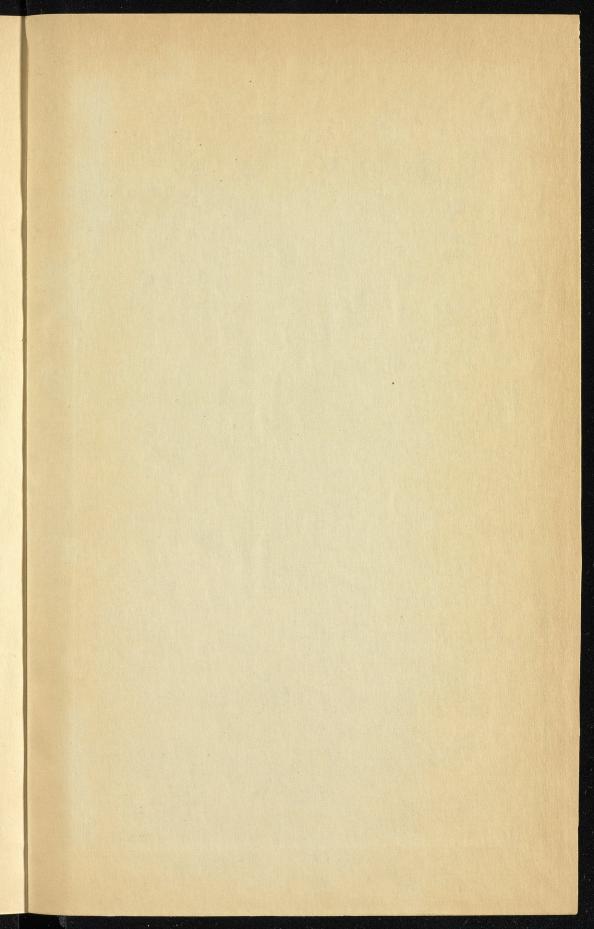
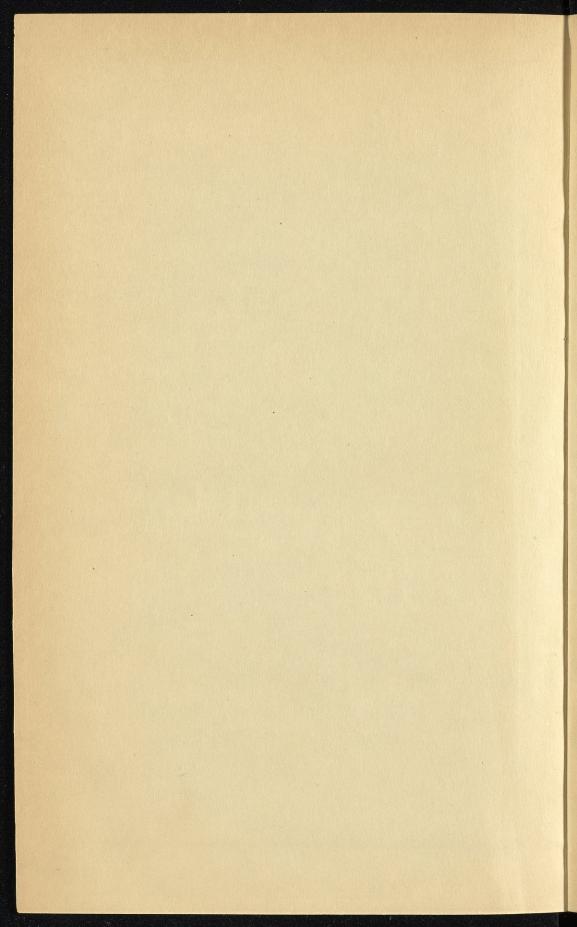


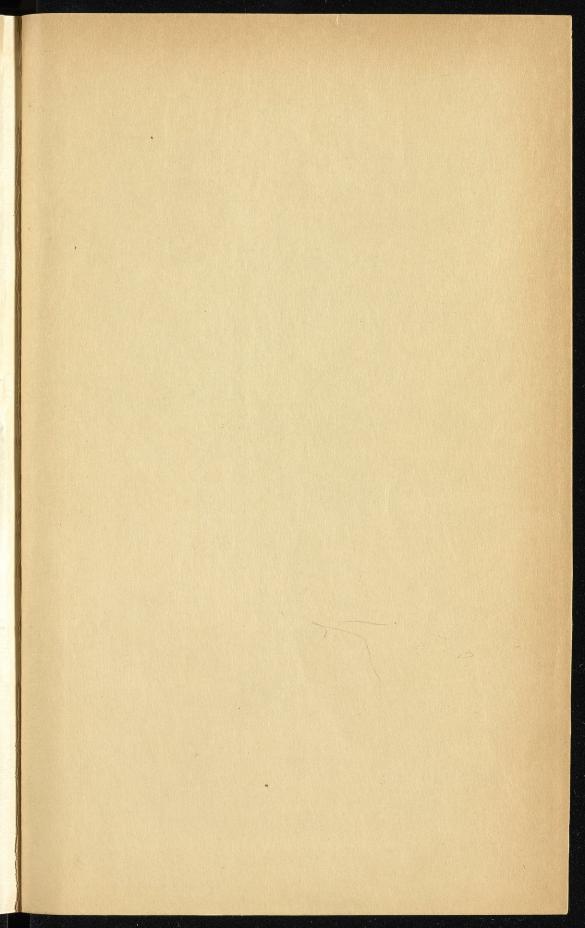




BING BUC







r packing or dray

e if any portion of

النوش

الجزء الاول من

، سال المن المولان المادين الماديات ال

746

1932

فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تر اجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

٣ الخطبة

ه الفقيه ابراهيم اليعمري الروضي

٧ الشيخ ابراهيم الحفظي العسيري

١٠ القاضي ابراهيم الرباعي الصنعاني

١١ السيد ابر اهيم بن عبد القادر الكو كباتي

١٦ السيد براهيم الجرموزي الصنعاني

١٧ السيد ابراهيم الحوثى الصنعاني

٢٥ السيد ابراهيم الظفري الصنماني

٧٥ السيد ابر اهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني

٧٨ السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني

٣٤ السيد ابر اهيم الكوكباني الشبامي

٣٥ السيد ابراهيم الحسني التهامي

٣٦ السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان

٣٧ الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي

٣٩ السيد ابراهيم زبيبه الكوكباني

٤٢ السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني

٢٠ القاضي ابر اهم الاسواس الضمدي

٤٦ السيد أبو بكر العطاس الحضرمي

Near East

\$ 66

صفحا

٤٦ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي

٥٧ السيد احمد عامر الشهاري

٧٠ السيد احمد الهاشمي الصعدي

٥٨ السيد احمد الشرفي القاسمي

٥٩ الفقيه احمد ابر اهيم الضمدي

٦٠ السيد احد بن أبكر القديمي التهامي

٦٢ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني

١٦٠ السيد احد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني

٦٦ القاضي احمد حنش الصنعاني

٧٧ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

٧٠ السيد احد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني

٧١ السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني

٧٤ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال الذماري

٧٥ الفقيه احمد الزهيري الثلائي الصنعاني

٨١ السيد احمد بن حسن الحداد الحضر مي

٨٧ السيد احمد الحبشي الحضرمي

٨٣ القاضي احمد بن حسن البهكلي النهامي

٨٦ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي

عه السيد احد مساوي النهامي

و القاضي احمد السياعي الصنعاني

٥٠ القاضي احمد المفتي الابي

٩٨ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي

٩٩ الفقيه احمد الوزان الصنعاني

22067

١٠٠ الشريف احمد بن حمود التهامي

١٠١ السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني

١٠٥ القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي

١٠٥ السيد احمد القارة الكوكباني

١٠٨ السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني

١١٠ السيد احمد صائم الذهر القديمي التهامي

١١١ القاضي احمد بن عبد الرحن المجاهد الصنعاني

١١٣ القاضي احد المجاهد حاكم المخادر

١١٣ القاضي احمدبن محمدالمجاهد الجبلي

١١٤ القاضي احمد بن محمد المجاهد التعزي

١١٤ القاضي احمد بن عبد الرحن الانسى الصنعاني

١١٦ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني

١٢٦ السيد اخد بن عبد القادر الكو كباني

١٢٦ الشيخ احمد الحفظي العسيري

١٣٠ السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني

١٣٢ السيد احمد بن الناصر عبدالله بن الحسن الصنعاني

١٣٤ السيد احمد بن عبد الله لقان الصنعاني

١٣٥ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي

١٤٢ القاضي احمد بن عبد الله النعان الضمدي

١٤٦ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني

١٤٧ الشيخ احمد عطاء الله الهندي النهامي

١٤٧ القاضي احمد بن على الضمدي التهامي

١٤٩ السيد احمد بن على البحر التهامي

صفحا

١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني

١٥٠ الامام احمد بن على السراجي الصنعاني

١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم تعز

١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الذماري

١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور على بن المهدي الصنعاني

١٦١ السيد احمد بن على النعمي النهامي

١٦٢ القاضي أحمد بن على العواجي النهامي

١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني

١٦٣ السيد احمد بن على بن محسن بن المتوكل الصنعاني

١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداعي

١٦٥ السيد احمد بن علي المهدلي النهامي

١٦٧ السيد احمد بن على الجنيد الحضرمي

١٦٨ السيد احمد بن عمر زين سميط الحضر مي

١٦٩ السيد احمد المنقدي الصنعاني

١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الورد الخطيب

١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني

١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني

١٨٦ الأمير احد الماس عبد الرحن الصنماني

١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجمي القادم الى المين

١٨٨ السيد أحمد المكين الزبيدي

١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي

١٩٢ الفقيه احمد أبو طالعة النهامي

١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشحم الصنعاني

١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي

١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحرازي الصنعاني

١٩٨ السيد احد بن محد الضحوي التهامي

٧٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي النهامي

٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي النهامي

٢٠٨ السيد أحد بن محد الحازمي النهامي

٧٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني

٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي

٠١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضري

٧١٠ احد بن محد الذماري

٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي

٧١٠ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني

٢٢٣ السيد احد بن ادريس المغربي التهامي

٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلفي الصنعاني

٢٣٠ القاضي احمد القحم العبسي التهامي

٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي

٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي

٧٣٧ السيد احمد المحطوري الشرفي الصنعاني

٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي

٧٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم

٧٤١ السيد احمد بن يحيى المسوري الصنعاني

٧٤٠ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

٧٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي

٧٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

٧٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني

٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني

٢٥٤ السيد انهاعيل سرعان الزبيدي

٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي

٧٠٠ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الذماري

٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني

٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحدائي

٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي النهامي

٢٥٩ الامام اسماعيل المغلس الكيسي

٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسى الروضي

٢٩٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني

٢٦٧ الفقيه انهاعيل العلفي الصنعاني

٧٦٩ السيد اسماعيل بن ألحسن الشامي الصنعاني

٢٧٠ القاضي اسهاعيل النعان الضمدي التهامي

٧٧٠ القاضي اسماعيل جغمان الصنعاني

٧٧٣ القاضي اسماعيل الحماطي الانسي الصنعاني

٧٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهابي

٠٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني

٠٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي

٧٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الخا

٢٨٢ محد بن اسماعيل عبد الرزاق

٢٨٣ السيد اساعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني

٧٨٠ الفقيه اسماعيل الطل المنشد

٧٨٩ السيد اسماعيل النعمي النهامي

٠٩٠ السيد اسماعيل من على بن اسحاق الصنعاني

٢٩٤ السيد اسماعيل بن على حميد الدين الصنعاني

٧٩٠ الشريف اسماعيل فارس النهامي

٢٩٩ السيد اسماعيل بن على بن المتوكل الشهاري

٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسى الخولاني

٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني

٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلي القادم الى المن

٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني

٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحولي الصنعاني

٣٠٨ ﴿ حرف الباء الموحدة ﴾

٣٠٨ الشريف بشير بن شبير التهامي

٢٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم إلى اليمن

٣١١ ﴿ حرف التاء المثناة ﴾

٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسى الصنعاني

٣١٣ ﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي

٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضمدي النهامي

٣١٨ السيد حسن الضبة الذماري

٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني

٣٢٠ السيد حسن حيدرة الذماري

٣٢٣ السيد حسن المطاع السناعي

٣٧٣ الشريف حسن بن خالد الحازمي النهامي المريف حسن بن خالد الحازمي النهامي

٣٢٧ الشريف حسن شبير النهامي

٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضرمي

۴۲۹ السيد حسن بن عبد الرحن الكوكباني

٣٣٦ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعاني

٣٣٧ السيد حسن الظفرى الصنعاني

٣٣٩ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي

٠٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري

٣٤٣ الوزير حسن عثمان العلفي

الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي

٣٤٥ القاضي حسن بن على الشجني الذماري

٣٤٧ السيد الحسن بن على حميد الدين الصنعاني

۴٤٨ الوزير الحسن بن على حنش الصنعاني

٢٥٧ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي

٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرواني

٣٥٤ القاضي حسن بن محمد السحولي حاكم تعز

٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسني التهامي

٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحازمي التهامي

٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الحرازي الصنعاني

٢٥٨ السيد الحسن بن يحيي الكبسى

٣٦٥ السيد الحسين بن أحد الظفرى الصنعاني

٣٦٦ القاضي الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع

٣٦٩ اللغز الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل

٣٧٤ النقيب حسين بن احمد مشرح

۳۷۰ القاضى حسين بن احمد المغربي الصنعاني ۳۷۰ السيد حسين بن احمد الكبسى الذماري

٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الحرازي الصنعاني

٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى الين

٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النمان الضمدي

٣٧٨ الفقيه حسين الملصى الذماري

٣٧٩ السيد حسين بن زيد المحرابي الصنعاني

٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الأكوع الصنعاني

• ١٨ القاضي حسين بن عبد الله الا كوع الذماري

٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

٣٨٢ السيد حسين بن عقبلي الحازمي النهامي

۲۸۲ الوزير حسين بن على الاكوع الصنعاني

٣٨٣ القاضي حسين بن على العاري

٣٨٥ القاضي حسين بن على المفتي الأبي

٣٨٧ القاضي حسين بن على الشجني الذماري

٣٨٩ الشريف حسين بن على بن حيدر التهامي

• ٣٩٠ السيد حسين بن على الحازمي النهامي

٣٩٢ السيد الحسين بن على ألمؤيدي

٣٩٠ السيد حسين بن على الكوكباني

٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجرموزي الصثعاني

٣٩٨ السيد حسين بن محد الشرفي الصنعاني

٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلامة الذماري

٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني

٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي النهامي

- ٠٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
- ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
- ٤٠٥ القاضي حسين بن يحبى السلغى الصعاني
 - ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
- ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعاني
 - ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
- ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني النهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ١١٤ القاضي خالد بن على البهكاني النهامي
 - ١١٤ الشيخ خيري زمار النهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ١٩٤ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعاني
 - ﴿ حرف الزاى ﴾
- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكمي التهامي
- ٠٤٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 - ٢١٤ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني
 - ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

Zabarah, Muhammad ibn Muhamma

، برائع المحال المائع المائع

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى اله وسلم

Mayl al-watar

المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه

محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى اليمنى الصنعاني

غفر الله تعالى له وللمؤمنين احمين

الحروال والمروال والمروال

القاهرة

1457

عُنيَتُ بنشرِح

المِطْنِعَةِ السِّلُونِيِّ - فَيُكِينِهُا

They Frey on What has though

معلى حقوق الطبع محفوظة الهطبعة السلفية ومكتبتها كا

بَرُجُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّي

الحمد الله رب العالمين * والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين * وعلى آله الطاهرين * و بعد فلما كان من كال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقييد فوائد أربابه ، وتخليد شوارد أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية _ من أهل البلاد اليمنية _ مفرقة في عد قرمن الدكتب التاريخية ، وجملة من المجاميع الأدبية : كالبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني (۱) . و نفحات العنبر بفضلاء المين الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق ابراهيم بن عبد الله بن اساعيل المحوثي (۱) الصنعاني . و در رنحور الحور العين ، بسيرة المنصور علي الماعيل المحوثي (۱) الصنعاني . و در رنحور الحور العين ، بسيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين . للفقيه المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف (۱) الصنعاني . و مطلع الأقار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسني الذماري (٤) . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصار حيدرة الحسني الذماري (١) . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصار

⁽١) نسبة الى قرية شوكان من خولان العالية كما سياتي في ترجمته

⁽٢) نسبة الى مدينة حوث من بلاد حاشد

⁽٣) ينتهي نسبه الى حبحاف بن مرهبة بن يكيل لم سياتي في ترجمته وترجمة والدم

⁽٤) نسبة الى مدينة ذمار المعروفة

المعاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشيخي (١) الذماري . و عقود اليواقيت الجوهرية ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيدروس بن عربن عيدروس الحبشي (٢) الحسيني الحضروي . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان المحلاف السلياني . وحدائق الزهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . و عقود الدرر للقاضي العلامة الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي (٦) التهامي . وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكال من أهل اليمن . للسيد العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي (٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ، العلامة الما بن محمد الوشلي التهامي (٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ، تصدي المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن احمد زبارة الحسني (٥) اليمني غفر الله له وللمؤ منين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميته وللمؤ منين آمين ، لحمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميته

﴿ نَيْلُ الْوَطِّرِ ، مِن تراجِم رَجَالُ اليمن في القرن الثالث عشر ﴾ من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم، وأفردت ماجمعته الى عامنا هذا _ سبع وأربعين وثلاثمائة وألف _ من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجدات أخرى على هذا الترتيب، والله ولي التوفيق والهداية، وهو حسبي عليه توكلت واليه أنيك م

⁽١) الشجنى بكسر الهين المعجمة وسكون الجيم وستاتي ترجمته وترجمة والده

⁽٢) الحبشي بالحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٣١٤هجرية

⁽٣) الضمدى نسبة الى ضمد بالضادالمعجمة المعروف بتهامة

^(؛) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ١٢٨٤ وهو الى الآن بها على قيد الحياة عافاه الله

⁽٠) مولده بصنعاء اليمن فى رمضان سنة ١٣٠١ وسياتى سرد بقية نسبه في ترجمة السيد احمد بن يوسف بن الحسين زياره

عرف الهمزة

١ الفقيه ابراهيم بن أحمد اليعمرى الروضي

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن ابن احمد بن محمد اليعمري الممني الروضي . مولده بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١٢٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن على صالح الجرادي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن على بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة على ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة على الكبسي والسيد العلامة محمد بن عبدالله بن لطف الباري الكبسي ولازم السيد العلامة على بن ابراهيم بن محمد الأمير دهراً طويلا ، وانتفع صاحب الترجمة بعلم وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أورع من نظروه وأزهد من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك بر سول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلوة والانقطاع الى الله تعليه في الليل والنهار . لا يتكلم فيا لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شي حتى يكون هو الذي يبدأه بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء العرجمة: تحلّى بالزهد وصار عابد عصره و زاهده ، وانتهى اليه الورع وحسن السمت والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشمائله فصار المشار اليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة المين. ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٧٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نحور الحور العين للفقيه لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجممة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنازة ويقرأ السلام و يلاقي الناس بالخلق الحسن و تكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال مَن سرّته المعصية فلا ترجوه للخير. وقال: عجيب لأضحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فاذا قدموا على الله و جدتهم للذنوب متحملين . وقال والدي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصغر مع الصبيان فكان اذا سمع الأذان راح عنا الى المسجد فاذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت عكانه الذي هو به دعامة وسط المكان فقيل له في ذلك فقال: هكذا أخف. وذهبتُ اليه عال من الوزير الحسن بن على حنش فرآه وقال: لا حاجة لي به اردده عليه أو تصدّق به على من شئت. واستدعاه الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك. فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا جاء اليه فراح يوماً الى ذلك الصاحب فدعا الوزير فجاء فقعد قليلا و قال للوزير: اتق الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعماك على ما أنت فيه وانه ناظر ماذا تعمل فلا يجدك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعو ؛ وقال : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقناعذاب النار. وكررها ثلاثاً وقام عنه

وحدَّ ثني عنه أخوه عبد الله وقد سألته ماذا يصنع في بيته ? فقال: امّا في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن و يتعبد . وقال لي انه ربما تشاغل بأهله و ذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صنعتم قبل هذا ? قال : ماضعنا أي شيء . فقال : اتبعني ، فتبعه . قال البدوي فرأيت في الليل شيخاً عظيما وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فناجى ذلك الشيخ طويلا ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا هرة عكان الطعام فأصاب ولدك ما أصاب فمرهم أن يكفوا عنها وألزمه اللحوق به

إلى بيته فأعطاه رُقيةً وقال متى ورد على أولدك ذلك جعلتها أفي عنقه وأحدركم أن تعودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت على أموال ومتاع بالسرقة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مساراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد على القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعر وسيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أمليت عليه هذه الابيات:

يا رب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أرومُ فامنن بتطهين الفؤا د فأنت منان كريمُ واختم بخير عملي يامن له الفضل العظيمُ

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثماني و خسين سنة من مولده رحمه الله و اليانا والمؤمنين آمين

٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظى العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكري بن عمد بن أموسى الحفظي الزمزمي اليمني العسيري الرجالي العجيلي ينتهي نسبه إلى الفقيه الإمام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآبي ذكره قريباً فهذاب أخلاقه بالمعارف وغذاه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلَّفه شرح ملحة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألَّف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طولى فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول باعه ، ولطف أخلاقه وطباعه. وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عا كش الضمدي في حدائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تفوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكاته حقائق الحدود والرسوم ، القانت الاواه ، الفائق أهل زمانه اعانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون، مع ورع صحيح، ومتجر في كل الخيرات ربيح، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة الحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رهبة . و مع كال ديانته ، وحسن نيته وأمانته ، كلته مقبولة عند الأمير والمأمور. اتفقت ُ به في بلدة رجال وتشرفت بالاقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرُّ من شفتيه وأمليت عليه بعض كتب الحديث و أجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير الدمعة لم ترعيني في أعيان العصر من يشامه فع هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لائحة من خشية الله تعالى وكان معتزلاً في بيته عن مخالطة الناس: عرضت عليه المناصب فأباها، ولم يطأ بساطاً لأحد من الامراء ، ولم تلتفت نفسه الى التعظم لأحد من أهل الدنيا. بل هو مقبل بكليته على ما يقرُّ به من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته و بوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملا الآفاق. وهذه عادة الله الجارية في خلقه ان من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريرته ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هني ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهات. ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعزلة في آخر الزمان و رجح العزلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة وللسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلفٌ مفيد في العزلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك و يسعك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول لرشادٍ فكن صغيراً حقيرا و الزم البيت لا تفارقه شبراً تلق عند الخروج شراً كبير ا وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو:

ان شبت من قبل أترابي فلا عجب فمثل ذا لبنى الأيام قد وقعا رأى الشباب صنيعي لا يوافقه ففر إذ لم أجب داعيه حين دعا وأقبل الشيب مسروراً بطلعته كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه فقلت له :وقد عكس هذا المعنى القاضي الأديب يحيى ن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

قِل العواذل ما بال الشباب له ملازماً ومشيب الرأس ماطلعا فقلت ان مشيبي ساءه عملي ففر اذ لم أجب داعيه حين دعا فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفلاح قط ما سمعا

فقال: كل عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذكرني هذا العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالا مخاطباً القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصلة للمذكور بقوله : ما أردت بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خففت أذ تركت مجيئي قلت عن كاهلي احمال الايادي انما يثقل النزاور والوصل بلا مرية على الأضداد وهذا عكس ما قاله ابن حجاج: قلت تقلت أذ أتيت مراراً قال ثقلت كاهلي بالأيادي قلت طوّلت فلل الله بل تطولت وابرمت قال حبل ودادي وقد استشهد مهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن تسع و خمسين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤ منين آمين

٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي الميني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ تسعين و مائة والف و نشأ بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد دلامة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات على القاضي احمد بن محمد السودي وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب و ذكاء عجيب وكان متين الديانة ، محمود الرصانة ، له همة عالية ، و نفس سامية ، وغالب أحواله القضاء بعفاف و قناعة ، سالكاً مسلك و الده ، و كان حسن الطاعة لو الده ، و كان يتولى بكل ما يحتاجه الى حَين و فاته ، ثم قام بعد موت و الده بارحامه و أقار به . و كان قليل الخالطة لاناس ، مشكوراً لديهم فيا يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه مايقد ح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة الحقق الحسن بن احمد مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدى
 السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشل بن القاسم ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء وكان سيداً تقياً فاضلا نبيلاً مائلا الى الزهد و العفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً في آل يوسف بن المهدى صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدى العباس في آل يوسف بن المهدى صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدى العباس ومال الى الدخول في أعمال الدولة و كانت تجرى على يديه أرزاق آل يوسف بن المهدى من المغرب ، قال جحاف و بعد ذلك فارق الاقتصاد و الزهادة و كان كريماً مطلقا لايد خر للنائبة وتوفي يوم الجعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى وايانا

٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن المناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى السرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدى لدين الله احمد بن يحيى بن المرقضي ابن المفضل بن منصور بن المفضل السكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد الامام البرهان صارم الدين السكوكباني الاصل الصنعاني المولد والوفاة . مولده عدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع و ستين و مائة و الف و نشأ بكوكبان و تخرج بو الده في النحو و الصرف و المعاني و البيان و المنطق و الاصول بكوكبان و تخرج بو الده في النحو و الصرف و المعاني و البيان و المنطق و الاصول والعروض و اللغة و الحديث و التفسير . وما ز ال مُكباً على القراءة على و الده حتى

در

5

ino

الح

les

حقق جميع العلوم وبرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فمهاوفي جميع مسموعات و الده و مروياته و مؤلفاته و انتقل مع و الده من كو كبان الى صنعاء وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبدالله الحوثي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيي والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي النهامي والقياضي محمد بن أحمد مشحم والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي مجمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق و الوزير الحسن ا ابن على حنش و الفقيه لطف الله بن احمد جحاف و كثير من أهل تهامة وغيرها وألَّف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها: فتح المنان ، في بيان حكم الختان. وكشف المحجوب عن صحة الحج عال مغصوب. والقول القيم، في حكم تاوم المتيمة . وانباه الانباه ، في حكم الطلاق المعلَّق بانشاء الله . و ابانة المقال ، في حكم التأديب بالمال. وحلاوة الذوق، في الكلام على شبّ عمره عن الطوق. وفتح المتعال ، بجوابات صاحب رجال. وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبدالقادر الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره. ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم الحوثى في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . و ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع في جميع المعارف. وصار من علماء العصر المجيدين المفيدين. وقصده الطلبة بعد موت والله الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو لا يتقيّد عذهب ، ولا يقلّد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب والسُنَّة ، و بجتهد رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن أخلاق ، وكر م وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوّة عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر نحور الحور المين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب، لين الخطاب، كثير الحياء ، محماً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدراً في الاعلام مشاراً اليه بالبنان، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحمودة وأتَّها الأجل فقال النافع في دنياك وآخر تك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

فذاك ضلال ليس يرضاه غير من يرى أنه يستبدل الضر بالنفع فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع بزايف فَلس وجهه عدم النفع فيسلم عن ايراد نقضٍ وعن مَنْعٍ وما كل قوس صادق السهم بالوقع أتى رحمة مهد ٍ الى السنن الشرعي انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

مدفوعة عنك شرور القضا

تلقى القضا منهك بدون الرضا

بذا أدين الله يوم القضا

قد كان في التدريس فيا مضا

وما جاء من علم يخالف ما أتى عن الله مِن أصل الشريعة والفرع وعلم أتي من غير مشكاة أحمد فَتَسِهُ اذا اخترنا القياس طريقةً وما كلّ قول صادر عن اصابةٍ فخذ منه واترك بالظنون كثيرة فلا علم الا ما أنانا عن الذي

صب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩: دمت مدى الأيام بدر اللمدى وصانك الله تعالى بأن دخولكم فيه غدا واجبأ وأجركم فيه بأضعاف ما وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال:

ما يقول الامام عـــلاّمة العصر ومَن نور علمه في از دياد في محبٍّ قد شتّه البعد عنكم فغدا طرفه حليف السماد

أترى أن يزار فضلا لتنزا ح عن الصبّ ، وجبات البعاد أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد وبهذا الاخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عالي الاسناد شيخ أشياخنا الأميرابن اسما عيل من سار علمه في البلاد في جواب له على البحر عبد القادر البرّ زينـة الأمجاد الامام الوجيه علامة الآل ومفتى السهول والأنجاد قائلا في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي ما رحلتم عن مقلتي وسوادي بل نزلتم في مهجتي وفؤادي ليس قرب الاجسام عندي قرب اعا القرب في صميم الفؤاد أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والايراد فاجتاع الاجسام في الوصل طرد عندشيخ الشيوخ قطب الرشاد ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأثمّة النقّاد لو ترانى يوم الرحيل و دمعي من جفوني يسيل سَيْل الوادي فَيْرِي وَابِلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفرتي وفؤادي فأجيبوا عما ترون من الرا جح في هذه جواب اجتهاد غير قافٍ إثر الرجال فمن قلّه لم يخـل قوله من فساد وسلام عليك يغشاك في كل أوان مضاعف التعداد وعلى من حوى مقامكمُ العالي من الأصدقاء والاولاد فأجاب الشوكأني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد عبد القادر س أحد:

الجواب الذي أراه صواباً ترتضيه أعمه النقاد

أنقرب الأشباح في هذه الدا رهو الوصل عند أهل الوداد

في وداد مع طويل بعاد س من الهجر والبكا والسهاد أنما ألهب الجوانح مناً وأسال الدموع سيل الوادي من أحل السقام بالاجساد في تلاقي الارواح والأكباد قطع الله قلب هذا البعاد فالغريب الذي يحلّ بلاداً وهواه في غير تلك البلاد قد قلى رقعها ربيع الفؤاد أترى ما الذي يفيد انطوى القلب على الحب والهوى في از دياد. انما يشتكي من البين قلب قد بلي قبل بينه بالوداد واذاما خلا من الحب فالبين لديه كالوصل في الاتحاد والنبي الكريم صلَّى عليْهِ وبنا قد أُفادنا بالمراد قال ليس الاخبار مثل عيان عند اصدار الامر والايراد والخليل الخليل يطلب معنى من عيان يزيد في الاعتقاد والذي قال ان عمران ربع الحب بالحب نافع في البعاد غالط أو مغالط عند من كا ن من الاذكياء والنقاد هاك يا عالم الزمان جواباً شيدت ركنه يد الاجتماد

لوأفادا تصال روح بروح كان لغواً جميع ما قدحكي النا أبعدُ نا عن مرابع حلَّ فيها يا لقومي وهل لقومي عناء انما قطع الفؤاد بعاد والبعيد الذي يقيم بأرض وسلام السلام يغشاك يا فر د بني المصطفى النبي الهادي

وستأتي قصيدة الاستاذ عبد القادر بن أحمد وجواب شيخه البدر الأمير عليه في ترجمة سيدي عبد القادر . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

ومن كان في قلب المحبُّ سكونه ومن حبَّه لم يخل في القلب موضع على أن قرب الدار للمرء أنفع

وفي القلب جمر من صدو دك موجع وطيب ثناء فوقه يتضوّع فسيّان منه قربه وبعاده

ومن شعره أيضاً:

من رياض نزري بنهر الأبلّه ألبسنها الغام أحسن حلّه وسقاها جون السحاب ووبله وتؤدي في الكفّ سبعين قُبله

صدرت للسلام تأخذ عهداً قد تغنّت طيورها في غصون و تمشى النسيم فيها عليلاً بعد أن تبلغ السلام اليكم

ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع و خسين سنة من مولده رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٦ السيد ابراهيم بن عبدالله الجرموزي

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجرموزى الحسني الصنعاني ينتهى فسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن المداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن الحجاج عبد الله بن علي بن يحبى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحبى بن الحسن بن القاسم بن الداعي بن يحبى بن الحسن بن القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا البراهيم بن السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجرموزى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجرموزى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كر عالم خبراً تولى أعمالاً للمنصور علي بن المهدي العباس . ولما ولاه في سنة ١٩٩٧ الجبي وبلاد رعة وأضاف اليها ولاية بيت الفقيه ابن عبيل من تهامة ووصل الى رعمة على جدب بالديار ونقص في الثمار وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتهم لشدة الشدة في الأعوار والا بعد تفرقهم في البلاد وتشتهم لشدة الشدة في الأعوار والا وطعاماً فعادوا من المحلات البعيدة وأقاموا زرايعهم وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد على بن يحيي الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر الف ريال والا الوزير الاعظم السيد على بن يحيي الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر الف ريال والا

لم يقم للرعية أمر فبادر الوزير بارسالها فدرّت بذلك الخيرات وانثالت على المترجم له الجماعات و بعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر المخا وتحدث الناس عن حسن سيرته ومحاسن و لايته . قال جحاف : ولم بزل المترجم له في ولاية المخاحق تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلني الأموي فرفعه عن بندر المخافي سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قد م بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر فحلا من الخيل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحيي الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على المخاثلة الف و ثمانين الف ريال . انتهي

٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء المين الذين في القرن الثانى عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن محمد بن الحسين بن علي بن البن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي المهني الحوثي الصنعاني

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه فغذّاه البان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف

أخذ عن والده في مجة المحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيتيه لعصام الدين و عبد الغفور وفي الرضى والمنهل الصافي وفي الصرف شرح الجاربردي وفي المعانى والبيان الشرح الصغير وحاشيتيه للخطابي والشيخ لطف الله الغياث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب الرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال و نظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزبن العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحية للحافظ الن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها العدة للسيد محمد الأمير و في المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضو النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جحاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعمى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمعقول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة ابراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن على بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقهان ، وعلى السيد العلامة على بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغنى اللبيب وشروحه والمطوَّل والرسالة الوضعية والروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين من مزالق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخريجه لابن بهران و الموجود من شرحه للامام عز الدين وفي ايثار الحق على الخلق للسيد محمد بن الراهيم الوزير .وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحي الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم. وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه

العلامة النووي. وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشهاري ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال و شرح الجزازي في العروض والقوافي و في سنن أبي داود السجستاني و أوائل نحو سبعين كتابا في الحديث واستجاز منه فيها و في غير ها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأجازه صحيح مسلم و في السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازه فيها و في غيرها اجازة عامة . وانقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد و لم يفضل عليه أحداً من الناس شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد و لم يفضل عليه أحداً من الناس

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجحاف في درر نحور الحور العين فقال ما خلاصته: هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم بفهم صادق ، ورغوب كامل ، فحقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء اليونانيين فحفظ أقاويلهم وناظربها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل وتولى التدريس مجامع صنعاء أياماً قلائل فما رأيت ُ أحداً يلقي الدروس مثله وما أَذَكُره إلاّ وصغر في عيني كثير من الأعيان ، و لقد تأملت محاسنه وفكرت في سعة محفوظه مرّة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور على ولم يبلغ منتهاها ولا عَرَف من الزمان مبداها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب منه وأقول سبحان الفاتح المانح الذي لا مانع لما أعطى و لا معطي لما منع ، وكان له ادر اك في علم الفلك ومشارفة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليو ناني كل ذلك تفهماً لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلمت بطريقة المسّائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود و باحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كشيراً مايسأل الفروعي عن الاصول فهجّن عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة و رَحَل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كو كبان فتلقاه أهله بالفضل والاحسان وتنقل في دو رهم ومتنز هاتهم و رغب فيهم كال الرغوب ونظروا

له تحلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستنشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المنشدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قو اعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعي والالهي ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه على بن المهدي وعلى الفقيه على بن المهدي وعلى الفقيه على بن المهدي وعلى النقيه على بن المهدي وعلى الفقيه على بن المهدي وعلى الفقيه على بن المهدي وعلى النقيه على بن المهدي وعلى النقيه على بن المهدي وعلى النقيه على بن المهدي وعلى النقي وعلى النقيه المهاعيل النهمي وعلى السيد على بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من نبلاء الين الذين ولدوا أو وماتوا من سنة ١١٠١ الى سنة ١٠٠٠ واختر مته المنية قبل اكاله لتهذيبه وتر تيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سار به الى حصن كوكبان وترك البعض من كراريسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كراريس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدار النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجده منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجده منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه و مشايخهم و من أخذ عنه أو كاتبه من الا كابر . وله حاشية على فرائض جحاف ، وأبحاث مفيده في فنون عديده وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيي الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله :

بيْناي انظر دهري عاطلاً تفلا اذا به دو بصيص حليه أرجُ

لهُ الى كل علم واسع نهج بحيث باذخة المريخ تتهج ان لم تصلها فلا تجتازها درج فالفرد ليس له كفو فيزدوج قوية تفرج الضيقي فتنفرج فغرقتني من دأمائه الخلج في نطقه فكأن القوم مادرجوا فكيف وهو بعشر الكهل منثبج أياك عين حسود صدره حرج عصر ومصر واخوان ومبتهج

عنها الظنون و ذابت دو نها المهج في روعة الظبى بالقناص تنزعج من حولها وسيوف الهند تختلج عن التصور لولا أنه الفرج بها ولا بسموط زانها البلج فالقول حق ولا أنم ولا حرج فزدت رقاً وما في قصتى عوج ومن علا النجم قد اضحت له درج بفيصل الحكم منه تقطع اللجج من مشله في بنى الايام ينتسج من مشله في بنى الايام ينتسج من مشله في بنى الايام ينتسج من المنيرك من طرق فتنتهج بها لغيرك من طرق فتنتهج

بجامع العلم أبراهيم أن سبيه وقد توقل منه ذروة بذخت وكان منه مع الاكفاء في درج امّا ذكاهُ وَوُسْعَى حافظيته ولا أرى كابن عبد الله عارضةً لقد جلبت اليه يوم ذي عرضٍ و دار ستني علوماً جمّة أمُّ كذاك ما هو شاباً في غُرانقه وقى كالك ابراهيم واهبهُ و لا خلا منك مز هو بكونك من فأجاب المترجم له رحمه الله بقوله : جاءت على غيروعد بعدما انقطعت لكن رأت من رقيب خلَّة فأتت فقد سرت و كماة الحيّ دائرةٌ حتى قضيت لبانات مها بعدت ما كنت أحسب دهري قط يسعدني ان كانسحراً أتاني أو كئوس طلاً جاءت الى الرق فيه حين كاتبني من واحد في المعالى لانظير لهُ علَّامة العصر زين الدهر أفضَل من وما عجبت لشيء مثلما عجبي وما أردت عثل غيره ومتى ياسالكا طرق العليا وما وضحت

شرفتنى بدرار منك لست ُ لها أهلاً وان قلت أهلاً حين تندرجُ لكنها من أياديك التى عبقت فكل ناد بما من نشره أرج وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي الذماري الآتى ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي التي أولها:

برامة ريم بعد مازارني شطا تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا فقال سيدي عبد الوهاب:

فجاز طريق الامتثال وما أخطا لقدعقدو افي وصل مضناهم شرطا وكان على شمس الصبابة قد غطا وحسّن في قرب التواصل ظنّه لحلى شروطا مااستطعت لها حطا و إيجاب عذلي عن موجة حسنكم الى ربعكم مادام ربع الثرى يوطا سأضرب آفاق المطي تشوقاً سينتج عند الاجتماع وان أبطا فحمرة ضربى في بياض قوادمي وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا وموضع رسمى شاهد بصبابتي فياخطة مازال قلبي يريدها إرادة من يبغي مع قبضه بسطا وحصل من بحر التجلي له قسطا ارادة من قد غاب عن كل صورة فأحمد من أولى وأشكر من أعطا فحتى متى أرضى بنيل ارادتى على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا وتنبت أعشاب الوصال بغيثكم و بعدكم قد أفسد الطبع والخلطا فحسن مراحي في مدام وصالكم اليه انتهى علم التخلص والخطا الى صارم الدين الامام اشارتى لقد صار في أوج الكمالات بدره الى الذر وة العلياوقد جاوز الوسطا فقصرت فيمدحي ولمأستطع ضبطا رقمت مديحـاً في سمو كماله ونظمت درًّا فاخراً في مديحـه فلم يحوه سمط لقد حقر السمطا وعاجل في جمع الفخار فما أبطا فقل للأخ السامي الذي أحرز العلا

سلام يفوق المسك ربحاً ونفحة ويكسو النوى من قربه واللقا سمطا الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأنّ الجواب خير من الابتداء:

وأحكمه شكلاً وأوضحه نقطا أدوم على حكم التصابي وان شطا ولميلتزملى للكرى في النوى شرطا وقد كان في بحر الغرام علا الشطا وظن الذي أبدى الصواب له أخطا لعل الهوى العذرى على سمعه غطا على انه وسط الجوائح قد حطا على تخته لاكف مارية القرطا على عاشقية لايقيم به قسطا وأولاه في اعراضنا الاخذوالاعطا فدونك في ازراره البدر يتخطأ وجرداً عتاقا لاالعرار ولا الخطا يراع وجيه الدين أبلغ من خطا وقد صيرت تلك الرقاع له سمطا كسوق مليك من بطانته رهطا وأشرفهم أصلاواكرمهم سبطا مها صار عن ادر اکه البدر منحطا بعقدك أم بالسحر جودته خلطا وما بال قلب فارغ لم يجد ربطا طروس كئوساً أو من النظم اسفنطا

يراع الهوى في القلب للحب قدخطا وحرر في مرسومه العهد انني ولازم بين الجفن والسهدفي الدجي لحا الله قلباً تاه في لجنة الصبا فسمى الذيقدأ خلص النصح عاذلا وعهدى به لايجهل القول أعما بروحي من الغادين من لم أبح به مليك حباه قيصر الحسن تاجه وقلده في دولة الحسر. انه وبوأه في معــدن التاج مقعداً اذا سعدت عيناك منه بنظرة تری دون لقیاه اسوداً و ذبلاً ودون الاماني ان رأى الطرف خطه و ان يجتلي من جوهر النظم أسطراً بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً أجلُّ بهاليل الزمان بأسرهم سما في سماء العملم والفضل رتبة أمولاي هذا البحر أحكمت عقده والا فما بال اختلاب عقولنا و ما كنت أدرى قبل نظمك انمن

وجيه الهدى أورريت بالنظم كامناً من الوجد في قلبي قدحت بهسقطا فلا ابتغى وصلاً ولاأشتكي سخطا فعاد به مخضر ٔ عیش فقدته زمان علا شیبی علی لمتی وخطا ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً بكل كال لابساً للعلا مرطا

وقد كنت خلواً عن جوي وصبابة

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن ست وثلاثين سنة. ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المرثية بعد شيخه المرثى بأر بعة أشهر :

سقى موضعاً ضم الخليل المودعا ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا وشخص الى أعلى المقام تسرعا يمد عليه برد عفو موسما ولا بد ان التي حماماً ومصرعا لجيد زماني كن حلياً مرصّعا على حفرة قد ضمت الفضل أجمعا سهديكا طيب عليه تضوعا رزاكل قلب مادهاه وأوجعا «ولكنه بنيان قوم تصدعا » وأهداهمُ في منهج الحق مهيعا يغذى روحا أو يشنف مسمعا روى ما أزاح اللبس عنه و أقنعا وليداً ولا سحب المفاخر مربعا

ألا في سبيل الله نفس تقدمت وحياه من سحب الرضاكل هاطل مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعي و لكنني فارقت منه فضائلاً خليلي عوجا فاسعداني بعبرةٍ ولا تسألا عن قبره ان جهلتما وانی به لم یعملوه وانه فرزئ ابن عبد الله لارز مواحد وقولا فقدنا أرفع الناس رتبه فتى كان ان ساق الحديث فأعا فتى كان مهما قام في كل مشكل فلا أرضعت أم المفاخر بعده

٨ السيد ابراهيم بن عبدالله الطفري

السيد العارف التقي ابراهيم بن عبد الله الظفرى الهاشمي الحسنى الصنعاني وبقية نسبه ستأتى في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفرى كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قاءً البذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفري ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة البراهيم الظفري ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة ١٢١٩ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤ منين آمين

٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن سحاق ابن المهدى لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأر بعين وقيل في سنة أر بعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجد في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عبد الحالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضالا جواداً جليلا أر يحياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك: له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره و في حسن الأخلاق وتفويض الامور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب. و رغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخيل والخول الزهد والتقشف أمر عجيب. و رغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخيل والخول الزهد والتقشف

وترك زي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس واذا مرُّ به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت مولانا الخليفة يجل أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك . أو في النفحات: أن والد المترجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه و يميل اليه أكثر من سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله و ولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بالرياسة ثمُّ تركها وأقبل على العبادة ومجالسة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة لهاعلى مقتضي استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء جنسه غير مبال علبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحله مجمع الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى العمل عاصح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمذا كرة والمراجعة في مشكلات من العلوم ، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف الأشعار .وجمع شعر والده في مجلد سهاه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد من إسحاق ورتبه على الحروف. وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرومه في أمره وناله بسبب خلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي عطيه :

أما الصلاة على النبي فانها تنفى الهموم وتذهب الاخلاطا انخفت من كل الهموم شطاطا فاملاً مها الأكوان تعظى بالذى ترجوه من حي أحاط وحاطا اخراك فالزمها تزدك نشاطا جعل الصلاة الى النجاة سراطا

وبها الصلات من السلام فقمها تكفي مهافي الدن والدنيا وفي وكذا الشفاء مها فطوبي للذي

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشو كأبي :

بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل ونلت به ما لم ينل كل نائل

أيا بدر دىن الله هنيت أولا بلغت به شأواً رفيعاً ومحتداً

وحزت معالتدقيق كل الفضائل فكانهو الشافي لصدر المسائل فاغنى من التوضيح عن كل نائل وأوضحت في الابحاث وجه المسائل وبدرأ منيراً للهدى والافاضل وزدت على ماقدمضي في الاوائل بقصر عن إدراكه كل نائل فأصبحت فينا بهجة في المحافل

وحققت بالتحقيق في كل مطلب فكم مشكل في العلمأوضحت حله وكم طالب منك الدليل أقمته وأرويت ظمآ ناً ما قد رويته ولاعجبا أن صرت في العلم عمدة فأنت علوم الاجتهاد حويتها وحسبك شرح المنتقى لك انه فشكراً لمن أولاك كل فضيلة و من شعره ملغزاً بقوله:

ما اسم غدا علما و أضحى حبه في كل قلب في الورى معلوما فلذا غدا في حبه ملزوما وأراه فما قلته مفهوما

همات أن يخلو الفتي عن حبه وتراه مشتركا اذا أبصرته ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها:

لله بدر الدين أكرم عالم شمس الهدى أكرم به من منصف جمعت صفات الحسن صورة يوسف جمعت صفات الحسن همته كا أبدى لنا التحقيق في قول وفي العالم النحرير والبدر الذي الى آخرها: وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقيه سعيد بن علي القر و أني قصيدته التي أولها:

زمان تولى لم يشتَّ به شمل تولى علينا بعده البعدُ والمطلُ وسنأتي بترجمته . ووفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين سنة من مولده رحمه الله و إيانا والمؤ منين آمين

١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها وخطيب الامة و واعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن السماعيل بن صلاح بن صلح بن على بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن الامير يحيي بن حمزة ابن سلمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيي بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن البراهيم بن الجاهي بن الحسن بن الماسي بن الماسي بن الماسي بن الماسي المعروف بالأمير الهاشمي الحسني الهيني مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادي الآخرة ستة ١٩٤١ وكانت ولادته بحضرة جدة المولى اسماعيل بن صلاح وكان بشهارة هذه الأبيات :

هلال هدًى جاءت به الشمس للبدر وطالع سوغصن نمت دوحة هاشمية سيشمر ويروى المعالي عن أبيه وجده أبى أمه ليهنك ذا المولود و الحادث الذى تبستم أبه باسم خليل الله سمى وحسب به شرفا بوالت مسرات لكم وتتابعت فاياك أر فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها:

وطالع سعد لاح في غرة الدهر سيثمر بالمجد المؤثل والفخر أبي أمه تاج العلى سامي القدر تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر به شرفا يسمو على الشمس والبدر فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر بعبد بشير بالسعادة والبشر لعين العلى والعلم والفضل والبر الامامان في أهل المكارم بالعصر

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً عامن ذو المن الجزيل لعبده سعيداً ومسعوداً يكون وقرة وبخاً له بخاً له أن جده

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي.

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمدز بارهوأجازه إجازة عامةوحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظا متقنا وجوّده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً قال جحاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر عثله . ولا برز في أهل القرن الثاني عشر من يساميه في فضله وعلمه وعمله ونبله. كان صحيح الفكرة. حيد الفطنة . تام المعرفة . ممتزجاً لحمه ودمه بالذكاء . متفرسا لا يكاد يخطى . متوسما في الامر المبطى. فصيحاً مفوها. بليغا خطيباً. واعظا ناظراً. مستخرجاً بفهمه الوقاد ما فات الاذكياء والنقاد . بحراً في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظا يقصر عنده أكابر الحفاظ النبلاء . اعترض علماء المعقول وسفه أحلامهم . ولامهم وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضأئحهم وقبائحهم . وبكت على غاديهم ورائحهم . وأقام لمنائحهم . مأتم نائحهم . وكان رحمه الله ذا منة قوية . ومحبة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعدر وأنذر . وبشر وحذّر · وأضحك وأ بكي . وحسم وأنكي . وهزل وجد . وأقام وأقمد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ من الاجتهاد . في مرضاةرب العباد . ما لم تبلغه العبّاد والزهاد . يقوم الليل كله بركمتين. ويصلي الفجر ويقعد بمصلاًه حتى تطلع الشمس. فيقوم فيصلي ثمــاني ركمات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاوزكمه أصابع يديه . ولا يضرب قميصه من رجليه كعبيه . طويل الفكر . كشير الذكر . كشير الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة وهو في الطريق تنحّى قليلا وسجد . محبوبا عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعينله شبه الذهول . وقصد البهود في يوم عيد لم الى كنيستهم وهم يستمعون أحبارهم: فصلى في الكنيسة ركمتين ثم تلا سورة القصص. فأقبلوا عليه يستمعون. وتركوا ماهم فيه .فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول: صدق الله تعالى. فطمع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئًا وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله مهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لايحتجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيانه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور على بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار الهمة بيئر العزب فناصحه وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أ نكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام المحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في. الركمة الاولى ﴿ ان أولى الناس بابراهيم للذين اتبعود وهذا النبي ، الى قوله ﴿ وما كان من المشركين ، وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية ، وأصبح خارجا من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرى مها شديد الحب لها . رحل المها مرات وتردد اللها سنوات . ولما استقربها كاتب أكابر الصدور. الى جميع الثغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم. وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام. ومن أراد معرفةمقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمّى فتح الرحمن . في تفسير القرآن **بال**قرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غـيره سلوك طريقته النقلية الى آخر ما في درر محور الحور العبن *وكان أمير مكة الشريف سرور كثير الميل الي صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحامل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتجار فكان يستميلهم بلين خطابه ولطفوعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة. وقد ترجمه السيد عبد الله ان عيسى في الحدائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحوتي. في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهبم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قاطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والحاوي لخصال الكمال . باكال الخصال. والراقى انى أوج البلاغة في جميع الاحوال. ان وعظ خلته الحسن. وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الوسن . وقلد المنن . ونغص السمن . وحبب الحسن. وضيق العطن. ووسع الحزن. وشجع الجبان. وشيع الجنان. وزين الجنان . وشيد الامان . يخلط الترغيب بالترهيب . والتبعيد بالتقريب والوعيد بالوعد . والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجنة قطوف آدابها دان . وتمره أفنان. ذات حلو وألوان . طعمها شهي . ونظرها بهي . تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاع . كاما زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والحلو مرا . والصبر جزعا . والوقار هلعا . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه عا هو عليه رحمه الله تعالى. ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسهاء الحسني في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكوثرية شرح الاربعين الحديث الجوهرية وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه إلى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزهده في الدنيا هذه الابيات. :

> برئت من المنازل والقباب فلا يعسر على أحد حجابي سماء الله أو قطع السيحاب فأنت اذا أردت دخلت بيتي علي مسلما من غير باب يكون من الساء الى التراب

فمنزلي الفضاء وسقف بيتي لاني لم أجد مصراع باب

ولا انشق الثرا عن عود نحت أؤمّل أن أشـد به ثيابي ولا خفت الاباق على عبيدي ولاخفت الرصاص على دوابي فأخشى أن أغلب في الحساب ولا حاسبت يوما قهرمانا فدأب الدهر ذا أبداً ودابي ففي ذا راحة و بلوغ عيش ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف. صدرت من ساحات التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومقام خليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

منازل بدر النم لولا ربوعها بكت واستهلت بالبديع دموعها على مأثر إلا وسال نجيعها شغفت مها حبا فان لا تعدنی صریع غوانها فانی صریعها يمازج أهواء القلوب هوائها ويحيى اقتراحات النفوس ربيعها لقد جل عندي رزءكل فضيلة اذا هان عندي حقها وصنيعها

منازه لم يستوف أقسام حسنها اذا مأءشت فكرتى في رياضها معاهد لم يعثر مها قط ناظري

بعد ان قوضت الخيام . وانخرم سلك النظام . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق الجموع من الانام. يعد ان كان شق في جنح الظلام. ورابطة النهار المضيء لشدة المزحام

حكم حارت البرية منها وحقيق بأنها تحتار وعطايا من المهيمن دلّت أنه الله الواحد القهار

ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع تزاحم الامم . فما هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم. ومن لطيف مواقع الأقدار التي تتلوعلي ذوي الاستبصار: وربك يخلق ما يشاء و يختار. فحل عنك الاختيار أن البن الذي اطلعه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريالا ونصف في كل قنطار. وما باع بذلك الثمن الا ذوو الاضطرار. فبعد أن توجه الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتار بخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه التباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن نغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هؤ لاء لشر ذمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المردانة الغراء فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب، وشدة الحر وتفريق الأحباب، فطوبي لمن غاك ، بالعزيز الوهاب، عن سائر الاسباب. وصحبه في السفر اليه، وعوّل في كل أموره عليه. وغالب شعر المترجمله في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة على بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أوّلها:

اليك والا لا يجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ الى أن قال:

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا علام انقطاع الكتب وهي مدامُ فقال المترجم له:

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا فسيّان عندي رحلة ومقامُ ولا خير في عهد يعاهده الجفا لترك الوفا للصد فيه رحامُ وخلّ يرى نقض المواثيق سبة أيخفر منها للخليل ذمامُ ولكنه نقض الى حل مبرم ونقض أكيد للكرام حمامُ أيطلب وصل ضل في شطه النوى وقاطع آمال الرجال حسامُ

له نعم في النشأتين جسام ومنه والا لا ينال مرامُ روى عن سواه العلم فهو لغام يحرم حل أو يحل حرامُ وفيه والا لا يروق نظامٌ وهل عن سواه يستفاد مقام وهل لسوى جود الاله دوامُ

فلذ بغياث المستغيثين انه وعنه صدور الكائنات بقول كن وكل امام في الوجود محقق أليس بقول الله ثم رسوله اليه والا لا يجر زمامُ ومنه والا لااستفادة لامري وعنه والا فالعطا ليس يرتجى

هام له بالمكرمات غرامُ مها كان للرسل الكرام ختام فسيان خلف عنده وامام

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد وقرب من المختار خيرته التي أضاءت بنور الحق كل جهاته

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فطام أ

وهل لمريض القلب من ألم الجفا طبيب وهل يثني الجوح لجامُ سوى نجد مجد المصطفى و هو مهيع سواه دليل العز فيه سهام ً

ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٣١٣ عن اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١١ ابراهيم بن احمد بن عيسي الكوكباني

السيد العالم الأديب اراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحيي شرف الدين الحسني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينة شبام . يجتمع عنده الحاضر والباد و يبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله و لا يشتغل بعادات أشكاله . وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب النصوف وغيرها بحسب هوائه ، وتختم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص . ورحل الى زبيد فوجد من العلماء من به يستفيد . هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحدائق والسيد ابراهيم الحوثي في النفحات . ومن شعره مضمناً :

قد خلونا في بعض تلك الليالي ه فسحقاً لكل واش وقالي لهباً في الفؤاد ذا أشتعال وإني لحرّها اليوم صالى، اخبر العاذلون عنّا بأنّا مم قالوا جنيت وردة خدّ، بل بلحظ غرست ورداً فأضحى لا لم أكن من جناتها علم الله قوله:

فقلت لهم حاشاه من ألم يردي فأثر ايهام الآنامل في الخد يقولون من تهواه جُدّر وجهه ولكن أشار وا بالبنان لخدّه

و و فاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

۱۲ ابراهیم بن حسن الحسنی التهامی

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي. قال صاحب نشر الثناء الحسن: كان صاحب الترجمة فقيها فرضياً حاسباً نحوياً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأعلى السيد العلامة أحمد بن سليان هجام الأهدل وتخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركا في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشمائل حسن الأخلاق كثير الايراد للنكت واللطائف تام الخلقة حسما طويلا قوياً جلداً ، وكان فيه صدق و إخلاص و تواضع واللطائف تام الخلقة حسما طويلا قوياً جلداً ، وكان فيه صدق و إخلاص و تواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين و مائتين و ألف رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كو كبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيي شرف الدين مولده بكوكبان في سنة ١٩٣١، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً باسلا رئيساً عظيما متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر والفقيه أحمد ابن حسن الزهيري وغيرهم وقد قرجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وقائعه وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمادح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جحاف : كانت والدة المترجم له الشريفة تقية بنت حسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١٦٦١ لتسليم البيعة وتحيّل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة الكوكبانية أحمد بن حسن بركات المالم على نار الخليل فنها أضاءت لنا من جود وابله و بلا سلام على نار الخليل فنها أضاءت لنا من جود وابله و بلا اذا زرت ابراهيم نجل محمد فدو نك بحراً طبق الأرض والسهلا تمال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلي

على فرض أن تلقى له في الورى مثلا فما منعوا عنه الفضائل والفضلا لأول من في حندس الليل قد صلَّى وقد سجدت تلك النجوم له رسلا ولا كانت الأسباط دونهم نبلا عليه سلام فهو من فوقه أعلا وذكرك أنساني سواك ولم يكن سواك عما أثنى عليه به أهلا

يفيض على المثل النضير نضاره فان منعوا عنه الفراسة والخطا لئن كان تجلَّى في الكمال فانه وعما قريب ننظر البدر طالعاً فما كان ابراهيم من دون يوسف سلام على تلك الصفات ولم أقل

وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سينة ١١٨١ قام بالامارة بعده صنوه عبد القادر بن محمد بن الحسين فو ثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام بامارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة الثلاثاء ثأني وعشر بن رجب سنة ١٠٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة ورثاه الفقيه أحمد من حسن الزهيري بقصيدة أولها:

أسفاً وما مثل التأسف داء تدوي به في جسمها الأعضاء

: Lio

فيعود وهو الأتجر الأغناء فليمكه من بعده الاملاء قد عز بعد فراقه الأكفاء هي وَهُو َ فِي طلب الو فاء سواء

مات الذي كان الفقير يؤمه مات ابن ام المجد وهو أبو العلا وليبك ذا الملك الذي هو كفوه ولتبكه الخيل العتاق فانها الي آخه ها

١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي الزبيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٧ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد الجنة للشيخ عبد الخالق المزجاجي في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزبيد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٣ كما سيأتي ذكر فلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقاما بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزبيد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينة و وقار وكال ادراك ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشر وح على مختصرات في النحو

ومن نثره ما كتبه مقرظاً اكتاب روض الاذهان في المعاني والبيان للقاضي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، ممتزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك السكتاب له معجزة باقية على عمر الزمان ، لما فيه من أشرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم باحسان * أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المهذب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ وجودة التحقيق ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شعوس التدقيق . فلقد أبان لعمري عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأودع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد والتنبيمات المنيفة . الى أن قال : فلله درك أيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب اللباب . وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، واوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان لسلطان قلمك ، وما أشد انقياد ماوك المعاني لرقيق كك .

لقد حلّق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر التدقيق فوقع ولقط . ووجد قلمك هذه الأبحاث في مظانها مهملة فشكل ونقط . لا زلت كاشفاً للغوامض الخفية ، بجاه سيد البريّة صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وقد ترجمه عاكش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في العلوم ، سموا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، مجانباً ذميم الأخلاق وكل سفساف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين . يحب الحمول ، و يترك المجاراة في الفضول الح . ولم يذكر تاريخ وفاته

١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبه الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي الحيداني المعروف بزبيبه الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيي ابن علي بن الحسن بن عبد الله بن ابراهيم بن التعاصل بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم بن ابراهيم بن المحاعيل بن ابراهيم بن المحاعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ٤ مولد المترجم له في شهر جمادي الآخرة سنة ١١٨٨ بكوكبان و به نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد و طالع الدواو بن الشعرية والكتب الأدبية والتاريخية و الشغل بنظم الشعر والنثر و مطارحة الادباء والبلغاء بعصره في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية ونقادة وحافظية . وكان نزوله مع السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حود بن محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٧٩ فدرس هنالك في فنون من العلم وحضر حروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب حروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب حروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب حروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

الترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقعت وجهها وأبدت الساق لعشاقها فركت ساكن أشواقهم وقامت الحرب على ساقها ومن شعره وفيه الاشارة الى الاية الكريمة وقالوا سلاما قال سلام»: خطر الحبيب مسلماً كالبدر أشرق في الظلام نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام فعلمته مَلكا وقد نصب القرينة في السلام

وشادن سألته ما اسمه فازور من تيه و من عجب وقال حسني فاق كل الورى لكنه مع ذاك بالقلب

وله:

لام العواذل اذ هويت مجد رأ بهر الغزالة منه نور ساطع وأتوا بما قد قيل في تشبيهه فأجبتهم والقلب مضنى والع هذاك بحر الحسن ماج بجسهه فطفت عليه من الجال فواقع وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثى ملغزاً بقوله:

يا صارم الاسلام يا خير من رقا سماء المجد والفخر ما مضمر بحر بحرف ولم يجز عليه العطف بالجر سوا أعدت الحرف أم لم تعد فيا سوى الرفع بها بجري فأجاب السيد ابراهيم الحوثي رحمه الله بقوله:

يا واحداً في العصر يا ساحرالألباب بالمنظوم والنثر أنى نظام منك في ضمنه مخايل السحر بـلا نـكر وخذ جواباً في المثال الذي ألغزته كلفته فـكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضمر في شعري ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧: خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جذوة في الأضلع كادت لموقعه تزلزل روعةً لهجومه شيُّ الجبـال الخشع ويثير أحزان الفؤاد الموجع

خبر يصك مسامعاً من ذي النهي : lina

العالم الفطن الأديب الاورع هذا الذي شاهدت أعظم مصرع فاليوم أبكيه بدمع طيع قبحاً لفعلك ذا العظيم الاشنع ياليت قوسك ماله من منزع خلق كعذب الماء صافي المشرع أُعْيت على الفطن الذكي الالمعي من للمكارم والفخار الارفع خلفتهم بيباب قفر بلقع الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير

لوفاة حي أبي المكارم والعلى يا عين لا تبقى دموعا بعده قد كنت قدماً بالدموع أبية يا دهر قد نغصت لذة عيشنا مازال سهمك للورى متخبراً يكفيك من كل الطبائع كلها من للعلوم ومن لكل دقيقة من للفصاحة والرجاحة والحجي من للوفود اذا تزاحم جمعها كوكبان في سنة ١٧٤١ بقصيدة أولها:

رزيم أتى ومن الاحزان أشجاها وصدمة عم كل الناس بلواها وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى و إيانا والمؤ منين آمين

١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحي المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيي بن احمد ان على بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسني الصنعاني مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مغنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذعن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوثى في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيدعلي بن محمد يحيي في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في اثناء ترجمته بالنفحات : شغل أو قاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ الحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وسمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طويّة فحقق ومهر وبحث ونظر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن الىمن وأخذ عنه كثير . وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكثر شرح الكافل وتلازمت أنا واياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعمى والهيأة والمنطق وغيرها . وبالجالة فان صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهيأة والمعمى . وله مشاركة في التاريخ والسير وميل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن معانبها و نكاتها ومحافظة على اقتناص الشوار د و تقييد الفوائد و نظم الفرائد ونسخ بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم واعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

وكأس الهوى يدني الصحيح الى السقيم عن كلم عن كلم

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها رشيقة تد ما لسهم لحاظها ومنها:

من الشوق لا يسلو المحب عن الهم على شرح حالي عل تعدل عن ظلمي ومأ سور قيد للغرام على رغمي

اذا رمت عنها سلوة قال زاعج فن مبلغ عني رسائل تحتوي و بخبرها أنى طليق مدامع و و فاة صاحب الترحمة بصنعاء في لد

ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٧ القاضي ابراهيم بن يحيي الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الأسواس الفضمدي مولده في سنة ١٢١٩ و نشأ ببلدته هجرة ضمد من المخلاف السلماني بتهامة الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد

نيل الوطر

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن احمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعابي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشاف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافية ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكانى في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح انقدير ونيل الأوطار وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني. وأجازه بجميع ما حواه اتحاف الأكابر وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغنى اللبيب. وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقيه العلامة لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني وغيرهم. وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو الى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والاصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما يلائم. ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كؤوس المنطوق والمفهوم وله استشكالات على مسائل من العلوم ومذا كرات مدوّنة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل و لم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة الهضب في الوباء العام عند عزمه للحج. انتهى. وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المرثاة اللطيفة و هكذا فليرث الحب حبيبه وأليفه:

لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في اللحد وأضحت دموعي مرسلات على خدي فديتك لكن ليسفي الموتمن يفدي ترحلت عنها والفؤاد لفي وقد قضيت وعكس صار في ذلك الطرد فها أنا قد أصبحت ياصاحبي وحدى زمان به نلنا المارف بالجد وكم أشرقت مابيننا أنجم السعد وقد حل لى أن رحت في الجزر المرد صروف ليال غيير مفلولة الحد لذلك قد صارت لك الارض كالغمد معى قصدنا نبكى فواق أخى المجد كمثلى مالى في المباحث من مهدى لكل خفي المشكلات لنا يبدى لذاك عدا في الناس كالملم الفرد فأوصافه العليا تجل عن الحد على حالة ترضى من الهـكُّي و الرشد فكل أمرىء فما يصير الى لحد وليس الاسي فها لذي لوعة يجدي

أخي والذي أدناك من جنة الخلد ورحت طريحاً لا أطيق تحسراً ولو أنني أسطيع أفديك يا أخي سلام على الدنيا الدنية بعدما طردت جميع الأنس والبشر بعدما لقد كنت من دون الانام مؤانسي وكنت رفيقي في العلوم فحبذا وكنأ كندماني جديمة برهة حرام على عيني تكف من البكا فقه خدعتني فيك يانور مقلتي وما أنت الا صارم في معارف فياكتُب العمل الشريف تأوّبي فما لك من بعد الخليل محقق لقد كان في كل الفنون مبرزاً له همة تسعى الى طلب العلا تقى نقى مسربل لقيد صار من دار الفناء الى البقا وما هذه الدنيا بدار اقامة كفي اسوة بالمصطفى لاخي الاسي ومنها:

أقول وقد ناحت لدي حمامة

وقد شفني جنح الدّجي طارق السهد

كثلى لفقد الالف أولا فما يسدى فقد طوقتنى الحادثات على جهد بفقد حبيب أو بموت أخي ود فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

الا ياحمام الايك هل لك من اسى على انني أولى بنوحك والبكا ألم ترنى في كل حال مروعاً لقد شرف الهضب الجديد لقسره

١٨ السيدأ و بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار واللطائف أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس الحسيني الحضر مي . ترجمه السيد العلامة عيدروس بن عمر الحبشي الحضر مي في عقود اليواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوية فقال : تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفي بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم السيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم انى أسألك بنور وجه الله العظيم الذي ملا أركان عرش الله العظيم وقامت به عوالم الله العظيم أن تصلى على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم عملاة داعة بقدر عظمة ذات الله العظيم في كل لحجة و نفس عدد مافي علم الله العظيم صلاة داعة بدوام الله العظيم الى آخرها . ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر بدوام الله العظيم الى آخرها . ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر دي القعدة سنة ١٢٨٧ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩ السيد أبكر بن على البطاح الاهدل الزبيدي

السيد العلامة الصوفي أبكر بن على البطّاح الاهدل الهاشمى الحسيني الزبيدى المولد الصنعانى الوفاة أخذ بزبيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهدل وغيره وكانت له معرفة تامة باللغة والمنطق و الاصولين مع التفنن في فنون شتى . ولما وصل الى صنعاء داخل العلماء وراجعهم ، و قصل بالسيد العلمة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . و كانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليان الأهدل في النفس اليمانى بأجازة القضاة بني الشوكاني وغيره و ترجمه السيد على بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال هو روض أدب نضيره و بدر كال جل عن النظير ، و معدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبحر كرم يقذف لؤلؤ الصلات لكل رائد ، أحيا مدارس العلم بعد له أن درست آثارها ، و نبة سنة المختار من السينة فوقفت عليه آثارها ، فحديث مجده القديم مر فوع ، و اسناد فضله متصل و متواتر و مجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، و سلسل غريب المعانى فكشف عن و جوه الحقائق ، و كم جلا صفايح الصحايف ، وسلسل غريب المعانى فكشف عن و جوه الحقائق ، و كم جلا صفايح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، و رمى شياطين الجهالة من سماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالى رسما فنفخ فيه ، ن روحه ، وصادف الجود يتيا فكفله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق كالاب الشفيق ، قصدته خلال الفضل من كل فج عيق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرماً من غير ذي أدب سما الى سدرة العليا، فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والقصب فكم عبرت عطاياه عن معانى اسمى الامانى الكواذب، وكم هشت مغانيه العامرة بالمجد حتى كادت تركب الى كل راكب، وكم اطلع شمس علومه فطمس ظلم الجهالة، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة. فالفضل لفظ وهو معناه، والمجد جسم هو روحه وهيولاه. حلى جيد الزمان العاطل بوجوده، وفضحت أنامله الغيث لما أجرت لسائله سائل ذائله وجوده، فكم من يد ساقها الى كل فاضل، وكم راحة طوق بها عنق كل آمل، وقطع بها لسان كل سائل وسائل: ان تكلم فما العضد أو تكرم فما كعب اياد، أو نظم فما درر الثنايا في ثغور الخراد أو ان مقلة، أو خاص في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله كتب فما العاد و ابن مقلة، أو خاص في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله كتب فما العاد و ابن مقلة، أو خاص في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله كتب فما العاد و ابن مقلة، أو خاص في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله كتب

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرّة ، فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره

وانسان عين الدهر والصدر في الورى فتَّى كفه قد جاد للخلق بالعين سمح الدهر لي مملاقاته ، والتمتع بفواكه مفاكهاته ، سنة أربع وتسعين في زبيد، وصحح لي لقاه أن كل أيام اللقاء يوم عيد. وذلك مع وصوله من الحج، وقضاء المناسك والعج والثنج. وكان انتظام عقد الاجتماع الفريد ، عند بني حمزة في زيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنتـطالق ثلاثًا فتحسب و احدة اذا قالها هكذا ثلاثًا أو عشرًا . وقال قد بحثت في هذه المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانةُ بن عبد بزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا في مجلس واحد فحزن علمها حزناً شديداً فسأله رسول الله كيف طلقها ? قال طلقتها ثلاثًا. قال في مجلس و احد ? قال : نعم . قالَ أَمَا تلك و احدة فارجعها ان شئت قال فراجعها الخ و كان صاحب المرجمة قد مهر في بحر المجون ومرج. ومن شعره الرائق و نسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد على بن ابراهيم الامير من زبيد وكان السيد على في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة:

> ونحن نشاوی کل خل وخلة وقيد صافي الوقت من رام شغلنا وهب نسيم الأمن في روض انسنا وملنا الى الأوجان نقطف نورها

ذكرتك ليلا حاز غزلاله ملكي وعقد الهنا قدحل عناضنا النسك قد انتظا فوق الأرائك في سلك وقد نظمت أيدي الصبابة عقدنا وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زنكي بقيد من الأشفال مستبعد الفك فألقى اليه نشوة الراح والملك بأيدى شفاه زن باللطف والمتك

دهاقا وجنح الليل محلولك الصك سوى سود ألحاظ تهدد بالفتك اذا ما طمعنا نتبع الضم بالعرك سفير الندامي في ليالهم الحلك فأسقط در عالبؤس من شدة الضحك

ولئم ثغور دار كأس رضامها على أننا لم نخش صولة صائل وسمر قدود لم تنلنا سوى الضنا وواش من الريحان قد عد نشره وضوء شموع مازجت عابس الدجي

قال السيد على بن ابراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي تسلب الألباب

بقلبی ما زالت لنار الجوی تزکی رحيب صفاءالعيش فيأرحب الضنك ولم نجن ذاك الشهد من ذلك الشبك قريباً ترجى أم أعلل بالشك تجود بها الأفكار من خالص السبك بخلقأبي السبطين مزري شذا المسك والا فهبني وارداً هوّة الهلك رسا في معاني وصفك الاريحي فلكي انتهى قلت وقد أجاب السيد على بن ابراهم الأمير مهذه الدرّة النضيدة وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي یخب بها طرف و یودی بها مدکی فأجرت على الانس القديمقضا المتك فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك في الملاقم حياة بلا شك وتنظم فرسان المسرة في سلك له في فؤادي موضع كان في ملكي

وساجل شادي القوم سجع بلابل ففاضت لذكراك المدامع واغتدى وعدنا كأنا لم نذق لذة الهوى فياليت شعرى هل لبدرك عودة وهل تملأ الأيام جيدي قلائداً وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي فان تكن الحسني فيا حبدا الذي فهذا حديثي وانسلام عليك ما ألمت وليل الهمِّ اذجي من الشرك وقد جل جيش الهم في الجاش جولةً وخيل النوى شنت على القلب غارة فوارسها لا ترهب الموت ان سطا اذا ضمنت بالطعن أرماحها وفت تبدد شمل البشر تبديد مدمعي لقد جدّلت ملك السرور ولم يزل

قيام مليك البؤس في القلب بالملك بن تحته صنع المطهر بالترك فما حكمه فيها سوى النهب والسفك جهاراً وعين الفكر من جزع تبكي ولكنه يشكو و ليس له مشكي وعطرت الارجاء من عرفها المسكي ونادت جيوش المم لابد لي منك كأن الدنا والجن والانس في ملكي تضل النهى قسراً وتعبث بالنسك فما بال أفعال السلاف لها تحكي نجوم السما قد نظمت لك في سلك «عز برأسا »من داؤه ما «قفا نبك» فذلك بحرلم مخضه سوى فلكي وما النار الا ما فؤادي بها مذكي وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة وهل يرتضي قلبي لذكرك بالترك

وقد سلبت أرواح روحي وأوجبت أقام قناة البطش والجور صانعاً وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي فثارت أكف الطبع تلطم خد"ه وأضحى لسان الحال يشكو تظلماً فلما بدت تختال في وشي طرسها أعادت لمسلوب الفؤاد سلوه وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا فبالله هل أرسلت لي صرخدية فان لم تكن هذي السلاف بعينها لعمرك لولا فعلما لحسبتها فا «تهدلالا» ما « عيون المها » وما وأما الذي أشكوه من ألم النوى فما الشوق الا ما نجن جوانحي بقيت لنا كالشمس نورك ساطع يلوح فيمحو ضوؤه ظلمة الشرك

وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمه الله: هذ المنثور من ترب النعال. وأسير الجمال المشتاق الى استجلاء بدور الملاح. ما افتر ثغر الصباح . عن نحو محياك الوضاح . وما هبت نسائم الأرياح . من شذا سلامك الفياح. بما يذري بأريج الراح. من لا يخفى على شريف ذهنك المرجاح. الى مولاه وعلياه . وعزته وأسماه . من سببي القلب والقالب . ولم يقنع بذلك بل زاد فطالب . ونافر وسابب . حسنة الدهر . الذي استغفر بها من سيآته . وصنيعة العصر التي محامها ظلمات مو بقاته . الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها . وشيد

أعلام البلاغة ودرسها. من روى الادب فوقف حواشيه. واستعبد منه النجيب فطابت موارده واستعذبته غواشيه. وعشت أيدي الزمان أن تأتي عمله. وعشت عين الدهر من استجلاء نظيره وشكله اه

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلا السيدالسند. والعلامة الذي ليس الااليه المستند. أبي الحسنين. و ثالث القمرين المولى الخطير. جمال الاسلام علي بن ابراهم الامير. لاز ال مرتبكافي قفص الطي الغوير مشتبكا في حبائل التلقين والتطرير . طامحاً في مزايا جمال البدور. جانحاً الى لثم ورد الخدود ورشف رحيق الثغور . ولا برحت راحات السر و رتتعاطاد. وأيدي الاماني تتهاداه وأهدي لهسلاما تعبق من مندله مجامر حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه محاضر تلك الفعلات. مترعة كؤوسه بجده وهزله. طافحة بطون راحاته من رقيق الخطاب وجزله . من قلب طالما اصلاه غضا الاشتياق ، ودمع أكثر ما أُبْلَى مجراه تكرار الاستباق. ويالهفاه بل ويا باطلاه. كأني بك بينها انت مستغرق في اقتناص ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت الى هذا المقال. ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال. بل ربما يتأكد عندك ايثار التواني . و يتقرر لديك ان اسماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلا عن سماع خطاب هذا المسكين الثاني. ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل شركة . فكيف عثلك يا وسيم . يا كوكب الليل البهيم ، فخذها شكوى حميم نديم . ونجوى كليم رحيم ، قد رسخ قدم عقله في في تخوم الجنون القديم. وقد وصل كتابك الذي سرح ونفح، وفرح وأترح. وكني وصرّح ، فتأملته تأمل عريف نقأد . وتصفحته تصفح من أمعن النظر وأجاد ، فعثرت من فحواه أن مولاه قد خلع العذار . وكشيف على رؤوس الاشهاد في محراب قائم الأوتار، قناع الرجاحة والوقار. واقلع عن التوبة والاستغفار، فان أصابته هذه الأنظار. فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الاحفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعلي لك جُمْل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثغره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بحبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد على بن ابراهيم الأمير بهذا المنثور والمنظوم الحقيق بأن برقم بدر رنحور الحور ، على غرر ومفارق ربات الخدور : من الغريق في غرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسر بل بسربال الغرام ، المتوج بتأج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، وطاوي سره الذي أفشاه وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أي على العهد مقيم ولا اثني فؤادى قط عن حاله أصبو الى لقيا غزال الحمى ويرحل القلب بترحاله ولائم لم يدر كيف الهوى يرجو سلو المدنف الواله يلوم أن أهديت قلبي له كأنما قلبي من ماله فان يكن حبي له ضلة فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من قسى المزاح ، وجال على سوابق اللين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهزل ، وستى حسام الرقة سمام العتب الجزل ، وأبرز في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه . وخلط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفضح البدر والصبحا لقد كتبت ايدى البعاد بمهجتي وقد عبرت عنها لسان لعبرتي

ولين قوام يخجل الغصن والرمحا سطوراً من الاحزان والشوق لا تمحى لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا مسلسلة تروي حديث صبابة وشیطان عذل کم بروم غوایتی فيوسعني غشا واوسعه نصحا أرى مدمعي مثل النجوم لزجة أعد فان وافي رأيت له سحا ونازحه ما كف يوما لها نزحا غلطت مجوم الافق تنقص تارة فان غادرتها غاديات المكا قرحا سقت مقلتي سفح العقيق عثله ليخضل في ساحاتها مرتع الظبا ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا فَكُم وقفة مع من أحب وقفتها بها ورقیبی قد طوی دو نه کشحا وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال زاهرة ، و بدور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطعة . والحبيب يخوض و يلعب ، وثغور الكؤوس تبسم عن ثنايا الحبب. ونسيم الاوتار تمايل أغصان القدود، وأيدي الشفاه تقتطف ورد الخدود:

وعيون العيون مشغولة عنا كشغل القلوب بالأفراح ولرنات العود فعل كايف على ثامل كؤوس الراح فسقياً لذلك الزمن وتلك البقاع ، ورعياً لاولئك الاخوان وذلك الاجتماع فمالذ لي في الأرض شيء سواهم ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلا وأني عن حبي لهم غير راجع سوائح دروا أني أحبتهم أم لا لعمري لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر اليهم بعين البصر ، ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء باللّبن . واجتهدت في هواهم ، ولا زمت مود تهم كما لازم الاشعرية رأي أبي الحسن ، واجتهدت في هواهم ، ولا غرو فهم قلدوني المنن ، لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وظنوا تبر مودتي لهم خبثاً

اقصر فيا تنفعك الشكوى واصبر على الشدة والبلوى واخلع ثياب الحب ان كنت في حمل الهوى والوجد لاتقوى

همات أبن المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون الا بسلطان. وقد علم كل من هام وحب، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب فصبراً وان كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أملحه وردا ومن لي بأن يسلو الفؤ ادعن الهوى وقد عرت أيدي النوى بينناسدا جرى القلم وجف، وعفا الله عما سلف. وهذا فصل ما لو صله قاطع، ولو حققه إبن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر التمييز في الأفمال. فأقول: ان سألتم عن الحقير ، فهو في فضل الخبير. لا يبالي بالمأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماءالتلاقى في النمير . ويستجلي ذلك البدر المنير. ويسرح طرفه في روض الجال النضير، وينظر ما لو نظرته لانقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع بختى حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ، والكلمات العذاب. ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدّة ، فوجدت سيفها قد جاوز حدّه. وما ذاك الا أن المولى حفظه الله ، غار من نظر مملوكه الى ذلك الوجه الجلمي . وأستغفر الله لا أقول أبداً يجوز على عليٌّ ولا يخفي المولى أن ليس لي على فراق الحبيب طاقة ، و يكفيني ما صححه الأثُّمة من حديث البطاقة فياعرو ساعدني على الحب أو فدع خداعك ما كل الأنام أبا موسى والافداو القلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لايوسا وأما ما حدثتكم به كواذب الاطاع والأماني ، من رجوع الاجتماع والتداني. فلعل راوى آحاد حديثها أشعب عن أبي ثمامه ، ولعل رؤية ذلك المحيا تصعب على ز رقاء المامة:

عجباً منك كيف طاب لك العيم ش وقد غاب عنك بدر الكمال ولقد كنت في سرور التلاقى فتعوضت هجرة بالوصال الا انها ربما تسعد الأقدار ، وتذهب ظلمة ليل الجفاء بضوء النهار

و يحاو لكم مامر من حادث النوى وترجع أيام المسرّة والبشر وتضحك أزهار اللقافي رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر وقد يكون العود أحمد ، ويحيا ميت الغرام المكهد . وأما على المرتبة في الحب فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم هذا وقد أكثر القلم الهذيان ، وأتى بالهذر صنوان وغير صنوان. وقد تكلم وكلم، ونحكم وما حكم . وأصاب وأخطا، وكشف بعض الغطا. نعم ولما خضت هذا البحر المتلاطم الامواج، وهمت في هذه المهامه والفجاج. نسيت أهدي السلام والتحيات المعتبره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام الرفيع ، والشأو المنيع . سلاماً أرق من الشفاه العذاب ، وأحلى من رحيق الرضاب وألطف من النحيل ، وأسحر من الطرف الكحيل. وأندى من ورد الخدود ، وألين من معاطف القدود

أخص به المولى الهمام وأوحد ال كرام ومولانا الامام أبا بكر أخا الفضل من قد عم سابغ جوده وها هوخالي العرض من دنس الغدر طوت ذاته سر العلوم ونشرها ينم بما أخفى من الطي والنشر لازال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقا، وروض أنظاره بمياه انصافه مغدقا ، ولا برح فكره الوقاد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد الأماني. ولا انفك كعبة ً للقصاد ، تطوف به آمال الوفَّاد ، و بحراً زاخراً لكل

ظمآن ، یکر ع من نمیر ه کل عطشان

في لذة ونعيم ودم بأرغد عيش تنال ما تشتهیه من فضل رب کریم

وعذراً فقلبي موثق في يد الهوى يقول كما شاء الغرام و لايدري

شربت كؤوس الحب صرفافعر بدت صفاني فظن الناس أني أخو سكر نعم انا من راح الصبابة ثامل وحاشا وربي ما ثملت من الخر وكأنى بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين يديك وأنشد :

وهذا الجواب غاية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب

النشر المولى علي بن ابراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء

في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمهم الله

أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر وغنت طيور المجد في دوحة العلى وهب نسيم الروح في روضة الهنا ومالت غصون الجود نشوى كأنما ونامت عيون النائبات وأضحت الروية وجه الماجد الأوحد الذي أبو بكر البطاح من عن علومه فتى يشترى الحمد الجزيل بماله اذا ما رأيت البحر يزخر موجه بلى أنا دار أن بحر علومه ولو لا محاق البدر بل وكسوفه ولو لا النهاب العزم كانت قلامة ولو لا النهاب العزم كانت قلامة فلا زالت الأيام تتلو بسوحه فلا زالت الأيام تتلو بسوحه

جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

ولاحت بروق اليسر واتضح النصر وعم سنى الافراح فارتقص الدهر ففاح لأزهار الثناء لها بشر سقاها الندى راحاً فإيلها السكر خطوب ولا يمضي لهافي الورى أمر له مقعد فوق السماك ولا نخر وجود يديه قد روى البحر والقطر فيفنى له مال ويبقى له ذكر لدى علمه لم تدر أيّهما البحر لدى حلا ورده والبحر سائغه مر لا يقن رائى وجهه أنه البدر يساوي عطايا كفه أورق الصخر الناءت وجوه السعد وابتسم البشر

٢٠ اليد احمد بن ابراهيم بن على بن عامر

السيد الذكي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن على الحسني اليمني الشهاري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف فقال: كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن بحبي بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وله مضحكات، قال المعض الناس أبن تذهب قال آخذ العلم عن أخيك فقال: لقد خاب سعيك لو أتيتني لوجدت عندي علماً دفيناً. وسأله بعض الناس في أيام قحط: أتأ كل الحنيذ و تشرب القطر . فقال: قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلا يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدر ار بول فقال:

إذا كان سيل الليل من تزعمونه فاني سيل الليل والصبح والعشى فما له مقرر من زكاة أهه شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكد وكان له مقرر من زكاة أهه شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكد والغباوة فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحراثة و أخر جسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحراثة فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق. فقال: هذه آيتي التي أحرقك بها فاستغفر الحراث و تاب و الزم نفسه سوق الزكاة اليه و انكرت عليه قبض الزكاة فقال: قد حوا في نسبنا فانقد حنا بأخه الزكاة منهم وقعد مع رجل من أبناء جنسه وهو في ثياب أخلاق و قاما و تلاقيا من الغد و إذا على جليسه ثوب جديد فسه وقال: أكل يوم لك ثوب ? ووفاته في ثالث و عشرين ربيع الأول سنة عشرين ومائتين والف رحمه الله

٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلاّمة التقي احمد بن ابرهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن على بن داود بن الحسن ابن الامام المؤيد بالله على ابن الامير المؤيد بن احمد ابن يحيى بن المناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن المام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابر اهيم بن اسماعيل بن ابر اهيم بن اسماعيل بن ابر اهيم بن المام الهادي الى الحق يحيى بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ عدينة صعدة وأخذ العلم عن و الده السيد ابر اهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس لأ هل صعدة و المرجوع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي في أثناء ترجمته له وكان من العلماء العاملين والاتقياء الفاضلين اتفقت به عام حج لقضاء فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف أره فيمن يناظره من أهيل ورأيت عليه من أثر العبادة و الخشوع و التو اضع مالم أره فيمن يناظره من أهيل مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سينة ١٧٤٤ فيا أحسب و الله برحه و إيانا و كافة المؤمنين آمين

٢٣ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيّد العلاّمة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي الحسني القاسمي نشأ بمحلة القويعة من شاهل بلاد الشرف وكان سيّداً عالماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده ولما ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح السحولي هذه الأبيات

الى عماد الهدى وافيت من بلا ولي بكم أمل الله يعلمه وحسن ظنى بكم أرجو تصدقه و قد تحملت أعباء الحكومة في فصرت في عهدتي بالحكم اشغل من ولا أذاكر فها قد وفدت له

بعيدة نحوكم أمشي على قدمي وودكم في فؤادي غير منكتم على يقوم بحالي ثم بالرحم تلك الجهات و نشر العلم في الأمم ذات النحى استغرقت أشغاله هممي سواك يا معدن الاحسان والكرم

والاذنفي مجلس خال عن الكلم أبلغ امامي وفودي نحو حضرته ورفعةً ما همّى هامٍ من الدبم وزادك الله في هذا الزمان علاً فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله:

نجل الاطايب والقادات للأمم حاز المعارف والحسني من الشيم كأنه النور في داج من الظلم تعد من من المنات بالنعم لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم عزم النفوس على العالي من الهمم علا علاها على كيوان من قدم مولى الانام امام العرب والعجم و دام للناس لطفاً زاكي الكرم ويختم العمر بالابلاغ للحرم وهـــــنــه كاتي لم أعــــد نظراً في وزنها فاستروها ان هفا قلمي بقيتم لربوع الفضل عن كمل يحيى بكم مجلس الآداب والحكم

و افي مشر فخدن الفضل والكرم السيد السند العالي أجل فتي مبشراً بقـدوم منه طاب لنا فزورة الود في خـير وعافية وفي التلاوة فامشوا في مناكبها وعند إلقا عصى التسيار محمد من الى مقام له في الجـد مرتبة مقام من كومت حقاً شمائله لازال كهفاً و نوراً يستضاء به والله يقرن بالخييرات مقدمكم

ولعل والده هو السيد العلامة ابراهيم بن محمد القاسمي الشرفي الذي صحب المتوكل القانم بن الحسين ومدحه كما في النفحات بقصيدة أولها:

سرى ليلا فهيج لي ادكاري وحل وميضه عقد اصطباري ٢٣ الفقيه العلامة احمد بن ابراهيم بن مطهر الضمدى

الفقيه العلاّمة الفاضل التقي احمد بن أبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيرى من قرى تهامة وهاجر الى مدينة صعدة وقرأ بها في علم الفروع و الاصول الدينية و رجع الى وطنه الشقيرى قال عاكش رحمه الله: كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكملاء لم يزل مشتغلا

٠٦٠ نيل الوطر

والعبادة مقبلا على الله تعالى في جميع أوقاته قانماً بالرزق الحلال عار لا نفسه عن الدنيا في جميع الاحوال مع ورع صادق والتفات الى ما يقربه الى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس ازاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بغاد ولا رائح قلوب الخلق اليه مقبلة وهو غير ناظر إلا الى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها بما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس وشق به الحال لا أنه لا يستطيع المشى ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه الى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هى عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الامر بمشاهد في لا في كنت تلك المدة بمنى و قل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم الا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي: من عادى لى وليا فقد غيرهم الا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي: من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب و من حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن مخلقنا بالاخلاق المنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت المنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت

٢٤ السيد احمد بن أبكر القديي

السيد العالم احمد بن ابكر القديمي النهامي الشقيقي ينتهى نسب السادة آل القديمي و الاهدل و العاوي الى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام و جدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق الى البين في عصر و احد وصاحب الترجمة مولده بالشقيق من تهامة الشامية و نشأ بها مع أن سكون اسلافه و أهله من بيت القديمي في الزيدية و في الضحى من تهامة. قال عاكش رحمه الله: و ارتحل صاحب الترجمة على كبره الى جهة المين فلاق شيخنا الحافظ عبد الرحن بن أحمد البهكلى ابتداء وصوله الى مدينة بيت الفقيه شيخنا الحافظ عبد الرحن بن أحمد البهكلى ابتداء وصوله الى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقاه بأحسن القبول فأكبُّ على طلب العلم يوفور رغبة وعلو همَّة فبرع في الفقه و الحديث والنحو وشارك في سائر الفنون و تعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكوتب وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على مايروم ونزوج هناك وكفاه مهات الدنيا وكان يستنيبه في فصل كثير من القضايا و الاحكام وما رأيته يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الحلقة في حلّ ما اشكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنا و ألطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جو ابا على شيخنا المهذكور عبد الرحمن بن حد لما أقام يزبيد لاصلاح بعض أعمال عمّال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل الشيخنا حتى أثبته وجواب صاحب الترجمة هو:

فقد مالوا عن العبد الحقير فا نادیت فهم من نصیری بفوت في قليــل أو كثير من الخــلان سعياً في غرور من الخفرات في ليل قصير أدىرى كأس قهوتنا أدبرى فاقعدني عن الأمر اليسير «الیّلتنا بذی جشم انیری» كأبى قد قرأت على قصير

عذىرى من أحبتنا عذىرى تمنی قربهم قلبی فبانوا ورمت و صالهم فساوا بغیری و صیّرنی فراقهم نحیــلاً وغیّر لون جسمی کالمفــیر صحبتهم ولی فود دجن وهاهو قد تردی بالقتیر وعشت بقرمهم دهراً طويلاً ولا نالت أعاديهم مناها ولا فارقتهم لهوى سواهم ولم أسل بخودٍ ذات دلّ تع_اطيني معتقة وقولي ولكن عضني دهر ضروس نديمي الفرقدان وجل قولى واعمل في لقاهم يعملات

فلا في العير ذاك ولا النفير و فغض الطرف انك من نمير و فذاك يعد من أهل القبور لما حدثت نفسي بالفتور حلا في الذوق كالماء النمير ويسحب ذيله بين الحدور زيوفاً نحو نقاد بصير أطال الله عرك في سرور ولا لك في الفصاحة من نظير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي يقول لك القضاء اليك عنى ومن قعدت به الاقدار يوماً يميناً لو ملكت زمام أمرى امام العصر وافاني نظام رفعت به الوضيع فصار يزهو وقد أهديت من جهلى نظاماً فغط بثوب سترك عيب جهلى فضالى في الفهاهة من نظير

فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته و لم يزل على الحال الارشد و الاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمته سنة ١٧٤٨ تقريباً والله أعلم

٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليليغ احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات عن القاضى العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن السحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كو كبان الى صنعاء و أخذ عن السيد على بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء و برع في المعرفة وشارف على علم الاصول الفقهية وقرر قو اعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة و دارت علم الاحول الفقهية وقرر قو اعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة و دارت بينه و بين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذا كرات . قال جحاف : و اعترت صاحب الترجمة أحو ال تعدري آل أبي الرجال . و كان كثير الشعر جيده فمن شعره العذب ما كتبه الى القاضى على بن حسن العواجي حاكم بندر اللُحيّة شعره العذب ما كتبه الى القاضى على بن حسن العواجي حاكم بندر اللُحيّة رقى لدمع المقالة المسترق ق خفقان برق متهم متألق المسترق ق

والحب في اسر الهوى لم يطلق سحرت على بعد فؤ ادي الشيق ماعلم الاواب منها لايقى من جور وجدي غير مافي منطقي وأهاجه برق السحاب الابلق حر" الجوى فتلاف منها مابقى في الروع من حرب العدو الازرق في السلم خاشِ اننا لانلتقي و برى سوى التقوى بطر فضيق ان العفاف لغييرنا لم يعشق ظلما وتزعم انك الشاب التقى في صدره والعيش عيش الاحمق و بميل من شرك الحب الملق ولو استطعت حملتها في مفرقي فغدا الشبيه ببحرها المتدفق العالم اليقظ البليغ المفلق عن لئم وضاح الشنيب الافرق أصلي بها شجر الاراك المورق فقر البيان بغيره لم تفتق فادارها في كل بيت مونق فتنوب عنه عن لقاء الفيلق والفضل قاض انه لم يسبق فعلا على البدر التمام المشرق

لايطلق المأسور من أسرالهوى ياساحر المقل التي في سحرها وسيوفها في كف سلطان الهوى ويصير قصدى كليا كلته زر مدنفا في الحي أحيا شوقه ويكاد يتلف مهجة ملكتها آني لاهوى أن اراك و ان يكن فأصير في اسرى يديك لانني هل قدسمعت بعاشق حمل الهوى موى و مواه العفاف اذا خلا سلبت ثياب النسك مقلتك الفتي حتام یکتم ذو الحجی سر الهوی والريم لم يأنس اصب عاقل ولقــد حملت مع الجنوب نحيةً نحو الذي نحتى اللُحيّة قاضياً المنشىء المحيى لـكل فضيلة من يغني المشــةاق باطن كفه من لو رمی بشرارة من ذهنه من يسحر الالباب بالسجع الذي من حلت الخمر الحلال بنظمه من يطعن الاعدا بسمر يراعه قاض قضت فيه الكرام بسبقه أعنى علياً من رقا شاو العلى

تلك المعالى يرتقي من يرتقي وعجبت من أرض لهم لم تغرق في شوقه وسواه من لم يصدق أطلق فديتك للفؤاد الموثق لحليف أشجان وقلب محرق

من معشر دانت لهم دون الورى فعلمت ان البحر منه قطرة ياصاحبي هذا صديقك صادقا قلبي بحبل الود عندك موثق وارحم أخاك بشرح حالك انه وللمترجم له هذه القصيدة عتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعة

الم سنة ١١٩٧

فقد أزالت دم الاعدا بك النقمُ له أفاعيله الغراء والشيم وانه للاله الصارمُ الخدم أبطال بغى يقولون الاسودهمُ وقد سعت لهم العقبان والرخم كواحد قد توالت عنده النعمُ من كفه السائران المجد والكرم اذ نور الصخر في هذا الربيع دم الآن لابغيّ موجود ولا ألم وايتمت منهم الابنا كا يتموا تنوش أجسامهم حينا وتلتطم لم تنفع المعتني في سلخها الادم وقالها المهزلان الخوف والعدم في قلبه الخافقان الرمح والعلم يكني رشيد ومأمون ومعتصم قدطالما انتظرتك العربو العجم

حييت عن ساكني صنعاء يانقمُ أعداامام الهدى المنصورمن شهدت بأنه مهجة الدنيا وزينتها المطعم الطير في الهيجاء بغيتها جاءو ايساقون للموت الزؤامضحي ووسع الوحش في البيدامسا كنه ياأنها الملك المولى الذي طلعت تضاحك الزهر في دوحاته عجباً و كان في الدهر من بغي العدا ألم قد مزقت باترات الهند حزبهم تخالها في أكف الجيش لامعة لو جوّز الشرع للاسكاف سلخهم قد مزقتها العوالي يابن حيدرةٍ كأن جيشك مشغوف بقتلهم ان كانأز هي بني العباس انذكروا فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

لاز ال مرقاك في العليا الى رتب مانالها ملك دانت له الامم و توفى صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى نسب القضاة بيت ابي الرجال

قال جحاف وغيره أن الحسن بن سرح بن يحيي بن عبد الرحمن بن عبد الله إن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجال جميعاً وانه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقات فمال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأ تهمن الصالحات الكاملات ولم يرزق منها ولداً الا بعد مدّة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان علك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هــذا في يوم عيد عوفة فِلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد نائم عنده فقام يصلي فدخل تسمان من طاقة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلما أتم الحسن الصلاة افتقد ولده فألفاه ميتاً فصلي ركعتين وحمد اللهوأثني عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما نملك من الخيل والرزق والبلاد من الله ونحن وصلنا فقراء ? فقالت نعم. قال فاذا أخذ مناما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نحمده ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ? قالت نعم قال قد استرجع الولد عليمًا فلا تغيّري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان. فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفيةً في الليل. ثم ان الحسن المذكور باشر زوجته ليلة ثالث. العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده فأرضعوهم وعاشوا جميعـاً . وما مات الحسن الا وقد ولد له لـكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسمَّى بأي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال قال البجلي كان ببغداد قائد من قواد المتوكل وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرةً فقال القائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه نخرج منه أر بعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباناً فرساناً : ونحوه ماحكاه احمد بن ركانة قال أخبرني الكرماني أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيساً فيه أر بعون ولداً عاش أكثرهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش. ونحو هذا ما ذكره البريهي عن بعض علماء الحجرية من بلاد المعافر من البمن الأممفل والله أعلم

٢٦ السيد احمدبن اسماعيل بن ابراهيم بن المهدى

السيد العارف احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولى أعالا وساق من أخباره انه ولاه المنصور على بلاد قعطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلادمغرب عنس في رجب سنة مست وتسمين وغير ذلك ما ساقه في درر نحور الحور العين . و وفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

۲۷ القاضی احمد بن اسماعیل حنش

القاضي العلامة احمد بن اسماعيل حنس الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاه الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديدة فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصلة نافعة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديدة صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر و بقى في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم يحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد داناه الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقام بالأمر أخوه عبد المعين و بقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعده ويمنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره اني عازم على الرجوع الى اليمن صفر اليدين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال و طلقه لك فقال لاينم ذلك حتى أحوزه وأسلم اك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فتش صناديقه وخزل منهجانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصر وفه في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأر بعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكنزون الذهب والفضة» الآيتين. وعلى الصفحة الاخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد أنه أنما ذكر سلطان المغرب أنها معونة في الجهاد وشيءمنهافي العلويين وأعرض المترجم له في حال قصاصته خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة والدينة قال والعجب انه يخرج من خراسان فقيل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تاسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلني

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بنصالح العلفي اليمني أخذعن الامام الناصرلدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها وعنه أخد الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن والحاج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاه في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ معمن خرج منها

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألَّف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسى فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصار. قطع أوقاته في التعريف بحقوقهم . واحتمل المشاق في الدعاء المهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبحر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جامت الدولة المتوكلية المحسنية. كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها فحول الرجال. ولما نم فتح صنعاء للامام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه. بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال. ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة علمها سأل هل كانت تصلى فقيل لا فقال لا أصلي علمها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله محمى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر .و بعد خروج الأمام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشييع جنازة المبرجم له أمر بدفنه فما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فما لا يجوز الاخلال به لكل مكلف من العبيد .ويسمِّي، الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعتصمة . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك وقد رئاه السيدالعلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حيّ من بريته يجري

رضينا بحكم الله جل وقد دها بقية أهل العلم والفضل والتقي حليف كتاب الله وارث علمه ومرجع أهل العلم فيكل مشكل شهاب علوم الآل رامي خصومهم تعطل ربع العلم بعد مماته ومن لبناء المجد من بعد أحمد هو السابق الحيي الجهـاد بعزمه ولم ينن عزماً منه قلة ناصر سل الله حسن الصبر فما قضى به قضى سعيـه المبرور تخليد ذكره

هو الخطب فاذرالدمع ان كنت لاتذري لقد حل فيه المجد والزهد والتقي وكورت الشمس المنيرة في الضحي

بقصيدة أولها:

عليم بأسرار العلوم وهذه تردى ثياب المجيد طفلا ويافعا وأحيا مقامات الجهاد مجدداً وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى رأعلیٰ أمنار الدین وارتفع الهدی

مصاب عظيم موت علامة العصر وأخوفهم لله في السر والجهر وأسمعهم لله في النهي والأمر وفيصل أهل الحكم بالحجج الغر فكم ملحد أردى ومرج وذي جبر فقدكان مثل البيت يقصد والحجر وقد مات عمّار المكارم والفخر وقطبرحي الاسلامان كنت لاتدرى وكنرة أعداء عقارهم تسري على فقد شمس الدين والعالم الحبر واثباته في الصحف يتلى مدى الدهر ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله

فانك لا تدري عن حل في القسر وغاب العلى في الترب والبحر في المر وغارت نجوم الليل حزناً فلم تسر

فوائده في الخلق كالنيل في مصر وانفق صفو العمر في الزهد والبر لأحكامه في فترة النهي والأمر به كل من قد كان في غيه يجري وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الائمة ناهضا بعزم كنصل السيف يفري ذوي الكفر الى آخرها

٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكى أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن الحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . كان آية في الأدب كثير الصمت واذا سأله السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى الناس بأشعار العرب الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتى ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال ورعا ورد عليه رجل الى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد احمد بن يحيى كا في ترجمته . قال جحاف : وكان صاحب الترجمة يهوى غلاماً جميلا ينزل عليه ويغار من الناظرين اليه . فركب طحسن أدين فسلبه من له الدين سلاحه و ترافعا الى أحد العمال فلما رآه العامل المنتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانقاذ فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانقاذ وكنا فظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل بقول القائل شعرا :

ان الأسود أسود الغاب همتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام.

ووفاة صاحب الترجمة في يومالجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة ١٧٠٤ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٠٠ السيد احمد بن اسماعيل فايع

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب فايع ابن صلاح بن احمد بن صلاح بن بحبي بن احمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن الامام الهادي على بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن احمد بن بحبي بن احمد بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيـل بن ابراهيم ابن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان سيداً ماجداً كر ما مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منعا علمهم كثير الاحسان الى أقاربه ومعامليه. قال جحاف: استوزره المنصور على بن المهدي العباس وحظى هنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه وَوَسطه على بندر الحديدة ثم على الحيمة والبلاد الحرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل

ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك للبغاة المفسدين قد أتَّى فالعمام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠ وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاء مراراً فيحمل المنصور أهله وأثقاله وينزل عليه انتهى .وبعد أن نصب في الوزارة امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيي الانسى بهذه القصيدة البليغة :

وما هي الا الراغبيُّ المطوق مهامه أحواش وعال محلّق وزمت لحلات المشوقين أينق ومن عبرة في صفحة تترقرق ومن زفرة كادت مها النفس تزهق

لقد صدحت في دوحة الغصن قينة تغنت فأغنت عن أغن مغوّم بهيّجه لدن المماطف أعنق تذكرني صنعا وقد حال بيننا ولما تولى نحوها الركب منجداً فيالك من قلب تزلزل هائما و من نفس يعاو بانفاس ريه صباً من على نجدٍ مع الصبح يخفق كمسك سحيق صادع النشر يعبق بأحسن وصف الأرض والناس أخلق وروض من الآداب انضر مورق وفي أذنه قرط الثريا معلق ومنزل اء_ان يضيء ويشرق وملعب لهو للخلى منمق به فعلما لا محالة يصدق بروق الحيا في سفحها تتألق وسار يبشراه البشير المحقق سرادق عز این منها الخورنق فبورك من رأي يشب وينسق وضاق خناق اليأس فهو مضيق ولف به شمل السرور المفرق مختم لطف بالفلاة موطق من الله أن الله من شاء يرزق فما جاهل الا وفيه محقق فكادت به صم الحجارة تنطق وماكل رأي بالصواب يوفق عينا وعينا حين يسطو ويرمق نصاحة حب خالص ليس عذق تنافس صنعا فیك مصر وجلّق فحزت قصاب السبق والفحل معنق رتقت وشأن الدهر يفرى ويفتق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه سلام على صنعا ومن حل سورها فتلك لعمر الله عندي وأهلها مدينة علم ما حكا البحر مده وكرسى ملك في النبائث رجله ومنشأ آداب ومحراب عابد ومعهد غادات ومسبح شادن حوت ما اذا شميتها باسم جنة فلا برحت ما اشتاق قلب مبعد ولما احتوى دست الوزارة أحمداً تلألاً سوح الملك واطندت له وساس جسمات الأمور برأيه وبيضت الآمال وانفسح الرجا وردت الى جسم المكارم روحه الا اعما هذى الوزارة للورى حبیت بها یاابن الرسول کرامهٔ وسار مسير الشمس ذكرك في الملا ونوه في الاقطار باسمك ربنا أصاب أمير المؤمنين برأيه بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه فقمت باعياء الخلافة ناهضا زها بك ملك الفاطميين واغتدت فأنت الذي جوريت في حلمة العلا وأنت جواد ان فرى الدهر جلده

يداك ولا بالمن فضلك عحق ولكن نوال فيضه متدفق وأخلاق بعض العالمين تخلق وشيخاً ومحمولا ومن قبل بخلق وطاف بأرجاء الغزال المقرطق

وأنت جواد لا تضن عما حوت ولا تكسب الأموال كنزاً مخلداً وأخلاقك الغر الكرام غريزة فدوركت مولوداً وطفلا ومافعاً ودونكها كالروض أشرق نوره وأن كنت لم أحص الذي نلت من علا فعذراً فما يحصى الحصا المتفرق,

وفي سنة ست و تسعين ومائة وألف انتزع المنصور على بندر الحديدة عن وزيره المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر ثلاثة آلاف ريال فقط و ما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدّخراً بالبندر للنوائب لانها تحدث الحادثة فتتسهل لها الأموال بوجود المدّخر في البندر وربما حدثت الحادثة للخليفة في غير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة بالبندر الأربعة الآلاف الى اثنى عشر ألفاً. وهذه هي عادة الدولة القاسمية في البنادر كبيت الفقيه واللحية والخا والحديدة . فما زال صاحب الترجمة يطلب من عامل الحديدة الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور عا يطلبه الوزير من الزيادة فمنعه الخليفة عن التسليم وبالغ في حفظ العادة والقاعدة بادّخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان. الأموي العلفي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة المنصور واستدعاه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول لعد ذلك الى بير العزب فضر بت المدافع الحروجه من صنعاء الى بير العزب. وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن. يحى الأنسى:

كازاد حيث الغيث زرع وانهار لكل محل بالامام زيادة وتشرق أنوار وتشرف أقدار له فهو للدنيا عقدمه دار به ثم أبواب وحيتــه أحجار فطاب عشي في ذراه وابكار

يطول به ما حلَّ فيه ويزدهي كا طاب بيت شرفته ضيافة فلو نطقت فيه الجادات رحبت على الطائر الميمون وافاه بكرة

وكل محل بالخليفة مفخار وللأرض عيش بالامام وأعمار ولا زال من أثناه أفراحك السَّار وفيه على أعداك نحس وادبار ويخلق ربي ما يشاء ويختار

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخراً ورد اليه روحه بعد موته أبا أحمد لا زال دهرك باسما على تخت ملك فيه سعد مجدد فأنت لهـــذا الملك خلق وخيرة وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي

على الملك ما يرسى بناه ويرفعُ سواء مها الماضي وما يتوقع ىمر ويحلو كي يضر وينفع ويرفعه ان كان منــه المروع واما بسلم حيث يرضي ويضرع

برط القاضي عبد الله العكام على يده: ألا ان من حق الوزارة أن تفي برأي سديد في صفا ألمية يلين ويستلوى يشيم وينتضي ويستدفع المكروه قبل نزوله فاما بحرب حيث يأتى المقنع

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة سنة ١٢١٩

٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال اليمني الذماري ترجمه مؤلف (مطلع الأقمار ومجمع الأنهار في علماء ذمار) فقال أخذ عن الفقيه العلامة المحققق الحسن بن أحمد الشبيبي وعن القاضي علي بن احمد الشجني وعن سيدي المعلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم. وكان رحمه الله عالمًا محققاً للفروع عالمًا بالأدوات فاضلا ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والغرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لوطلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ ورثاه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله:

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديانها عوته قد هد صبري كا كل الفضائل هد بنيانها طوى بساط البعد عنها لكي يلقى الذي استوجب إيمانها فلتبك في الباكين عين التقى فانه قد مات إنسانها

٣٢ الفقيه احمد بن حسن الزهيرى

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر احمد بن الحسن بن سعيد وقيل احمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيرى الثلائي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ و نشأ بثلا و تخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف البارى الكبسى و قرأ على السيد القاسم بن محمد الكبسى و اشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم و برع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر و تأله و اشتغل بأهل التصوف و تصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه الحد بن حسن بركات فانثال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعة بطيء الحركة أكثر حاله التفكر حلو العبارة جيد الفكرة مستغرقا في الحق سبحانه . وقال: أحوال الخلق متباينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوى يدعو ربّه فقال له أسأت

في الدعاء والواجب عليك تقرأ في النحو. فقال الاءر ابي: ذاجهدى وقام متحولاً الى جهة أخرى يدعو قال المترجم له فأدركت لدعائه موقعاً في قلبي فعلمت صحة قول من قال: اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع. وشعر المترجم له كله مطبوع ليس فيه انتقاد وقد مدح الا كابر كالمهدى العباس والامير ابراهيم بن محمد بن الحسين صاحب كوكبان وغيرها من الاكابر وكاتب الأدباء وما منهم أحد الا وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحبي بن ابراهيم بن محمد الكوكباني وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحبي بن ابراهيم بن محمد الكوكباني وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادى ظهر من أعمال صنعاء ولوع وتشبيب. وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها:

وعدت بوصل عميدها بشر صدقت وما كذب المني صبر وله رحمه الله مخساً لهذين البيتين المشهورين:

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد قسم الرزق فالعنا ليس بجدى أمطرى لؤلواً جبال سرندي بوفيضى جبال تكرور تبرا

وامْتَلَى يافلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبتى ياقوتا لم يكن خاطري بدا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا واذا مت لست أعدم قبرا

وله عظة وعبرة يندب بهاكل ذي فكرة:

أيغتر بالدنيا لبيب وهده القبور براها بين عينيه جما يرى كل يوم ميتاً يحملونه البهن لايدرى على ماتقدما وانى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه معلما تروح كما راحوا و تلقى كما لقوا وتصبح من دنياك والاهل معدما ولما وصل الى ساحة جبل طيبه في وادي ظهر و رآها وقد تثلم أركانها

وتدعثر بنيانها تذكر من قد كان سكنها من الماوك وسيره فكره في ذهاب مالكها و المملوك فقال:

على عهد أيام طويت كتابها فلم الق الا صقرها ويبابها فكن الرسوم الدارسات جوابها كنائحه الحيين تشجى ربابها يحدرنا ظهر الليالي ونابها ولا سكنت بيض الغواني قبابها تغازل منها بدرها وشهابها اخطط اصفاراً حماني حسابها وملت وعيني لأعل انسكابها ويكشف عن وجه الثريا نقابها وأنسيتها نسيان نفسي ذهابها

اخاطب اطلالا الفت خطابها أتيت اليها زائراً بعد برهة وساءلتها عن أهلها أين يتموا عفاها رسيم المزن حتى كانها كأن بقايا رسمها قام واعظاً كان لم يكن قد حلها ملك معشر وقفت بها والعين سكرى كانني ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه وذو قسطل يخفي من الشمس نورها سلوت بها عنها وعمن أحبة سلوت بها عنها وعمن أحبة

و كتب من و ادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كو كبان هذه الأبيات مضمناً للبيت السادس منها:

حرارة وجد بالدموع يسيغها ألذ من السلوى مذاقا وأبردا تذكرنى رفعى عتابا تحملت ركائبه مني اليك ابن أحمدا سلامى و ما التسليم مني بنافع اذا لم أقبل باطن الرجل والبدا لعلمو ان تبدلوا الفقر بالغنى وان تطلقو امن ربقة الاسرمفتدى اذا كان دمعي يوجب العطف رحمة على و بعدي يوجب القرب سرمدا سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناى الدموع لتجمدا فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :

تذكر من أهوى على البعد والنوى وصال على رغم العواذل والعدا

الرقيب ولابرد الشنب مبعدا اكاد بسمعي منه استمع الندا على ان مثلي لايراع ولو تبن عدى من ذراعي لم أقل قطو ايدا يرام ومن رام الردي لمير الردي

وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى أأسكب دمعي والذي صدنى معي واعلم أن الدهر يأتى بغـير ما فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

وللمترجم له قصيدة تائية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض المشهورة التي مطلعها:

سقتني حميًا الحب راحة مقلتي وكأس محيًا من عن الحسن جلّت قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض وسماها طريقة أهل الحق كما

في مطلعها:

وحفاظها أعلام أهل الطريقة العناية في اللفظية المعنوية اهتدى عنار السنة الأحدية وفي حفظها نيل لكل فضيلة البها وحسب الخطو محو الخطيئة وفي سوحها العالي أنخ كل جرة تكن مثل من يمشي برجل قصيرة على منهج التقليد قود المهيمة يجوز على ما فيه من مشكلية وعند انتفاء الشرط نغي الشريطة به فهدانا مر. كتاب وسنة فغى السنة البيضاء كل حقيقة وفها شفاء للنفوس العليلة ويهدي الى نهج الطريق الغريبة

طريقة أهل الحق علم الشريعة طريقة هادينا الى الله من له وان قام بالقطبيّة الغوث أعا لحفاظها فضل على الناس كلهم وحث الخطا يمحو عن المذنب الخطا لمسمعها التالي أصخ كل مسمع ولا تذهبن العمر في غيرها سدى أمبصرة عيناً تقاد عثلها وهبك ترى التقليد لكن لجاهل ومجتهد قد قام بالرأي بعد أن في العلم الا ما أتانا محد ودع قال شیخی واطرح ذکر مذهبی وفها غناء عن مقالة قائل عجبت لذي عقل ويستغرب الهدى

وفي وجهه تخطيط عين صحيحة وبين يديه واضحات الأدلة الى قول ناف إالشكوك ومثبت يقل لم يقل هــذا كرام أعمة وما تهتدي يوماً بعين البصيرة قريش أخاها غير بالعصبية فنحن اذاً والله أكرم شيعة كأن الذي أبصرت فاعل ريبة من النه اس الا ناصبي العقيدة أخو سنة مسترشد رشيدة مها وأدر في كتبهم عين درية منزلة بالغوث من عين رحمة سُول لقد أبدعت أنكر بدعة من القول تعلو فوق كل شنيعة وسديت ما بين الحجى والمحجة وباعدت ما بين الصف والمروة هدتنا فلم شيعت فيهم بفرقه ولم تدر من هم أهل بيت النبوّة وتهدي الى نهج الطريق السوية أمان لأهل الأرض من كل فتنة وشانيهم مبتور حظ النبوة بكثرتهم عموا جميع البسيطة معالم أمشال النجوم المضيئة ولكن لتلك الحكمة الستبيئة

ويعشوعن الرشدالذي يذهب العمى ويعمل بالرأي الكثير خطاؤه ويعدل عن قول النبي محمّد وأعمى العمى عين ترى كل ما 'برى تعصبت ياهذا وقبلك ماجفت وقلت تمسكنا بآل محمّد وتغضب ان ابصرت فاعل سنة وقلت حديث الطّهر لم يحتفــل به كذبت وأيم الله يبغض آلهُ وكافة أهل البيت جل اشتغالهم فلم ذا بفيك الترب تهجر سنة أتحسب حب الآل في ترك سنة الر وأوجست آل المصطفى بشنيعة وفرقت ما بين الروابي والربا وأنكرت إخوان المروءة والصفا هم الثقلان لاهل والسنة التي جهلت و دون الجهل لو تعلم العمي تعال أريك الآل كما تحبّهم هم الأنجم الزهر الذبن وجودهم بنو المصطفى من بارك الله فهم مفاخرهم قد عمت الأرض مثلما وصاروا لكل النَّاس في كل وجهةٍ وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

خلا ما خلا عنها ضياء النبوة على مذهب فالحق للاجمعية يخالفهم مستوجباً للعقوبة على حكمها والحبكم للأغلبية ومن حنبلي هم ومن حنفيةِ بزيد وقالوا الهَدَي للهدويَّة ومعتزل أيضاً لمعتزليَّة وصفوة أهل البيت من غير مرية تحب ونهوى النفس فهت بكذبة وكنت نفيت الآل أي نفيةً وصحبي أفدي فرقة الفاطمية نفاق وهم كنزي ومالي وذخرني الى الله قربي يوم تبلي سر برني وكل تقي واصل بالعمومة عن القسط مسئول بوزن شعيرة فأمننت الأخشاب بالعربية فقل ساقط من ساك تلك السفينة قياس قوي في سواء المحجة المواصل الا مسك بالقطيعة ليذهب عنكم فاصغ لي أو تنصَّت وأقرب من مولى الفتى زوجهُ التي فدونك أو لا فاستهب لتوبة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خليةً فهل أجمعت قل لي سلالة احمد وكان على غير الهدى من أتى لما أم افترقوا في كل أرض مذاهباً فن شافعي هم ومن مالكية وزيدية منهم وما أن تمسكوا ومنهم أمامي ومنهم أشاعر أولئك أبناء الرسول جميعهم وان قلت ايس الآل الا الذين هم وباعدك البرهان فما أدعيته بنفسي وأولادي ومالي وأسرني فيهم دين لدي وبغضهم محبتي القربا وسر محمد وحمزة والعباس منهم ولاعمى ومنهم بنوهم لانخيس شعيرة أما قام للعباس يدعو ولابنه ومن كان منهم عاملاً غير صالح ونسل بنات الطهر منهم وحجة الْ وما قطع الحبل الطويل وثنية وأزواجه منهم وفهن أنزلت أما قال منا الطهر سلمان فارس فان كنت دون العلم للجهل راغباً الى آخرها فهي كبيرة

وقد عارضها ورَدَّ علَى بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت الناسك التقي اسمعيل بن احمد بن محمد السكبسي الروضي بقصيدة أولها:

صدياً فَلَم يظفر بشافٍ لغلَّة غدًا خلباً لم يسق أرضاً بقطرة ويضمر سماً مهلكاً للبرية أصخت الى نصح أنَّى بالرزيَّة سوى قول من أبدى الوجود بحكمة وأهلُ الـكسا قالت بنوهم لعصمة ودع عوده للنار وادفعــه بالتي حلت ثم مرّت لو حلت غير مرّة ٍ وما مر ناف المقال بسنة بسوح مديح للحديث وكجلت توالت دجي المشكلات نجلت من الجهد اذ تهدى الى خير منحه سحائبها من شهوا بالسفينة وقال رُویْنا اذ رَوَیْنا بصحة أناس أتوا زوراً وقالوا بوحدة

تأن فكم غرَّ السراب بقيعة وكم بارق شق السحاب وميضه وكم من فتى يشفيك عذب لسانه منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم فكلّ مقـال فيه حقّ و باطلُّ وما قال معصوم نبي ومرسل م وغـير الذي حررته خذ زهوره كمثل قواف قد أتتنا نمارها غدا حاوها مدحاً لسنة احمد القد سبقت لمّا أناخت روتها فَسُنَّةً خير الرسل نوراً لنا اذا هي المنحة العظمي من الله فاغتنم هي العارض الوسميّ من يم احد فلا عالم الآ ارتوى من معينها صبت فرق الأسلام حباً مها سوى الى آخرها، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأر بعاء ثامن شهرالمحرَّم سنة ١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

٢٣ السيد اجد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني الحضر مي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأمهات الست. مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلابي وشرح صحيح مسلم للامام النووي وفي الفقه المنهاج وشرح الامام زكريا لامنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبدالله الحداد كتبأ كثيرة في التفسير والحديث والتصوّف وانتفع بجميع أعمامه وأخذعن السيّد الامام عمر بن عبد الرحمن البار وأخذ عكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدهر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامّة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيدروس بن عمر الحبشي في عقود اليو اقيت الجوهرية فقال اثناء ذلك : القطب الأمجمد الامام الأوحد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها و فروعها بأقوم ذريعة . قال ولده السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام قراءي عليه كتاب قرة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زبن تعداد مقروءات الحبيب احمد وقال قرأت جميع هـ ذه الكتب وغيرها على الوالد. و توفي صاحب النرجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله وأيانا والمؤمنين

٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضري ترجمه السيد عيدروس في عقود اليو اقيت الجوهرية فقال: الشيخ الكبير الحبر النحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيب عمد وعر ابني زين بن سميط وعن الحبيب حسن ابن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن و عن الحبيب علم وعن الحبيب على عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن و عن الحبيب علم وعن الحبيب على

إِنْ عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم. وتوفي صاحب الله جمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠. رحمه الله والمانا والمؤمنين آمين

٣٥ القاضي احمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صبيا احمد بن الحسن بن على البهكلي التهامي مولده بمدينة صبيا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأحد فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير و طبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد و أخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق و النحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء و المعرفة و نال في المدة القصيرة الحظ الو افر من فنون العلم و تولى القضاء بمدينة صبيا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلده هجرة ضمد وقد استطرده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هومن أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية و الاصول و الحديث والتفسير و الفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائقة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة و أملحهم محاضرة مع ظرافة و لطافة و جودة تعبير و دقة ذهن وقوة فهم

وترجه القاضي حسن عاكش في الدّيباج وعقود الدر ر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضمد واستفاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حال رضي و منهج سوي أوقاته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة المفطى عند أمراه زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمرٍ مهم الا وقطع مادته لصلاح نيته وصفاء سريرته وله رسائل عديدة في فنون من العلم و مراجعات جمّة في مسائل علية بينه و بين علماء عصره فظاً و نثراً. قال:

وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه و بين سيدي الوالد في صوم يوم الشك فبهري منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة و فصاحة الفاظ وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة و نظمه كثير في الذروة العليا ، فن بدائعه قوله :

فهيّج شوقاً في حشاي وتها وما المزن الاودق جفني اذا هما يصعد من قلب الشجى تضرما يعلل نفساً في عسى ولعما توهمنها تبكى لما يي ترحما صبت بفؤاد حن شـوقاً آلى الحي الى وردكم من نهلة تذهب الظا وقد ظل فيك السحب يوماً وغما اذا ما كساه النبت زهراً وأنجما ليوطئه خف هناك ومنسما ومدت الى الاطناب كفا ومعصما وهن الدمي من دونها تسفك الدما بکف کمی الردی قد تلہا اذا رام مرماها نبالاً وأسهما وجادك هطّال الربيع وديمًا الى كم تجرعني من البين علما ووقت التداني قد دنا لي وُخها

سرى البرق من أرض الحجاز وأنهما في رعده الا زفير تولمي وما لمع ذاك البرق غـير تنفس تسعره نار الفراق وطالحا اذا ماشدت ورقاء تطرب الفها وان عبرت في سحرة نسمة الصبا فيا ساكني أطراف رامة هل لنا وياوطني هل أنت باق كعهدنا وهل ربعث المعمور راق لناظر وهل طافه من زائر العرب رائد وهل خيمت في جزعه من ظمينة من البيض لكن عندها البيض حررت وحول خباها كل لدن مثقف جآذر انس قد نصبن لعاشق سقتك الغوادي ياديار أحبتي فياز من التقريب هل أنت مسعدي أما للنوى من عدة قد تصرمت

و تخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنصور حسين وكانت وفاة صاحب الترجمة في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسم

وسبمين سنة من مولده رحمه الله وايانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحن بن احدبن حسن المكلي بقصيدة هي في جيد المرأي درة نضيدة ، أولها:

هل ينم الرسم الخلي الداعيا أم هل تجيب الدارسات مناديا يادار أهل العلم أين تيمموا سكانك الشم الكرام مساعيا فظلت بعد الانس قفراً خاليا كانت أياديهم تنيل العافيا هو بدرها مهدي الضليل الساريا بيت العملي أكرم بركن بانيا في البحث ان كان المقدم تاليا واليه تنهى المشكلات كإهيا العافي وكان لذي العشيرة كاليا عاش الحويج عن المسائل غانيا عن بذلها المعروف بذلا جاريا فاعجب له أن صار فرداً ثانيا الاوكان بها يفك العانيا والعابد السجّاد ليلاً وافيا ﴿ فهو الفتي السباق فها التاليا نأوى فلا نخشى زمانا عاديا ونداه أن دهم الملم الوافيا واحبدا عبداً أجاب الداعيا نحبأ وفارقت الامام القاضيا لو كان ينفع أن أكون الفاديا

ماذا الذي أقوى المنازل عنهم أن الأولى عروك بالتقوى اما كانوا النجوم الراسيات وكان من قد كان ركناً للعـــلوم وبانيا كان الامام المقتدى بكلامه كان المعد اذا الفهوم تحسرت كان الكريم اذا أناخ ببابه كم عاش في الدنيا وفي أكنافه قد كان يثني كفه أن تنثني فردٌ غدا في المكرمات وقد ثنا حمّال أثقال المغارم ماعنت القانت الاوّاه في محرابه السابق التالي كتاب إلمه كنا بعيشته الى دعواته اما لتنتفي الخطوب برأيه حتى دَعاه المه فأجابه فانهد رکن قوای آل آن قضی وطفقت أطلب أن أكون فداءه أفدى وتلدى والبنين وماليا وسهرت من ألم المصاب لياليا وفقدت عقلى عند ذاك وحافيا ان اهتديت علمت زاد معاديا هرا البتولُ لدى المصاب الداهيا صبت على الايام عدن لياليا ياقبره الحاوى العليم الحاويا لتخص بالبشر النزيل الثاويا تهدي من الرب الرحيم مراضيا وعراص تربته شمياً ذاكيا ان لايشم مدى الزمان غواليا موت النبي وكان ذلك كافيا

نفسي الفداء لو الدى و بطار في أسلت مدامهي و تقطعت حزناً أو اصر مهجتى اذ كان عدتي التى أسطو بها أنشدت عند مصابه ماقالت الز عببت على مصايب لو انها ثم انثنيت مخاطباً لضريحه أصبحت نهبط فيك أملاك السها والروح والريحان فيك و نسمة فلذاك أضحى قبر أحمد روضة ماذا على من شم تربة أحمد الى آخرها الى آخرها الى آخرها

٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن محمد المجاهد اليمني الجبلى بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل و أخذ العلم عن و الله الآتي ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد و كان علماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي فقال و فد الى مدينة زبيد و أنا مقيم بها وجمعتنا و اياه مو اقف تحصل فيها المذاكرة دلت على ان له يداً في سائر العلوم و كان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار واذا استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المذاكرة في مسائل عقلية و نقلية و بعد مدة النقت به في مدينة تعز وتردد الي المدينة تعز و ترد اله المدينة المدينة

كثيراً مع والده وكاتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هـ ذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيّدى العلاّمة المحتهد احمد بن محمد ان محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصلى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال بتلك الايام منها الى مدينة ذي السفال بتلك الايام بنها الى مدينة ذي السفال بتلك الايام بنها الى مدينة في السفال بتلك الايام بنها الله منها الله ومنوها بفضائل جبلة :

بسم الله الرحمن الرحم الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العاوم غذاء حياة الارواح . و براج معراج صعود ترقيها الى أوج مراتب الكال والصلاح . و اصلى واسلم على و اسطة عقد نظام فوانح مجليات فهم معانى معانيها و المفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية و المصباح . و بعد فصدور هذه السطور . المشار اليها حساً أو ذهناً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمائل العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء الباورى . والمنظر الحورى . والخلخال النهرى . والتاج العبقرى . والاوقات الزهرية . والمساند الدرية . والشرفات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في البمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات ماقط في القطر البماني مثلها كلاولا في الهند والشامات ولامر ما لهجت بمحامد أوصافها الشعراء . وأقر بحسنها وطيب مسكنها اولو الذكاء والبلغاء والقراء

مافي الشتاقر ولا صيف به حرّ ولا الوراد بالادلاء غيره: مامصر مابغداد ماطعرية من بلدة قد حفها نهران غيره: والماء زراق على حافاتها مامثله صاف من الاكدار وفيها حافة السدر. التي لها غرف تبني المتحلية بالمحامد الحس. والسامية بذلك على غيرها سمو الشمس. سمواً لايعتريه طمس. حتى لقد كان صواحا من

طلبقاع لايعد . و نوَّه بذلك بعض البلغاء مشيراً إلى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلوا فان بجبلة الافراح سرمد ولكم فيها من أبيات حينية . وأشعار حكمية . وصدورها اليكم عاتبة في سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها . وميلكم الى سكون ما هو لها كالذيل . ويستنشق من فضلات نسيمها الفائضة من سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . و نتمنى حصول التملي بطيب الشمائل والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلمني فالاجتماع مقدّر

خلا أن التأسي منا حاصل. والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل اللهم الا أن يقال القرب المغرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث وتشكيك . في صحة دعواه كاهي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا لمرجح . ووجه وجيه لذلك موجب أو مصحة . وحقيق منا لاختيار كم غيرها . انا نبحث كما هو شأن المحبين والأحباه . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً

ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا ولا ريب أن من استرجح أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح ادكار حديثه ونشره شعراً

فاو داواككل طبيب داء بغير كلام ليلى ما شفا كا وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويج الخاطر بمذاكر تكم في المدينة التي عدلتم اليها . فيا يتعلق بها من العلوم الأدبية والقوانين الطبية والحكية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك من العلوم والمباحث العلية . مما يشحذ الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . ومجلو حاول مذاكرته أنموذجاً في جميع البلدان . ولراقم الأحرف فيها قصيدة حمينيّة ... في أيام الشبيبة الطريّة . مستهلها :

و روح فؤادك في ربى ذي السفال وانظر براريها وشاهد فيها الهوا بلور والماء الزلال والليــل في الأفراح زائد و و لقد همت أن تورد . لولا علو مقامكم وما في الحميني من الابراد والرد ...

وما يقال فيه . ونسأل عن وجه تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة وهل كان ذلك بحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن ابتدأ بأوّل ظهوره . ولهذا ثنى الحقير عنان القلم . عن ابراد ماله فيها من الأبيات الحمينية فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منه لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولا من حيث علم التاريخ . عمن اختطها . و بعصر من كان منشأها . ومن من الملوك المشهور بن استوطن فيها . وعمن عاصر هالعاد العمراني من علماء الزيديّة . وما وقع بينهما من المسائل الاعتقاديّة .

ومن حيث علم السُّنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي المُلا. تفاؤلا في حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في مو ارد المسالك و من حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر أو من الاوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوز ان فعال محصورة . كما قيــل في فعل وفِيلَى . واضر المها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب. ما وجه زيادة ذي واضافتها الى غير جنس بطلب. وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف القواعد النحوية من في حكم ذي بلامين. والمحقير اشارة. الى هذا البحث الوضي. في مختصره المسمى بالكوكب المضي. في رواية المحقق الرضي. وهل يجوز القول بأن ذي للاشارة

وحذف ها السكت منها لاقصال العبارة . و هل اقصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية و الجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل و قع اسمها معرفا باللام وهل ثراعي الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . والى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أو فق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

و من حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المدوّنة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الذوات أو ليس الا فما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل. هل ذلك بعفونة أو لتكاثر أبخرة أو لحصول دلائل. وما هو في الحق للتعليل. والثابت من حيث الدليل

و من حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول. وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجهل. وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء. منتصف الربع المسكون والفضاء حركز الفلك والهواء. وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصولين هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول المعضلات . وهل وعليها ناقش وبيّن بعض المحدثين مسائل التكليف بفر وع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة . أو بعكس ذلك تحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف و التمرين . لو قيل بَين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا نزاد وما ينقص عن هذه الجلة

ومن حيث علم المنطق والميزان. ما في هذا الاسم من القضايا المدوّنة في علم البرهان. وهل الحق صحّة هذا العلم واعتباره. أو فساد وضعه وعدم عفاء آثاره

ومن حيث علم الحساب. والحروف والأسماء. ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب. وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه. كما قاله العلامة ابن القبّم في بعض مؤلفاته في عنصر النار و تدوينه. عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس فقول سيد الخلق. فإن كان ولابد فثلث للطعام. وثلث للشراب. وثلث للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتنطيق والتكسير واستخراج الأعوان . هل يجرى ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعاوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولاتها المام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخو لهم فيا دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . و هل المره في البقاء آثم . و هل الرحلة على الغور منها أمر لازم . سيا على رأي نجم آل محمد وامام أثمتهم القاسم . وهل يجوز أن براعي في البقاء معهم التقيه أر طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ ثما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لقائل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجويز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الار تباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى نتائج الأفكار . في تدكيل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء المحسن من ولانها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملا بظاهر عومات مجملة . أو لا يجوز كا الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملا بظاهر عومات مجملة . أو لا يجوز كا خصت اليه جماعة المعتوزة . فالبحث نفيس كثير الورود والدور ان . وللحقير رسالة خصت اليه جماعة المعتوزة . فالبحث نفيس كثير الورود والدور ان . وللحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تعنون بأتحاف المتورعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المنهى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الاسناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الحذف. وما بينهما من النسب الاربع وأيهما أحق وأبلغ. وهل يعتبر في تشبيهها مجموع أمر متعدد. أو يجوز أن يكون بمفرد متحد

ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل. وليس ذلك الالقاب والكنى كما قيل شعراً :

وطالما أبصرت عيناك ذا لقب الا ومعناه ان فكرت في لقبه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والا نبات أثر يؤثر بصلاحه لاطباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة وتجر بتهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنياكم أخبر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواه في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعي كم قدر ارتفاع الغيوم و الامطار عنها . وقوس قزح ونحوه و سماع صوت الرعد والصو اعقمنها . وكم الطول والعرض لها و الميل . وما الطالع لها من علم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبته الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار مايقع من لغتها لغيرها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي بما له في الارض ظلالان أو ظل. وهل أحدها لدخول وقت الظهر محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما بجهانها في الطالع والنصوص ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشرب القوم المسبوك . هل الوعظ منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه و نوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى مخصص والعموم يفتقر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل الشول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا حروفها

ومن حيث علمى العروض والقوافي. وماله من الرصف والردف واللواحق التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير القرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم. والتوقيت بذلك والتذكير . ومجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع. مع كونه محط فائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة بها ، والحوك لذلك محبة مفاكهتكم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور ياجبلة الغنا يزول اذا مارمت للمنظر الاسنا وكيا أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا فا يخلف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من يهواه طراً ويتمنا هذا ماسمحت بايراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالاعياد فسامحوا فهى بنتساعتها ومزملة في ثياب ولادتها لاتقصد التعنت والاختبارة ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله الطلع على الضائر والاضهار . شعرا

یاناظراً فیما عنیت بجمعه اعدر فان أخا البصیرة یعدر واذا ظفرت بزلة فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر واعلم بأن المرء ان بلغ المدى في العمر لاقى الموت و هو مقصر ختم الله لنا بحسن الختام . خواتم نهایة غایة الخیر و الحسنى . و جمع لنا بین نعیم سعادة غایة عاقبة الدارین بالمقصد الاسنى

انتهت الرسالة . وكان نقلها من خط سقيم قال فيه كاتبه انه قد أجاب عنها بجو اب مستوفى بسيط سيدي العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري رحمه الله انتهى . ووفاة صاحب الترجمة بمدينة ذي جبلة سنة ١٧٩٨ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

۲۷ السيد احمد بن حسن مساوى

السيد العالم التي احمد بن الحسن بن مساوى النهامي الحرضي والسادة بنو مساوى الذين في حرض والسادة بيت الانباري الذين بزييد يجمعهم السيد المساوى بن الطاهر بن العطيفة بن المساوى بن يحيى بن زكريا بن حسن بن ذروة ابن يحيى بن داود بن سليان بن عبد الله بن ابن يحيى بن داود بن سليان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب نشأ صاحب الترجمة عدينة حرض وجد في طلب العلم من صغره . قال شيخه الحسن بن احمد عاكش في أثناء ترجمته له : حقق الفقه ورحل الى مدينة صنعاء فقرأ في النحو والاصول وأدرك فيها ادر اكا تاماً وقرأ في زبيد على مشايخ العصر ووصل الينا الى أبي عريش وأقام مدة وأخذ عني شرح الخبيصي على المكافية وفي الاصول والمناهل في الصرف وشرح الساغوجي في المنطق وحضر الاملاء في صحيح البخارى في شهر رجب وشارك في السماع والقراءة وأملى علينا في سنن أبي داود . وكان ذا

تقوى ومحافظة على أنواع العبادات واستجاز مني فيما تجوز روايته وتنفع درايته ثم مازال عاكفاً على المطالعة والاشتغال فيما يعنيه في بلدة حرض حتى مات في شوال سنة ١٢٧٥. رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٨ القاضي احمد بن الحسين السياغي

القاضي العلامة احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد بن سلمان بن صالح السياغي الحيمي الصنعاني نشأ عدينة صنعاء وأخذ عن عدة من الاعلام فيها حتى استفاد وأفاد وكان من علماء الفقه المبرزين ومن حكام مدينة صنعاء المعتبرين وهو والد شارح مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام القاضي الحسين بن احمد الله في ذكره وكانت و فاة المترجم له بصنعاء في شهر ر مضان سنة ١٧٧٤ رحمه الله

٣٩ القاضي احمد بن حسين المفتي الم

القاضي العلامة البليغ احمد بن حسين بن علي بن محسن بن ابراهيم بن عربن شيخ الاسلام عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الله بن مسلمة المعروف بالفتى الحبيشي الابى محمد بن عبد الله بن مسلمة المعروف بالفتى الحبيشي الابى نشأ بمدينة أب من البين الاسفلو أخذ العلم عن والده وغيره من علماء عصره و أخذا أيام اقامته بزييد لدى و الده على القاضي العلامة الحسن بن احمد عاكش الضهدي في علم المعانى . وكان صاحب الترجمة عالماً متفننا لطيف الشمائل حسن الاخلاق بساماً في وجوه الرفاق شاعراً بليغاً أديباً أريباً ناظا ناثراً امتدح ملوك و أعيان رمنه بقصائد فرائد و تولى القضاء في غير جهة من البلاد المينية و من شعره القصيدة التي امتدح بها الشريف الحسن بن محمد من أشراف تهامة بالقرن الثالث عشر وهي الشامة تحرك من شذاه ماسكن فصبا لعهد صبا وحن الى سكن وبدا له ذكر المعاهد من ربا أرض الخصيب وملعب الظبي الاغن

وبأهله شغفأ ومن يعشق يغن أزهار والأوتار والصوت الحسن أفنان والالحان والغيد الفتن بالبيض والسمر الموردة الوجن وسقاك يازمن التلاقى من زمن الاتراب لي وطرآ وقريك لي وطن ترعى خائلها وماؤك مااجن رق و فارقني اصطباري و الوسن وتخضبت وشكت غرامي والحزن رقصت على فأن وغنت في فأن الفاً ولم تتشوقي خلا ظعن قك وارف والدار معمور عن ت ساحبات فضل ذيل أو ردن وعلى شمالك خـير خل أو سكن كانت له فها الاحبة والوطن استغفر الله العظيم وهل يظن من أن تقبم بها بعيش متحن من لم يكرم نفسه كرها بهن من سرما في هضما ظبياً أغن ورحيقه وعقيقه لاكأس دن عسل و من خر و من ساوى و من

فبكي وغنى بالديار مشبباً یادار اطرایی و أحبایی و أصحابی و اترایی و سربی و الختن يامنزل الأقمار والأنهار وال يامر بع الغزلان والاغصان وال يادار معترك الشبيبة والصبا ياشعب ذاك الشعب باكرك الحيا سقياً لعهدك مربعاً وظبائك ولقيد عهدتك والظباء سوانح لاتعجبن اذا بكيت وشاقني وأعجب لخافقة الجناح تطوقت ناديتها متعجباً منها وقد أحمام مالك والبكا لم تفقدي الماء تحتك سابح والظل فو وصوبحبات سامحات سامحا وعلى عينك صاخب متودد أما أنا فغريب دار بعدما ما ان تركت اقامتي فيها قليً الكنها نفس أبت عن عزها فرضيت منها بالرحيل وانه ولرب ليل بت فيـه مضاجعاً نازعته كأس الطلا من ريتـه كانت أحب الى من حلوى ومن

أخد العهود على ليلة زرته وأصبغ منه فرائد غزلا به فيجيد مدح أبي المكارموالندى البن الجحاجح من ذؤابة حيدر ملك أعاد على الزمان شبابه ومحا سواد الجور أبيض عدله لا عيب فيه غير أن جريحه بإ ابن الذي فض الصفوف بسيفه لا زالت الأعلام تخفق منك من وبحق نصر الله تفتح ثغرها ومن شوه:

أبارق لاح على الابرق وتلك نار سطعت في الدجى وهذه أنفاس ريّا الصبّا أم عبرة حين سرت في الدجى فدثيني يا نسيم الصبّا فعهدك اليوم به أقرب هل ذلك الربع بسكانه وهل كسته السحب ديباجة أم خلع الأفق على جوّه وتاه لا كبراً بأقداره

أن أنظم الدر النضيد وانظمن واصوغ منه قلائداً من كل إفن حسن أعز ملوك أبناء الحسن وأجل من حمل القنا و به طمن وجهاءه بعد الزمانة والدرن حتى تخوف كل طرف منه أن لا برتجى غير المنية والكفن وبقوله فرض الفرائض والسنن حلي ابن يمقوب الى أقصي عدن و تود مصر أن تكون لك اليمن وبعد الصلاة على النبي المؤتمن المؤتمن

أم لمعة من ثغرها الافرق أم جمرة في صحن خد نتي أم نفحة من طيبها الأعبق مكان ألقت جوهر القرطق عنها وعن مغنى شبابى سقي وانني منه على موثق بزهو على المغرب والمشرق من سندس زاه واستبرق برد أصيل مذهب مشفق واختال بالأملد والمورق ضرب المثاني عذبة المنطق سكراً ولم ترشف ولم تنشق بعينها في قدها الأرشق مشت معي في خطي المطلق في روض عيش رغد مورق منيعة الوصل بلطف رقي مع ولا الواشي بذي منطق صرفاً وأسقها كما أستقي دهم فليت الشمس لم تشرق

من كل هيفاء طروب لدى تشربها الهين ولا ترتوي في ثغرها في خدها خرة لله أياماً بذاك الحما شرخ شبابي باسق غصنه أيام تدعوني الى وصلها أيام لا العاذل فيها عسائيام ثغري من ثغور الدمى تلك الليالي البيض لكنها تلك الليالي البيض لكنها

وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكما في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

. ٤ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العدامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسني القاسمي الصنعاني صاحب دار الفليحي المعروفة بصنعاء . مولاه في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ بصنعا، وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقداً بصيراً ورئيساً خطيراً محباً للعلماء معظماً لهم، له ولع بمحادثة الرجل و تطلع الأحوال ناظراً في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالا وكان يخرج متولياً الى عمران فيدقى مها مدة

وله يد في فتنة أبي علامة وقد ذكر ماجر يانه السيد محسن بن الحسن بن أبي طالب في تاريخه والقاضي على بن قاسم حنش في تاريخه

ولما أفضت الخلافة الى المنصور علي بن المهدي العباس أبقاه على و لابته

بعمران وأرسله في كثير من المهات فجلّى فيها ولم يزل على حاله الجميل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم.وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله واليانا والمؤمنين آمين

١٤ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب احمد بن حسبن الوزان الصنعاني مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن على الشوكاني صحيحي البخاري و مسلم وسنن أبي داودوال كشاف وحواشيه والمطول والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذعن السيد العلامة عصره عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن املاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق اسان وضبط بيان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصور تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام و خط حسن بديع

قال الشجني في النقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ولده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في العلوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمته حفظاً وضبطاً واتقاناً ثم كان عزمه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل البحر قبل رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى وحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين ومن شعره يصف حلاقاً:

له راحة سيرها راحة تمرعلى الرأس مر النسيم اذا لمع البرق في كفة أفاض على الرأس ماء النعيم

٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسني

الشريف الأجمد أحمد بن حمود بن محمد بن محمد بن خيرات النهامي الحُسني . و بقية نسبه ستاتي في ترجمة والده الشريف الشهير حود من محمد . مولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً نبيلا كرماً شجاعاً باسلاء تولى أعالالوالده، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم ابن حسين العتمي الزبيدي بقصيدة أولها

فالله حسبك مّا أنت صانعه الضمة فيك من وجد أضائعه ما بيننا صلة اللقيا قواطعه غبنت والله فما أنت بايعه مبكر المزن نحدوه طلائعه والزهر يعجب قانيه وفاقعه اذا بدا انصرفت عنه موانعه وطالع النصر في الخيلين طالعه وفي الوغى أسد يردى مصارعه ولا يلم بواديه قوارعه به العفاة تلقتها صنائعه قوم منار علاهم لاح لامعه دنا وأجل الطهر رافعه u

نام الخلي وضمته مضاجعه السنهام كراه لا يطاوعه أطمعته فيك حتى حزت مهجته بأسرها واستقادته مطامعه بخلت عنه بطيف منك يؤنسه ضيِّعت قلبا قد استودعته فما يلقى العميد وقد ضاعت ودائعه لو كنت تعلم ما قاسي عليك وما لم تصغ أذنا الى الواشي الذي قطعت جهلت قدر الذي أوتيته فلذا سقى المنازل من غربي كاظمة حتى أرى الروض مطاولا جوانبه وأحمد بن حمود ناشر علما يجر بحرخيس كله لجب متوج بالبها من فوق مفرقه لا يعرف الخطب الماما بساحته ان نازل القرم أرداه وان نزلت مبارك الاسم ميمون النقيبة من عفارهم عز جبريل مبلغه

وا بن الذين لهم في كل مكرمة ذكر مدى الدهر لا تفنى شوائعه الدك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك حربوح بضائعه ولا كانت وفاة والده في ربيع الاول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الاشراف من قرابته عن المبايعة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والاشعار في جميع البلاد التي كانت نحت نظر والده بتقليده الأمر فاستقر في دست الامارة المدة اليسيرة حتى استاله بعض من يختص به الى والاة الأتراك الذين بتهامه ومصاحبتهم فعزم البهم و بق لدمهم مدة من الايام في اجلال واعظام والباشا خليل عد له حبال الآمال فلما كان في بعض الايام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد على خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه الى بندر جازان وأركبوه من هنا لك على البحر في جاعة من أعيان تهامة و بعد وصوله الى مصر فران في بعض القصو ر واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٤٣ السيدأ حمد من زيد الكبسي

السيد العلامة الجهبد الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن عبد الله بن فاصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن بحبي ابن أحمد بن حسين بن فاصر بن علي بن معتق بن الهيجان بن القاسم بن بحبي بن الامام الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن بحبي بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. مولده في شهر رجب الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. مولده في شهر رجب سنة ٢٠٠٩ و أخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنسي الصنعاني جميع شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم ، و المطول و الشرح الصغير شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم ، و المطول و الشرح الصغير

وحواشيه والعضد وشرح ألعمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل الصافية وشرح الجامي ومغنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة. وأخذ عن السيّد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري وجميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور المسمّى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن محد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للامام القاسم بن محمد في أصول الدين وشرح التجريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام الامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقهيّة والحديثية. وله منه اجازة عامّة وأخد عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين الجاهد الصنعاني في الفقه والفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشاف وفي المطوّل و حواشيه وشرح الرضى على الكافية .وفي نيل الأوطار وغيره من كتب الحديث وشروحهاولهمنه اجازة عامة وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن على العمراني وغيرهم من أكابر علماء صنعاء بمصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعقول والمنقول وإمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول وواعظهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمهمات. ومن أكابر من أُخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيّد الحافظ اساعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي المحقق الزاهد أحمد بن عبد الرحن المجاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني وغيرهم وقد ترجمه العلامة الشجني في التقصار فقال في أثناء ذلك: بلغ في التحقيق الى الغاية وصار مرجعاً للطلبة في نحو وصرف ومنطق ومعان وبيان وأصول وغير ذلك مع فهم تام وكمال أدر اك وقوة حافظة وصدق تصوّر و إتقان متون الفنون وملازمة درسها وقل من يبذل نفسه من مشايخ العصر انفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عاكس الضمدي التهامي فقال: السيد العلامة النحر بر شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير. برع في جميع الفنون لاسها علمى المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعول عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة. وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهيم الطلبة بجودة ألمعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت طلعاته مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل برفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الحضور للقراءة فوجهت الى شيخنا المترجم له هذه الأبيات:

ر افلافي مطارف الاحسان
في جميع العلوم ما لك ثان
صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
عند تحقيقه لسر المعاني
عصر ينحاز في مقام البيان

دمت في ظل نعمة وأمان فلعمري لانت فينا فريد فقت أهل العلوم طراً لهذا ما لسعد بعدابن زيد ظهور وكذاك الشريف عندشريف ال

عن قراءاتكم بفير توان صارم الدين مسة فشجاني عاجلا منه فهو ذو امتنان و اقبلوا ما رقمت من هذيان ما تغنى الحمام في الأغصان قد تخلّفت أيّها البدر حقاً ذاك من أجل عارض بأخينا وعسى الله أن يمن بلطف فأعينوا بدعوة بشفاء وسلام يغشا كمو كل حين

فبعدأن وصلت اليه هذه الأبيات وصل بنفسه الى مكاننا بمنز لة مسجد الفليحي هو

وجميع تلامذته المشار كن لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ الصارم و استمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سن أبي داود يخرج في مجلدين وله فتاوي بالصو اب مسددة و أبحاث في العاوم جيدة يرجع اليه في المسائل المهمات ويعول عليه في حل المشكلات انتهى . و كانت له وجاهة ومهابة و جلالة ولو مال مع غزارة همه الى التصنيف لأنى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته الجملة المثل . و توفى بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سمنة ١٢٧١ وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء و دفن بجربة المروض جنوبي وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء و دفن بجربة المروض جنوبي صنعاء عن اثنتين و ستين سنة من مولده و ممن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن صنعاء عن الآنسي بقصيدة منها:

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدامعي منه نهرا موت مولى الأنام كهف علوم لهف نفسي عليه سرًا وجهرا الصّفي الصّفي الصّفي سلالة زيد زينة الخافتين فضلا ونورا ناشر العلم باللسان وبالحبر فن ذا مثيله صار حبرا ثلم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا ذهب القطب من سفينة نوح كيفتهوى الركوب ان رمت بحرا وقال ناظم اتحاف الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له في واحد السبعين مات العلم في واحد السبعين مات العلم الصائم العبادة القوام سليل زيد أحمد الهمام الصائم العبادة القوام رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد على بن معتق هو الجامع لنسب

ع القاضي أحمد بن سالم الصعدى

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة وعدة و نشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضهدى بصعدة أيام مهاجرته البها فانتفع بشيخه المذكور و نال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيي حابس وصنوه العلامة الحسن بن يحيي من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهارة بينه و بين شيخه القاضى أحمد ابن عبد الله الضمدي . و كان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين نمريع الدمعة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القاضى الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي وغيره و توفي عدينة صعدة سنة ١٧٤٥ رحمه الله والمؤ منين آمين

٥٤ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الآريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقارة ينتهي نسبه الى السيد أحمد بن المطهّر بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسنى الكوكبانياللنسو بة اليه قارة أحمد بالبلاد الكوكبانية . كان صاحب الترجمة عالماً فاضلا شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدة من أدباء عصره بكثير من قصائده الهزلية وامتدح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد المعربة المحكمة البليغة و تولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبانية . و شعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن بحيي حميد الدين قبل دعوته بنحو خمسة عشر سنة أولها : ا

> بدر الأوائل والأواخر وسليل أرباب المفاخر والماجد الندب الهمام الفذ قرة كل ناظر الى أن قال في ذكر أسباب تسلُّط الاتراك على الىمن وأهله: تهنا زمانا في الذنوب فأوردتنا في المقابر وأتى الجزا بشوارب معصورة نحو الصوابر وبشاشخان ان رمت طردت رصاصتها المعابر ومدافع ذي قارحين تهد شامخة المناظر

ومن شعره مناصحاً لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العرفيّة:

كم قضايا تحار منها العقولُ ورزايا تكل منها النصولُ منكرات برزن في زي غادا ت حسان لنا المن ميلُ ما طلبنا الوصال منهن الآ واتفقنا وما هناك عذولُ ضاء عنها وبان فها السبيل فسمعناهم وقلنا سممنا وأطعناهذا الصحيح الدليل ولقينا المجال ثم أبحنا منكرات منها الغنا والطبول تاح والمحجرات ثم الخول ف للمشتهى ولا تعويلُ يتفرجن من رؤوس العوالي يتبرّجن ما هناك عدولُ ثم لا بأس ان أردن اجتماعاً عشوق هو الكليم الخليل التاج أمر على الرؤس ثقيلُ

تدنهانا الكتاب والسنة البي والمزامير والرقيص مع النح وأبحنا لكل أنثى عد الطر والتفتنا الى العائم قلنا فغرسنا القعاش ثم تعمّم نالحشّات والدرايا تطولُ

وخلسنا اللَّبسان ثم اكتفينا بقميص محشرٍ فيه نيلُ وكشفنا عن الحياء قناعاً فاتفقنا السراج والقنديل هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلى والفضول فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب المهولُ وأتى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطولُ ما قصدنا عا فعلناه الآ مضحكات يرتاح منها العليلُ وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمر ثمه جميل ً من نهانا عن الحرام حسبنا ، سفهاً ونحن عنه نميلُ وحكمنا بأنه الحاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليلُ فاذا قال مالك نحن من أضيا فه والجحيم فيها شعيلُ فالقطوب القطوب صبيان قومي نحن من كو كبان لسنا فسول ر النهاباً وليس فينا ذليلُ ت ومنها جوامك وقبول ر تقضي بأننا لا نحولُ فيحتـاله :ما جبريل فأوهذا النظير والتحويل والشطبي أين حبرة وثعيل ت رصاص بنادق وفتيل احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يتم صلح جميل فاذا لم يتم صلح عصدنا الحشر والحق ما حواه الصميل أ

رتبة الله ليس نخشى من النا کم لنا عند ربنا من سبارا والمراسيم من أبي القاسم المشهو ما علينا الا السياسة لله يقطع الله من جوامكنا أل أين ذو الوادعي والشرفي هذه الزّانة الكثيرة بارو

ومعظم شعره الحكمي المعرب على هذا النمط له الحظ الأوفر من البلاغة وهو كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء طريق مكة عند عزمه للحج رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٦ السيد أحمد من المهدى العباس

السيد العلامة الذكى أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسي الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بحجر الخلافة المهدوية وخرّجه والده بالفاضى العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والا دب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتمّد ذكاء ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكاء فأدرك من المعارفهم كثيراً وكان أوحد أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقال القاضى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى في اثناء قصيدة عتدحه مها:

وان من يتنادى الخاطبون به أخ له من أبيه حسبه شرفاً فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف وحو الجواد على العلاب لاهر م ومتلف لا كثير المال يفرحه ولا برى الجودجوداً بعد مسألة ومطرف الملح الالفاف من أدب ومطرف الملح الالفاف من أدب وما تعاطيه بيضاء الترائب سو وما تناغى به في حجرها غرد وما بوماً بأحسن منه في محاضرة يوماً بأحسن منه بيضاء التراكية بيضاء بيضاء

على المنابر في سهل واجبال ورتبة ذات اعظام واجلال السباق والطيب الاخلاق في التالى وأسمح الناس كل الناس بالمال وخلف لم يضق صدراً باقلال لكن وسيعة فضل ذات انفال كالنار في يوم ربح في كلا بالى سلو الشجى ولهو الفارغ البالى طار النسيم أغن الطائر الحالى داء الذوائب من صهباء جريال يشجى بقول بما قالت على حال يشتو قف الراكب الموصى باعجال يستو قف الراكب الموصى باعجال

ولا كاحمد في شيء عمله بشبئة فاسترح من ضرب أمثال الى آخرها.

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متأدباً لايمر بخاطره شيء الا حفظه . جالسته فرأيته من آيات الله الباهرة يتكلم في الممارف جميعها ويصف الماجريات على أتم أوصافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لايدع سائلًا الا أعطاه من نواله فاذا لم يجدما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه مع حدّة في طبعه و اتضاع و قرب جناب و لين خطاب و لأسر افه و اتضاعه وحدته رمى بالجنون فحبس ببيته في بستان السلطان دهراً طويلاً ثم اطلق و انعم عليه ع اعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخوانه لما كتب اليه أبياتاً أحفظ منها في ذم الهوى:

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره وراح قتيلا بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفره فطويي لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره فأجاب المترجم له:

ونظم بديع قد أنى جنح ليلة وقائلة في الحب تنهى عن الهوى اذا هجرت دعد فقى قام منذر ا وان ليلة بالخل أشرق نورها فصف ليلة بالوصل فها عجائب فقيمتها عندى هي الدهركله

بحاكي نجوماً بالحنادس مسفره وقد حازمنه بين أهليه اكثره فلم لايعيب الوصل دام له الشره فرونقها بمحومن الهجر أسطره عازج فها أحمر الخد أصفره وساعتها ساوت من العمر اكثره

انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ عن ست وخمسين سنةً وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين امين وأرَّخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن احمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مخلَّد وأحق الناس لو كان محمَّد سيد حاز المعالى ومسود والى الرحمة عضى الكل من في جنان الخلد قل قد حل احمد يالها من ميتة ٍ أرخ لها ٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبدالرحمن صأم الدهر القديمي الحسيني وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن السيد احمد بن الطاهر في النفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن محسن المـكين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسي الدريهمي في النحو وبرع في كثير من العــلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقــال هو أديب الزمن و العين الناظرة في بلغاه العمن صاحب العجائب والغرائب الفائح للمقفلات والمبتن للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح ملوك زمانه مرائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربة وكان حسن الاخلاق شغفاً بنشر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بندر الحديده وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف وبيني وبينه مكاتبات أدبيَّة وشعره كثير قد دوُّنه البعض أقاربه وهو مشهور. ومن مدائعه قوله مصدراً ومعجزاً لقصيدة السيد حاتم بن احمد الاهدل:

ما استظهر الوصل الاضمة الخجل لاغرو فهو بمن يهواه متصل أ

فكيف يطلب فضلا في محبته صب قضى نحبه والمدمع الغسل بربر ولا تصور معنى من محاسنكم في الكون الاسبرى في ذاته الجذل

الا وساعده النحقيق والمثل الا جرى من دماه عارض هطل الا جرى من دماه عارض هطل الا وطاوعه المنظوم والغزل يا أهل ودتي فدتكم أعين نجل عجبة قصرت عن دركها الأول فعاملوه بلطف يذهب الوجل في الحالتين محب ليس ينفصل ومنكم وعليه عيسى وردوا لروح مسها الوهل عيسى وردوا لروح مسها الوهل غير الفؤ اد فأحشائي لكم حلل عيس عليس الفؤ اد فأحشائي لكم حلل

ولا بقا لجاز في القلوب طرا ولا نخيل برقاً من ثغوركم ولا أراد مديحاً في مناقبكم مقلة ذهبت حزناً لبعدكم وله طبتم وطلتم على مضنا كم وله في البعدوالقرب منكم لم يزلوجلا ان تلحظوه بعين القرب فهو لكم متيم في هوا كم ذاب اجمعه أو ان أردتم محلا عند نزلكم أو ان أردتم محلا عند نزلكم

وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٧٦٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٤ القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد احمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن احمد المجاهد الصنعاني مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ عدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره فخفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرها وقرأ على والده في شرح الأزهار والفر ائض ثم قرأ على السيد العلامة المحتق احمد بن زيد بن عبد الله الدكسي الصنعاني في النحو والصرف و المعاني والبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة على بن احمد بن الحسن الظفري الصنعاني في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في وقرأ على السيد العلامة عمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيّد العلاّمة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكر نا من أكابر علماء صنعاء حتى تبحر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزمخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكبسي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رياسة التدريس في فنون العلم والفتيا وصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة و الأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالمًا عاملاً زاهداً عابداً فاضلاً حسن الأخلاق الطيف الطباع كشير التواضع كشير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكا بالسنة النبويّة آية في الحفظ يملي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدّة من أكابر العلماء الأعلام كالأمام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحني حميد الدبن والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني و القاضي العلامة على بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أكار العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأمحاث و أنظار ثاقبة ورسائل جامعة. فمن مؤلفاته نيل المني في شرح أسماء الله الحسني شرح به الاسماء الحسني شرحاً بسيطاً في مدّة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد . وله البدر الساري . ومقدمة في علم "تفسير سماها فتح الله الواحد . على عبده أحمد المجاهد . ومؤلف في مناسية الآي بلغ فيه الى آية الكرسي وله الروض المجتبي . في تحقيق مسائل الربا . و قد قر ظه علميذه القاضي العلامة الزاهد عبد الملك بن حسين الأنسى بقوله:

صاح شبب بنبذة واذكر الوصف مطنبا الميها الروض معجباً فاقت الروض في الربا حازها الفد شيخنا زينة الوقت من نبا عالم العصر قد وتى كاشف اللبس في الربا زاده الله رفعة طاب ورداً و مشربا حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

وللمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السول في علم الأصول وعلى غير ها ولم بزل على حاله الجميل بصنعاء حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سينة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الحراز ي الصنعاني وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين و ثمانين و الصحيح الأول و والد المترجم له وجده سيأني ذكرها في حرف المهن . وصنو جد المترجم له وهو:

٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ عدينة ذمار و مدينة صنعاء و تولى القضاء للمهدي العباس في بلاد المخادر و مات بها

٠٥ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يحيى بن أحمد المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة ذمار عن القاضي العلامة على بن أحمد بن ناصر

الشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان و استفاد بمدينة ذمار ثم انتقل عنها الى مدينة ذي جسبلة من البمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على التدريس والفتيا بها ثم استمدله القاضي العلامة علي بن ابر اهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحركم بها مجاناً

٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز فأخذ بمدينة ذمار عن الفقيه المحقق الحسن بن أحمد الشبيبي والقاضي زيد بن عبد الله الأكوع وغير هما نم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرته لأمور نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعضعت أحو اله ثم أرسله المهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع و جهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز فاستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع و ثمانين و مائة و ألف فأقره ولده المنصور على بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكما الى أن توفى بتعز

٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الألمي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني كان أديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً ألمعياً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد المعربة والملحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده ولما كتب المترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنها . منها :

نظم الشعر احمد فأتانا شعره حاملاً لوى الاشعار آخذاً فحمة المديح من الطا ئي ولطف التشبيب من مهيار كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختيار

علم في الدّيباج أو قبلة في التاج أو وسطالباج في التقصار ايه لله أحد وقوافيه على أي موقع ومطار مدحه يطرب الكرامو تشبيب وعتاباً يشكى وهجواً ينكى ورثا يستبكي وعذر يبارى هكذا ينظم القريض الذي عا ناه أو فليلوذ بالاقتصار فخرت من أبي محمد قحطان بشعر جری علی ابنی نزار ولقد جاء بعد ذاك نقى العر ض من سبة تقال وعار عسارٍ أو راوحت عضار حافظا واجب المروة غادت ثابت القلب ثاقب الرأى سبط الكف دمث الاخلاق عف الازار كل هذا في الآن منه ومن آن دبيب العذار بالاخضرار ولم أخل من عطاه الكبار وهب الله لي به قرّة العين فتراني اذا كناني به الدا عى تفخمت واجتهوت جهاري ولكم كنية بابن أبوه حین یدعی مها بود التواری ياسرى الفتيان أي فتّي أنت قليل الاشباه والانظار فأصبحت بين مقرٍ وقارى لو تعلقت بالمدارس والعلم عمرك الله ذلك الشرف الأعلى بدار الدنيا ودار القرار مايصدنك عنه والزندمن فهمك فها اقتدحت زند وارى يابني الوصاة فاحرص عليها انها من أب كثير المبارى فلتكن كابنه باذن البارى كان لقمان لابنه خـير موص ووفاة المترجم له في سنة ١٧٤١ رحمه الله

٥٢ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن السحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الحسني الصنعائي مولده في سنة ١٩٩٤ بصنعاء و نشأ في حجر والده وعمه المولى على بن احمد وأخذ في فنون العلم عنها وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فهر فيها وفي غيرها وله خهن سيّ ل و ذكاء متوقد و فكر صادق و فهم جيد فلم يحتج في قراء تالفنون الالقراء اليسيرة و اشتغل بعلم المعقول شغلة عظيمة و و قف على اسر ار علوم الاشراقيين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلى الى علوم المعقول و تحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان له الميل الكلى الى علوم المعقول و تحقيق مباحثه وكشف أستار ورونق شبيبته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله:

مااحتجاب الشمس عن وجه السما بين نفسى و سناها نسبة وكذا بين صدا فكرى و بين ضر بت في الذكر أيضا مثلاً أن الاأرتاح في الغيم وقد أن عندى سحب الجو قذاً ماعلى مادحها من لومة

طاب الا للخفافيش وراقا لاقضى بينهما الله افتراقا سحاب ساتر كان اتفاقا لظلام الفكر تمثيلا وفاقا برقيب عن لقاء الحل عاقا كان مشتقا من الغم اشتقاقا كل من عاف قدا كاس أراقا يستلذ المرس من ساء مذاقا

بددت ربح النعامي شملها وبصوت الرعد أبكاها احتراقا بانتنار لابرى فيه انتساقا ترشف الازهار اكواباً دهاقا وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحاً للغيم: أنت لانجحدها الا شقاقا رحمةً منه حماً وغساقا ان عس الشمس أجساماً رقاقا فوق ا كمام الثرى كان نطاقا فاذا زین به رق وراقا ساحب الأذيال لايكشفساقا وليوم الشمس أهوالا تلاقا ليس في الجنة من شمس و فاقا وجهها اما خسوفاً أو محاقا تبعث السحب الى الجو دقاقا

فدمى الومض لآلى عقدها لارقت في الجو الا أن ترى ان للغم على الارض يداً مسح الله به عن وجهما أعما الغم خيام نصبت واذا مدت حواشي برده تنظر الجو كثيباً محنقا كمليك رافل في حلل سن كسرى لذة الصيد به قل لمن يلهج بالشمس أفق حجب الخالق عن أبصارنا لاتمس الارض الا أن ترى

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن أبراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله تعالى هذا السؤال:

برغم البين والشوق الشديد المطارحة اقتناصات البعيد يفيد عثل صورة مستفيد منتقد عليه ومستجيد وتكنى لذة المعنى الجديد

اذا طاب اجماع الشمل يوماً و نظّم عقد أحبـاب لهم في أيحسن في ألمقام حضور سفر متى تليت معانيه فهم بين أم الافكار بالابكار تغني أجاب صاحب الترجمة بقوله:

تزين مها الدّما عند الرشيد رسوم الصحف تغنى عن مغان ويج لو الم عن قلب العميد وينسيك المني نظر البها خلت عنه صدور المستفيد ورب صدور أقوام حوت ما وحكم الدهر جارعلى العبيد و دعنی من حدیث نسیم نجد وتدبير الملوك ولست فيهم بمأمون هناك ولا رشيد مداراة المفيهق والبليد بلي نفسي تضيق طباعها عن وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

مفرعة على أصل وحيد خطابك للذكى وللبليد فألق السمع بالقلب الشهيد بلا داع أساطير التليد وتكسى حلّة الخلق الجديد

معانيها بالسنة الوجود ع سفر راق من خبر الفقيد لسمعي من مفاكهة البليد ذخائر مثل صدر ان العميد فمهموم بتحصيل العصيد فني مجموعهم بيتُ القصيد

ألا ان الحديث له شجون فضم أصل الحديث كما اقتضاه وعند تجاذب الاطراف منه وساجل من تجالس غير تال وان ألجا الكلام الى كتاب رجعت اليه كالحكم المفيد هناك تعد خـير جليس قوم و أجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله:

> سماع رسائل الاخوان تنلي ألذ من الذي عليه مجمو وما على لسان السفر أحلى وغاية ما الصدور استودعته وهبك وجدت أرفع منه قدراً فان نظم اللقا اخوان صدق

وأجاب سيدى احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن القاسم المعروف بالشتارة بقوله:

> له معنی لذي رأي سدید من الصابي الى الخبر المفيد لنا الأفكار من معنى فريد كا تبدى الصدور من النضيد صدا جمل من الدهر الجديد تدار من الحديد أو البليد من الاسفار حلت كل جيد فغي مجموعهم بيت القصيد

يسائلني عن الرأي السديد أيحلو السفر سفر في البرود ينوبوا عن مفاكية الجلود و إمضاه على القاضي الرشيد بان مجالس اللذات لا ينبـــغي مجري على نوع وحيد ولا شعراً بانواع النشيد عزجك ذا وهـذا للمميد هو التمحيص للسأم العتيد يترجم عن فلان بالصعيد كاذا قد جمعنا من بعيد جلاها طالع السعد السعيد الكال أبو محد البزيدي

ألا ان الكتاب بكل معنى يفيدك علم مالم تستفده وليس عانع عما أجالت وما در السطور بغير شك وعقد الجم بالتفصيل يجلو فطوراً في كؤوس مترعات وطوراً في عقود رائقات فان نظم اللقا أخوان صدق أجاب سيَّدي عبد الله بن عيسى بن محد الكوكباني بقوله:

نظام دونه نظم العقود اذا طاب اجتماع الشمل يو ماً ام السَّمر الذين لهم حديث فعندى فيه تذهيب عجيب فلا تعدو سماعاً أو حديثاً ولاجدأ ولا هزلا ولكن فان تناهب اللذات فها وشرط فيه أن يبدو سفير و يخبرنا عن الماضين حتى ويفهمنا رُموزاً خافيات وقُلَّ بان يقوم مقامه في

الله وأحسن ما طردت به ثقيلا علوم ذات تعقيد شديد فاني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للقعيد و دونك سيدى منى جواباً أراه حاز تعقيد العقيد وأجاب سيدي محمد بن اساعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي الصنعاني بقوله: ﴿ وَاللَّهُ السَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ألا ان الصدور لها معان تروق لصاحب الفهم الشريد أرق من المدام لدى الرشيد نديم من رحيق في كؤوس وراج الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد وأجاب القاضي محمد بن على بن محمد الشوكاني بقوله:

اذا نظمت سموط الجمع قوماً همو في الناس كالدّر الفريد بطارف ما يرون وبالتليد يفيضون الحديث بغير وزر وقد أخذوا بأطراف القضايا على عط من التقوى سديد بلا غلط ولا لدد لديد وجاءوا بالنظير الى نظير فذاك لدى أولى من كتاب حكى ماقد مضى دون الجديد و إلا فالكتاب أحل قدراً من الهـ فر المعثر والبليد وكن في قفر بلقعة بعيــد وأما مجلس الثقلا فدعه كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصديد و نوم المرء خير من قود على شتم العمرو أو لزيد وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله: أرى في دفتر الأشكال هذا وأجود ما نجيب به إذا ما

بان الصدر في رصف القضايا

بشكل قياس منطقه سهام

سؤالا عقده خال لجيد بلونا كل مبتكر جديد يعيد ظلام همك صبح عيد بدا موضوعها محول صيد

فما لك والتجلد في الكتاب الذي احتمكت به عقد الجلود قديم فأنح شحن العميد فماضم الكتاب سوى حديث فخذه ودعه مفتقداً والق يتيمة در الفظك الشهود لهم من خر صافية البديد فراح النقد قد وجدوه أشهى بكأس مقالهم لأخ مفيد وقد سبق الجوابودار قدماً محادثة الرجال ذوي الجدود وما بقيت من اللذات إلاً فقد صاروا أقل من العديد وقد كانوا إذا عدوا قليلا الي بصنوك البر الرشيد رميم عظامها بيت القصيد مقيم شريعة الآداب محبى بجيد الرهن ما بين العقود لنعقد لبة للفكر حلت الطاقتنا على الجهد الجهيد و نترك كلنا في الطاق سفراً لها طرب الزمان بغير عود و نشر ب سائغاً من راح لفظ يحن لهم أخو الادب الحميد ونسحر بالحديث عقول قوم

وأجاب القاضي حسن العواجي التهامي بقوله:

بمنزلة المليح من العميد ولو نالوا صفات ابن العميد غضون الخوض من بحث سديد يرى فضلا لاحضار الجليد بحق فتى برى فضل الجديد أتى من قاصر فدم بليد اذا كان الكتاب من التداني ففي إحضاره لا بأس عندي بلا قيد لما يبدو لهم في وإن كانوا معاً أو بعضهم لا فيحسن طية عنهم وفاة وهاك أخا العلى مني جواباً

و أجاب القاضي اسهاعيل الحماطي بقوله:

متى شئت المقام ترين فيه فظام الجم كالعقد الفريد

إحالته على السفر المفيد فن لك منه بالفكر الجديد حديث جال في خلد المريد وأجمع للطريف وللتليد وتكفى لذة الممنى الجديد وجادت بالمراد على المريد أتت منه بجوهرة الفريد يدار الذ من صافي البديد السكيت وراحة القلب العميد متى ما نلت ذا أنس الوحيد

فما يحلو لذا وبروق هـذا بوفق الطبع والنظر السديد وما تهوى الطباع فمستحيل وهبه حاز كل اطيف معنى فصدر السفر أضيق منحديث and layed layed وأجاب الفقيد عبد الله من سعيد من على القر وأني الصنعاني بقوله: بل الافكار بالأبكار تغنى وأجاب السائل سيدي يوسف بن ابر اهيم الأمير على نفسه بقوله: اذا الأ فكار إن جالت أنالت وإن غاصت معنى مستجاد وأُفرغ راحة في كأس لفظ فذلك لو تأني روح روح وأحسن ما وصفت به كتاباً جواب آخر:

لطيف جاء من باب المريد تفجر دعه في حكم الفقيد وقال النوم للأعيان ميدي سمعتم جاء من خبر جدید وأخبار الموالي والعبيد من المفروض والرأي السديد

حضور السفر في مغنى نديم فما زالت ينابيع المماني وان غارت وآل الى صموت وقال فصيحهم جولوا عاذا و دار الخوض في قالو ا سمعنا فاخذ السفر في ذا الحال عندي

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات العنبر السيد الراهيم بن عبد الله الحوثي في سنة ١٢١١:

وأناك يسحب برد ذيل مزعج بروي شذاه عن الغزال الأدعج لو توجوه نحيـة تحبي الشجى والغصن يسجد ان أتاه ويلتجي لو لم يكن فيه السمير عدرج لو في الكرى واصلته لم ينسج هزأت بكاس بالحباب مدمج بصحيفة الروض الرحيب السجسج ورقاء غنت بعد بعد المنهج وظلام ليل لم يجد بتبلج ضحكت بثغرفي الوصال مفلج ويهيجها برقا يلوح كدملج فبتلك الراهم خير معرج هو يوشع لسواه لم تتبرج الساقي مدام بـ لاغة لم تمزج صب کروض بالحیاه مدیج عرف يفوح كنرجس وبنفسج

من بعد أن حجب البعاد بزبرج وعساه يحيا ميت القلب الشجي قد آن صبح وصاله بتبلج برق بدا بتألق وتفرج ديئاً باسناد صحيح المخرج

رفل النسيم بنشره المتأرج هو خندريس الشم في كأس الصبا ما ضر من خلعوا عليه حلى الشذا فلقد غدا اللك النسيم بنشرهم قد كان لي كقميص يوسف للجوا يا نازحاً لبس السقام محبه تعباً أعلل في هواكم مهجة رسم الزمان بكم سطور ساونا وبهجركم ختم الكتابة طاوياً اني لأشكو للصبا ومع النوا فببعدكم عبست ليالينا التي أذكيتم نار الكليم يثيرها و عهجتی سرداً سلاماً فلتکن هو روح أجسام العلى ولشمسه وخليل كل فضيلة ووابها يا صارماً مهدى اليك تحية تغشى حماك بنشر طي وريقها فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوني بقوله :

شمس اللقا قد آذنت بتبرج فعساه يحظى بالوصال متيم ولعل صد ليله محلولك ولقد شجا قلبي وهيج لوعتى وروى عن الضحاك عن بشر احا

وقضت بحق في اللمّا وبهرج تذكي الحشا بلهيها المتأجج خـبر لاشجان المتيم مرهج لوميض جوهره ولم تتحرج أهوى كواشِ بيننا مترجرج بصحيح موصول النسم المهيج خبر اللقا عن نشوه المتارج و بعطف قلب مثل قلب الدملج مستنشق لاريجه المتوهج متنعماً في روض أنس سجسج بسوی بیان نظامه لم عزج کالوشی بین موشح ومدیج دين الذكا بالفهم أي مدحج في كل فن كل باب مرنج علياه كل مسود ومتوج صدف بدر من بلاغته نجي يأيي بسحر في طروس مدمج وبيان مانظمته عشبج يمعارض غير السفيه الاهوج ماغنت الورقا بغصن عسلج وللمترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها: لايستطيع بهدي شوقه العذل فقد يروع آرام النقا العجل

أفضت بسر سرني ويسؤني وأثارت الأشواق في فلم تزل يابرق قد ضعفت ما أسندت من أو لست تحكى ثغر حتّي سارقا و تنم بي بخفوق قلبي عند .ن ومعلل بالاضطراب معارض صحّحته لعلق اذ اسندت انبا بعكس البرق فها بيننا فوددت ان الجسم أنف كله وغدوت في حلل المسرة رافلا وشربت من طرب رحيق بلاغة نظم عليه من البديع ملابس لاغرو منشيه 'مجل" في ميا ومحقق في كل علم فأنح مولَّى رقا فلك الكمال ففاق في ما كنت أحسب قبل ان رقاعه حتى أقام المعجزات بأنه فاعندر مقابلتي لدراك بالحصا همات لايأتي لمعجز احمد واسلم ودم في نعمة ومسرّة قلب على مقة الغزلان مشتمل فامدد لها شرك الاهوا على مهل

عفر يعفر بالالحاظ كل فتي لايعتري سهمها عن مقتل حبل ترتد عنا اماقيها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل برد الصبابة لا الهجران يخلقه وليس يحدث عن طول الفناملل وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها.

لكنه بالدموع منقبض بالصبر سر هواك منعقد قد أودعتني حبَّها مقلُ قلبي لوقع سهامها غرض ضدان في لحظاتها اجتمعا عجباً لذاك البريد والمرض ومعلَّلين الصبُّ عن قمر وهمُ لأخذ فؤاده اعترضوا الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله: إذا لم يكن قطع الرسائل عن قلى وحبل الوفا والود في البعد موصول و كان لترك الكتب عذر سوى القلى فعند التصافي ذلك العذر مقبول وحقك عقدالسر في الطرس محلول

وقد يحفظ الأسرار عنها فأنها وكانت و فاة المترجم له في دن وصابسنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنةو رثاه صنوم

المولى العلامة الحسن بن عبد الكريم بن أحد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب و من كَأْخِي فَانَ أَخِي فَتِي الفَّتِـيانِ والشَّيْبِ وطابت منهى الطيب يوسف آل يعقوب وصاصا كل محــجوب سبيل غير مسروب على صهوات يعبوب ره قرع الظنابيب ولم يرغب لمرغوب

الخ

فتى كملت خلائقه فضاهی في بني اسحق قضى فرقاً بلا فرق توحش إذ توحـد في السيل كان يسلكه الله السبوق دون شق غيا المنافلم يأنس بأنوس

٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسني الكوكباني و بقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكبان و به نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القبِّم و أحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القـادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكبـان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي الهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيف الشمائل لايفتر عن درس القرآن أو مطالعة الاشعار أو استاع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفاكهة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف الممنية والصوافي المنصورية في بلاد اب وجبلة من اليمين الاسفل وانتقل من صنعاء فباشر أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقام ما قد كان أهمله الولاة على الاوقاف من أموالها ولبث هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من الىمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو و والدته لفريضة الحج وللزيارة . ووفاته إصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

الشيخ العلامة المحقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكري العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده الشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكري وغيرها من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العــلامة سليمان بن يحيي بن عمر مقبول الاهدل. واستجاز منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني وعن عبد الخالق المزجاجي. الزبيدي واستحاز منه فأجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك : انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول و الجبال وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف الحتميق من الاولياء الصالحين والمبرز فيجميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشخة مزجها بأكثرما في احياء علوم الديرن للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد تناقلها الناس و اشتهرت في الاقطار و شرحها حفيده العلامة على بن زين العابدين ابن محمد بن احمد بشرح عظيم وله قصيــدة من بحر الرجز مطولة سماها جو اهر اللاَّلُ وقال جحاف إنه في شوال سنة ١٢١٥ أُرسل صاحب الترجمة الى المنصور علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه الى الامام أنه قد صار يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنية وكسوة عظيمة انتهى . وللمنرجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول باعه وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي:

آنست ناراً من الغربي تلمهب ياعرب وادي النقا في حبكم عرب سفينة الله ياقوم لها ركبوا على الجميم كا قد حدَّث الصحب وليس في قوله خلف ولا كذب

حدث ولا حرج عنهم فانهم وم قوم تولاهم المولى وهم قشب وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا بواب فيه ولكن حكمه أدب فاخلع لنعليك بالوادي المقدس أن واسمع بأذنيك مايوحي وقل لهم مخلّف المصطفى فينا وتركته من حرّم الله أجساداً لهم أبدا والله في سورة الاحزاب طهرهم

الى أن قال:

والله اني بهم ماعشت في شغل سكران في حبهم قد هز ني الطرب هم في فؤادي حلول و هو ينظرهم بالمين إن بعدوا عنى و ان قربوا و نشر أوصافهم ديني ومعتقدي أدعو اليهم عباد الله ان نكبوا و نصرتي لهم في الله داعية مازلت في زمني للنصر انتصب في الله داعية مازلت في زمني للنصر انتصب

وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب الغالبي المؤدي الى فالرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها:

عند الأعة انه قسمان فالمعنيان بذاك مفترقان و برفض أصحاب النبي الفتيان وتفاضل لأثمة الرضوان هزم الجوع وخندق السلماني حفظاً من الطغيان في الادمان بالتوبة الخلصاء بالغفران من غيره يرمي ورا الحيطان لار فض بل عنوان للايمان أمر الخلافة فيه من تبيان ظهراً وبطناً فهما نصان رفضاً ونصباً فيك مجتمعان حبيهما أرمى بكل لسان والمحدثات ضلالة الشيطان فرض وحبل تمسك وأمان مخروقة أم زاغت البصران

ولقد رموني بالتشيع والذي واذا اشتركنا صورة اسمية وذكرت رمي الطاهرين ببدعة من أجل تقديم الوصي وحبه مهلا فديتكان في الاحزاب ما تطهيرهم من كل رجس يقنضي واذا تلوَّث بعضهم فمغسَّل وكلامه لاخلف فيه وما أتى ماحب مولانا على عــلامة وكذلك التقديم والتفضيل في والجمع عند العارفين مقرر للّا رواه الشافعي قالوا له وأنا على منواله لازلت في أما الشريعة فهي دين محد وهم السفينة للنجاة وحبهم حاشاه يأمرنا بركب سفينة

ولزوم حبل قد تقطع وابي في ڪل ظني له وجهان منطوقه نصاً على الرجحان ولمن أصاب بظنه أجران من قال وانظر قولة الانسان فاستنطقوا الاقوال بالمنزان كرسي وعيبة علمي الرحمن وضلاله والاصطف ضدان وعلى النبي وحوضه يردان والرفع في خطأ وفي نسيان ولسوف أسألكم غداً بمكاني وقليت مدحهم على تبيان دعواك قد غرقوا من الطوفان كف اللسان بذلك الميدان والفرقة الباغون في عدوان وله مو الآتي و لست مصوّباً خصاءه و امارة الصبيان أفن يكن في أمره متبيناً يتلوه شاهد ربه الفرقان معه يدور الحق هل هويستوى وسواه ما والله يستويان

أو حب من عادي و خالف أمره وأقل حال أن يساووا غيرهم وحديث اني تارك فيكم لذي والعذر للمخطى أجر واحد وأبو تراب قال لاتنظر الى والمدعى ياليت هذا مصدق ولقد أتانا قدموهم انهم والوارثون كتابه من بعده والله ما افترقوا الى يوم اللقا ان قلت ما اتبعوا فقد كذبته قال انظروا ماتخلفوني فهما كيف الجواب وقدتركت وصيه سماهم فلك النجاة وقلت في و ذكر ت في شأن ابن هندومذهبي والحق في جهة الأمام المرتضى

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة و الاشتغال بما يقر به الى الله تعالى حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمار وعشرين ومائتين وألف بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله وله أو لاد علماء

٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ايراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني. أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالمًا عاملا ورعاً تتميًّا قانتاً فاضلا زاهداً متقشفاً متقللا بمحل رفيع من التقوى و الورع والصلاح و الزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآني ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع و ثمانين و مائة وألف هذه القصيدة:

أبها الأحباب من زموا القطارا نحو روض فاح رنداً ومهارا قد كسا ساحتها كف الحيا سندساً تزهو به زهو العذاري. من أكف السحب كاسات عقارا طرباً في القلب قد أورى أوارا عد البجازاً مخملاً واختصارا أمها الأحباب من شطوا مزاراً وأطالوا بعدهم عني نفارا ان يكن ذنباً أقالوني عثاراً كيف حال الجسم منه الروح سارا لم أجد لي عنهم قط اصطبارا" وسهاد لمنامی قد أطارا واشتياق قادح في القلب نارا لست أشكو منه سراً بل جهاراً بعد أن شبُّوه في القلب شرارا

روضة غناء راقت منظراً وبكم طاولت الشهب افتخارا رقصت أغصائها إذ نثرت و تغنّی معبد الطیر ہا واذا أطنبت في وصفي لهـا صدرت تشرح حالي بعدكم آن منهم ان نسوا عهدي بها هل جری مني سوی حبي لهم كيف حالي كيف حالي بعدهم ذاهل عن كل شيء غيرهم مدمع جارً على الخدّ دماً وفؤاد في خفوق دائم من سعى بالبين فما بيننا قد نأى عن ناظري أهل الغضا

فسقاه وابل من أدمعي لا تمي في الحب كثرت أفق لا تمي في الحب كثرت أفق أنت صاح وأنا في سكرة كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع أورد القلب ببحر الحب يا فاذا أصبحت مثلي في الهوى والتلاقى عن قريب كائن ورعا كم حيث كنتم ماشرى واليكم غادة لا ترتضى واليكم غادة لا ترتضى واليكم أمرها قد فوضت وسلام الله تغشى ربعكم وصلاة الله تغشى المصطفى

ما شرى البرق عليه فاستطارا ما على السلوان أرجو لي اقتدارا من مدام الحب لم تبق اختيارا عنك يالائم تعداد الاسارى لا يحي ان لم تصدقني اختبارا عاد ما مرمن اللوم اعتذارا آنس الله بكم تلك الديارا بارق الروضة ليلا ونهارا غير أهل النقد للشعر اغتفارا هل حوت دراً نضيداً أم نضارا حاملا مسكا اليكم لا عرارا وبنيه الغر من طابوا نجارا

وقد جمع المترجم له شعر والده في مجموع رتبه على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عاد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج وقد ذكره جحاف في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن فقال ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قال وكان يوسف ان الحسين من أهل الطريقة وانه جمعهم للذكر فحلقوا فرأوا شجرة من فضة قد نبت عليهم وأظلتهم فتحبروا عن الذكر فأطفأ يوسف بن الحسين المصباح فأنكروا عليه ثم أسرجوا مصباحهم فلم يروا شيئاً وهذا سند صحيح ان لم يكن فلك من أعمال علم الذكر ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف فلك من أعمال علم الذكر ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف فلم تسعين انتهى

نيل الوطر

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد: ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطاح الزبيدي وفي المسكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر احدى الرايات وقل هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الأأنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الاأنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في اليقظة فلما دخل عليه و جده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشار هالما رحة ! فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الاأنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ ووفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسين بن المحد بن المهدى العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل الفاسم بن الحسين بن المهدى أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله اليمني الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي و كان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب و فطنة و فظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل إلى الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد الى خمر حاشد و بقى لديه في خمر أشهراً ثم ألزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فمزم وجمع عصابة وافرة خيلا و رجلا و توجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء و بقى أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدح وصبر وكان ليث المعارك والملاحم و بدراً طالعاً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أثقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى هجرة سناع في هجرة سناع في المناع جنوبي صنعاء فاختار الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمه بعض الاعدام فقال السيد العلامة محمد بن اسهاعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي عز فیه تصبري وجری دم مي ومن أجله جفاني منامي هكذا هكذا صروف الليالي وترامى حوادث الأيام ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام لا الشريف الرفيع يبقى ولا من كان في عسكر وفي أعلام عن زوال وجل عن اعدام ليس يبقى الا الكريم تعالى أن من شيد القصور ومن روع اقطارها بجيش لهام أن من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام أين من طوّق الدفاتر بالدرّ المصنّى من نثره والنظام أين من أطعم الطعام وساد الناس طراً بباسه في الصدام أعجلتهم أم المنية عن نيل الأماني وبادرت بفطام وانثنت في غرورها ليس ترثي لعزيز عن الديار محامي لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدّجي وغوث الكرام فارس الخيل حين يدعى نزال وتذوب القلوب في الأجسام وتطيش العقول في حومة الهيجاء وتغوى ثواقب الأحلام. وربيب العلوم ان غاصت الأفكار في معضل عن الأفهام فهو يرويالصدى ويستخرج الغا مض بالبحث عند جد الخصام جبلت ذاته على البر والتقوى طفلا ويافعاً في لزام عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والا كرام

لابساً حلّة الجهاد مفيضا آية السيف في نحور الطغام أنزلته عن سرجه ليث غاب وحمى مافع وسيف انتقام وشحاكا للناكثين وغوثاً للمطيعين في رضاء الامام فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تذرى الدموع الدوامي وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك الختام

٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقان الهاشمي الحسني الصنماني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالما فاضلا ورعا تقيا زاهدا عابدا عاكفا على التدريس اماما بمسجد الفليحي المشهور بصنعاه وممّن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن المنصور وغيره وكانت للمترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف ويد وية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلا من بيت الجرة أهل محل الشرفة بأعلى السر من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من بيته للاغتسال قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فما زال يدافعهم حتى الفجر شم وصل الى صاحب الترجمة وأخبره بماكان فرقاه بعزيمة فعوفي ولم ير شهيئاً بعد ذلك . ثم دخل الى صنعاء بعد مدة و معه رجل آخر وسار الصلاة عسجد الأمهر المعروف بصنعاء فلم يشعر الاوقد أغمى عليه فاذا هو في جبل ولديه أشخاص بعضهم يتهدده ويقولله سلم العزعة وبعضهم يقول نصلح على أنه يسلم العزعة وتتركوه فعرف الرجل أن تلك العزيمة مالعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد أحمد لقان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم الى صاحب الترجمة في شأنه و بعد يوم لم يسمع ذلك الرجل الا وذلك الشيخ الكبير يقول للاشخاص جاءوا جاءوا فالتفت فاذا هو بخيل ورجال فوصلوا البهم ولاموهم على عدم الحياء

من السيد أحمد لقان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فاغمى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهو شا و دخل المسجد بنعاله والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ٤ فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلع نعليه من رجليه ولم ير من بعد ذلك شيئا. ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كمن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت شاحرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدى من الحركة من مكانه حتى وصل الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدى من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر مهنى هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء من عشر رحمه الله

٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي المحاق الحافظ الفها، قالمدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن المسين بن محمد بن بحي بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن بوسف الضمدي مولده في هجرة ضمد سنة ١٩٧٤ و نشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم و تفقه على علماء ضمد و لازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سدنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المراجاجي في علوم الآلة كالنحو و الصرف و المعاني و البيان و المنطق و أخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو و الصرف و استجاز من السيد الحافظ عبد الرحمن بن سلمان الأهدل فأجازه و رحل الى ضنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر في الأصولين و الحديث وأجازه و أخذ عن ولده السيد البراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة و أخذ عن القاضي احمد بن محمد قاطن في البراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة و أخذ عن القاضي الحمد بن محمد قاطن في المولين و أجازه اجازة عامة شاملة و أخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي

الما الوطر نيل الوطر

في أكثر الأمهات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعامً من أوعية العلم و اماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي و القاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرها ثم حج و أخذ بمكة والمدينة عمّن وجده هذا لك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيي الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد و أفاد ثم عزم من و طنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة و استجاز منه وارتحل الى مدينة صعدة و بقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال: قرأ عليّ في شرح الغاية وسألي بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات سميتهاالعقد المنضد في جيد مسائل علاَّمة ضمد وقد برع في الفق والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هنا لك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوىمع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد المكلي في نفح العود فقال: شيخ الاســـلام و امام الأئمة الأعلام وشيخ السنة وامام الحديث والطيّب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفنناً في فنون العلم المعقول والمنقول وترجمه أيضاً ولده الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسطه منهاكان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً و امام التحقيق حقيقة و اسماسيرته أشبه بسيرة السَّلف الصَّالح يقطع الليل بالصلاة والتسبيح وتلاوة القرآن ويستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأو قاته بالطاعة معمورة ومساعيه في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جائزه من أمير و لم تتق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعــتزال والخول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول و طلب منه أن يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفه من الوظائف ولم يلامس أحداً من ولاة الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام وكان لا يترك الحج والزيارة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبويّة وأحوال الرواة تجربحأ وتعديلا والعناية بحفظ متون الحديث وزبن علمه بعمله فانه كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعـل وتقرير وجعل آخر أيامه أو قاته مستغرقة بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش و نقل اليها خاصته و اتخذها دار وطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فانتفع به الناس. وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطع الكبير سماه مشارق الانوارجمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة الاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعيّة وأصلية وله منسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قاتل أمير المؤمنين رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التغباك جزم فمها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكار ه عند أول استماله وقد كثر الكلام في التنباك من عِلماء الاسلام فمن جازم بالتحريم كالشيخ احمد ان محمد حجرالهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة الحسين بن ناضرالمهلا ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشمات كالفاضي مطهر بن علي النعان الضمدي وشيخنا عبد الرحمن بن سلمان وللمترجم له فتاوى ومراجعات علمية وابحاثه وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازه السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظا ونرا ، ولفظ النظم:

أُجزت ما يجوز أن أرويه عن كل حبر فاضل نبيه الضمدي العالم الأواه من معشر قد أحرز واالعلوما وأتقنوا المنطوق والمفهوما فسبقوا القذيم والحديثا فحسبه ذا الفضل فخراً وكفا الفته أو قلته منظا محمد من الطيب الراوي السنن كذاك عن محمد النحرير ابن علاء الدين ذي التقرير أمام تفسير الكتاب والخبر وغيرهم من كل حبر نبألا وفي زبيد فاتبعه ترشد منا ودم مالاح نجم يتقد من عدم التصحيف فما على والعلم كل المسلمين عن كمل وفقيك الله وإيانا الى سلوكنا سبيل من هدى الملا

لاحد سليل عبد الله وأتبعوا الكتاب والحديثا أكرم من عشي وراء المصطفى فليرو عني ما رويته وتما أرويه عن محمد السندي وعن كذاك ما أروى ليحيي بن عمر أروي له عن ذكرت أولا اسنادهم في الحرمين يوجد كتبهم فيها فحصل ما تجد و الزم هديت شرط أهل النقل وإنني أوصي باخلاص العمل

وللمترجم له رحمه الله شعر غالبه جو ابات وسؤ الات فن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الي شيخ الاسلام الشوكاني:

ماذا يقول سيدي زينة أهل المن في فعل أصحاب لنا يروون بعض السنن وعند ذكر المصطفى الهاشمي المؤتمن صلى عليه ربنا والآل كل الزمن لا يكملون حقه في الخطياذا الفطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعتنى هل قد روى هذا لنا أي امام ببن غير الذي تعليله نقص البياض البين فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسنن وترك رمزنا له مع لفظه بالالسن قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدنى

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوّلة سماها عقود الزبرجد في جيد مسائل علامة ضمد ، وصدَّر جوابه بهذه الابيات :

طوقنا بالمان أقول بعد حمد من مصليا مسالما على النبي المدني حلال عقد المحن وآله وصحمه لم يأت في الرمز لنا على مرور الزمن كفية نسلكها في واضحات السنن لانه تواضــع ما بين أهل الفطن ولا لزوم سنن ما فيه تكليف لنا فأيّ نقش ناقش من يعتني بيان ما لم يبن يقوم بالقصود من فدلك الرسم الذي عليه ذا الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العـ لامة احمد بن عبد القادر بن بـ كري العجيلي الحفظي رحمه الله بقوله:

أهلا بها من منن مستعدنبات المزن أهلا بها من طرف وتحف تتحفني

قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهني حسناء في أوصافها إذا تثنت تنثني الى الذي أنشاها وتلتوي كالغصر تقول لابحل لي ولا بحل منني إلا الذي في حـلة التعجبز قد نشّاً ني لافض فوه قائلا لكل قول حسن سلاسة النظم السني العالم العلامة الحبر الصفي المتقن دار بأعلا القنن وقد دری عا جری وفضله حدثنی عن رمز قوم كتبوا صلم تبديلا دني عن الصلاة عندما يذكر اسم المدني ولا أراة هكذي بالأدب المستحسن ولا أتى عن أحد من الصحاب أو بني ما أغفلوا أوستموا عن خطها بالبين مكررين كتها كاملة بالديدن لانها فائدة قد عجلت للمعتني وقنية للمقتنى لما روى الصديق عن * رسولنا المؤتمر · بأن من صلى على في كتاب الايني لم تزل الاملاك تس تغفر له بالعلن تهز عطف الفطن كم سلكت من سالك مثل أويس القرني

سحبان بل حسّان في يسأل عن نجد وقد غنيمـة باردة وكم منامات أتت

الزهراء

أحمد شيخ السنن ولم يكن أغفلها أو سام أو وهن لعجل أو عادةٍ لكن يرى التقييد في رواية المنقرس والاتصال في جميع من روی من مون فقالها بالألس فعر ذاك عنده وهي أتت مطلقة ومشرب عذب هني ولا أتت رواية فتتهى وتنبني من لم يكن منهم أني وربما أهملها مسضاً علما حتى يعـود يعتني والنقص في حروفها بصورة كالحجن فلم يرد عن حافظ حاشاهم عن شين من أهل هذا الزمن بل ذاك سوء أدب لله ربي المحسن تم الجواب حامداً مصلياً مسلما على سوى السنن هداتنا في السفن مح د وآله

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه ان شاء الله تعالى . انتهى وقال الشيخ عطاء الله بن احمد الأزهري في رسالته القول المعتبر في علم الأثر ما لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى و الصلاة و السلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وان سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حرو فه كما يفعله ابناء العجم وعوام الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلم . فذلك خلاف الأولى وقيل انه مكر وه و ان أول من رمز لها بصلم قطعت يده انتهى الأولى وقيل انه مكر وه و ان أول من رمز لها بصلم قطعت يده انتهى

ومماوجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته بيسير قوله:

يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماض وفي عصر الصبا
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص بهديه لما قد وجبا
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢، وقد رثاه عدة من
علماء و باغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمرثاة أولها:

تحت التراب وقد وهت منه القوى ترك القلوب لعظم موقعه هوا جل العلوم على فوائدها احتوى من غير كتم بل أفاد وما طوى قانا صحيح لا يمارى من روى فأقول لما أن بباطنها ثوى طوبي لقبرك أي ميت قد حوى لقدوم شخص خلص فيا نوى

مالي أرى نشر العاوم قد انطوى عظم المصاب وأدهش الخطب الذي لوفاة أحمد نجل عبد الله مر العالم الحبر المصين لعلمه لو قيل ما يأتي الزمان بمشله قد صح نقص الأرض من أطرافها ياقبر أحمد كم حويت محاسنا ما أنت الا روضة قد زخرفت

الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمّد القطبي المرثي رحمهم الله تعالى

٦٠ القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

القاضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن على ابن ابراهيم بن مطهر النعان الضمدي مولده في قرية الشقيرى من قرى وادي ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأخذ بعض المختصرات عن القاضي عبد القادر بن على العواجي وأخذ في النحو والصرف عن السيد ابراهيم

إن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ ولا عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مغلس الكبسي في الفقه و الفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السماوي. الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون. قال تلميذه القاضي حسن عاكش: ما زال صاحب الترجمة منذ عرف يمينه من شماله يد أب في طلب العلوم و يرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخاطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه ورمقته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه و تضلع من غالب الفنون. واشتغل بعلم المعقول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول. شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بالقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أوقاته معمورة بالمذاكرة لم أجد أنشط منه للعلم وكان. راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطالب و مال آخر مدته الى العمل بالدليــل والاشتغال. بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوّ ف يراعي مقامات أرباب الطريقه و يحسن الظن بهم و يقول من انتقد عايهم فما وصل الى فهم كالامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستجيد التائية كثيراً ويقول من قدح في قائلها مما يعطيه ظاهر العبارة فهو فاقد الذوق أو جاهل باصطلاح القوم. وكان رحمه الله قائمـاً بما يقربه الى مولاه زاهداً في فضول الدنيا لم يقبل جائزة من أحد قانماً بالميسور من اللباس والعيش يحب الحمول ويؤثر العزلة عن مخالطة الناس ولا يمضي له وقت في غير طاعة أو مذاكرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويديم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المــام بالأدب وكتب اليّ من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعثر عليها الآن فأجبت عليه بما مثاله:

قد ضمن الدر الا أنه كلم عجب لهــذا فأنت المفرد العلمُ من البديع فما قد قاسه علم قد قلت هذا هو الأبريز لا تهم لمثله قد رأى الراؤون أو علموا دارت على قطبك الآدابوالحكم بدور غلم فلا تلقى شبهم عيناً فشكراً لمن أعطاك دونهم فلا يدانيك لأعرب ولا عجم بنظمك اللائي يسبى الركب كلهم منا وفي نعم ما أن بهـًا وخم جسمي لدي و روحي صار عندكم حتى لقد صرت ذا حزن لفقدهم أوسيح وبل السما يوماً ذكرتكم أن يجمع الشمل ما بيني وبينكم لم تقدر الغوص في أبحار نظمكم ولا رأيتم من الاسواء مايلم وآله وكذا الاصحاب بمدهم وما همي جنح ليل وابل رذم

من بعد أن درست أفكاره الرسمُ ما كنت أحسب نشراً منه ينكثم كلا و قد بخلت نفسي بذكركم

أهلا بنظم أنى كالبرق يبتسم أهديته من معانيك الحسان فلا حشوت ألفاظه من كل مز دوج وحين ما نظرت عيناي أسطره جمعت فيه من أصناف البلاغة ما الاغرو أنت امام للقريض وقد وأنت من معشر حاز وا الفخار وهم وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم حزت العلوم مع حلم مع ورع ٍ وياصفي الهدى أذ كرتني زمناً فتلك أزمنة مرت على جدل مواليوم قد صرت من بعد الفراق لكم فجاذبتني يد الأشواق أجمعها فان شرا البرق أو ناحت مطوقة وأسأل الله رب العرش خالفنا ومن عجيب اتفاقي إن قافيتي لازاتم في نعيم ثم في رغـد ثم الصلاة على الختار سيدنا مارفرف البرق في الدبجور مبتسا فأجاب صاحب الترجمة بقوله: مكنون وجد شرا من نور نظمكم وكنت رمت مراحاً فيه فاختلست رفقاً بقلبي فما قلبي له جلد

ياقلب هذا شذا أهل الحمي عطر فدع بعيشك دمع العين ينسجم وكيف يرجوه من لم تأته الحلم جاهت والطيف طرفي أي منتظر أم كيف يطمع في وصل الأحبة من هم نصب عينيه ان غابت لبعدهم فبلغتني تحيات معطرة فالمسكمكتسب من بعض مارسموا بالجوهر الغض فيطي اللجين هموا در وتبر وتبريز مرصعة عنك الهموم وبانت عندك الهمم جليت باحسن الاوصاف وارتفعت الله قلبي لم علكه غير هوى حب الذي قصرت عن قدره الأمم و كان أحسن مافي الأحسن الشيم فكان أحسن خلق الله كابهم وافى الحيا سحبه بالبرق يبتسم وافي نظامك يا ابن الاكرمين كا مخضرة برياض الزهو تحترم فأصبحت أرضنا من بعد جدبتها يكرر الصوت بالألحان ينتغم وأصبح الطير ولهانأ بنرجسها هذا هو الشهد ما بالسك يختم ازرت عذو بته كل النظام فقل عونان للمرء في التعليم ياعلم فلازم الفضل والتقوى فانها وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقــابر سلفه .

ولدمع الجفون مني اذالا خطبه للأنام حقاً أهالا العلم والمجد من حوى الافضالا يشبه البرق حدة وانشعالا يقطع الليال بالدعاء ابتهالا فلقد فاق للقديم فعالا بعده إن له أردنا السؤالا فهو والله أعقم الاشكالا

ورثيته بهذه المرثاة:
إن ركناً من الشريعة مالا وجدير منى البكاء على من ذاك شيخي الصفي احمد رب خير شخص نال العلوم بذهن أورع أروع تني زكي فهو إن كان في الزمان أخيراً من لتحتيق مبهم من علوم من لتحتيق مبهم من علوم

لفقيد ما زال منه احتفالا لاعلمها أن تندب المفضالا و هما رفعة بها و كالا و كأخلاقه النقاح الزلالا انني لست أستطيع المقالا صرت كالحرف رقة وانتحالا وفقدت المنام حالا فحالا لست تلقى له يقيناً مثالا وك صوباً كمدمعي هطالا فهو لازال فضاه يتوالى! ما حدا را كب بقصد جمالا والا وحدا را كب بقصد جمالا والا وحدا والا بعده تغتشي صحاباً والا

قل لفن الأصول والنحو صبرا بل جميع العاوم تبكي عليه يا له عالماً تردى المعالي فسجاياه لطفها كنسيم يا حمام العقيق عني نوحي قد توالت بي النوائب حتى لاملام ان السهاد اعتراني قد تولى من كان رأس علوم يا صفي الهدى سقى قبرك المبر وتلقتك رحمة من إلهي وسلام عليك في كل يوم وصلاة على النبي المصفي المصفي المصفي المسهني المصفي المسهني المصفي المسهني الم

٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله ابن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني المعروف بصاحب دارسنان نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره في الفروع والاصول وعن الامام احمد بن عني السراجي في الفرائض والفقه وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي و الفقيه جابر بن سعيد الكوكباني وغيرهم في كثير من الفنون حتى صار من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد المكريم بن عبد الله أبوطالب والسيد محمد عامر والشيخ ألماس عبد الله الآئي ذكره وغيرهم وكان صاحب الترجمة عالماً عاملا ورعاً فاصلا حسن الاخلاق لطيف الطباع كثير التواضع لازم الدرس والتدريس والعبادة حتى توفى . وكان الامام الطباع كثير التواضع لازم الدرس والتدريس والعبادة حتى توفى . وكان الامام

الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول بعد دعوته في سنة ١٢٥٧ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريبا رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندى

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من تهامة في سنة ١٢٠٠ تقريباً و أخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسيا التصريف وكان له إلمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حلقة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأو قاته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تلقين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله و يحث الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في العدة على الاشتغال والمؤمنين

۱۳ القاضي احمد بن على الضمدي

القاضى العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد ابن بحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالقاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوفة البحري و برع في الفقه و أدرك في النحو والاصول و المعاني و ارتحل الى هجرة حوث و لاقى أعلامها من السادة فقرأ عليهم في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء و أفراد الأدباء . قال عاكش في

عقود الدرركان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق و المعية صادقة وعاني الأدب وقال الشمر الجيد ورزق حسن الحافظة واذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم التاريخ فكأنما يملي من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسما أهل جهته تلقى ذلك من القاضي احمد بن حسن البهكلي ومن في طبقته و تولى قضاء صببا مدة وكان فيصلا في الاحـكام مرجعاً في ذلك للخاص والعام واذا تولى توقيع فصل الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . و اشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد بالدليل في أغلب فتاويه، وله اختيارات في الفروع وهوأهل لذلك وقد تخرج به جاعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة اذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإبراد الغرائب لايلحق به واذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان لاعل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلا :

زار الحبيب فأبدى لى معانيه وبان من سره ماكان يطويه يديركأس الهوى بالوصل في سعة وكل طرف رقيب السوء قط فلا يسامر النجم ما جن الظلام وان وأنت يالائمي كف الملام وقل

وبات يرشفني من ثغره ضرباً وأجتني الورد حيناً من تراقيه وكف كف الردى عنا تعديه واش بحاول مانخفي ونبديه شق النهار لباس الليل يخفيه نار الغرام بماء الوصل نطفيه

وكنت أرسلت اليـه بأبيات بعد وصوله من بيت الفقيه لأنه حضر وفاة شيخنا عبد الرحمن بن احمد البهكلي وفيها تعزبة فأجاب صاحب الترجمة بهلذه القصيدة:

جرى الدمع من عيني اذا فض خاتمه جرى الدمع وانحلت عرى الصبر وانطوى وجددت اذ هيجت حزناً عهجتي

وأذكيت في الأحشاء ما الله عالمه بساط العلى فالمجد هدت دعامه فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجمه وأيتم أبناء المدارس مأتمه ولا حرج والأمر لله حاكه وسيزانها في كل بحث يلائمه ومن كان في الأصلين للعقد ناظمه عموماً فكم أطفا من الجهل ضارمه وأقتم وجه الدين والله عاصمه وشخص دعاه ربه فهو راحمه وعاش حميداً منه حلت تمائمه فربك بالأقدار تمضى عزائمه

لعظم مصاب عم في الدين رزؤه على مثله بإناس فليحسن البكا حقيقاً بأن تبكيه سنة أحمد وتفسير آيات وتنقيح مشكل وكل علوم الدين فهو إمامها فقد صح نقص الأرض حقاً بموته أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة أقام شعار الدين كهلا وشيبة فصبراً على ما فات يانجل أحمد

وله غير ذلك ولم بزل في بلده يفيد ويستفيد و يحكم بين الناس على طريق الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر المحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٦٤ السيد احمد بن على البحر النهامي

السيد العلامة التي أحمد بن على بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي الغيث البحر القديمي الحسيني النهامي ترجمه السيد عيدروس بن عمر الحبشي الحضر مي في عقود اليو اقيت الجوهرية فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشابخه فقال : أخذت عنه وقرأت عليه ولبست منه و لقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي عبلية وهي لفظة الجلالة بياء النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما السيد احمد بن علي البحر المذكوريقرأ بعد رائب الجلالة (اللهم يامن اعتلى فوق عرشه وسماه ، و جعل العظمة إزاره والكبرياء رداه ، ونصر من أعزة وأحبة وآواه فسألك بسر اسمك العظم و بسر اسم نبيك المكرم بمرات أن تجعلنا أيا ألله فسألك بسر اسمك العظم و بسر اسم نبيك المكرم بمرات أن تجعلنا أيا ألله

يا ألله ياألله عن شمر وحظر، وقام فأندر ولربه فكبر، ولثيابه فطهر، وللرُّجز فهجر، وأن تصلي وتسلم على سيدنا مجمد وآله وصحبه خير البشر، وأن تفقهنا ياألله عن الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون. وأن تفعل بنا ماتريد من خير يارب العبيد) انتهى . وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر عرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٥ السيد احمد بن على حجر

السيد التق أحمد بن على حجر الهاشمي الحسني القاسمي الصنعاني من أولاد المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريبا وحجر نسبة الى مسجد حجر المعروف في باب السبحة بصنعاء ، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء وقد ترجمه جحاف فقال : كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للمجالسة راغباً في المحادثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن المحدي العباس بن المنصور والمنصور على بن المهدي . وكان إذا سئل عما المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور على بن المهدي . وكان إذا سئل عما بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكتم شطراً من عمره . و و فاته بصنعاء في يوم الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة . رحمه الله وابانا والمؤمنين

٦٦ الامام احمد بن على السراجي

الامام الشهيد الهادي الدين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن محمد بن علي بن عامر بن الحمد بن علي بن عامر بن الحمد بن علي بن على بن صالح بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي علي بن احمد ابن الحمد بن عبد الله بن المحمد بن المحمد بن عبد الله بن المحمد بن عبد الله بن المحمد بن المحمد بن عبد الله بن المحمد ب

ابن محد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبي طالب الممروف بالسراجي اليمني الصنعاني وأخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على الندريس بجامع صنعاء فأخذ عنــه عدّة من العلماء الأكابر الأعلام كالفاضي اسماعيل بن حسين جغان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير ، وكان يحضر حلقة تدريسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يملي شرح الازهار غيباً وتد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثير من طلبة العلم ، وكان للفقراء منهم كا لأب الشفوق يسعى في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخير بمدينة صنعاء يسلمون كل ما يأمرهم بتسايمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيرها ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٧٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده احمد بن عبد الرحن والسيد الملامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيـام صاحب الترجمة بأمر الامامة العظمي والدعاء الى الله تعالى. فدعى الى الرضى من آل محمد في شهر جادى الاولى ١٢٤٧ فاجتمع اليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وارحب ونهم ومن بلاد حاشه و بكيل ، فتقدم بهم من بلاد نهم لمحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل التعدى على بعض الرعية فألزمهم الكف عن الرعية والضعفاء فتفرق من لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد الى بلاد نهم وما زال يحث القبائل ويكرر اليهم الرسائل ويفعل مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه الحيلة و بعث اليه فقيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدّة حتى انفرد به وضر به بالسيف على عاتقه أولا ونانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الاربعاء السادس

والعشرين من صفرسنة ١٧٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادنهم ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هنالك . قال السيد العلامة المؤرخ محمد بر اسماعيل الكبسي في تتمته للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

وأحمد بن على قام محتسباً و باع مهجته من ر به فبري يجبه إلا أو لو التقوى على خطر دعا العباد الى نهج الرشاد فلم وكان في عصبة من حزبه غدر قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها الى الحطام فكانوا أخبث البشر ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا بها الحام نقى الثوب والازر فأنحاز عنهم الى نهم فعاجله نهج الاولى من كرام الآل والعتر حاز الشهادة والفوز العظم على على يدي عصبة النصب اللئام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر يدوم ما حفت الهالات بالقمر صلى الاله عليه مارسا علم وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج قد قام من نهم باثنى صفر في غر مجمد قافياً للغرر فقتاوه ياله مر ظلم وقد غدا مهاجراً في نهم مقتله الشامن وأربعينا كارووا وقيل في الخسينا

٧٧ القاضي احمد بن على السماوي

القاضى العلامة احمد بن على بن حسين بن على بن احمد السماوي قال مؤلف مطلع الاقار بذكر علماء ذمار: أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي على بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعاء فلبث بها نحو أر بعة عشر سنة وأخذ بها عن القاضى العلامة احمد بن محمد قاطن و القاضى اسماعيل بن بحبى الصديق و السيد

احد بن محمد بن اسحق وغيرهم و تولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالمًا نبيها أديبًا أريبًا كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد يربم وفي وصاب و بلاد حبيش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، و توفي حاكما بتعز في سنة ١٢١١ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

١٨ السيد احمد بن على الشرفي

السيد العلامة التقي احمد بن علي بن سلمان بن احمد بن يحيى بن ابراهيم الن السيد العلامة الشمير احمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ عدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبدالر حن السماوي والفقيه المحقق الحسن بن احمد الشبعي والفقيه عبد الله بن حسبن دلامة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد على بن احمد بن على وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عالمًا محققاً للفر وع مشاركا في غيرها عطر الاخلاق عذب الشائل كثير الطاعة محافظا على الجماعة خطيباً مصقعاً ، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماما للصلاة محر اب جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم بزل في الخطابة وامامة الحراب في مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ٢٠٢١ وقام بعده بوظيفة الخطابة ولده السيد على بن احمد رحمهم الله وايانا والمؤ منين آمين

٦٩ المتوكل احمد بن المنصور على

الامام المتوكل احد بن المنصور على بن المهدي العباس بن المنصور الحسين. بن المتوكل القاسم بن الحسين ان الامام المهدي احمد بن الحسن بن الامام القاسم ان محمد الحسني مولده بصنعاء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ و نشأ بها بحجر الخلافة أيام جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان.

والاعلام . و اسمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن على السندى القادم إلى صنعاء جميع صحيح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور امارة الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما البها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كال الرياسة وحسن مسلك السياسة والهابة والصرامة والفطنة بدقايق الامور والاطلاع على أحوال الجهور وجودة التدبير والخبرة بالجلى والخفي مالا يمكن وصفه مع النقادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالى الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع: وكان والده المنصور يبعثه لحرب من يناوئه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقيمة ما باشر حرباً من الحروب الاوكان الغلب له. وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بنى الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم ، ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة ، وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن عنمان العاني فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء انتهى و بعد وفاة والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٧٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٧٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء الفقيه على بن اسماعيل فارع ، و شاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن على النه و تولى وزارته النقيه على بن اسماعيل فارع ، و شاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن على النه و المناص البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحاً ومهنئاً ابن عبد الواسع ، و قال القاضى البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحاً ومهنئاً الماء والترجمة في عام دعوته:

ألم ترنخت الملك كيف توطدت قوائمه واستنقد الجو شاهقه وضاء الظلام المدلهم بنير رواقاته من جانبيه مشارقه

أمر واحلى دونها ما يذاوقه باضبط لا يفتقن ما هو راتقه جلائل خطب اذهلتهم دقئقه على سمعه بالشاءخ الطود ناتته يخالصه في الناس ممن ينافقه له خلف أستار الغيوب طرائقه باجماعهم فيها عليه خلائقه هناك على فرض يقوم يخافقه فلم ينخزل عن سابق القوم لاحقه بما قام لا ترخي عليه وثائقه ويسرى الى القوم العدو بوائقه عا هدرت فها حموه شقائقه ففارقها الخوف الذي لا تفارقه وقامت به للناس في المصر سوقهم وبار مها البيع الذي عز نافقه

بملك حوى العليا العزيزة بعدما و ألوى به الدهرالتجارب فالتوت فلم يل هذا الملك غر يروعه ولكن حايم لا يطيش ولو رمي له صادقات من ذكاء يميز من يصيب من الامرالصواب كان بدت فا بايعوه فلتة بل دعت له وان كفل استحقاقه بحجاج من فبالعه علية الناس عن رضي فقام بهذا الشاأن قومة نافذ تشير الى قوم الولاء مباره فقد سكنت هيعاتهم في بلاده وأمن للسيارة السبل القصا أقام له الامر الرشيــ ومده بتوفيقه الله الذي هو خالقه

وقال السيد الحسن بن عبد الرحن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب ألنرجمة لما استقل بالخلافة بعدوفاة والده أصلح البلاد والعباد وكانت له اليد البيضاء في تأمين السبل والجولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والامتعة مالم يجمعه و يخلفه من قبله انتهى باختصار . ولما عاث في بعض الطريق التي بالجهة الجنوبية من صنعاء الشيخ سالم شديق الطاهري الضبياني وساعده النقيب سعيد أبو حليقه الخولاني على ذلك تهيأ صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في المحرم سنة ١٢ الغزو المانيتين و خولان العالية ، فقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن

يحي الانسى:

أإن تك خولان بن عمر و تنمرت فليث الشمرى في القائم المتوكل براثنه بيض السيوف وغابه فقل لقراها قد أناك الذي أني أتاكم أمير المؤمنين بجحفل باكبر موج من جبال نهامة فما سالم _ اعنى شديقاً _ بسالم ولا بطن وادي مسور بمسور ولا لبني نصر ولا آل طاهر كأني بحصن الضبيتين وما به كأني باقفار الىمانيتين مر. ولم لا وقد ثار الامام بعزمة همام له فها يحاول همة يلين لتصويب الضعيف فؤاده سينصره الله الذي هو عبده عاجد في نصر الضعيف المخذل ويوطى، رجليه رقاب عداته ويعطيه فهم فوق كل المؤمل

طوال القناتحت العجاج المظلل قرى سبا فاستمسكي أو تزيلي بجيش لـ كم من كل وجه بجحفل تراءت لعين السائر المتسهل عليه ولا عنه سعيد بمعزل عليهم ولاعالى زبار عوئل يدان بسيل الجارف المتحمل سوى الذئب وقع كالخليع المشلل معانمها الادنى إلى حصن مشمل كا زج نار اليغضة المتشعل يحلق دو ن المرمزين ويعتلي ويقسو بايعاد القوى المهول

ولما تم المترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد الحدا وأوقع عن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٣٢٥ ومما قيل في ذلك:

> ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة يروى القنا علا فاثمر أرؤساً فما شعر البيض الحسان نشرنه الى كل خصر يعطف اللين عقده

وذلك يوم ماحدا قبله الحدا وأورق شعراً بالنجيع ملبدا فسال على بيض الترائب أسودا مطل على نفح الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في حماليق ماجد فقل لقرى بيحان ما تتوقعي ويا عامر الشيخ الكبير تعلقت ولم يبق يا عام بن أحمد مخلصاً أتاكم أمير المؤمنين بقاصف الا انه الريح العقيم وانكم

يرى قتله الاعداء فرضاً مؤكدا وقد قرن النحسان في بيت أسعدا بر جلك ذو تنحو لها شرك الردا سوى التوب فاستخلفه دون الرداردا به اغتلم البحر المفطمط واعتدا ملاقون من عاد القدعة موعدا

ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالحدا انتقل الى حصن الدامغ بضوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقال بكيل. وما قيل

في ذلك :

برأس رئيس المعتدين ابن و ازع باحمر قان متن أبيض ناصع يقوم على لباته والكراسع محى فأملت كل اذنى سامع يشال باحدى أذنيه في كف قاطع يحس لها خفقاً بصفقة خالع ورا يومها الابنية طايع رف الارض من وسط الحصين بفاجع بكل جفال الشعر ضخم الاخادع وما ذاك من سيف الامام عانع ومدوا اليه بالرقاب الخواضع

فلله عينا من رأت ضربة رمت بسيف أمير المؤمنين وكم كسا وصلّب نعل أخصيه برأسه فياضربة كبرىأطنت بناصربن أرتكل عاص رأسه في منامه ومنتصب في دسته وقذاله وأية عاص للامام ولم يبت وان التي يوم الخيس رمت أطا لها أخوات سوف تطلع بعدها فقل للشذوذ الهاربين بذنبهم أتتكم فلوذوا بالامام وتوبوا

وفي سنــة ١٢٢٦ كان نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل و بعض البلاد التعِزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل النساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبابه وعلاً أطراف الفضاء الوسائعا وقد زءز عالدنيا على الشر وادعا عانى شهور أصبحت سبع يوسف لأيامها عند العدو أسابعا فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى عائل في الأفق النجوم الطوالعا اثنی نحو صنعا مطلقاً مر عنانه عا مر منها ذاهباً کر راجعا

فطوح أقطار البلاد ولم يدع

و في سنة ١٢٢٨ أمر باخر اب بعض القباب التي على بعض القبور و سار الي. الجهات الكو كبانية في جيوش عظيمة و كان نفوذه أولا الى حصن ثلا ثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كو كبان و استدعى من بالبلاد الكوكبانية من القبائل المفدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا. في جمادي الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحبى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز الفقيه على بن اسماعيل فارع في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي العكام البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وبكيل و خيول من الجوف الى خشم البكرة شمالي الروضة فنفذ المترجمله من صنعاء في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الابيات:

> كل مجر في الخلا يسر وتساويل النفوس غرر وردوا والنحس يقدمهم كمورود ليس فيه صدر فلهم في الخشم ذو فيئة وبقاع الاحقري ممر قد أطروها وحصن عسر صحر المولى لهم ظهراً فتواروا منه حين صحر لعقاب الجو فضل نظر رأي عين ليس رأي خبر حاملا في سرجه أسداً هبزرياً في روى بشر

بيمًا هم حول ماشية كأرانيب الفلا صرفت أرأيت الفتـح يومئذ

في سواد النقع بين غرر صنو ايضاح وخطف بصر شهب الخرصان حول ممر بعد عشر قبل خس عشر الدابر المشئوم كل مكر من بدا من أرحب وحضر من بني نهم وأهل عـبر بعد عيني تطلبون أثر

بين خيل الله مقبلة وسيوف الهند برق دجي ورماح الخط بازغة من أمير المؤمنين سما قل لخيل الجوف يتحمها ولقاضي عنس حف به وابن داود وجيرته لا أراكم بعد ثالثة

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن على سعد الجماعي من مشايخ اليمن الأسفل الفساد فغزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينــة ذي جبله وممل قيل في ذلك:

> لقد نصحت بني سعد بمنذرة ياسعد سعد الجاعيين أنفسكم سيل يذكر طوفان ابن لامخ معص ومنها

مشقوقة الجيب منكورها الصبح قد دهده السيل حتى كاد يبتطح وم السفينة ما أنتم وما السبح

> كذاك كان أمير المؤمنين له عزم يطير مهام الخالعين هوى فهـذه بمغـاليق قد انفتحت

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل ماولدوا والسبي مانكحوا بعد الأناة لعل الحال ينصاح كالغصن هب عليه العاصف اللفح له واخرى من الغورا سننفتح بعابق الكأسمن شعري فماعبقوا منهالذي عملواشعرأ ولااصطبحوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب للتلصص في بلاد حفاش حقى استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جماعة من خولان الى أميره بحفاش وأحاط بأرحب هنالك حتى أنهزموا أقبح هزيمة الى بلادهم وتعقب

ذلك نزول هادي أبو لحوم عن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذن بباب الخليفة و تلازم القتال بينهم و بين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفَرِ ت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقال القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش و فرار بنهم من حول صنعاء قصيدة أولها:

أم العظت نهم بأ رحب إذ رمت باخراجها من شامخات حفاش وقد خضبت أشعافها بدمائهم ولم يخل سفح من نقوط رشاش فلما تسواهم بأثبت جاش تضعضع من ركني أجا و تلاشي وانتعاش والتفاتة خاشي ولا ينظر الركبان ردفة ماشي تسور حصناً في سواد عطاش وركب بأطراف الفلا متلاشي عشوا نار حرب لا تبر بعاشي بأخشاب وادلاعام عشاش

سما لهم الجنــ الأمامي محلقاً دعوا يا أمير المومنيناه دعوة ففروا بأقدام المجاذيم بين كبوة الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً فيا أزحباً لاأرحب اليوم بعدها مضوا خبراً في مجلس متنادم فيا ما لنهم بعد ما علموا به يسعرها كف الخليفة دائباً

فكيف رأينم غاشياً لا أبالكم بيوم عصيب مثل يوم حلملم فجزوا غباشير الظلام وأكهفأ فا كان لولا ذاك ناجي يظلكم فدى لامام الناس كل متوج وان مكان القول ذووسعة وان

بأضبط لاو تحت ،أسود غاش على القر مطيين أو كيوم نغاش بذي نقم خيراً وركن براش شماطيط قد طاشت بكل مطاش بأصفر تاج أو بأبيض شاش صدري عليه بالمديحة جاش

أقصر منها ان تمل كذائد عن الماء سلسالا يذود عطاش وفي سنة ١٢٣١ كان اكال بناء الجسر العقد العظم الذي بناه بعض أهل الخير من المؤمنين بسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهر بن لمرور الناس والأنعام من فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر هذه الأبيات :

ولا المصر لما كان من أفضل العقد فاذا يرى اهرام مصر لدى العقد وحسن طراز راق في ساحة المد تمر به من دون حصر ولا عد فكم ماس تيها تحته مائس القد كرصف الدما للسلك في الجوهر الفرد فقيل له في الجمع واسطة العقد فقد قو بلت في الناس بالشكر والحمد سعادته تأتيه بالطالع السعد (به فرج خير يكون بلا حد)

وعقد فخار ما حوى العصر مثله فقد طاول الاهرام في شامخ البنا ولو كان في ايوان كسرى بناؤه لقيل به_ذا الصافنات صفوفها وان طاولته الشم قلنا لها قفي وقد رصفت أحجاره حين ركبت وقد حاز بين الخندقين توسطاً لحسنة مقيمولة طاب نشرها وذلك من اسعاد مولى الورى الذي وختم بناء العقد في النظم أرخوا

وكانت وفاة صاحب المرجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سابع عشر شوال سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجنب والده المنصور في بستان المسك شرقي قبة المتوكل القاسم بن الحسين المعروفة بباب السبحة من صنعاء. رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٧٠ السيد أحمد بن على عدوان النعمى

السيّد العلامة الذكي أحمد بن علي عسدوان النعمي الحسني التهامي مولده بقرية الدهنا من المخلاف السلماني محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً و قرأ على جماعة من علماء المخلاف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضى الحسن بن أحمد

١٦٢ - نيل الوطر

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد و أخذ عن علمائها في النحو و الحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادر اكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فها بينه و بين الطلبة و تفضي بالمصاولة و لا يكاد برضى بالغلبة و في الحديث و الحدة تعتري خيار أمتي ٥ أو كما قال صلى الله عليه وآله و سلم. ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفراً و أكثر و قائعه في الحرب و هو لديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة . و بعد ان استشهد السيد الحسن بن خلد رجع المترجم له الى وطنه والشجدة . و بعد ان استشهد السيد الحسن بن خلد رجع المترجم له الى وطنه والشجدة . و بعد ان استشهد السيد الحاضرين وكان اذا استرسل في الحكايات والملجريات أسكت السامعين و أطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر و قدره والملجريات أسكت السامعين و أطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر و قدره على على على الحال المرضي حتى توفى بصبيا سنة ١٧٥٣ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٧١ القاضي أحمد بن على العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي النهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٧ وهاجر الى مدينة زبيدوقر أهنالك في الفقه وشارك في التحوقال عاكش في عقود الدرركان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر المخاو بعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال و بعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد و استقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه و ناموسه حتى و فد اليه أجله في سنة ١٢٧٧ مرحه الله وإيانا والمؤمنين آمن

٧٢ الفقيه أحمد بن على غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعاني لازم القاضي العلامة الأكبر يحيى بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات بصنعاء و توفى في يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٧٢ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على طلب العلم بعد ان قارب الخسين سنة من عرد فأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو و الصرف و المنطق و المعانى والبيان و الحديث و التفسير و أدرك في ذلك الادراك الكامل سيا في علوم الآلة وله فهم جيد و فكر صحيح و تصور حسن وله سؤ الات و ابحاث . و من شعره الى شيخه شيخ الاسلام قوله :

زها به كل منقوص من الكلم ما نال عينيه من فخر ومن كرم ذا المد أقصر ولا تطمع ولا تحم الى مسماه من نعت ومن علم كالشمس لكن نور الشمس لم يدم اشر اقها غير مسلوخ عن الظلم كل الأ فاضل من عربو من عجم من حسن ايمانه نار على علم من حسن ايمانه نار على علم من خوفه عادلا عنها الى نعم من خوفه عادلا عنها الى نعم

يا قاضياً لفظ ماض إذ تناوله ولم يزل كل ممدود يمد الى وكل ما نال مقصور عليه فيا فالاسم مرجع ما يحويه من شرف قاض ببهجته الأيام مشرقة فالحمد لله دنيانا بمهجته قاض إذا جئته يوماً لقيت به يخشى الخصوم ارتعاداً من مهابته لأن ما اضمروه في فراسته كم مِن أَلد بلى مازال ملتزماً

فالمبتغون لغير الحق في نقم منه وكل محـق منه في نعم صحبته زمن التدريس مقتطفاً منروض إملاه نور الحكمو الحكمو الحكمو الحكمو الحكمو ومنها:

كأنه للندامي من تواضعه على جلالته من أصغر الخدم فقام ذاك دليل أن همته من فوق ذاك الذي يعطي ذوي الهمم الى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني. ووفاة المترجم له بصنعاء في سنة ٣٠٠٠ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين سنة رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين كي الطشي

القاضي الملامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرداعي مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ عدينة ذمار وغيرا فن مشابخه السيد العلامة الحسين بن يحيي الديلي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني الصنعاني في مغنى اللبيب وجامع الأصول والبخاري وأخد عدينة زبيد عن الشيخ العلامة محمد المزجاجي وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاجي الزبيدي واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ عدينة ذي جياة في صحيح مسلم وغيره . و تولى الخصو مات عدينة جبلة ثم عاد الى مدينة رداع وأقام بها وكان عاماً محققاً للفقه و الالآت وله الفهم الجيد والذكاء العظم والفطنة والسعر قوة العارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع و انسجام الخلق و الشعر الباهرة و قوة العارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع و انسجام الخلق و الشعر المن على الشوكاني:

كتبت الى من تيمتني محامده الى فاضل لا يحسب الفضل ان أنى الى عالم يشفيك في كل مبحث ولا غرو صنو البدر بدرتصاعدت عماد المعالى ليس في القول بسطة

واستصغر الأوصاف حين أشاهده ولا النبل إلا شخصه و فوائد، و تأتي بأضعاف المراد زوائده مصادره نحو العلا وموارد، فأحصر فضلا أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة بحالفه فضل و مجـد يه اهده ولكن لي ودًا يواتيك في المُلي وفضل دعاء ليس تخفى شو اهده فأجاب القاضي بحيى بن على الشوكاني بقوله:

الى غاية فوق المعالي محامده لكان عليه تاجه وقلائده لكان به برهانه وشواهده لكان لها الحكم المعدل شاهده وما مثله الاكثير حواسده يضل سبيل المنهل العذب وارده

الى ابن على أحمد من سمت به الى عالم لو كان للفهم صورة ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا ولو فاخرت صنعا رداع بمثله على أنه في ذلك المصر واحد وان ضل عنه أهله فلر بما

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٣٧٩ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله ولمان آمين

٧٥ السيد أحمد بن على المهدلي

السيد المالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدلي الماشمي البمني التهامي الولي المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صحب الأمير الماس عبد الرحمن بالتهايم أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أوالا جمة فاشترى بها عقاراً في الجهات الزبيدية والبمنية وكان منفقاً متصدقا حسن المعيشة وجيهاً عند الدولة مقبول الشفاعة وكانت لهوفرة بيضاء تضرب كتفه آلى على نفسه أنه لا يحلقها حق يحج فمات ولم يقض له وطراً من الحج وكان مرزوقا وله في أكثر جهات النهايم وكالاء يبيعون له ويشترون ويبعثون اليه بالأرباح فينفقها في محتاجاته وكان كثير فرائد ولي على الشرول على السيد محد بن هاشم بن يحيى الشامي والفقيه سعيد بن على القرواني والسيد على بن ابراهيم الامير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر المخا: اني لا أجد في البندر ما يشترى مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل في البندر ما يشترى مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل

١٦٦ - نيل الوطر

ويعرض على فأي شيء تريده شريناه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فكتب وهو في حمقه الى وكيله: أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحمق في فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ الواصل من التجار الى بندر المخا يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما أنجر فيه الوكيل وعرقه أنه ليس بر أبه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد على بن ابراهيم الاميركتب اليه بعد أيام: واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم ليهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضاناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم غير جره النكبات التي رآها من ضاناته

السر في درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن درهم القرض بنمان عشرة حسنة و درهم الصدقة بعض بعشرة أمثاله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة و درهم الصدقة بعشر أمثالها » فاقتضى أن يكون درهم القرض بعشرين مماثلا الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمان و يبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم له كثير الاطلاع على أحوال الدولة القاسمية وعمالها ولديه نوادر وشوارد . وأخذ مرة في الحديث و استرسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ناحي « انا مرسلو الناقة) بنصب الناقة في النوادر فقال الرجل الناحي جر الناقة فالتفت و راءه وقال : أين الناقة حتى أجر ها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أتهمز المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أتهمز

السرائيل فقال أبي اذاً نرجلسو، وأنما قال ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضغط والعصر وقيل لآخر أنجر فلسطين فقال أبي اذاً لقوي وهذا يدلك على أن العرب لم تعرف نحواً ولا اعرابا وقال بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقال صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاها قال لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقال كانوا يقولون رويدك حتى يبعث الخلق باعثه فاذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٧٦ السيد أحمد بن على الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحد بن على بن هار ون الجنيد باعلوي الحضر مى ترجمه تلميذه السيد عيدروس بن عمر الحبشي الحضري في عقود اليواقيت الجوهرية فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخارى وأجازي بماله روايته ومشايحه كثير منهم الامام علوي بن أحمه الحداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء والحبيب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن أبو بكر محسن بن على بن أبي بكر والحبيب عبد الله بن أبي بكر بن على بن أبي بكر بن على بن أبي بكر والحبيب على بن أبي بكر والحبيب عر بن محمد بن على بن أبي بكر ابن محمد بن على بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن على ابن أبي بكر البتي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف والحبيب عمد الله بن أبي بكر البتي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف والحبيب محمد ابن جمفر بن محمد بن علي بن حسين بن عمر العطاس والحبيب على بن محمد بن على عبد الله بن محمد بن على بن حسين السقاف والحبيب عبد الله بن عمد بن على بن حسين السقاف وعمد المترجم له خله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن وصحب المترجم له خله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة المن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن امهاعيل الامير والسيد يحبي الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن على الشوكاني واجازه بحميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخيس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زبن بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عربن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيدروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير القطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأُخذُ عَن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأ كابر بتربم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمين بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

> لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد مها لمن قطلب الدنيا اذا لم ترديما كذلك في أهل السواد جيعهم لمن تطلب الدنيا اذا لم يجدمها لمن تطلب الدنيا اذا لم تعن بها بمجلس علم أو بدرس قران أو لمن تطلب الدنيا أذا لم تركن ما لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد ما

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترديها سرور شفيع الخلق في يوم محشر لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد مها رضا الله عنا والشريعة تنصر مواصلة الأرحام والهجر تهجر انتعاش عماد الدىن فينا وينشر وأهمل بوادينا الحوم وصيعر لتعليم أحكام وضوء يغير الذبن لمابين العشاءين يعمر صلاة بآداب لهاليس يجهر تطيّب بيت الله بل وتنور لتأديب أيتام الى حين يكبروا

لهدوا لما فيه سلامة دينهم لمن قطلب الدنيا اذا لم تجد بها فلا الجود يفنيها اذا هي أقبلت ومن شعره قوله:

ياطالباً لحياة الروح منهجها وانظر بعين رضاً في الأربعين له وكتب قطب الورى الحداد ترشدنا لاسم الدعوة الغرا التي شملت و بزه الطرف في المنظوم من درر فرائد الفهم تجنى من فوائده كتب الشهاب احمدس الزس جالبة الى أن قال:

وكابه من رسول الله ملتمس واسلك طريقة أسلاف لناسلفوا هم الحريون بالنعت الشهير على هيْنُون لينون أيسار بنو نسر لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا من تلق منهم تقل لا قيت سيد هم

احياء حجتنا الغزالي فانتهج وفي البداية والمنهاج تنتهج سبل الرشاد وفيها نزعة المهج كذا النصائح أحصت نصح منتهج بجید حسنا دو او بن الوری الفرج فرائداً لفؤاد منك منثلج الروح روحاً صفا من وصمة الحمج

وذلك فرلا يدانيه مفخر

اذا أقبلت وقتاً وان هي تدبر

ولا البخل يبقيها اذا هي تنفر

رشفاً من القطر أو غرفاً من الثبج فهم لنا اسوة في الدين والنهج تصرف فيه بالأبذال للمهج سواس مکرمة آساد ذی عرج ولا عارون إن مارى أخولجج مثل الكواكبتهدي كل مندلج

و تو فى صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين ٧٨ السيد العلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذي

الهاشمي اليمني الجبلي ثم الصنعاني قال لطف الله جحاف في درر نحور الحور العين أن صاحب الترجمة كان في مدينة ذي جبله من المين الأسفل فأشخصه الامام المهدي العباس الى حضرته بصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عهدة الوقف الخارجي وكان عالماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٧٩ الخطيب احمد بن لطف البارى الورد

القاضي العلامة التقى احمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد خطيب صنعاء وابن خطيها . مولده في شهر رمضان سـنة ١١٩٧وبها نشأ وأخذ عن والده وعن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد و السيد العلامة محمد ان يوسف بن احمد بن يوسف و أُخذ عن القاضي العلامة محمد بن على الشوكاني في ضوء النهار للمحقق الجلال و في شرح جمع الجوامع للمحلى وغيرها وكان له شغلة بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم سليم و فكر مستقيم وحسن سمت ورصانة عقل وطهارة لسان عفة ونزاهة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان سنة ١٢١١ قام صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة سنة فخطب أول خطبة بعد و الده صك مها المسامع و أجرى لها المدامع و قام بالخطابة القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق و الده ثم انجمع و انعزل عن الناس امّا زهداً أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثيرمن عباد الله الصَّالحين والعلماء العاملين وقيل انه حدث في مزاجه سو دا أو جبت له الأستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا أن صحت فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطَّالع وفي التقصار للعلاَّمة الشجني أن صاحب الترجمة انتبض عن الناس واطرح اعباء التكليف فمن قائل انه انخلع عن الدنيا و اطرح تـكاليفها الغرارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من الرجال الصالحين و من قائل انه و قع في مزاجه جزء سوداء أو جب ذلك. قال وعند بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقـال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قو اين فبأيِّهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لابد أن تعين أحدها ، فقال فضل الله يسهل المحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما, تقول في ترجمتي أتقول يصلَّى جميع الليل فأنا أعاأصلي الفجر آخر وقته فقال له أريدأن تعيّن أحد القولين فقال أناكما قال صاحب القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذفي الفقه عن الفقيه احمد ان اسماعيل بلابل الصعدي وعن غيرها وان والده لاحظه بعين أسر اره وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتخلق المترجم له بأخــلاق والده وكان والده قد أخذ له اذنا من المنصور على في الخطبة فخطب في حضور و الده و أقر الله عينه به. و لمامات والده قام مقامه في الخطبة مجامع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بمد صلاة الجمعة كا كان يصنع والده رحمهم الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أواماً ونارجواه تضطرم اضطراماً على نجد فيعدمه المناماً صبابتها فتبعث لي هياماً شجون شج وما حملت غراماً على فرع يعابشه النعاماً وقد سل الحبيب له حساماً وقد أحسست في كيدي كلاماً لبين الحب نضواً مستهاماً فقلت له ومن لي أن أناماً فأني ذقت من فمه المداماً

مهيجه اذا مالاح برق وورقاء من الأوراق تملي تشكى البين عن الف وتبدي وها هي خضّبت كفاً وغنت أيا عجبـاً لقلبي رام بر ءاً وما فاضت دماً عيناي الآ و ذي و د يقول وقد رآيي أما يسليك عنه طروق طيف ولا عجباً اذا ما همت سكراً

LE TOPE MARKET NY

انتهى قلت وبعد انعزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٧ كا سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاة هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

نيل الوطر

٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيري

القاضى العلامة البليغ احمد بن لطف البارى بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن على بن قاسم بن أبراهيم الزبيري الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ و أخذ عن السيد العلامة بحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخاري وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الـكبسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن على الشوكاني شطراً في الكشاف وشطراً من صحيح البخاري وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة على بن احمد بن الحسن الظفرى في الشرح الصغير وفي سـبل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسى في سنن الترمذي وعن القاضي العلامة محمد بن مهدى الضمدى الحاطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخالدي وفي النحو حاشية السيد والخبيصي وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الهكافل لابن لقان كاملا و شرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشـية البزدي وفي علم الـكلام القلائد وفي العروض و أخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي في الشرح الصغير والكشاف ، وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل على الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحبى بن على الردمي الصنعاني في شرح الغاية والخبيطي وغيرها وعن السيد الامام العباس بن عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الاربعة الاولون من مشايخه المذكورين في جميع ما حواه اتحاف الاكابر للشوكاني وقال السيَّد العلاَّمة يحيي بن المطهِّر في أثناء اجارته للمترجم له في سنة ١٣٦٧ :

وقد أجزتك ما أرويه من كتب أتحاف شيخي بدر الدين يحويها محمد من الى شوكان نسبته زين الأكار لا يحتاج تنويها وما كتبت وما ألفت تطلبه وما شرحت لوجه الله فارويها ونية الخير في الأعمال فانوبها على الشروط وتقوى الله معظمها الى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً مِذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي:

> رواياني من الكتب الصحاح أناخوا في العلوم وفي الصلاح يطيب بذكرهم بطن البطاح جهاراً في الغدو وفي الصباح ولست بشارط شرطاً لأني رأيتك فوق شرطي واقتراحي

أجزتك أيها المولى بمافي عسمو عي ومقر وي على من كذلك ما أجارتني شيوخ ألا فارو الدفاتر غير وان ولي ثبت ستعرفه ففيه روايات أطلت بها مراحي

و كان صاحب البرجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً شاعراً الميغاً ناثرا تولى القضاء للهادي محمد بن المتوكل احمد بالعدين من الممن الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأمور أوجبت ذلك وتولى القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هنالك أوجبت انتقاله من كو كبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعردهذه الفريدة مكانباً بها القاضي العلامة الحسين بن يوسف الصديق:

فيالجزاء ماله قط من شرط وطار منامي منذ مالت الى الشط جزتني على فرط الصبابة بالشحط فقد طال يومي بعد زم قيادها

فلت عرا صبر غدا محكم الربط فيزعجني شوقاً الى ربة القرط بأسهم ألحاظ تصيب ولا تخطى محاسبها من مسكة الخال بالنقط اذا كشفت مسود فينانها السبط كما ينثر الدر النظيم على السمط ممنعة من دونها أسل الخُطيّ ولم تدر ما ذات الأثيل ولا الخط فمن دون مرعاها القتاد مع الخرط فكل مرام دونها أي منحط كا حاز في المجد ابنه أوفر القسط و بحر علوم ما له الدهر من شط كؤوس العلا والمجد صرفاً بلاخلط جميعاً وما الشعر في الخد من حط وأبدى متون الفضل محكمة الضبط تمايل من زهو كشارب أسفنط فأونى في شرح الصبا الحكم بالبسط على شرف جرثومة الأهل والرهط يضيء فيجلو ضوؤه ظلمة الصقط فليس لزندي في البلاغة من سقط

وحلت بقلبي مذ نأت عن نواظري ويذكرني عهد اللقا كل بارق غزيلية كم جدلت ليث غابة عدية شكل أعجمت نون صدغها تعيد ظلام الليل في رو نق الضحي تریك اذا ناطفتها در منطق منعمة ربّا السوالف نضّةً عقيلة ملك بوأت شامخ الذرا تنام أسود الغاب حول قبابها وما هي إلا الشمس وجهاً ورفعة لعمري لقد حازت محاسن يوسف قريع صفات المحكرمات وخدنها فتي حازماً أعيا النحارير واحتسى تخطى الى نيل المعالي فنالها وسلسل اسناد الفخار مصححاً به تاهت الآداب عجباً وأصبحت تفوّق أحلاف العلوم روية فياشرف الدين الذي شرفت به لقد صرت بدراً في دجا الليل ساطعاً وهاك نظاماً ان اكن فيه قاصراً ومن شعره هذه الفريدة عتدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم: دع عنك كمّان الغرام فانما

لولا هوى ذات الوشاح لما رأى

واهاً لها كم عاشق فتكت به

كشف الصبابة والهوى أن تعلما طرفي العقيق ولا جرى فيه دما ظلماً وكم أسرت بطرف ضيغا

بصميم حبات القلوب تحكيا وقوامها من فوق ردف قد نما صبح تلألاً تحت ليل أظلما صيد الماوك تصيدها بيض الدّما في الوصل والبين المشت متما ظناً نماه لها الوشاة مرخما حلف الهوى ورعت عهوداً بالحمي خدناً له أن يستضام ويصرما في قلبه وبه هواها خما ما بين عرى غرّة في أدها وعد فأحيت بالتحية مغرما درين لفظاً ساقطته ومبسما لك مشبه حتى أقول كأنما در على سمط العقيق تنظا ليناً وجيدي جيد ظبي أحوما فخرا وجيد الظبي منك تعلما لان الامام اذا الملم استحكما وأجل من خضب الوشيح وحطا سمحت به أيدي الزمان تكرما

ترمي إسهم من رناها نافذ وتريك مرسل شعرها وجبينها غصناً تمايل فوق غصن فوقه ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى هجرت بلاذنب معنی لم يزل واستحسنت قولاالعذول وصدقت ما ضرها لو ساعفت بوصالها ماكان حق متبم جعــل الوفا ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت لله أيام الوصال فأنها لم أنس اذ حيّت مواصلة بلا وغدت تريني في غضون حديثها وتقول شبه ما تراه فقلت ما قالت فمثل الدر ثغري قلت ذا قالت فتدي خوط بان مائس قلت الغصون الى كالك تنتمي قالت فلحظى في النفاذ كسيف مو القائم المنصور أجود من مشي وأعز من شمخت به العليا ومن

العالم الفطن اللبيب الحازم الورع الرضا الندب الهزير الخضرما وله قصيدة طنانة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأفخم وستأتي في ترجمة الهادي بكالها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يحيى بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها:

رفع الحق شامخات قبابه وتجلت قشوره عن لبابه ومحا الله آية الجور لما زالعن شمسه كثيف سحابه وهوى البغي بعد طول تماد يه صريعاً وانزاح لمع سرابه وانجلي عثير الضلالة لما شهر الملك سيفه من قرابه وقضى الله أمره في ذوي الزيغ وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكالها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب و يعترف ببلاغتها كل من فظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوغارها فلو استطعتهجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن احمد بن المتوكل الشهاري:

عجباً لمفسي كم أراها تستجى من كل شخص عادها أو زارها وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا من كشف يوم معادها أو زارها وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله: النفس في الأوطان تبلغ بالكفا ف مع الاقارب منتهى أوطارها فاذا جفاها الأقر بون فليس يسلمها غنا أوطارها أوطارها وقال سيدي محمد بن عبد الله بن احمد بن المهدي الدكو كباني ولعله السابق وقال سيدي محمد بن عبد الله بن احمد بن المهدي الدكو كباني ولعله السابق هذا:

أوطانها والطير من أوكارها طاب التنقل طائعاً أو كارها

ان الضرورة تخرج الأحرار من واذا الفتى ضاقت عليــ جهاته وقال سيدي عبد الرحمن بن يحيى : لا شك أن الحر يبغض نفسه ان خاف من مكروهها أو عارها ضاقت عليه الأرض وهي فسيحة فعلا السهول وحل في أوعارها وقال سيدي عيسي بن محمد بن الحسين الكوكماني:

اصبر فان الصبر من شيم الذي قد حل في بيت الهموم ودارها وكل الامور الى الذي خلق الورى والنفس الزمها القنوع ودارها وقال سيدى قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك الجيل فدم على كسب العلوم وقف على اسفارها والرك مجاهدة المعيشة ان أرد ت الارتياح وعد عن أسفارها وقال صنوه سيدى يحيى بن اسماعيل:

وكذا السباع الضاريات ضرورة تلجى الضرورة تركها لو جارها فاسلك مع الايام في عسر وفي يسر على رغم الزمان وجارها واصبر اذا اللأوى اتتكولاً تلن أبداً وكن كعليف تلك وجارها وقال سيدى الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني:

الرزق مقسوم سوى حل الفتى في السهل منها أو على أعسارها فاشكر اذا أعطتك في ايسارها واصبر اذا منعتك في اعسارها وقال سيدى احمد بن محمد :

واذا الفتى قصد المهيمن طالباً أغناه عن اعسارها بيسارها وأعادت الدنيا عليه كل ما قد أهلكت بيمينها ويسارها وقال الامير يحيى بن احمد الماس

اصبر فعين الدهر عن أعيانه أغضت وخان فحط من اقدارها حفضت بجزم من علت نيرانهم للضيف وانتصبوا على اقدارها وقال سيدى على بن محسن القاره الكوكباني:

لاتعتب الزمن الخؤون بفعله يانقطة وقعت على بيكارها

وبي اعتبر لاذنب لى الا العُلى لكنه أضحى لما بي كارها وقال أيضاً:

اترى لها وتراعلى أبنائها فتظل تعمل في قضا أوتارها فاصبر فبينا الرء باك اذبه قد صاريضحك من غنا أوتارها وقال سيدى يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني

طبع الزمان على الجفاء وربّما جادت لك الايام منه فوارها ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكر لها وعن العيون فوارها ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن

عد الامير هذه

حـين لاحت في ظلما زوجابي زوّجاني فان شمس الاماني وراج اللقا وما راج عاني راجعاني فقد تشوقت للوصل كدت أفني شوقاً ولم الق فاني والقفاني اذا سقطت فابي شورباني بالموس من غـير قص ب ذاك شورى لمن على الشور باني قد جری فیه مثلما لح سانی سلسانی فان خدی ما زلجانی الی الحی واجنیا من روض خدى ورداً فما زل جاني فالحقاني فان عندي لمن ير فل في روض زبجه فلح قاني صبعانی فاننی مثل عود صيرتني نار الجوى صبّ عاني كان مأني قد قال للنور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني عصبي في الهوى كما كب ساني كبّساني اذا تعبت وكبّا طلعاتی الی الجماء نفلی مذ رآني ببابه طل عاني جلد الساق ان فر غاني فرغاني من الساو فما لي وعلى قول الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني في ذلك و هو : تلمساني النظم قد صرت الا انني مذكاتبت في تلم سأي

کی تشمّ وتسمعا کرثانی صرت لاأهتدى لمن شل خاني وعيوني في يقظتي نوم ساني سار بالجرم بيننا والمحاني

سريعاً فالخير والشرفاني صر تخوف الرقيب في حرساني حن خدن الغرام أو ان ساني دعة في الفلاة أو حرضاني الحلى وليس من برّ جاني بانياً للوداد ان قرباني فاسألا الدمع فهو للصدقاني رق لی من نأی وما رق دانی ساختاني فاننى حافظ السر كليم مذ ذقت موسى ختايي بشحط الهوى كما عزباني درساني كتب العلوم والا قلت لله بعد ذا درساني حدثاني هل صارم اللحظ كالسيف حديداً أم ذاك في الحدثاني صبحاني وقهوياني قشراً أخرفياً فقهوة الصب حاني

كرثاني من المقاشيم حملا شلخاني فقد نمولت حتى نو مسانی فقد مشی بجفونی والمحاني شزراً وقولا حريو قال صاحب الغرجة رحمه الله تمالي: شرفاني بزورة تذهب الهم حرساني عن الرقيب فابي آنساني فقد توحشت لما حرضاني وواصلاني ولو في برجاني فليس ديني سوى البر قرباني فلم أزل طول عمرى صدقاني فها أقول والآ رقدانى بالوصل لاتسهراني عزباني قد ذل من هدم الود

قال القاضي محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه ان صاحب الترجمة كان صدر ديوان كوكبان والحاكم الاكبر هنالك ثم كان سقوط داره التي بكوكبان فوق أهله وولده وذهاب جميع أمتعته وكتبه فانتقل الى الروضة وقد خولط في عقله . وكانت و فاته بها بعد وصوله البها في سنة ١٧٨٦ رحمه الله و إياثا والمؤمنين آمين

١٨ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد احمد بن لطف الله بن احمد بن لطف الله بن هادي بن احمد بن جابر جحاف اليمني الصنعاني ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن بكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من البمن الاسفل فأقام بها أياماً مع و الده وكان عاملا على أوقاف اليمن الاسفل ، ولما توفى و الده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فكفله خاله الزاهد الحسن بن صالح الحدّاد الثابتي المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخـذ عن الفقيه العلاّمة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف البارى بن احمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهراً طويلاوأحيا ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور على شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكانصدوق اللسان محباً الخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فأثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسهاعيل الامير، وكان وصولا للرحم محباً لفعل الخــير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والنميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنازة ويقرى السلام ويكره السمر بعد العشاء الافي حاجة نفسه ويحبي بعض الليل بالدرس والصلاة وكان اذا صلى حاذر النوم. وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده لطف الله بن أحد بالبدر الطالع فقال ان صاحب الترحمة كان من أهل الخير والصلاح والدين المتين والاشتغال بالعبادة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاشعار وحسن محاضرته وجودة بادرته وفصاحة لسانه

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الاحاديث ومذاكرته بها، وهو يلازم بحالس تدريسي ويقرأ على فيمثل البخارى وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجمع يقتفي آثار السلف و مهتدى مهدمهم ويمشى على طريقتهم. وقال ولد لطف الله بن أحمد في درر تحور الحور العين : وكان رحمه الله رى العمل بالحديث الضميف الداخل تحت العمو مأت ويحتج عليه و نسخ مخطه الواضح لنفسه مايزيد على سنين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وشروحها والتفسير و تواريخ الامم وكتب الرقائق ، و اختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزى وحذف أسانيدها وكان له في الطب ملكة قوية ومعرفة للنجوم، وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالآراء لايعدم الجواب والردكتبت اليه في حال الصبا ان العجب من المعتز لة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد وياعجبا من قوم دحضوا الرجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخـاوده في النار وان الله تعالى لايغفر له وإن تاب كما ذلك ظاهر قولهم في مثل القاتل كانهم ماقر أو ا ان الله لايغفر أن يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء. فأجابني رحمه الله: يابني أرشدك الله الى الصواب قد خبطت في هذا الكتاب فالمعتزلة على خلاف ماتظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الأكثر منهم يقول بأن قبولها واجب على الله تعالى في القاتل وغيره على ان عبارتهم هـ نه عبارة من لايدري مايخرج من رأسه كأنهم الى الوقاحة أقرب، ثم افيدك أرشدك الله ان الخلاف قام بين المرجئين و الما نعين في الغفران مع عدم التوبة فلا شك ان المعتزلة تحجرت واسعاً ولا أخشي علمهم الا من مثل هـنده المسألة فان الله تعالى عند ظن عبده به وهم على ذنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبة. وللمترجمله شعر منسجم فمن ذلك قوله ممتدحاً المنصور على بن المهدى العباس ومؤرخا لايقاعه بالبغاة من أهل برط في حدة

سنة ست و تسمين و مائة والف:

وأرعد سحب الانتصار وأبرقا وأهلك من بالشر قام وأغرقا يؤم الأعادى سيله المتدفقا الى الموت طرفاً ظل شزراً محلقا الاسنة ينحو من ورا الغرب مشرقا فيسطو على الدهناء مستعظم البقا اليها وأصغى السمع طوقاً وأطرقا فنجني بها غصناً من المجد .ورقا مبيد العدا المنصور دام له البقا فقيل بلى بل للذوابل أطلقا فأشبعها والنسر وافاه مشفقا بحيدة والمجروح أضحي معوقا وما منهم شخص شكا غير طعنة بها رجله للجسم تحفر خندقا وقد كانفها السيف يسلب مخنقا وسل حساماً فيـه برق تالقا البنادق فها الموت للجسم مزقا بحدة للأرواح رمحك أزهقا

هلال المعالى من سما المجد أشرقا وهبت رياح النصر من كل جانب و ماز ال نهر السيف في الجو جارياً وخيل علمها كل أروع شاخص يرى الارض مضاراً له فيلاعب ويستصغر الاهوال وهي عظيمة تردى ثياب الحرب قبل دعائه . وقال ألا ندعى ليوم كرمة فلم يدر الا والمنادي يقول ذا فقيل ليوم الحرب أوغيرها يرى فقد أطعم الاسد العرين لحومها فما زالت القتلي عج دماءها فقل عندها مايوم صفين عابس ومذ برز المنصور في زيّ حربه توالت على الاعداء منه صواعق فقل لامام العصر أرخ مفاجئاً

وكتب المترجم من صنعاء الى ولده لطف الله وهو بوادى ظهر ض غفر الله لكا يابدر اني عنك را

أرعى السها والفلكا تركتني في غربة فهات خبرنی ترک تالکتبماعن لکا

فهل بلغت مابه ربك قد فضلكا وهل تيسرت لما الله له أهلكا لاك الذي عدلكا غاية مانال امري فاز بنهج سلكا وانني أوصيك نوّ ر بالتقي منزلكا وأكثر الذكر فبالذ كر تسر الملكا وقل جزى الله أي خيراً بلغت سؤلكا يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا واصبر فن يصبر في يوم اللقا لن مهلكا لله قد حملكا في ذله قد سلكا من قبل أن يسألكا وافي ومرن أجلكا يأتي فيستزلكا قبي يفك غلكا اياك أن تغتاب مخلو قا ضعيفاً مثلكا وقم بما في سنة ال مختار وارشد أهلكا م مقتضى مادلكا لى بالذي حملكا ض غفر الله لكا

و نلت في طاعة مو ولا تدع جماعة وان أتاك سائل فحد له عا تری وأكرم الاخ ومن واحذر من الشيطان أن وراقب الله فبالر وظاهر السنة فالز تأت الى الله تعا واسلم فانی عنك را فأجاب ولده بقوله:

أهلا بنظم قلت فيه غفر الله لكا في طيه عتب من اللطف أرق مسلكا تضمن النصح حما ك الله ما أعدلكا فضل غدا مفذلكا أصبحت في القوم عا أرسلت ملكا ملكا في العلا أحلكا مظهرها محلكا اشراقه منزلكا أما هديت مسلكا أعلى يسامي الفلكا النصح المدا ماملكا من غمه حهلكا الله قد كال مارأت مثلكا تهدي الى الخير فما أعلى وأولى فعلكا منهاج ما أجهلكا لى أي داء هلكا طوبى لعبدٍ في سبيل الله يوماً سلكا وباین الناس وما لی قال هذا ولکا الظهر ولا الملكا عنه ما أعجلكا ولم ير الفضل لغير الله فما ملكا ماخير صار مليكا يا أبت ادع الله لى قل غفر الله لكا

قلدتني عقداً به ال رأيت رضوانك عني فيا تنال الشمس في والبدر لايدرك من ولاى مملوكك في ولا انثني لعادل بل عالم في النصح ان انی جزاك الله خيراً فقل لمن حاد عن ال ومن أبي فلا يبا وما أتى الصدر ولا ولم أيقل لمن يميل هذا هو الفرد الذي واسلم ودم في نعمة تشكر من خولكا وكتب الى المترجم له ولده المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل وقال قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلى ان كان عند ك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للحمل فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يابني علمك الله ما لم تكن تعلم. وفهمك آيات كتابه الحكم. هذا الجني الداني. قد دار بحضرة البدر الشوكاني ورأيته جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارفة مذهبية أم سفسطة . ففي المقام كثير من أهل التفرطة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونها سجية لا يفوه الايما ليس فيه تنفير. وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير. ما عداك أرشدك الله تعالى . فأني أراك تصدع بالحق . واني معاستعاذي بالله تعالى من أهل الجهل عليك والأوغاد والسوقة ومن تراه من أهل الهيئات المغفلين .أرجو الله أن ينصر بك الحق. وهاك جوابا بالذي قد طاب. وهو لديك ان شاء الله مستطاب . عولنا فيه على التواب . ففتح الباب وارشد الى آيات الكتاب . فأقول: بني خل أقوال هؤلاء وراءظهرك . وانبذ قذاة المقلدين بظفرك . وان كنت أنا واياك في تدقيق أولئك من القاصر من . فلن ترانا في اتباع الكتاب والسنة من الخامرين. وقد أوردت لك _ شرح الله صدرك ويسر لك أمرك ـ ما فال الله تعالى في كتابه ، فالزم منهج صوابه لتبلغ من الأمل الغاية. الآية الأولى في سورة البقرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النارهم فيها خالدون). وسرد الى ســــــــة عشر آية ثم قال: فهذه الآيات القرآنية كلها ما عدا الأخيرة مصرحة بأن الاحباط انما يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفاق معناها ومؤاها فان كفر أحد بعد ايمانه وصار مرتداً ومات على ذلك فقد حبط عمله وان عاد الى الاسلام لم يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وصلاة وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب. وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٣٢٣ عن أر بع وخمسين سنة رحمه الله

٨٣ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الأمير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعانى قال جحاف في درر نحور الحور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٣٠٨ بعلة الفالج و كان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد على العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليــه انتهت الرياسة وكان لا يقوأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكاء اليونان والتي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والعمى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعتها قبل مضي اليومين هلكت أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غضون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجييء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له ألماً فطلبوا الحسكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد فيلهيب كلهبب النار الا أنه خشي على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده جاء اليه وهو كالمحتضر فنزعها عنه وشظى بموسى جبينه و بين كتفيه فعاد اليه بصر[•] ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل: منها معرفته للنبض بحيث لا يكاد يخطيء منع بعض النساء من اكل العنب لعلة أصابتها فلم نجـد بدأ من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علمها فحضر فقيل له العلة زادت فقال نستمع النبض بماذا ينبينا فجسه فقال أكات عنباً فأنكرت ففصدها في عرق مجهول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنماً

ومنها أنه شكا اليه مجذوم علته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بحنش عظيم فجيء به فقطع رأسه وذنبه في حلة واحدة و ربط أعلاه وأسفله والقاه على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعاله صبحاً وليلا فبريء

ومنها أنه شكا اليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج الى حدة يتنزه نم طلع الى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فاخر جمزماراً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل وجهة فاختار منها واحداً ضار با لونه الى الحرة نم صفر بمزماره مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل الى الشاكى به فقويت باءته

و و فيكا اليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فسقاه شراباً لا يدري ما هو فما زال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقطعت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وانه أرسل طهماسب في توجهه الى الاد الروم الى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا انكان بلغت موضع كذا فلا تتجاوزه فانك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا و يحددوا المحل بشيء فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انكان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر المجمي أنه استفتح أراضي فسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان المجميه هذا جريئاً حبيثاً رافضيا مدمنا للخمر كثير الزنانهاه سيف الاسلام احمد بن المنصور على عن هذه الرفائل وضر به أسواطا متتابعة وسفره عن المين . وانم تعرضنا هنا لذكره لعدم تعرض المؤرخين في زمننا لذكر شيء من سره وجهره وهو جدير بأن يترجم له كان به قوة مارأيتها في فيشر كان يضع الرجل الضخم المبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بفيه و يقوم به ، و كان يلوي سبابته والوسطي من أصابعه على بندق الرامي فير فعها وعاني ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدروا و كان فارساً رامياً تياهاً

معجباً بنفسه وانما نبهنا على يسير من كثير . ومما أخذ عنه أنه قال متعجباً من حكاء الهند قال قالوا اذا سد الانسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى تصير له عادة مستمرة لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شابا لا يهرم ولا تضعف قواه واذا أكل طعاما والنفس من الأيمن انهضم وان كان من الأيسر فبضده وكان يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

٨٣ السيد أحمد بن محسن المكين الزبيدي

السيّد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكين اليمني الزبيدي كان أديبًا نثره أرق من النسيم و نظمه الدر النضيد النظيم فمن نظمه هذه الأبيات كتبها الى الشييخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٧٤

كيف لم ترضني لودك أهلا ولغيري رضيت أهلا و نزلا أجرى من أسير و دك ذنب موجب للعدول عني مهلا أم توخيت أن غيري أولى لقديم الوداد حاشا وكلا كنت أرضى بأن تشرف قدري بعبور بقدر أهلا وسهلا فقليل منكم كثير ولكن فات ما فات و انقضى و تولّى فن الفضل أن تعودوا وان تجبر ما كان يا أعز الأخلا

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآني ذكره. هذه الأبيات

يحث ولم أبلغ مناى ولا قصدي ولم تنتج الاقدار من ذاك ما يجدي تبلغ ما أهوى وتنجزلي وعدي مضى الدهر والشوق المبرّ حلم يزل ومرّت دهور في لعل وفي عسى فهل حيلة للوصل ياغاية المنى فاني مستفت بعلمك مستهدي الى وجهك الوضّاح شوق بلاحد وصار لك الدهر المعاند كالعبد

فان تعلموا من ذاك شيئًا فارشدوا عليكم سلام من أخى لوعة له ودم في نعيم لا يشاب بنقمة

٨٤ السيدأحمد بن محمد الشرفى

السيّد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن أبراهم الحسني القاسمي الشرفي نشأ بالقويعة من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى ان أحمد الكبسي الآتي ذكره:

وليسعر فان ما في القلب يعدوكا نسيت و داً وسلمن شئت ينبيكا سمعي فيلتذ ما يلقى له فوكا ما صارطبع الوفا في الناس متروكا و بغيتي ليس في هذا ادا جيكا بعدت عن نظري فالقلب يحويكا حقاً وأكره شانيها وشانيكا عما قريب ويدني من تلاقيكا واردد تحيتنا إنا محيوكا واردد تحيتنا إنا محيوكا

ولا رقا دمع هطال بنادیکا داق ملث باصلاح تغادیکا تاح القلوب بذکری جیرة فیکا نعاك لي بابتسام الثغر من فیکا

والله والله اني لست أسلوكا وإنني لم أخن يوماً هواك ولا ولا جواهر علم كنت تودعها طبعي الوفاء عليه قد جبلت إذا وأنت سؤلي من الدنيا بأجمعها ولي اليك التفات حيث كنت فان نعم وأصبو الى أرض حللت بها لعل دهراً قضى بالبين يجمعنا فاسمح برد جوابي منك يا أملي ودمت يا زينة الاخوازفي نعم فأجاب سيدي الحسن بن يحيى بقوله:

سقى معاهد اطـلال واديكا لا زالت المرنيا ربع الحبيب بغير مهما تداوم اشهام البروق فتر بالله يا برق نعان أتئد وأعد

لعل تطفي جوى أذكى النوى بجوا رحى ففيها الهوى نار بحاكيكا شبيت نيران أشواق لأهليكا يادو همات تحكي حسن هاتيكا دمي ودمعي مسفوجاً ومسفوكا أشجان قلبي فتشجيني وأشجيكا بين عضوض و هجر ليس متروكا عساه إذ قد قضى التفريق يسمح بالتفريج عنا بنهيج الوصل مساوكا و فو د خير كتاب من أياديكا أكرم به نازلا في القلب منزلة لوقه صار رقى اليوم مملوكا أو دعت من سر قول في مطاوليكا جواهر وجمان في معانيكا لنفثه راجح الألباب مألوكا ترومه البلغا أني يدانوكا يا أبها الفاضل السباق في الشرف البناخ والفضل من أضحى يجاريكا فأن أين فخار أنت تقصده هون عليك فكل الناس يألوكا الحقت آخر هذي الناس أولهم لما علوت رفيعاً من مبانيكا هذي الفضائل قد حطت بسوحك اذ شرع المروّة أضحى من مساعياً وجاء يرفل في برد التبختر مخ تالا يتيه على غر يباريكا وقد تكال في تخت المسرة بالأ فراح والبشر يولي من يواليكا لله آية بشرى بالنعيم بدت لما وأي انتقام من أعاديكا جاءت به سحب إحسان تهطل بالأنعام والبر جوداً من أياديكا

نرتاح طوراً إذا خلنا سناك وإن حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا ويا حمام الحمي رفقاً الست ترى صدحت في فأن الأشجان فانبعثت الله حسبي أني لا أطيق على يسره ربي كما أوليتني كرماً لله درّك رقا ما حويت وما تفتر عن درر ان فض ختمك أو نظماً و نثراً هوالسحر الحلال غدا محرر ببلاغات البيان فلو حياك ربك بالتسليم يردفه الاكرام منه وبالحسني يكافيكا وكتب سيّدي العلامة الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي الى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف:

هدي مطاياً هم شدت باكوار يا حادي الظعن رفقاً بالمطي فهل طار الفؤاد لترحال فكيف اذا لا يبعد الله من قد كان يبعدني ويارعي الله من أهوى فان شحطت ياذلك الربع كم أحرزت من نعم لله أيامنا في الشعب إذ قصرت

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به فاصبر لعل الذي قد ساء يعقبه وائن العنان الى مدح اللسان و من الفذ احمد أعلى الناس منزلة الى آخرها . فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

من لي بغاد من الاهلين أو طاري

وللرياض ابتسام بالزهو رحكت أعني أخي الحسن الخط المنير اذا السيد الزاهد العلامة الورع التقي من سادة في الآل اطهار خضم علم وجود للذي وردوا في العلم والجود أغناهم بزخار سباق غايات إضحي اللاحقون به فهو المجلي و من جاري أعلاه تلا الى آخرها . وقال في النفحات ان صاحب الترجمة كان عالمًا فاضلا من أعيان

بلاد الشرف وله شعر حسن و و فاته في سنة ١٢١٠ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

ماذا ألم لأن هموا باسفار هممت جدا بانجاد واغوار شط المزار فحسى الخالق الباري بقربه عن دجا هم ٍ وأكدار به النوى لم يغب عن عين تذكار يمن حويت سقاك الله من دار شهر کیوم وکم وازت باعمار

فكل أمر له فينا عقدار خير فللعسر مقرون بايسار له الييان يقينا نفث اسحار حاوي الفخار بلا شك وانكار

يعوج محوي فيقضى بعض أوطاي

خطان یحی الذی هو روض ابصار برا اليراع الذي منصنعة الباري من خلفه بين مكبوب وعثار مصلياً بعد في محراب مضمار

٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالعة التهامي

الفقيه العلامة الحكم أحمد بن محمد أبو طالمة النهامي تفقه على بعض علما. الحديدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين الى البندر المذكور قل في عاكش عقود الدرر: كان من أهل الفضل وتولى أعمالا ببندر الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشغى على يديه كثير و بعد استقراره في مديـة أبى عريش كان المرجع في مداواة الأسقام وكان قنوعا في الاجرة على المعالجة لا يأخذ الا شيئًا يسيراً يقوم بمشترى الدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حيدر بأن جعل له معلوما في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فها من غير أن يتدرب الى شيخ برشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن بمن لا يوافقه على معتقده وانكمش مهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد أحمد من ادريس الى هذه الجهات و بث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية على لسان الاشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يطلع على قواعد الصوفية فوقع من علماه العصر الانكار لذلك ونمن سارع الى الاعتراض المترجم له وألف رسالة سماها تلبيس ابليس ورد عليه ابراهيم بن يحيي الضمدي برسالة سماها العصى القارعة ، الى أن قال في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادريسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة وهو المرجو والمظنون بالمترجم له فانه من الفضلاء والقدح في أعراض العلماء سم قاتل ولله درالقائل:

لحوم أهل العلم مسمومة ومن يعاديهم سريع الهلاك فكن لأهل العلم طوعا وان عاديتهم عمداً فخذ ما أتاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبى عريش سنة ١٢٥٩ رحمـه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصعدي ثم الصنعانى مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المفربي في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدر الطالع فقال: اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده وكان قاضيا ولاه الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضاتها وجعل له مقرراً فباشر ذلك مباشرة حسنة بعفة ونزاهة وديانة ووأمانة وسكينة ووقار فما زالت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقام مقامه الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة و نبلائهم وكما تولاه وحكم به انشرحت الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة وحمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة وحمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة وحمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة وحمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة و دلك دنيا عريضة رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتاره

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن المؤيد بالله محمد ابن القاسم بن محمد الحسني و بقية النسب تقدمت ؛ وهو المعروف جده بالشتاره مولد المترجم له بصنعاء في سنة ١١٧٧ و نشأ بحجر خاله المولى احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي و تخرج به و أخذ عنه و عن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من العلوم فأحر زها و أخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثى في شرح المنهاج للامام المهدي في الاصول الفقهية وفي شرح رسائل علم الوضع و طالع كتب الأدب و نقل الفوائد و قيد الشوارد و كان فطناً أديباً نجيباً له ذكاء و ألمعية

ولطافة طبع وحسن أخــلاق ونقادة وهمة علية وميل الى الخنول وله شعر حسن فن شعره ماكتبه الى شيخه السيد ابراهيم الحوثى في سنة ١٣٠٩ يستنجز وعداً للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال:

ليت شعري هل التباعد حد منك ياعالماً بطرد وعكس أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأنام من غير لبس لا بقرب حظيت منك ولا التد ريس بلغت من علومك نفسي فأجبني فما سألتك يامن صرف القلب عن هواك وأنسي ومن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن عيسى الكوكبانى في سفة

سبع وتسعين ومائة وألف وهو:

و تحول ما بینی و بین مرادی عمداً كأنك لي من الاضداد بأساً وان أكثرت في الانكاد والصبر عند السلم أفضل زاد يوماً يعدوها من الأعياد غمد يواريها سوى الأجساد ما بين ذي خمص وآخر صادي طعماً وسقياها دم الاكباد حرم العفاة وكعبة الوفاد ووراثة الآباء للاولاد من سلكهم في جملة التعداد تحتاج عليائي الى اسناد فوق الطباق السبع وضع مهاد أو راغباً طوعاً بغير قياد

حتام تكتم يا زمان عنادي وببعد من أهواه تهضم جانبي خفف عليك فلست ممن بختشي ابي امرؤ من معشر جعلوا التقي وهم اذا ما الحرب شبت نارها ان جر دوا بيض الصفاح فما لها واذا الرماح تشاجرت بأكفهم جعلوا كلا الاقران في البيدا لها واذا جرى ذكر النداء فسوحهم ورثوا تراث المجد عن آبائهم ثكلتني العلياء اذ لم تلقني وأنا الذي عرف الورى قدراً وما ذو همة بسموها لا أرتضي ولسوف تأتي يا زماني راهياً

آن الضراب تعد من أجنادي ما لم تكن عن جفوة و بعاد يسطو بسمر أو ببيض حداد من باكر الوسمي صوب عهاد أمسيت من وجد حليف سهاد في غفلة الواشين والحساد ما للدموع تسيل سيل الوادي دهش یخالط غیه برشاد لم يدر كيف تثتت الأكباد ان الكئيب أحق بالاسماد وبثغره وبكفه في النادي قد لو مست في عصرها بأيادي ميلا كغصن البانة المياد شمس تمد بڪوكب وقاد ق الغصن طيراً بالصباح ينادي أعطيت فياخلاص محض ودادي لم تكتحل من فقده برقادي فكأنما كانا على ميعاد في الناس بين السادة الامجاد دع عنك ذكر مفاخر الاجداد عن جده طه النبي الهادي فلكم له في المكرمات أيادي سبقاً وهل سبق لغير جواد

وأراك عند السلم لي رقا وان أي لاهوى الضيم في طلب العلى من ذي اعتدال ان تثني أورنا فسقى النقا والجزعمن سقطاللوى كم باكرت فيه المسرة بعدما اذ زار من أحببتــه متكـــــماً فارتاع من دمعي و أعرض منشداً فأجبته والقلب من فرح به من لم يبت والحب يصدع قلبه فثنى العنان وكر نحوى قائلا أمسى يدير بلفظه والمحظه صهباء معتقة وأخرى لم تكن يسعى مها وهناً وقد مالت به و کا عا هو حین مد بیکاسه حتى اذا شاب الظلام وقام فو عاهدته أن لايميل وهكذا وثنيت عزمي نحو بدر مقلتي فارقت قلبي عند ما عاهدته أعني أخي الفخر الذي لايختفي ومن ارتقى في الفخر أعلى ذروة واذا ذكرت فعن أبِ اسناده و اذا سألت عن المكارموالندي لو حاتم في العصر حياً جازه

بشريف خدمته بنو عباد سبق الجياد الضمريوم جلاد حرقاً تفتت قلب كل جماد يا مالكي في زمرة العواد عيني باللقا ويقر خفق فؤادي مابين أرباب النظام تهادي ببياض عيني والسواد مدادي ان ابرزت في أعين النقاد ما كان من عيب بها وفساد ناداه للكرب العظيم منادى أن لا قضى ما بيننا ببعاد

أو كان في الزمن القديم تشرفت يا ما جداً سبق الانام الى العلى كم ذاأ كابد في هو أك على النوى في أراك لفرط سقمي عائداً ليعود للجفن الكرى و تقر واليكها عذرا لها من تبهها صدرت ومن لي أن يعاض بياضها فانظر اليها نظرة تزهو بها وامنن وجد بالصفح افضالا على و بذاته العظمى عليه وحقه و بذاته العظمى عليه وحقه

٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العالمة احمد بن محمد بن احمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب الجثام بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة مولده في سنة ١١٨٠ بالروضة و نشأ بها في حجر و الده و أخذ عن السيد العلامة المجتهد اسماعيل بن احمد الكبسي و كان للمترجم له الغظر الثاقب و الفهم الصائب و الخط المشق الحسن و نسخ بخطه الفائق جملة من الكتب و كان له الشغف العظم بالمطالعة في أكثر أو قاته فأحر ز الفو ائد و قيد الشو ارد ، و لما توفي و الده السيد العلامة محمد بن احمد و كان هو الحاكم بالروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في القضاء بعد و الده بالروضة و لم يزل فيه الى أن توفي في سنة ١٢٧٧ عن اثنين وتسعين سنة رحمه الله

٩٠ القاضي احمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء احمد بن محمد بن احمد بن مطهر الحرازي القابلي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كا في البدر الطالع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عرب القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي و برز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه الى صنعاء فاتصل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة احمد بن محمد قاطن والقاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه وكان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا منازع وكانت له قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع خلفاء زمنه لاترد شفاعته ولا يكسر جاهه ، وخطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة لدينه ودنياه وأرجع ماعداه واجتمعت له دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لايشتهي ومن أجل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني و باشر المترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القاسم ابن الحسين و تركة ولده المهدي العباس فأحسن العمل في الثركتين مع كثرة الورثة ذكوراً واناثاً واعتمده المنصور على بن المهدي العباس في َشير من الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه الى السادة الكباسية الى الروضة وقصده الناس لحل المشكلات من كل مكان وانتفعوا به في قضاء أغراضهم والفتوى حتى توفي في شهر شو ال سنة ١٢٢٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى النهامي

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اشماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده و نسب الها وهم في الاصل من مدينة صبيا من السادة بني المعافي الحسنيين ونسبهم ينتهي الى السيد المعافي بن رديني بن يحيي بن داو د بن أبي الطيب عبد الرحمن بن عبــد الله بن داو د بن سلمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في المختصر ات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيله الحضرمى ولازم القاضي محمد بن علي العمراني الصنعاني أيام اقامته بأبى عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدّة مع ماله من الذكاء والحافظة قال شبخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي وأخذ عني واستفدت منه اكثر مما استفاد مني وقد انثالت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم الحديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في المعارف على اختلاف أنو اعها مع ماهو عليه من السَمْت الحسن والنزاهة التامة ملتفت الى مايعنيه وما علمت أحداً من أهل جهته يدانيه في سلاسة طبعه وحسن أخلاقه ولا رأيت أنشط منه للمذاكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لايتعصب ولا يغمط فضل ذي فضل. وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسته في المنظوم والمنثور وعليه وقفت العناية سرها المطوى والمنشور. كتب المستجاد وفاق في جودة شعره أهل قطره الحاضر منه والباد وله مؤلفات منها مؤلف في تراجم رجال صحيح البخارى أطلعني على بعضه ولما يكمل وله مؤلف سماه عقود اللاَّلَىء المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى المسهاة بلامية العرب وبيني وبينه كمال الألفة والصداقة منذ زمن الحداثة لجامع العلم واتحاد البلد وهو طيب السريرة لا يحقد ولا يحسد وقد كاتبني بالشعر الرائق وكاتبته وشعره لو جمع جاء في مجلد ؛ وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام أقامتي في صبيا بهـ ذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميم مالي من المسموعات والمفردات على ماجرت به العادة بين أهل العلم:

لها كل حين زفرة ووقود مسايل نهر الدمع في خدود فطار عن الاجفان منه هجود عر على أوطانهم فيجود شجوناً بها الصخر الأصم يمود قريب ومحبوبي على بعيد وفاح به مسلك على وعود أظل لها نحو الديار وفود زماناً تقضى بالوصال يعود وطابت بمغناه الخصيب عهود أحرفه في نممتى وأقود لهـا صدر في بغيتي وورود يعوق ولا واش هناك يكيد وقد نام عنها عاذل وحسود وشهب الدجى في أفقهن ركود

لعل زماناً بالوصال يعود فيورق من غرس المني لي عود ويدنو من سلمي المزاروينتهي بذاك نوى ماينقضي وصدود و تطفى تباريح من الوجد لم تزل فما عن لي ذكراه إلا تجددت ولا شمت برقالغور إلا استفزني وما ولعي بالبرق إلا لأنه وان ناح بالأيك الهزار أثار لي وما حاله في الوجد حالي فالفه وانهبفي جنح الدجى سجسح الصبا تلفّت نحو الشعب عل قبامهم فليت وهل يجدى المعنى تلهف فكم مر لي فيه من العيش ماحلا ليالي كان الدهر طوع شبيبتي سوابق لهوى في ميادين صبوتي فلا عاذل عما نروم من اللقــا ولم أنسها لما ألمت بمضجعي وقد حان من بدر السماء أفوله

جمان تلألاً في العقود نضيد وكان لها عطف علي وجيد برود رضاب للأوام يزيد وقد راق منها مبسم ونهود وادبر جند الليل وهو طريد بأحشاي جمراً مالهن خود له کل آن مبدی، و معید مكارمه للوافدين قيود ومن هو في هذا الزمان فريد أكابر أرباب العلوم شهود بنفسي وأهلى طارف وتليد مناظرة يوماً فعنه يحيد وعاش بهذا العصر وهو وحيد أنالته آباء له وجدود فدام لها في العالمين خلود نوالا وعلماً للعفاة يفيد وهل مانع فضل الاله حسود أفادك فها تشتهى وتريد لهم كل يوم في ذراه وفود يدافع عرن حوباتها ويذود أتم قيام والأنام قعود وهي طنب منها ومال عمود تهایم قد غصت به و نجود

فحيت بتسليم كان كلامه فا ملكت لما التقينا لعبرة فجاذبتها حبل التوانس راشفاً فبت قرير العين تحلو لمقلتي فلما بدا ضوة الصباح لعينها بكت لو داعي ثم ولت وخلفت وما زال في قلبي أليم فراقها الى أن دهتنا النائبات بنأي من ربيب العلى السامى على هامة السهى هو العلم العلامة الحبر من له حوى كل أنواع الكمال فمجده اذا المصقع المنطيق رام لغيره وكيف يبارى من له أذعن الورى له سؤدد ضخم و مجد مؤثل لقد دونت أخبارهم وعلومهم ومازال من سن الحداثة مذ نشا فكل بلاد حلها شرفت به متى تأته في كل فن مذاكراً صعاب القضايا ليس ينفك أهلها هو الناصر المحبى لسنة احمد لقد قام في اظهارها بديارنا وشد قواها بالبراعة عندما فماذا أقول اليوم فيه وفضله

أبا احمد اني الى عذب وصله من تصبر فا لي على حمل النوى من تصبر فلو استطيع السير بالرأس نحوكم عسى من قضى بيناليعقوب وابنه ولما تمادى البين جهزت مغضياً ومطلب منشها الحقير اجازة ومطلب منشها الحقير اجازة وأرخ عناناً لليراع فأنت من ودم في نعيم ما تغنت حمامة وصلى على المختار والآل ربئا

لصاد فهل لي نحو ذاك ورود واني على غير النوى لجليد فهلت ولكن للبعاد حدود يرد اجتماعاً بيننا ويعيد فان التغاضي للكرام حميد تنيف على ما تبتغي وتزيد تضمنهم ثبت لديك مفيد اذا الشيء وشي والأنام شهود على غصن بان فاستطير عميد وسلم ما غنى وأورق عود

قال: فكتبت له اجازة مطولة فيها أسانيد كتب الحديث، وأصحبتها

هذا الجواب:

هل الروض روض والزرود زرود وهل منزل مابين نعان واللوا وهل منزل مابين نعان واللوا وهل لبست تلك الرياض مطار فأ وهل لجنوب الربح أن تلثم الثرى تحبى لأشباه المها في كناسها ولم أنسها يوم النوى ودموعها وغيطت من عيني اكفكف دمعها وأدنيتها شماً وضماً وساعفت وكم رمت لقياها وقد حال دونها وان امرءاً تبقى مواثيق عهده فان لاح لي البرق البماني أعاد لي

وهل حفظت النازحين عهود أهل من الحي الذين نريد قشائب لايبلي لهن جديد بنشر تحيات لهن صعود عليهن من نسج العفاف برود عقيق على لباتها وفريد ومن لي بكف السحب وهي تجود وحالت برود بيننا ونهود أساود في طرف الهوى وأسود على مثل ما لاقيته لجليد عهودا تولت مالهن جحود

لدرس اشتياقي في الغرام تفيد فدمعي على مافي الضمير شهيد إليَّ وأصحابي لديَّ هجود وقد هصرت للعاشقين قدود فذلك عصر بالسرور حميد هنهم شقي في الهوى وسعيد متى تلتقي بالمنهمين نجود لربع الحمي إن عز فيه ورود فتبدو نجرم الدهر وهي سعود من الوجد نيلا عندهن نشيد وتضحى بنظم الشعر وهي عقود وقامت باحسان عليه شهود صباحاً على الضحوى منه برود له خفقت بالمكرمات بنود فأني لها عند البليغ عديد أقرت له صنعا اذن وزبيد وعلم على علم الأنام يزيد لهم حين تعداد الجدود جدود سرابيل من نسج الفخار جدود بجر معان حر منه عبيد فقصر عنه المرتضى ولبيد ليقبض مرس أنواره ويفيد

ليالي لاأخشى ملامة عاذل وقد غص واش باللقا وحسود وان صدحت ورقاء لملا فأنها وان خفيت مني الصابة والجوى وقد حملت ريح النسم نحية فبت وذكراها تصور شخصها ولله عصر قد مضى في ربوعها نعمت بماأهوى وكل ذوي الهوى بعيشك خبرني فبي لاعج الجوى وبالرغم مي أن أقول سقى الحيا واني لأرجو عود عيش برامة وكم ساجلت مني الرواة قصائداً يبيت فؤادي يجمع الفكر شملها قريض أعارته المحاسن حسنها وألجمته بالليل نسجاً ونشرت هو السيد الأواه خير بني الدني مكارمه جلت على وصف واصف وسار مع الركبان طيّب ذكره مطهرة أخلاقه وطباعه له شرف يعلو الوري وجدوده بهاليل من آل النبي عليهم أديب لما الحلى أصبح عاهلا تملك أفنان المعارف كلما و حوى هذا العصر حقاً وانه

وقد جاءني منه النظام الذي حوى تعفى قديمًا رقة ابن هتيمل و كاتبت رقاً مان بعادك مغرما وقد رمت مني في العلوم اجازة واني بحمد الله لاقيت معشراً تحلوا بأخلاق النبوءة وارتدوا ولست بأهل أن أجيز وانما وهاك اجاز آيي بكن مؤلف تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى وخلفت في دهر خؤون وانه وقد درست فیهالمدارس وامتّحت وعم به الجهل البسيط وضيعت عسى عطفة من مالك الملك يرتوي اليك أبا العلياء مني كليمة فسترأ عليها لابرحت مسلمأ وصل على المختار مهما تزاحمت كذا الآلو الاصحاب ماقال منشد

قلائد در عطهن قصید ويعنو له الطائي وهو مجيد وأنت وان شط المزار وديد لكل الذي أروبه وهو سديد أيَّة عصر مالهن نديد علوماً وان بادوا فلیس تبید سمعت لطوع الأمر وهو رشيد بسيط واسنادي اليه مديد بحور عاوم قعرهر و بعيد تعطل فيه العلم وهو مشيد رسوم علوم مالهن مرید معالم فيه للهدى وحدود بها كل من يبغي العلا ويفيد تركلفتها والذهن فيه ركود مدى الدهر لا نجرى عليك نكود على سوحه يوماً اليه وفود هل الروض روض والزرود زرود

قلت و من شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عارض بها قصيدة للقاضي الحسن بن احمد الضمدي أولها:

> نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال فقال صاحب الترجمة:

تبدت فقلنا انه أو مض الخال برنحها سكر الشبيبة والصبا

فهزت عصون الروض إذجاءها الخال

وماست فغار البانوالر ندو الخالُ و يظهر في أعطافها الزهو و الخالُ

ممنعة بالسمهرية والظّبا منعمة إذ لبسها الوشي والخالُ و فيها ثوى من سعد د ذلك الخالُ فيصبو المهاذو الصبابة والخال كريمة أصل زانها العم والخالُ يسح لها دمعي كا همع الخالُ وحملت ما يعنى لحملانه الخـالُ لحافظها من عفة انني الحالُ وان ضمني من بعد مهلكي الخالُ بصب صدوق في هو اك هو الحال ولم يستقل في بيعه فهو الخال الموابنا لا يكذبن فيكم الخالُ و إن كان خلقي للعدو هو الخالُّ وشح به في الأزمة الرجل الخالُ سراب بقاع أوهم المزن والخال ولولا أبو يحبى المحامى عن الهدى ومبدي الأيادي البيض انخلف الخال ولا انفك في سير الهدى لهم الخال يقصر عن ادراك رتبتها الخال على سائر الأمجاد قد عقد الخال فقد حصرت في جنب منصبه الحال وليس جماح الدهر عسكه الخالُ ولاح لهم من بعد مولده الخالُ ولم يخط منهم بعد مخبره الخالُ وهذبه في مائه العم والخال

على خدها نار المحاسن أوقدت اذا خطرت تهتز كالغصن في النقا فريدة حسن ما لها من عاثل اذا عن لي في مجلس طيب ذكر ها وقاسيت في حبي لهــا كل محنة واني لهافي غيبها وحضورها وليس فؤادى في هو اها بنازع أيا ربَّه الخلخال والخال أرفقي لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى أحبتنا بالسفح من أيمن الحمي فلى فيكم دأب المحب تذللا لحى الله دهراً خان فيه ذوو الوفا تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذاً لما طاب فيه للأنام معيشة هو المرتقى في ذروة المجد رتبة هو المصطفى النقوى متاعاً ومن له تجاوز قدراً أن يناط برتبة لقد ألجم الدهر الجوح ببطشه تخيلت الأقوام فيمه نجابة فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم لقد طاب نفساً حين طابت عروقه اليك أبا الهيجاء وافت خريدة تميس باعجاب وقد زانها الخال فقابل ثناها بالقبول لعلها اذا حظيت منكم يسر بها الخال وصل على طه الحبيب مسلماً مع الآلوالأصحاب ما لمع الخال قال في القاموس الخال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر والثوب الناعم وبرديمني وشامة في البدن والبعير الضخم والجبل الضخم واللواء والظلع بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمح وموضع بالميامة والخيلة والفحل الاسود وصاحب الشيء و الخلافة وجبل بالدثبنة والمتكبر والموضع لا أنيس به والظن والرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل الضعيف و نبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن الخيلة

٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحازمي

إذ صار جندك جند الله خولان قامت لذلك آيات وبرهان اما بكـ نه و إلا فهي عنوان وبعد ذاك فمنك الدهر رعبان ففر دهم أسد في الروع غضبان من المكارم مالم تأت قعطان أهل الحفاظ ونعم الحي مران والجهوز الغرأهم والمجد أخدان منهم كماة وكأس الموت ملآن نال الهوان لهم ما دام نهلان عرج الضباع وغربان وعقبان حرب يذوب وكل الدهر ولهان إذ ضاعه وضياع العهد خسران رجالها ومن الأيتام صبيان يوم القيامة تشويه ونيران دون الأنام فطرف اللوم وسنان لكن تعاموا فهم خرس وعميان ما ان لهم عند حوم الموت أقرآن وخفها ردم باروت ومران لفاجر قد أتاه قط اعمان

لك التهاني وللأعداء أحزان لا غر وأن بضحك الدهر العموس فقد هذي الأمارات المرجو مظهره دوّ خ بسيفك ما أملت مبلغه وجندك الشم خولان ونعم هم بشعب حي وماحي لقد بلغوا ونعم حي زبيـد الشم أنهمُ ونعم بوار أهل المجد من قدم هم الحماة لدس الله ينصره سائل دويباً كذا آل العليف لقد فين قتيل بدق صار تنهشه ومنجر يحخفوقالقلب إنذكرت ومن أسير بحبل الدائه موثقه وكم من الحزن من ثكلا و ناد بة هذا جزاء لمن خان العهود وفي يا شم خولان حزتم كل مفخرة أما سحار فنعم القوم لو نصحوا الا قليل اولى دين جحاجحة لا يرهبون حياض الموت مبرقة يالينهم تركوا داء النفاق فا

هذا امام المعالي بين أظهركم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هوالقائم المنصور فاستبقوا للفوز واجتنبوا ما قال شيطان فانه ظاهر لا شك فاغتنموا فالعز والسبق أقران واخوان فالمهن يا سيداً ماان له مشل بنصر مولاك والأملاك أعوان وهكذا ما حييت الدهر عن كمل لك التهاني وللأعداء أحزان وصل رب على المختار من مضر ما مال من نسمة في الدوح أغصان وآله الغر ما الورقاء ساجعة بيانها أو لهم ينحط كيوان وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالفقه مشاركا في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يمل السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة عن قاضيها العلامة علي بن حسن العواجي و بعد و فاته اشتغل بحكومتها و تنقل في الحكومة بالعلامة علي بن حسن العواجي و بعد و أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في الحكومة بالحديدة و الخا و زبيد و آخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في الذكاء والحفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمة العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن البهكلي و قد أرسل اليه باناء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله و رد الاناء فقال صاحب الترجمة:

يا أبها المولى الوجيه ومن له في العلم أي تضاع وتفنّن لم تترك الحنا وقد وافاك ملتمس القبول النم رجلك فاذعن وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف عليّ تفضل وتحنن وقد تمت له التورية اللطيفة. وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال: هومن العلماء المحققين وقد كتب اليّ بأبيات منها:

ثناؤه الساهر بالنور لاح من الورى الناقص ذو الافتضاح فسوف تأتيك المني بالنجاح يقدد الاعناق قد الصفاح في حلبة الابحاث يروى الصحح برازه معتقبلا للرماح

اليك يا بدر العاوم الذي لا يعتريه النقص أن ذمه فاكبت أعاديك ولا تختشي وانض لهم عضب مقال غدا و أرخ عنان الطرف إن خلته وصل عليهم صولة الليث في ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله و ايانا و المؤمنين

٩٤ السيد أحمد من محمد من الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحارمي النهامي الصلهبي نسبة الى قرية صلهبة على نحو ميل شرقي مدينة صبيا طلب العلم على علماء وقته في بلد. وقرأ الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن الناس ذهناً وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة وكانت نفسه لا تغمض على ضبم و يكافي، الامرا، بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجري منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن الاخلاق كريم الكيف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة بعلة الجدري في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم هذاشيء منه رحمه الله تعالى

٩٥ السيدأ حمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام انقاسم بن محمد الهاشمي الحسني الصنعاني مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكبسى والقاضي يحيى بن على الشوكاني والقاضي على بن محمد ابن على الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن على الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار والمترجم له شعر حسن قال الشجني في التقصار : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٧٤٧

٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضى الملامة الظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٩٠٣ ونشأ في حجر عه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بمض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشر في قال عاكش رحمه الله : استفاد صاحب النرجمة كثيرا وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في الهزليات والمضحكات لم استحسن ابراد شيء منه وكان فيه متاحفة للاخوان في الهزليات والمضحكات لم استحسن ابراد شيء منه وكان فيه متاحفة للاخوان ملازماً للطاعات مشتغلا بما يغنيه في جميع الأوقات قانعاً بميسور الميش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذعرف يمينه من شاله ما باشر كبيرة ولاهم بفعلها وأنه مابات طيئة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت و فاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله و إيانا و المؤ منين آمين

٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد الملامة احمد بن عجد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضر مي ترجمه السيد عيدروس في عقود اليواقيت نقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمر وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن عمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٣١٦ وعن السيد احمد بن علوى جمل الليل بالمدينة وغيرهم و توفى بجهة جاوه في سنة ١٣١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

۹۸ احمد بن عمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقو د الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله جحاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلو المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه لعلماء عصره وكان ضنيناً به فارسلت اليه هذه الأبيات:

اني الى تأليفكم شيق والأذن قبل العين قد تعشق مذ فاح لي طيب ثناء له ما زلت من رياه استنشق تقيد الفكر على مدحه ياليت في روضاته يطلق فاسعفوا العبد بارساله فان قلبي فيه مستغرق

والشمس من لازمها تشرق في العلم والآداب لا يسبق فبالبلاغات غدا ينطق وللحجا من لطفه يسرق شك وذا جفن بهم محدق

اليس هو كالشمس فى ضوئه جمعت فيه كل فرد غدا لله من رقش الفاظه قد أشرق الناس بابداعه هم عيون الدهر هذا بلا فكان الجواب منه:

وروض شوقي بكم مورق والشوق للقيا بكم أشوق كان الى ما فاخروا يسبق والجهل من تحقيقكم يفرق والشام والمفرب والمشرق واجماعة للعلم قد حققوا أضاء عنه حالك مطبق شافيه أهل العلم قد وثقوا اليكم لحظ الهدى يحدق

مقيد الحب بكم مطلق ومهجتي شيقة للقا الأفتية ان فاخروا فتية حليتم العلم وحلاكم تاهت بكم صنعا وأربابها طلبنم التاريخ كي تنظر كذاكمن بالأدب الغض قد فها كر سفراً بروى عطا الأرلتم أهل العلا في الملا

و بعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجم له فيه و ما زال بعد ذلك يقع اجتماعي بمؤلفه و يستملى مني حال علماء تهامه لأنه لم يترجم في مؤلفه إلا لأهل بلدذ مار وأهل صنعاء لعدم اطلاعه على أحو ال غيرهم. وللمترجم له الملم بالادب يميزه عن غيره. انتهى . و وصول عاكش الى صنعاء و اتفاقه بصاحب الترجمة بها كان في سنة ١٧٤٣

٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري الهيني الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً نائراً سكن الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها نفحة الهين فيا يزول بذكره الشجن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب الأول في لطائف لطفاء الهين الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس في لطائف أذكياء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والعجم ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد الملامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد ابن اسهاعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله:

ففاضتد وعالمين شوقاً على خدي أقضي الليالي بالتفكر والسهد غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي وينجو به من فادح الشوق والوجد يفوز بها بعد القطيعة والبعد وليلات أفر اح مضت في ربا نجد فولت وآلت لا أميل الى الزهد أمين وفي لا يخونك في الود أمير المعالي كوكب الفضل والرشد مناقبه جلت عن الحصر والعد على فلك العلياء مذكان في المهد

تذكرت من حالت عن الود و العهد خليلي مرا بالتي من بعادها وقولا لها طال اجتنابك عن فتى فجودي بما يشفيه من ألم الهوى عسى ترحم الصب المعنى بزورة رعى الله أياماً تقضت بقربها بها كنت في روض الرفاهة مارحاً بعم هكذا الأيام تظمي و عودها وحسبك يا قلبي حبيب موافق مشريف عفيف أربحي مهذب شريف عفيف أربحي مهذب

حري بذا المدح المنظم كالعقد لأهل التقى والفضل ياخير من بهدي وأصحابه أهل المكارم والمجد

ومنت لنطفي من فؤادي اظي الوجد تداوي عليل الشوق من ألم الصد فوا خجلة الأغصان من مايس القد فاسحر هاروت وماالصار مالهندي فا حامت الآمال حول حمى الخد وأن وذا في الذوق أحلى من الشهد وقام بلال الخد يحمي جنا الورد وشيتان ما بين المباسم والعقد تساوره الأحزان في القرب والبعد ويستحسن الرقانشوقاً إلى النهد سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي و اشر اق شمس الفرق في فاحم الجمد سنى ثغرها برق الى حسنها مهدي ولا نظم خدن الفضل بالجوهر الفرد ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد محامد أدناها يجل عن العد بلاغة فاعذرني اذاحرت عن قصدي و فارقت أوطاني و أهلي و ذاعهدي لأحسن ما يحلو من النظم في النقد كلامي على أن اتكالي على الودّ

جدير بأن يسمو على كل فاضل حرى فلا زلت بالعلم المكرم هادياً لأها بحرمة خير الخلق طه وآله وأم فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله:

تهادت الىسوحي وزارت بلا وعد وجادت على رغم الرقيب بوصلها رشيقة قد تخجل الغصن والقنا ممنعة من لحظها السحر والظبا حمتروض خدمها صوارم لحظها يقولون ان الخر بين شفاتها وقدحال دون الرشف عقرب صدغها كما زعموا أن الثنايا لآلئ وكم مغرم من شدة الوجد و الهوى يعانق قامات الغصون تسليأ ولكنني في شرعة الحبواحد محير فكري بين صبح جبينها ومها دجي ليل الذو ائب لاحلي فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره بليغ أتاني منه معجز أحمـد خدىن المعالى واحد العصر من له لكُ الله قد حيرتني في مهامه ال فاني مذ أصبحت في دار غربة والها عن الشعر الشعير ولم أكن فلفقت لا أني أجاريك ناظماً

فعذراً وسنراً للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلاحد وكتب القاضي العلامة الحسن بن احمد البهكلي الآني ذكره من بيت الفقيه ابن عجيل الى المرجم له وهو بالحديدة في سنة ١٢٢٣ هذ، الابيات:

نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالمودة قدرة

سلام عليكم ما الذي ساغ هجر نا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا ونستنشد الأرياح عنه لقائها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا فبالله يا بدر المعالي دع القلي وقل هاك يا خلي على الهجر لاتبقى وهاك فؤادي في يد الخل صادراً اليك فقابل بالقبول والاتشقى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم له بعد رجوعه من زبيد الى الحديدة في سنة ١٢٢٤. ومن شعر صاحب الترجمة :

فبدت به کلات مقول شاعر یسمو بها شعراء کل بلاد لأنال منها ما يسر فؤادى وودادكم فارعوا عظيم ودادي و بكم و جاهكم حصول مرادي عنه بلوم ذوي قلي وفساد يصلي غـداً ناراً مع ابن زياد أبداه بفضاً في أبي السجاد وقلوم ملئت من الأحقاد كر هت سماع حديثكم في نادي في محفل أعزى الى الالحاد يا سادني تعسأ لكل معادي منهم وأني تابع الاوغاد

قلم الولاء جرى بنورسوادي الذوي الفخار السادة الأمجاد أهل الكسامنوا على بنظرة أهل الكسامارمت غيرجنابكم أهل الكساما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي أهل الكسااني أسير هواكم أهل الكساأنا لا أميل وحقكم أهل الكسامن لامني في حبكم هو ذاك من آذي النبي بسؤ ما وعم الذين لهم فضائح جملة أهل الكسا اني ابتليت بعصبة و اذا ذكرت مناقباً ظهرت لـكم أهل الكساطوبي لمن والاكمُ أهل الكسا زعمالر وافض انني

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم ومحبة الاصحاب لا تنفى الولا أهل الكسا جحدالنو اصب فضلكم ومرامهم أني أوافقهم على أني أحول عن الصلاح وأبتغي والله لست براغب عما به

ومحبة الأصحاب عين رشادي لكم ورافضها حليف عناد و الفضل كالشمس المنيرة بادي لمز لهم جلت عن التعداد طرق الفساد ومملك الاوغاد برضى الاله وسيد الأمجاد

١٠٠ القاضي احمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي ابن محمد بن العفيف ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابر اهم بن محمد بن العفيف ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ الاسلام بعض المختصر ات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن احمد الشاطبي الصنعاني ولازم السيد العلامة الحقق احمد بن زيد الكبسي وأكثر مقروءاته عليه وكان لصاحب الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حازمن العلم السهم الوافر وانتفع به عدة من الأكابر و نصب للقضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن علي بن محمد الشوكاني واأن صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في على بن محمد الشوكاني واأن صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في على بن محمد الشوكاني واأن صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في علماء عصره بقوله:

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها أعرة زكية . بنفسأ بية وهمة قوية . وعناية في صبحة وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف علمه من القطناكل طائف . وعكف على التأليف و برزت في آدابه التأليف . واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعقدت كلة الاتفاق على أنه :

فِخْرِ الْمِن ثُم فَخْرِ الشَّامِ النَّسْمَخْتُ أَنْهَا فَبِاهِتُ وَتَاهِتُ أَنْجِمِ الأُفْق كالعنق للدر أو كالدر العنق تقاصرت عنه أهل السبق والسبق دعته بالنجم جالى ظلمة الغسق

و واحد القطر واللفظ اللذين هما ومن يطول به زند العلوم اذا مباحث النحو مهما أظامت أفقاً

آيته في سماء العلوم غير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة وشمس ذكائه طالعة . و فكرته المتصرفة شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم وقس الى عدنانه نشرت طواها الله تحت لسانه مستخدم والفتح فوق سنانه والمعصرات الغرجود بنانه في عبده أوحى الى أكوانه الا رأيت العلم في انسانه

واذا سمعت سمعت كل فضيلة قاض كأن العلم نحت لوائه والبحر راحته التي تهب الغني واذا أراد الله يلقى سرّه ياعمروما شاهدت ضوء جبينه

ومن شعره ما كتبه بمدينة ذمار الى مؤلف التقصار القاضي العلامة محمد بن حسن بن على الشجني وقد ترك تكر ار زيارة المترجم له أيام نزو له بمدينة ذمار فقال المترجم له:

اذا عم حكم الغبفي شرعة الهوى ففيك يخص القول ما عم بالفعل كذاك دليل العقل يشهد للنقل وموصول اسناد المودة ناسخ فأجاب العلاُّمة الشجني بقوله:

الم يأن أن أعلم على من سما قبلي فقد حسدت شهب الدياجير عزني لتوجيه شمس الدىن قطعة نظمه كريم همام عالم متفضل كفيلى فخراً أن أكون معاتباً

أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا

واضربهامات الاكابر بالنصل لتشركني فها رزقت من النبل بتركى امادات الزيارة والوصل رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل من الشمسلا عاقبي عار ضالشغل يرىأنه في سوحكم زائد الوبل

سوى موطن أنتم به خيرة الأهل وأضحى به أهل الطواغيت في ذل أعان على التقريظ ما فيك، فضل لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل

بتحقيق أحكام الزيارة فاحكم لي أعددها والحق يظهر للنبل وحكم وزهد ما الجنيدوما الشبلي يجالسه غب الزيارة للأهل

وحيد بأوصاف السيادة والنبل فأكرم به من حاكم شاهد عدل بأخذحديث الغبما جاء في النقل بتخصيص ماجا فيالرواية بالعقل لبدر الدجي عون الملا عارض الوبل ويحتج في ترك الزيارة بالشغل وقد دفنوه تحت أرض من الجهل هو الدرلا در الترائب في الفضل وأعرفه بالفصل منه وبالوصل وان عم معناه فيالك من وبل كقطوعه الموصول بالفضل والنبل لمتنع في صورة المكن السهل

ولولا علوالسنما اخترت موطناً ويامن به عزت شريعة احمد اذا ما أردنا وصف حالك بالثنا فياأنت الاالسيف لولا فرنده وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشجني بقوله:

صدقت عاقد قلت في نظمك الجزل

بتخصيصكم فيا يزار لاوجه بشاش وعلم نافع وبلاغة فن هــنه أوصافه لا أرى لمن ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشجني بقوله: لقد جاءني بيتان من شـ عر عالم ومنه عليه بالذي قلت شاهد عتابك ياشمس الأنام لبدرنا دايل على الود الجلي وواضح وما تارك مثلي الجيء لزورة فما أناممن يدعى الشوق قلبه وقال بعض علماء ذمار، ولعله القاضي محمد بن احمد الطشي الرداعي: بعثت يسحر القول ميت بلاغة وأطلعت شمساً للبيان عنطق

له الله ما أقضاه في شرعة القضا

يخص خصوصاً مثل ايجاز لفظه

و موصوله أخلى من الوصل عن نوى

لعمري هو السحر الحلال وانه

أقت على لقيا الحبين حجة وأوضحت رهاناً من العمل والنقل وكيف ولم يعدل لدى الحكم عن عدل تعلله بالبعد عنه وبالشغل يكرر كالفضل الموقت والنفل أسانيد فضل دونها يذهل الذهل على أنه جهد المقل من المملي عن العيب نعل الأكرمين عن قبلي

وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يو مف الصدّيق : وروض نضير باكرته يد الوبل أم الدر أمصافي الرحيق مع الجل فذلك نظم قد تعالى عن المثل فلا لوم إما حار في وصفه عقلي فمنشؤه الراقي الى ذروة الفضل بطول يد شقتله واضح السبل باسنادها الموصول عندذوي النقل وحسن عار الفرع الحسن في الاصل

أم المزن قد ادمت عنهلها المطل سحيراً على بعدأم الطير يستملي مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي به العين في بيتين من جوهر محلي

فصاحته تزرى بسحبان وائل كاينئني عنه ابن حجرعلى خبل فكان دليلا قاطعاً لخصومة فليس لذي خل على الشغل و النوى ولا سما حق النزيل فوصله أقاضي قضاة المسلمين ومر · له اليك يساق الشعر إذ أنت ناقد فأسبل ستارالاطف والعفو مغضيأ

أدر نظيم رصّعته يد الفضل وزهر الدراريفي يديك تصوغها غلطت بلي أعلا من الكل قدره تحيرت لمّا رمت وصفاً لشأنه اذا ماسما حسناً وزاد بلاغة امام علوم الشرع خائض لجَّة ومحيي رسوم السنة الأحدية وراثة علم عن أبيه وجده وقال التاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق:

> أهاجك رق لاحمن جانب الرمل أم النشر قد أهدته ريحاً معنبراً وقل لى عسى بالله «لأ نتعارف فها شاقنی شیء سوی ما متعت

امام الملاطرا وفرد بلا مثل ومحيي منار الدين بلحاكم الفصل بسيطالأيادي بلهو الكامل الفصل ويالك من نصل به غاية العدل واحمد كل الناس من علمه يملي فليس له مثل بجزن ولا سهل وياطالباً علماً الى نهجه صلى و من حفظ الآثار عن خاتم الرسل يسلسها من غير قطع بل الوصل بتقبيل أعداء الشريعة للنعل تنير على الآفاق يا فرعها الأصلي من الشعر ما نرويه عن علم العدل صديقاً و ماشأن الجنوح عن الوصل من الخبر المروى والثبت العقل معاتبة واللاحقون من الشكل هو السابق المتبوع في حلبة الفضل تحلي مهم أيضاً ولا الفرع كالأصل سريماً والالاخصومة في فصل جلالا وحسناً أو يغيثك في محل

فؤاد الفتي من لاعج الشوق في شغل عل وان القطع خير من الوصل وقد تبعوا من ضلعن واضح السبل

نظام تبدى في صدور وحاكها وعلامة العصر الممتع بالهنا وبحر مديد الطول والوافر العطي سريع لمن ناداه يشكو ظلامة صفى لمن والاه في الله ربه الى مثله يا نفس جدي وشمري ويا خصم مت غيظًا اذا ما ذكرته فما يروي الأخبار الا إمامها بتحقيق اسناد واتقان ورسل ولا برحت أيامك الغرّ تزدهي فدم حاكما لا زلت شمساً منيرة ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال: وأجود نظم بالدفائر ما على يعاتب في بيتيه عن ترك زورة ويبدي له تخصيص ما جاءمسنداً فجاراه في ميدانه وعتابه وأنعم بهم من لاحقين وإعا تقدمهم والفضل السابق الذي وتلقاه اما آمراً بنـواله فا هو الا أن يروقك منظراً وقال القاضي العلامة محسن العنسي: وما في لقاء الحب حسن اذا غدا وان زعموا أن الحبيب اذا دنا فما علموا حال الغرام وأهله

وقد ذمه أهل الصبابة من قبلي مضى جزؤة لميظهر البعض في الكل هو الفصل فيجدالأمور وفي الهزل خلاف الذي قد جاء في محكم النقل ولا تتبع رأي المهول وتستجلي

وكيف يطيب البعدأو بحسن النوى فيوم النوى كالعام و الايل كلا ومال الى التفصيل من كان قوله ليجمع بين العقل والنقل مقتضى فهذا هو الرأي السديد فخذ به

ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة الأديب احد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل:

أطياره ونجمعت أوطاره وتفتحت أزراره فنفاوحت أزهاره وتفتقت أنواره

بالله ما الروض النضير مجاوبت كلا ولا ضوء النهار بدا على ذي حيرة وتضوعت انواره كلا ولا ايل الوصال تناوحت نساته و تبلجت أسـحاره أمهى وانفس من نظام بلاغة سلبت عقول ذوي النهى أسحاره

لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذو اتا أفنان. وروضتا أدب جناها دان . الفاظ قلّت ودلّت . ومعانى عظمت مقاصدها وجلت فهي السهلة المنيعة. الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده حسناً ويبعد نيله في قربه كالروض مؤتلفا مجمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبه وكأنها والسمع معقود مها شخص الحبيب يرى بعين محبه فيا لها من جو اهر تحقيق خرجت من أصداف المعار ف. وسموط لأكل برزت من مشكاة الحكمة واللطائف. إذ كان أبو عــذرها. ومطلع فجرها. من عليه تثنى الخناصر . وتثني الأقلام والمحابر . من اجتمعت في شخصه علماه الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . فسمى الشمس في كوكب النهار. فهو كعبة الفضل التي طافتها الطوائف. ولجأ بحرمها كل راج وخائف. ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشابخ الاسلام من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزاز ه العلا فكل أديب خالد بن يزيد وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية منشورة ، ومراكز الطاغوت خاوية مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق يحييه ويرفعه ، وباطل يميته ويضعه ، وعقد من الجور ينشطه ، وعشا من الجور يقشطه ، وعاثر يقيله ، وفاضل ينيله

فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغنمه ما كان للأجر والحمد أعز اذا أعطى أفاد وان سطا أباد وان أبدى أعاد الذي بردي أقل عطاياه الترفل في العلا وأدنى سجاياه التوحد في المجد

ثبت الله قو اعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم ثنيت العنان الى ما أجاب به العلامة الا كبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن . ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أفاض الله عليه سحائب المنن . ولقد أنى في الجواب بالعجاب ، وتأني له فيه من رقة الانسجام ولطائف الكلام . ما يهز منا كب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب الذوق السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاه به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشبلا غابه ، والمصليان خلفه عحر ابه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شنوفها الذهبية العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف الصديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرس لسان المقال عن كتبه ووصفه ، وكبا جواد القلم دون ادر اك حسنه ولطفه . فيالها من سماء أدب زينت بزينة الكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة الذوائب . فهو الذي سحب ذيل الفهاهة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاسماع ، وأحسن الاتباع ، وبالغ في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزينت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفاتح ذلك الباب ، وامام ذلك المحراب ، فكالهم انما استمدو ا من زخر ذلك العباب

اذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس الظهيرة

ولما أسام الحقير لخظه في هذه الرياض المستطابه ، وارتوى من معين هذه الحياض فاستلذ شرابه ، وكان قد دخل في هذه الطائفة اسما لارسماً ، وزعماً لاجرماً ، لم يسعه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعه ، وان أتى بما لا تستحسن الطباع سماعه . اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحر ابه ، وطمعاً في تحرير رقه بالكتابه ، لا مضاهاة لذلك العباب بلمع سر ابه . ومن أعوزه الماء صلى متيما ، ومن حضر الصلاة لزمته عملا بحديث أمسلمان أنها . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام مقام أطناب : الى آخرها

وقال تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معا،لة الخلق منفذاً للشريمة المطهرة مرجعاً للحكام كان يفد اليه الوفد للشريعة من الأقطار ، ويقنعون بحكمه بدون رمح ولا صارم بتار . وامتحن مر اراً أواما أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه حبسه مع عمه يحيى بن علي ، نم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي ضهر ، ثم في أيام الامام المتوكل محسن بنأهمد الوزير ، كان انتقاله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بنأهمد انتقل الى الروضة وسكنها حاكما منفذاً للشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل انتقل الى الروضة حتى توفاء الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينقطع عن الحروج من البيت إلا يومين فقط وقيره في مقبرة حزة المعروفة بالروضة بجنب

قبرصنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي أنه كان دخول صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر حكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء الى بعد والده وله المناقب العظيمة والتاليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضى العلامة محمد بن اسماعيل مشحم بالجراف رحمهم الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

١٠١ السيد الصوفي احمد نن محمد الادريسي

 صعيد الريف ، وأنثال اليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه و بين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية وكان يكافح أولئك بتزييف هذه المذاهب والعكوف على ما مضى عليه الناس من التقليد و يعلن الهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المستوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من محجر المواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط النكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على العباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا ير تضيه مسلم وهذا الصنيع من كفر ان النعمة

وكان مثابراً على الذكر ويقول: أكبر غذاء لنفسى ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الايل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال الكيحي لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بآدابها النبوية على الوفاء والكالم مثله واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع. وكان صادق اللهجة ويقول الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن والاعجاز إلا لكونه صدقا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكان لا يحتقر عاحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أولياءه في عباده المسلمين كا أخفى رضاه في الحداً من المسلمين كا أخفى رضاه في الله زبيد وتلقاه شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سلمان وأنزله في بيته وقابله بالاكرام البالغ واقام مدة هنا وكان بزبيد ينشر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل المبالغ واقام مدة هنا وكان بزبيد ينشر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم حتى ترجح له المسير نحو الشام وأقام بمدينة صبيا وكانت في أيامه محط رحال

الفضلاء ومجمع العلماء من كل جهة حتى قال في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له:

> شرفت صبيا بكم فغدت مورداً للعملم والنزكل ليت شعري ماالذي فعلت فعلت قدرا على زحل

و وصوله البها في سنة ١٧٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق وأمليت عليه الحكم العطائية و بعضاً من رسالة القشيري وشطرا صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيرًا من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والأشارة بما يبهر العقول وقد كتبت عنه كثيرا من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سلمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أَ أَهِلَ زَبِيدٍ حَبِكُم وودادكُم عظيم وأني في الوصول على العهد لقد مال مني القلب شوقا اليكم وفيه رموز شاهدات على الجد وراج من المولى الكريم عناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بُسُطُ الانس المقدس عن ضد وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور:

> نظام أتى في غاية اللطف ناشرا صفى الهدى شيخ الطريقة شيخنا يقول وقد زادت به مدة البقا أأهل زبيد حبكم وودادكم فيا أيها الحبر العظيم الى متى لعمرك إن الشوق منا لزائد

نسم سحيق المسك ام عابق النه أم الروض فاحت منه رائحةُ الورد لطي الثنا من حضرة العكم الفرد حليف الوفا في القرب منا وفي البعد بأرض المخا قولا يصرح بالوعد عظيم وأني في الوصول على العهد تشرفنا بالوصل يامنتهى القصد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

وأبهمت ما في القلب إذ قلت سيدي وفيه رموز زائدات على الحد وما أحسن الابهام هذا وانما سررنا به اذ كان من خالص الود ونسأل رب الخلق يجمع بيننا على أحسن الاحوال بالمصطفى المهدي عليه صلاة الله ثم سلامه مع الآل والاصحاب طرا بلاعد ومما قلته في مدحه أيام وصوله الى صبيا ومثولي بين يديه وأخذي عنه هذه القصيدة:

مستطلعاً مربعاً بالرقمتين عفي فنحوها القلب لا ينفك منعطفا ولا العقيق فعنها لست منحرفا ومدمع عند حرالبين قد وكفا لا يشتكي الوجد الا من له عرفا يا ليت حظى بوصلي نحوهم سعفا فالشوق والسقم للعاني قداكتنفا ما زال دعواه بعد الهجر واأسفا ركب الى سوحك الميمون قدوجفا قصرت ذكري لكم لا أبتغي خلفا سواكم وبكم قلبي لقد كلفا الفي الفؤاد على ذكراك منعكفا عنكم فأبدى بنشر ما عليه خفا منى رميم فؤاد بالنوى ضعفا بلثم كف امرى ، بالفيض قدوصفا فقلبه عن كدورات الذنوب صفا

جهد المتيم بعد البين أن يقفا أكرم بها بقعة حل الحبيب بها تلك المنازل لا شرقي كاظمة كيفَ السُّلُو ولي عَنْ مُسهدة فلا تلمني اذا ذاب الفؤاد أسى أريد قربهم والحظ يحرمني زاد الغرام مع تذ كار وصلهم هل نظرة منك تشفي الصب من ألم واستوجف الحب قلماً قد أراب به ان كنت أذنبت في ذكري لغيركم اني وحبكم لا أرتضى بدلا فان شرى البرق ليلا في دجي سحر سألت ريح الصبا ان مر طالعه فظلت أنشق من رياه ما نعشت لولا انتشاقي له ما نلتُ مكرمةً قطب الزمان الذي طابت أرومته

فلا تفتش فها نابه الصحفا

تزاحمت فيه أوصاف الكمال فما يأتي الذي قال في علياه أو وصفا فعنه حدث بما أعطى ولا حرج فانه البحرما قدر الذي غرفا يبدي لنا من معاني قول خالقنا ما فيه للمهتدي الأواه أي شفا فذاك فيض من الخلاق أعطيه أحيى لنا سنة المختار من مضر وحسبنا ما يقول الصطفى وكفي

الى آخرها. وقال السيد عبد الرحمن بن سلمان الأهدل في أثناء ترجمته المذكور بالنفس المماني انه امتدح صاحب الترجمة أهل تلك إلجهة بعدة قصائد فرائد . ومما كتبه اليه القاضي المحقق عبد الرحمن بن أحمد البهكلي قوله :

> وكذا يفعل الحبيب الصفوح نزلت خير منزل في ربانا ولهـا عن كناية تصريح ولها في الهوى مهم تبريح فعلاها منهم أريج مريح عطرت کل منزل نزلته فهي تسعي وکل ند يفوح رقت الحجب فالديار تلوح فتراءت ديار أهل المصلَّى للمحبين والدموع سفوح فاستراحوا بوصلها واريحوا شاهدوا العفو والرضى وتمافى قلب صب بهم محب جريح

> علمت شوقنا اليها فزارت وأشارت أن ثم ود صحيح راعها اذرأت جفانا فأغضت عبرت في السرى على حي ليلي فالتعارت أنفاسهم وهي تسرى وأرتنا قرب المنازل لما سال عن نحوها الخطى وأناخوا

عاينوا حين عاينوا صفوة اللــه فوافى فيها لهم ترويح الى آخرها وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من المخلاف السلماني في ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ٣٥٠ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلني

الفقيه الأديب الظريف الجليس الأنيس أحمد بن محمد القرشي الأموي العلفي الصنعاني كان محبوبا مكرما عند الصدوروله معهم ظرف و تحف تناقلها في أيامه و بعد موته الجهور وضربوا بقوله المثل. وكان رحمه الله حسن النوادر جم الفوائد والنظائر كشير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته ما للدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها. منها: أنه ورد على الوزير الحسن بن علي حنش فأطال الكلام معه وختمه بأن قال نحن أفضل من الملافكة. فقال الوزير: لماذا فقل الأسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب التسبيح و نحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا البلس على الأسواق كا دخلنا، فأمر له الوزير بصلة سنية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ? فقال : أمر عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ? قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت أطاعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور على قضية مشهورة كان قد أفلس فعرض بحاجته لهم فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقى وكتب الى كل واحد منهم أن ولدى محدا مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضر وا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن ومال و أصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان وزراء الامام و أعيان الدولة بالجامع ينتظرو نك للجنازة فخر جاليهم و هو يضحك واعتذر بأن ولده أصابه بلغم و أقاله الله فعلموا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي ايام ولايته على بندر الخا ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاؤه لديه فلم يُنله شيئاً فهاتت جارية لحميد فسار المترجم له الى كفرة الرازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحامة لحميد وهو متولي البندر فاحضر وا معه في تشييع الجنازة والآكان ذلك منكم قطعاً للرحامة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الزازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني علميكم ويصفكم بالوفاء فقالوا آلحمد لله، فقال، بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضر وا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالرازبوت يتخطون المسلمين فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالرازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حمق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فعلم حميد أنه قد أتي من عدم انالته فدافع عن نفسه واناله خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهراً طويلا فرأى ولده احمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدثه بخبر المسفلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجاعة الحاضرون عوقف احمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها و سألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل المرأة بأجرة تخبر احمد بن سعد يحيى أنها مسفلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الم المترجم له فاخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت والدك في نعيم وسرور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجد بعد الموت مكدراً ولا مكروها الا من احمد بن محمد العلفي وفعلات . قال المترجم له فلم أشعر الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني و بين و الدك أمر عظيم واتصال كلي و أنه فعل معي و فعل و انى لا أعذره بين يدي الله عز وجل و لا بد

من السؤ ال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أقلته من المصائب ولك ما اقترحت قال المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها وهو يضحك فعلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءو اكلهم بأجود ملبوس وأكل هيئة إلا المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال كذبت انك أردت التخفيف إنما اردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم له اجعل أن يهود فروة جاوًا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروة أهل مسكنة وفقر ويهود القاع أهل ثروة وغنى وكانت هذه قاطعة لصلة الوزير الأعظم له وله معه أخبار حسان ، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٢٠ القاضي احمد بن محمد القحم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحم العبسي من قضاة بني نشر في بلاد عبس: قال عاكش: ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير من أهلها و نشر بها المعارف و أقام شعائر الاسلام بها و تولى الحكومة فيها و أقبلت

اليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت بهمر اراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على خاله المرضي حتى توفى فيما أظن سنة ١٣٦٨ رحمه الله و إيانا آمين

٤ - ١ السيد احمد بن محمد الحازمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل احمد بن محمد بن مطهر الحازمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ و نشأ ببلده هجرة ضمد وقرأ على القاضي احمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأدرك في علم الفقه ادراكا كاملا وشارك في الحديث وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على اخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا عله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذ كار في العشي والابكار ووفاته بقرية ضمد في سنة ١٣٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٥ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي احمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقبا الصعدي مولماً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لامه السيد العلامة ابراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيا النحو ونزل آخر أيامه تهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحازمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاء وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة فيأسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عاكش ومع استقراره بالمدينة العريشية قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على اللاكباب على العلم ويقول هذا الكنز الذي لا يفني وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله:

دع الدنيا فليس لها دوام وغاية كل من فيها جميعاً وقد قضيت عرك فيغرور ابن لي أبن أرباب المعالي ملوك الارض قل لي أبن صاروا أترجو أن تعيش وقد تو لت تيقظ تنج عن سنة التغاضي وللعلم الشريف فكن خديناً وان العلم يشفى كل داء

وان طال الطويل به الحمام و له و فيه منقصة و ذام و أهل المجد والقوم الكرام أهيل على رؤسهم الرغام بك الايام و انصرم المرام ولا يشغلك نومك و الطعام فان العلم للعلما سنام اذا أنصفت نفسك و السلام

و مافها سوى التقوى حرام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي:

بدت أم هلاللاح تحت الغياهب الى حازم ينمى أجل المناصب كرام المساعى والقروم الاطايب ومروين أطراف القنا والقو اضب حليف المعالى والندى والمواهب هو الجبل الراسى غداة المقانب

أبرق تلالا أم خدود الكواعب أمالصار مالمصقول من كف حازم الى الشوس من آل النبي محمد الى الضار بين الهام في حومة الوغى هو الحسن البدر الامام ابن خالد هو الزاخر التيار علما و نائلاً

يقصر عن ادراكها كل طالب فياليث مرُ ديخصمه والكتائب وصارمه يوم الوغى في الترائب و ان صال أردى كل ليث مغالب وأضربهم يوم الوغى غير ضارب وزاحم أفلاك السما بالمناكب وشـيّد من بنيانه كل خارب مها شربوا حقاً وبيُّ المشارب وادراك مجد لم ينل ومناقب دوين معاليه مقام الكواكب على وطّه خير ماش وراكب ورأى بحل المشكلات الغياهب و دون أياديه غزير السحائب تجررداء الدل بين الكواعب بذكر كو اختطت رقاب الثواقب وما ارتاح مشتاق بوصل الاقارب

هو السابق السامي الي كل رتبةً هو الناصر الهادي الى دين أحمد يج_لي عيدان الطروس براعه فان قال أعيا قوله كل طالب كريم لديه أجود النياس مادر لقد حاز أنواع المعالى بأسرها أقام عمود الدين بعد اعوجاجه وساق الى أعدائه كل نقمة لهنك يا ان الشوس نيل مفاخر فقل للذي يبغى معاليه جاهداً له العلم ارثا من أبيه وجـده وعزم وحزم في الامور وهمة ودون معاليه السماكان والسها ودونكها مسلوبة الحسن والحلا ولكنها قد سامت الشهب رفعة عليك سلام الله مالاح بارق

وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٣٤١ في معركة وقعة في جبل السراة.

١٠٦ السيد احمد بن المرتضى المحطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المحطورى الشرفي الاصل والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ و صحب الوزير الحسن بن علي حنش و الوزير على بن صالح العارى دهراً طويلا وكان من الشعراء المجيدين في

فظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي و نظم القصائد العديدة و اتصل بالامير الماس المهدى و صحبه في السفر و الحضر و امتدحه و حدث عنه و عن كرمه و اتصل بالخليفة المنصور علي قبل دعو ته و بعدها ، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي و يعارضه في قصائده و قد ترجمه القاضى احمد بن محمد قاطن و لطف الله جحاف فقال أثناء ذلك كان له طريقة في المبالغة لاتدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه و قام عن الطعام و هو يقول لم آكل مثلما أكله و احد فقال و الله لقد أكل هذا و ألتي الى بطنه مالو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . و سمع رجلا يذكر آخر بندك بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب و بخر المكان يريد بذلك بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب و بخر المكان يريد بذلك وقلة مائها فرأى كثافة في جوها و هبت عند و صوله ربح زعزع فسأله بعض الناس عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء و اضطر الى التيم و انه كان يضرب عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء و اضطر الى التيم و انه كان يضرب يديديه الهواء متيمهاً فيسمع لهما أصواتا كما يسمعه على الارض و سأله بعض الناس في حال شدة و اعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت «قل في حال شدة و اعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت «قل في حال شدة و اعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت «قل في حال شدة و اعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت «قل في حال شدة و اعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيت «قل في حال شدة و اعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا فقال قد أنسيد «قل

و مما كان يستجيد املاءه وينسبه الى على بن محمد الصليحى:
انكحت بيض الهند سمر رماحهم فرؤسهم عوض النثار نثار
وكذا العلا لايستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعار
وقال انه لمامات المهدى صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين
عاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمة تركته فيما بين
ورثته وكان ذلك عقيب عارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من
صنعاء فاما فصل القسمة طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركة المهدي
فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي:

أضل السيد الشامي علم فباع الدين بخساً بالحطام

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة ١٢١٩ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

۱۰۷ الفقیه احمد بن ناصر الزبیدی

الفقيه العلامة المحقق الذكى احمد بن ناصر الزبيدى أخذ عن مشايخ عصره من علماه زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سلمان الأهدل وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكى الخلق وله مشاركة في علم المعقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في المراجمة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي المراجمة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي المراجمة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي المخلاق و عدم المبالاة بالملبس و الما كل وقد كثر الاجتماع بيني و بينه بزبيد وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل و المنزلة الرفيعة في العلم . انتهى

١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محارس بن الناصر بن عبد الله بن احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادى الى الحق يحيى ابن الحسين بن القامم بن ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن بن الح

على بن أبي طالب الهاشمي الحسني اليمني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذعن السيد العلامة عبد الكريم بن عبدالله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية فيأصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالبي والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن على الحاشدي البواب حتى فاق و برع في جميع العلوم منطوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه الذي تنشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من كتب الأعة من أهل البيت و خرجها في الهامش تخريجا مستقلا و خرج أحاديث كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى و خسين ومائتين والف ثم عاد الى صنعاء ثم رجم مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدةو كانت مبايعته ودعوته عدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيدعلي الحجازي الصعدى والفقيه العلامة محمد بن اسماعيل الخباني ثم هذمها القاضي العلامة البليغ محمد بن على وحيش الصنعاني وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسى رحمه الله في تتمته للبسامة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم خروجه عنها الى هجرة حوث وخمر وعران وانتقاله الى مَسْيَب من بلاد حضور و محاصر ته لصنعاء و استيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال:

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

في عصبة وزر ناهيك من وزر وقاد قوماً وأرداهم الى سقر طغاة نحمي على صاع من الفطر لا يفقهون حقوق السادة الطهر ميمون في حلة الاسـعاد والظفر عنه الشدائد اذ وافي الى خمر لل الحل والعقد في سهل وفي وعر فجادها هاطلات الجون بالمطر جيش لهام كعد الطش منتشر من حي همدان والسادات من مضر حماه وهو من الاشياع في زمر في مسيب فشذاها غير مستتر وحاصرت خيله صنعاوساعدهاال_فتح المبين على فينانها النضر قلوب أهل التقى للفوز بالوطر واستعصموا بحبال الكفر والبطر يقودهم من رعاع البغي والأشر من الجنود فكانوا أخبث البشر يسري الى هجرة من أفضل الهجر في الحل والعقد في الآصال والمكر وسعيه فهو في عال من السُرر صلى الاا عليه كلما حضرت مع السلام دواماً ماالكتاب قري

وطاب في صعدة الفيحا القرار له ثم أفسد الناس من في قلبه مرض و ناصب القائم المنصور واجتلت ال فلم يطب للامام المكث في بلد فشمر الساق مشتاقاً الى المن ال فقابلته الملا بالرحب وانفرجت وانقاد للدعوة الغراء سادة أه و كاتبت أرض عمران فساعدها فارتاع من كان في صنعا وأقبل في فقام في وجهه غرٌّ غطارفة وأقبل الناس يزجون المطي الى وسل وقائع بالمخلاف شاهدة وحين أسفر وجهالحقوا بتلجت ضاق النواصب ذرعاً واعتدواهر با بالباطنية اخوان المجوس ومن و خان بالعهد من قد كان اكده فسارعنهم وعين الله ترقبه ولم يزل في الدّعا والفضل ديدنه حتى قضى نحبه قد طاب مسرحه

وفي سنة ١٢٦٠ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً ونكل بهم،وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأ كرمه أهل الطلح غاية الأكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادي الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك:

رمت لما قام أحمد داعي الأمة عن يد بائعاً من ربه النف___سليعطى الخلدفي غد ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالفأل نسمه اذ بصوت من قريب كرر القول وردد قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

و بعد دخوله الى صنعاء استقربها الى شهر صفر سـنة ٦٧ وأظهر التوابع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بهـــا من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خر وجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي النهامي قصيدة لجده محمد بن على الضمدي أولها:

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى وهي قصيدة بليغه فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله:

الاهل لميمون الخليقة والأرضى في ومن يطرق البندر المنير له الأرضا ويكسو يعافير الفلاة ملاحة وتركع من أعيانه الشحذ المرضا ومن جمع الضدين في صحن خده الله وعم البها من خاله النفل والفرضا كا كان قدما والشباب به غضا ببعض ومنه الكل يبدلني بعضا أعيض وصولا منه بالدرة القيضا

فقام بشرقي الفوير ومربع رضيت أبيع الكل من وقفة به وقفت به لادر يومي كعارض

ودمعاً يفيض اليم ان فاض وارفضا ولاقيت لا عرفت يوم حسيمة وجبت الفلاطولا وعرضاً وليتني هديت لما قد جبت طولا ولا عرضا سأنساها مادمت أويسعد القضا لممتلا من أجل طمس الهدا غيضا فتى بات طول الدهر في حلقه شجا وفارق مذحل القذا جفنه الغمضا ولا فاه آه من لترهته غضا فتى ما له ان شطت الدار لوعة ولم ير غير المجدرفعاً ولا خفضا ولم ر نصب العين خفض معيشة تمر كما العضب الىماني أو أمضا له همة فوق الثريا وعزمة عن اللهو والتلعاب باليقظة النهضا بنی حسن لا در در کم ارجعوا تقطع ثوباً للغواية فانقضا الى الزعق والبيض المواضى وعزمة وأما وآباءً وطهرتم عرضا فانتم حماة الدين طبتم خؤولة فيا سامعاً قم فادع ابناء حيدر أولى الهم القعساء والعمل الارضى خرافاتأر باب الخناواهجرواالبغضا ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا وقودوابنات الاعوجي ورددوا ال_فداميس امتها الفداعيس كي ترضى وكل الشناصيد الذبن كسوا العرضا وصح في نزار الاسد والشم حير من العزم سيفاً لا يكل له ممضا ألا شمروا للمجد ساقا وجردوا كعصف ومأكول فعضوهم عضا أريحوا من العدوان ياباغي الرضا يذر جمعهم فوق البسيطة منقضا الاهل لعدوان الاله مناضل ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية

بعروة الله أن القوم قد سبقوا طرق السداد وفي بُهُم الدجي أرقوا وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا عن الرسول وفيه للنهي طرق فاجاب بقصيدة أولها:
المسكاذاشئت ترقى في الذين رقوا فانهم سبقوا اللذات وانتهجوا وفار قواكل ما يهوونه فكما أرقت لأأرقت عيناك من خبر

عيسى لهم أمم تتلى قد افترقوا نيف وسبعين هلكا مابه علق ويح المضلين هل من بعد ذا قلق لنا نفوس واكن صدها الحق في الناس مهجته هل هو بذا يثق فانقذ على سعة من مسه الحرق في أبحر الغي قوم ما لنا غرق وامنن علينا بعفو شامل وأقل-نيمن عثاري وحشري في الاولى عتقوا قيها الوصى هنيئاً للذين سقوا وكل سوء وفي الاحباب نلتحق وضغطةالقبروالأهوالوالوحش السلايي مدى ايلها لم يعلم الشفق تعدادها فاصغ لي لامسك الفرق الى النجاة دليل واضح طلق وقد أبان الهدى واستوضح الطرق اليه من فرق في ضمنها فرق

وفرقة نجيت غرًّا قد انتسبت الى امام الهدى زيد التقى العرق ولا على الله زورا ان حكوا صدقوا لهم أدلة قطع بعثها الفلق أردت فاشربه صفوا مابه شرق لانا لنا بالنجا يامن به نثق وأقف بي ربنا والصحب ما طرقوا

وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٧٦٩ ورثاه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن على وحيش رحمه الله بقصيدة أولها:

فقال ان أخي موسى يليه أخي وان لي أمة ثرقى الى فرق وليس منها بناج غير واحدة لقد تجمع فيه الخوف لو عقلت وعد كل امرى، في فرقة بجيت يارب قد مسنى من هوله حرق ونجني وأصيحابي اذا غرقت في زمرة قادها طه وقام ليس وهذه الدار جنبنا مهالكها وهذه الفرق اللآيي لمحت الي وليس ناج سوى من صح عنه له فليس يهمل طه الرشد أمتيه أبرا إلى الله من رفض و ماافتر قت وعدد الفرق الى أن قال:

لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً واستمسكت بدعاة الحق من شهدت ويحشر المرء مع من حبه فاذا وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو وصل رب على طه وعترته

الا فلهذا الخطب فلينفد الصبر وفي مثلهذا الشأن فليعظم الأمر فقد هد ركن الدين موت امامنا صفي الهدى فارتاع من طبعه الصبر امام الهدى المنصور احمد من نمت هن مضر الحمر المجرا جحاجة غرامام علوم قائد لجحافل كريم أصول فرعه طاب و الخبر الى آخرها. رحمه الله وإيانا و المؤمنين آمين

١٠٩ السيد احمد بن يحيي المسورى الصنعاني

السيد العلامة الأديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن عمد ابن ادريس بن علي بن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام ابنه بن حزة بن سلمان بن حزة بن علي بن الامام النفس الزكية حزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن الماسم المحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن الجسوري نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف المسوري نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلا عالماً عاملا أديباً شاعر ا ناظماً وقد جمع شعره بعض أقار به في مجلد لطيف و غالبه في التوسل والثناء على الله وخسين و مائتين و الف :

عام أتانا مقبلا بعد السنين المحلات ياحبذا من مقبل تاريخه (بالخير آتي)

وقال:

قد أتى بعض من أحب ببشرى أطربت خاطري بحسن العباره قد أتل من أطل فأرخ (يظهر الحق) يا لها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن:

وما من رقيب غير انجمه الزهر وقد نظمت دراً على الجيد والصدر شككت أهذا الحبأم طلعة الفجر وفي طرفها سحر وناهيك من سح مهلا لرب العرش (بالحمد) والشكر قبيل دموع كالصبيب من القطر تبقر في الحب الذي بالهوى يغري طفى (آل عمران) المليك على البر وهل في (النسا) شكل لمبسمها الدري وألف من (الأنعام) توقر بالتبر لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر ومن عادة (الأنفال) تقرن بالقهر تمنين لي (بالتوبة) الجدمن هجري حفيظًا لموسى ثم (يونس) في البحر فا قوم (هود) صاد روا ما حوى صدري اذا جن (رعد) فالوميض من الثغر وكيف تضر النار من طاف (بالحجر) تفضل (بالاسرا) الي على سر كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر طبيباً لأعياه دوائي من الضر (بطَّه) ختام (الأنبيا) مفنى الكفر (فقد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر أتت وهلال الأفق ياصاح قرطها فلما دنت مني وقد ضاء نورها وفي خدها نار ونور تألقا وثبت مشيراً بالتحية نحوها وقلت لها هلا سمحت بزورة وقبل (الم) في جسم عاشق فياعاذلي دعني فهي صفوني كااص فيا في الغواني من عاثل حسنها فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما لقلت مجيباً للذي هو قائل فيا من سبت قلبي وقالت هدية شكوت اليك الوجد يا منيتي لكي محسنك بالقد القويم بمن غدا تعودين عن حربي بتفتير مقلة أحسنك هذا أم ورثتين (يوسفا) غدت نار (ابراهيم) في وسط مهجتي وها ثغرها مغنٍ عن (النحل) ليتها فأني عن الواشين ياصاح نائم فلو كان للسقم المسيح بن (مريم) فيا أبها الواشي سألتك قائلا (تحج) وتسعى بالتواصل بيننا فألسنة (الشعراء) تهجوك بالشعر على (قصص) من قبل رؤيتها بجري كما نسجتها (العنكبوت) على البدر له (الروم) منهد ويالك من فخر فبرا لسجدة الأحزاب) يوفون بالنذر عليك (ويس) تفكين لي أسري (فصاد) فؤادي سهم ألحاظها الفتر وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر كشبه (دخان) فاح من عنبر البحر أَفَكُر في (الأحقاف) تعبث بالحصر على (الفتح) بعد المُسر يؤذن باليسر (كقاف) ببحر قد أحاط وبالبر و (كالطور) قد دك الفؤاد الهوا العذري وقد خصّها (الرحمن) بالمنظر النضم وكن (كحديد) في (جدال) الى (الحشر) و في (الصف) يوم (الجعة) اشكومن الهجر فتجزيك منها (بالتغابن) والقهر فها هي في (ملك) الشبيبة والسكر تحيي و(سال) الدمع مني الى النحر لسارت وفها (الجن) في بحره نجري وشافعنا يوم (القيامة) والذخر وكُفي النبال (المرسلات) من السحر

ولا تسم (بالفرقان) بيني و بينها فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها وقد نسجت جسمي خيوط بصدها حبيب محبيه محد الذي لهـا حكم (لقمان) وان ثار حربها (سبا) طرفها قلبي فقلت (بفاطر) (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً فكم (زمر) تعنو لها من مهابة وقد (فصلت) أعضاء جسمي بهجرها (بزخر فها) تزهو وان فاح عرفها اذا خطرت كالغصن أقعدت (جاثياً) فيا أيها الهيفا صلي (عحمد) وفي (حجرات) قد تحجب شخصها عيون علمها (ذاريات) دموعها فما فوقها (نجم) ولا (قر) سرى فيا قلب لا تفزع (لواقعة ٍ) أتت وعند (امتحاني) ؛ (المودة) لاتخف ولا تك أيضاً في الوداد (منافقاً) (تطلق) با (لتحريم) وصلك دائمـــاً ومن (نون) قوسى حاجبها (بحاقة) فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة (بمزمل) (مدثر) یا حبیبتی بجودي (لانسان) مدى الدهر مغرماً

عسى (نبأ) في طي نشرك عن بدري وقد (عبس) القلب الولوع عن العذر قد (انفطرت) احشاؤه عن لظي جمر ففيه (انشقاق)عرب لواحظ كالبُتر فهل (طارق) منها الخيال ولا أدري ؛ (غاشية) منها غدا حائر الفك وكوني شميراً لي الى مطلع (الفجر) أشاهد (شمساً) من محيا ومن خمر فقد شرحت ذات الدلال به صدري له ذكر الرحمن في محكم الذكر مها وصلت تربو على (ليلة القدر) شبيه من اللدن الردينية السمر على (عاديات) الخيل (قارعة) الصفر أزال ذوي الاشراك في ذلك (العصر) وویح (قریش) کیف ضلوا بلا عذر نبي حباه الله (بالـكوثر) النهر ولكن طَّه خصه الله (بالنصر) ولم يأت (بالاخلاص) في السر والجهر بصبح وفاه (الناس) لله بالشكر روائحه منه اذا فاح باليسر مطيعاً له والآل ٍ في النهي والامر يدوم على مرّ الزمان بلا حصر

فاني اذا هبت شمال سألتها وليس لقلبي (نازعات) عرب الهوى وعاد (بتكوير) عدو مفند لقد عذبت قلبي عذاب (مطففٍ) تهييّج شوقي في (البروج) سواجع فيامن لها (الأعلى) من الذكر عند من صلى مدنفا صبأ بجبك وامقاً وفي (بلدي) مني عليّ بزورة (فياليل) وصلى لا تكدره بر الضحى) و (بالتين) (والزيتون) و (القلم) الذي الية صب صادق ان اليلة (بقيمة) القد الذي لم يكن له (اذا زلزت) منها الديار بجحفل (تكاثرها) (للهاشمي) محمد (فويل) لأهل (الفيل) جاءو ا بمنكر ولم يدخلوا (في الدين) إذ جاءهم به هم (الكافرون) المعجبون بكفرهم (فتبت يدا) من ضل عن منهج الهدى وصل إلهي كال (فلق) بدا وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى على أحد والآل والصحب من غدا وبعد فحمد الله حمداً مباركا

وله يمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

وان ترتقي شأواً على هامة النسر سمت رفعة فوق السماك من الغفر لقبض هلال الانق والانجم الزهر ذوى البأس والمجد المؤثل والفخر

برغم الأعادي أن تقابل بالنصر وان تطأ الجوزا باخصمك التي ولا غرو ان مدت يمينك كفها فأنت من القوم الكرام أولي النهى

ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

١١٠ السيدأُ حمد بن يحيي بن المهدى الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحبى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم. كان آية في الذكاء والفهم كثير المجون حسن الاستماع كثير الحياء لطيف الشمائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظها ناثراً. وكانت تعتريه في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه وأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب. وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال هو السيد أحد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم له وأليفه ، وانه ربما ورد عليــه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل : قد خرج ، قد خرج . وق<mark>ص</mark> صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فها بين المترجم له وبين الوزير علي بن الحسن الأكوع من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر يتعلق نفوذه بالوزير فلما كله عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك على ذقني ? قال المنرجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقيته بعد خروجه من الحبس و باسطته حديثاً طويلا فسمعت منه الثناء على الله بالخلوص من التعلق

بالدولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام: أما انهم ضحكوا على ذقنك فهم ضحكوا على ذقنك. فد كرها الوزير في الحال وقال: أما انكم أشد الناس حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك؟ قال المنرجم له سكت وشفيت عليل قلى حين ذكرها فقال السيد احمد بن اسماعيل لو قلت لمن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان المجروح والجارح ينسى وهذا الوزير ما نسي

قال جحاف: سمعت المترجم له يقول: من اكتحل بدمع الجلرائى الجن عياناً. وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعظاء المعرضين عنه كلب ينبح قراً. فقال: كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبح فأخر جته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيفاً فما زال ينبح ، فقالوا: كلب ينبح قراً لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين الهبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب قصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفئ به كالشمس فلما لم ينفعه نبحه وكان يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفئ به كالشمس فلما لم ينفعه نبحه وكان للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة عتدح بها الوزير العلامة الحسن بن على حنش:

و بخلك حتى برد التحية ولا لي جرم غير صفو مودي اليكم وما أنصفتم في شكيتى بطول افتراق بيننا وقطيعة وفرقتموا بين المنام ومقلتي تقر بها عيني وتنكف عبرتي علي وخنتم في العهود الاكيدة وأخليت بالى عن غرام ولوعة

علام التجني في الهوى يا أحبتي وما لي ذنب غير شوق اليكم لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم أحبة قلبي لا رعا الله من سعى لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا فياليت شعري هل تجودوا بزورة فان طال هذا الهجر منكم وجرتمو صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم

له من كريم الطبع خير سجية وهمتــه فوق السماكين جلت و نائله كالغيث في كل بلدة ويكسوه سرالعلم سربال هيبة شفيقا والأعدا شديد الشكيمة همو فيالنجا والفوز مثل السفينة يفتح للازهار كل كميمة ويوضح بالتهذيب كل نتيجة ويظهر بالاطناب كل غريبة مجاز الى نيل العلا في الحقيقة مها كل فكر في ضلال وحيرة بما قد حواه من كتاب وسنة اذا جن ليل الشكلات المهمة جليلة قدر دونها كل رتبة رآه صدوقاً ناصحاً في المشورة علي وجوب بعد كل فريضة تعبّدت فها كل حر وحرة أيادي لم تمنن وان هي جلت وغيرك يعطى النزر بعد الوسيلة لمن مسه الدهر الخؤون بغصة لأنك قد قلدتني كل منة ولولاك ما فاهت لساني بلفطة وتملك أعناق الرجال الاعزة وبذل واحسان وعز ونعمة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا فتي همه الفعل الجميل الى الورى وأخلاقه كالروض باكره الحيا وتلبسه التقوى مطارف رأفة تراه لأهل ألعلم والفضل والدأ وتلقاه بحراً زاخرا في علوم من و قدصار في التحتيق كالغيث انهما ويشرح بالنلخيص ما دق فهمه ويفهم بالايجاز ما طال شرحه يجود ببذل المال علماً بأنه ويجلو عصباح البيان غوامضاً لقد صار كشافاً لكل خفية مُعَانَ بلطف الله فما ينوبه لذا خصه المولى الامام بخطة وأولاه تدبير الخلافة بعد أن فياشرف الاسلام يامن وداده لك الله كم من خلة لك في الورى أياديك تترى في الانام وانها فانك تعطى الجزل منك تبرعاً فلازلت كهفأ لليتامي وملجأ حبوتك من نظم القريض قلائداً وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل ببذل اللهى يامالكي تفتح اللهى فدم وابق في عيش رغيد و نعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها: نعم جاد با للقيا أغرن المحلة وجادت بوصل بعد بين محلتى وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٣١٧

١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسني القاسمي الهيني الجيلي بكسر الجيم وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجبلة ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجبلة وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جبلة سنة ١٣٠١ وتلقب بالمهدي لدين الله مم تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترج له في مدينة ذي جبلة من المين الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله و المان والمؤمنين

١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة التقى أحمد بن يوسف الرباعي الصنعائي مولده في سنة ١١٥٥ بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث. ولما نصب الفاضي العلامة محمد بن على الشو كاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشو كاني في البدر الطالع فقال: له فهم قوي وعرفان تام وانصاف و فهم للحقيقة و عدم جمود على التقليد مع حس سمت و وقار واتصل بالحاكم الاكبريحيي بن صالح السحولي فكان يلي له أعمالا فيحكمها و يتقنها و اتصل بالحاكم الاكبريحي في الحديث وفي كثير من الدروس و صار من

جملة الحكام في صنعاء ، وترجمه الشجني في التقصار فقال: كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيا علم العربية والفقه والحديث انتهى. وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار حمهم الله وايانا والمؤمنين

١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن على بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القامم المختار بن احمدالناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القامم بن ابراهيم بن ابراهيم بن الجسن ابن الحسن ابن الحالم المادي الى الحق كانى في ابن الى طالب وضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشو كانى في البدر الطالم نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . و في الثغر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل و في نفحات العنبر وغيرهما أن المعروف بزبارة من المحدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن على وانه أول من عمر وسكن هجرة حدار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وا نه كان من اكبر امراء الامام المتوكل على الله محمد شرف الدين وأما صاحب الترجمة فولده في سنة ١٩٦١ تقريبا بصنعاء ويها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زيارة الآنى ذكره وتلى القراآت السبع على الشيخ العــــلامة المقريء هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني و الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والممانى والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء و برع في اكثر هذه الممارف وأفتى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يتمرأ في شرح الفاكهي وحضر في قرائة الطلبة على في شرحي المنتقى وطلب مني اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئًا وليس بمتصنع في ملبسه وجميع شؤونه و لما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظما كبيراً انتهى وترجمه جحاف فيدرر نحور الحور العين فقال اشتغل بعلم القراآت السبع ومهر في الفروع وحقق فها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقائه في الروضة وشغف بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل الى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذعن أكابر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده و بلغ في تحقيق الآلات الى محل أسمى ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضا سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال فيأثناه ذلك :السيدالمحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع ، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن توسف عن والده توسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . و كان مو اظباً على الدرس والتدريس و تعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلو همته وسعة صدره و تفقيهه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علاء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جغان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالبي و القاضي احمد بن عبد الرحمن الجحاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيةرؤن عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخيادم وراءه احرازاً للفضيلة وسنه أِذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكمل بهكتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام أنما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولا من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده و باعه و سمى هذه التتمة :أنوار التمام المشرقة بضوّ الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت: ومن شعر صاحب الترجمة مقرظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف تأليف سيدي المحسن بن عبد الكريم بن اسحاق:

في طُرفة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف الحظ بعينيك منه حسناً سمناه كالنتر الرفوف أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف شمائل للقلوب فهما فعل كمشمولة القطوف

تكسى فؤاد الشجى روحا ممتزجاً بالسرور مُوفي قد صاغه المحسن المسمى بالعالم الصارم العزوف مقدماً في العلوم صفاً وأصف العلم في الحروف وفي نظام كما الشريف من قاطني بصرة وكوفي أفضل من قام في صفوف أسمع داع وخير واع أسمح باع على الضعيف

وابلغ الناس في كلام و فاق في الفهم كل ندب قد جوّد الوصف في نبيّ أقامه الله في مقام أشرف أعلا علاً منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من كلام السيد الامام محمد بن ابر اهيم الوزير صاحب العواصم فقال:

قيل لي لم تحب ذكر زرود والمصلّى والمنحني والمصفــا قلت هم ليس بغيتي أما ذك رى لتقريبهم الى الله زلفي فأجابوا ماكان محسن هذا بلبيب لقلبه الله صفى قلت أخلصتم النصيحة فالذكر لذكر العديب أحسن وصفا لايصفي القلوب شيء سوى التو حيد فالزمه كل حال ليصفا و من شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاني:

قاضي المسلمين جـد بالاجازه في عـلوم مسموعة ومُجـازه من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه آل الرسول سفينة الاسلام وعليك بالاحكام للهادي الذي أحيا صميم الدين بالصمصام فبنصله وبفصله وبأصله ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفى ولده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد اساعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدى

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفا الامير الحسين بن محمد وأمالي احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والهدى النبوي والمكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد شرحه شيخه الشوكاني فقال: اشتغل بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح وفهم صادق وادراك تام وكال تصور وعقل يقل وجود نظيره وحسن سمت فائق و تأدب رائق و بشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه وحسن سمت فائق و تأدب رائق و بشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه وحسن المحت فائق و تأدب رائق و بشاشة أخلاق و كرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول و الحديث و فيه ا كل رغبة و أتم نشاط و عظم اقبال وله اشتغال بالعبادة و عبة للاستكثار منها. ومن حسن أخلاقه و احتماله أني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، همنه ما كتبه إلى وقد أهدى إلى طاقة زهر منثور:

اليك ياعز الهدى نظام منشور أنى هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا كأصلك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتى فاقبل وسامح ناظماً قصّر فيا نعتا

فأجبت بقولي:

يا ابن الآلي في شأنهم مهل أتي المدح أتي ومن هم القادة ان أعضل خطب أو عتا بحلق من فضة بعثت يا خير فقي كأنه الجامات في فيروزج قد نعتــا أو الثريا أو عقو د الدر ان ما نبتا فاني متى الوصل متى نظمك والمنثور وا انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين سنة رحمه الله و إيانا و المؤ منهن آمين

١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزبيد وأخذ عن والده المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال: كان له الذهن الصافي فغاص في اللطائف و بلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويجيدها بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس و بيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره:

صاح بلغ عني خليل رضاعي ألم الافتراق بعد اجتماع واسند الحال من شؤوني اتصالا مع ارسالها وبالانقطاع ضاق وجدي به وضاق اصطباري ورجائي ما زال في الساع ودهاني مالم أبن وكفاني أن يرى مبصر ويسمع واعي

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب و داعي فعسى ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع وأرى إلفي القدديم كما كا ن بحب و داده من طباعي رحلة العالمين نجم دجاها عالم العصر واسع الاطلاع الى آخر مافي عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر و لعل و فاته في آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي النهامي قال عاكش في الديباج الخسرواني كان من العلماء العاملين و الاولياء المشهورين و الفضلاء الصالحين و كان بمحل من الورع الشحيح والفضل الرجيح وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله و يصدر. و توفي شهيداً في الشقيري في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذمادي

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الذماري ثم الصنعاني . مولده بذمار في سنة ١١٤٠ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشبيبي والسيد العلامة يحيى بن أحمد السبيبي والسيد العلامة العلامة العمد العلامة المحمدي والسيد العلامة العمد العلامة المحمد العلامة العمدي الشجني الشجني الذماري و غيرهم . قال في مطلع الأقار كان المترجم له صدراً ابن يحيى الشجني الذماري و غيرهم . قال في مطلع الأقار كان المترجم له صدراً في العلماء وأنجال الافاضل العظاء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبيش مدة يسيرة وعدد الى مدينة ذمار فاشتغل عطالعة كتب التاريخ والسير وار نحل في آخر عمره

وإيانا والمؤمنين آمين

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة و اشتغل بالمطالعة والتدريس و المحاضرة و لما كتب الى سيدي عبد القادر بن احمد السكو كباني يعزيه يموت أمير كو كبان أجاب سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات:

صبر يرد من النوائب عسكرا ننفى به صرف الزمان اذا عرى فضل الفتي إن كان ثابت جأشه عند الشدائد والسرور موّقرا راض عا فعل الاله فحاله الضرآء كالسرا لديه بلا مرا ومخيبر وافي الى كأنه وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخي القرائة والقرى مولاي اسماعيل ذي الجد الاثيل وخير من يولي الجيل مكررا سلَّى عن الخطب الذي قد سلَّ في وجه البريَّة سيف حزن أسفر ا في موت عبد القادر بن محمد من كان للصادين حوضاً كوثر ا قد كان كهذاً لليتامي موئلا للمعتفين غني غزيراً يسرا وضياً و بين البريّة في الثرى متواضعاً كالبدر في أفق السما أم جئت بالسحر الحلال مسطرا مولای هل زهر النجوم نظمتها اعلمت روضاً قيل في ورق سرى ورق بها روضات نظم ناضر فاعذر اذا قابلت درك بالذي تكن الحصى منه أجل وانضرا ملأ المدارس والمدائن والقرى وبقيت للعليآء والعلم الذي وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رحمه الله

١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعاني

ثم الروضي

كان عالماً فاضلا مشاركا في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبدال كريم ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للمترة النبوية بقلبه ولسانه شديد الفيرة على انتقاصهم حديد الذهن و الطبع سريع الغضب لفرط حدّته ضيق المميشة لا يسخط القضاء و لا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله اليه ويسلم الامروجرت بينه و بين القاضي اسماعيل بن حسين جغان وسيدي محمد ابن على الامير وغيرها عدة من المكاتبات و توفى بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقريبا وحمه الله وايانا والمؤمنين

١١٩ الفقيه اساعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحدائي مولده بمحلة قرية الظواهرة من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي العلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الذماري. قال مؤلف مطلع الاقار وكان صاحب الثرجمة علامة فهامة مذا كراً متفنناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغيره بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

١٣٠ القاضي اساعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده تقريبا سنة ١٢٢٢ قبيل و فاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن على العمراني

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال: له رغبة الى السنة النبوية والعمل بهـا مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغاثة الملهوف والاشتغال **بالمطالعة واختط في سـنة ١٢٦٠** قيمة الخيمة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد ن المساوي الاهدل الى المترج له هذه الابيات التشجير:

- (۱) ألا ان السواري والغوادي قرى للحاضرات وللبوادي (س) سقى ضمد الخصيب ملث وبل بها وسقت هذالك كل وادي (م) مساحب كل منتهم دلوف وملعب كل منسجم العهاد من المخضر مر . عشب البلاد معممة المضاب مع الوهاد وفي الأصال وهو على جواد وأضحى قدوة في كل ناد
 - ورائق لفظكم أقصى مرادي نعمت وطبت من زاد المعاد وأشفى القلب من قبل الايادي لنا اذ أنت بالاحسان باد وينشر فضلكم في كل ناد رماه الشوق من سيف السهاد شدا سحراً على الاغصان شاد

- (١) أما لبست من الديباج ثوباً
 - (ع) عليه من معينة كل نوء
 - (ي) يعاهدهاضياء الدين صبحا
 - (ل) لقد حاز الفخار بغيرشك
 - فأجاب صاحب الترجمة بقوله:
 - (م) محبتكم منازلها فؤادي
 - (ح) حماك الله أنت امام علم
 - (م) مرامي أن أزورك كل يوم
 - (د) دعا كم غاية السؤل اد كره

فان العبد يذكركم بخير فمن ضمد الخصيب أجل واد بقيت بنعمة لا تنتهي ما

وكتب القاضي عبـ الرحن بن احمد االمهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الاسات:

و كاتبني المولى ولم أطلب العتقا فلا راحم الغى ولا منصف يلقى وأقنع ان كان المنى يورث الشقا ولا ذنب لي فالهجر نار الجفا طرقا

تحلى به الصدر الموشح والعنقا بحسن بديع القول صيرني رقا فسار مسير الشمساذ طبق الافقا و تسجع عجباً فوق غصن به العنقا علوما بها قد فاق عن ذهنه الخلقا وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا بناس لعهد نلت فيه المنى حقا وجاريتهم في الانس وقت اللقاسبة المناس وقت اللقاسبة المناس العهد نلت فيه المنى حقا وجاريتهم في الانس وقت اللقاسبة المناس العهد نلت فيه المنى حقا وجاريتهم في الانس وقت اللقاسبة المناس العهد نلت فيه المنى حقا وجاريتهم في الانس وقت اللقاسبة المناس العهد نلت فيه المنى حقا وجاريتهم في الانس وقت اللقاسبة المناس العهد نلت فيه المناس العهد نلت المناس العهد نلت المناس العهد نلت فيه المناس العهد نلت فيه المناس العهد نلت المناس ال

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا و كاتبني المولو وأعظم خطب غربة الصب في الهوى فلا راحم اله واستعذب التعذيب ان كان عن رضا وأقنع ان كا هجرت كتابي مدة ياضياءنا ولا ذنب لي الى آخر الأبيات. فاجاب صاحب الترجمة بقوله:

نظام كمثل الدرّ في جيد نضة حوى كل لفظ راق معنى وانه يقصر عند البحتري وابن ثابت يغنى به الحادي فيبدي به الشجا أتاني من المولى الوجيه ومن حوى وأصبح في ذا العصر غرة أهله يذكرني العهد القديم ولم أكن و طارحت اخوان الصفا في محله الى آخر ما في عقود الدرر

١٣١ الامام الماعيل بن احمد الكبسي المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبدالله مغلس الكبسي الهاشمي الحسني الهيني

أخذ بصنعاء عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحد ابن محمد الحرازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العضد على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية وهو صليب الديانة كثير الطاعة قليل الفضول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات. وقد خرج عن الطاعة قليل الفضول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات. وقد خرج عن

صنعاء في آخر سنة ١٣٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيــل بن محمد الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه أمر:

ضياؤنا البر اسهاعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالغدر فأنحاز عنهم وهو في حذر عادات فضل على بادر ومحتضر ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقَت في عينه بل طواها طي محتقر

وشیخنا عالم الآل الامام أبي ال علیا دعاوهو بالفضل الجیل حری وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر والوعظ والذكر والتذكير صارله حتى ثوى في ذمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلبي غير منتظر

انتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤ وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة و بقي بها نحو ثلاثة عشر سنة و رحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط ولمَّا لم تتم عاد الى صعدة و كان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد التقي محمد بن احمد الكبسي. وقال العلامة الشجني في التقصار أن المترجم له أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها و تفرغ بها لافادة طلبة العلوم والوعظ وكانت له نيَّة صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمعه موقعاً انتهى . ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة ذمار لقصد التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومرض ولمّا حانت وفاته قام وتطهّر وأمر بمدّ فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض و كان قد أوصى أن يكفن في قيصه و ملحفتيه. ومو ته في عشرين صفر سنة ١٧٤٨ وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره عدينة ذمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسترشدين

بذكر الأثمة المجددين سامحه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه عنه ثم الامام العابد المغلس الطاهر اسماعيل والمقدس بعام (كرغا) قام في الظفير يدعو بلاضعف ولا فتور ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد ومات في الثمان واربعينا فما رووا وقبل في الجسينا

ومات في الممان واربعينا فيما رووا وقيل في الحسينا صلى عليه الله من مجدد بعلمه أنار كل مشهد

١٢٢ السيد اسماعيل بن احمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي امهاعيل بن اجمد بن محمد بن الحسن ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر أبن على بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي الحسني وتقدمت بقية النسب في ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠ وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي و به تخرج وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين ابن عبد الله بن احمد الكبسي . و صحب السيد العلامة علي بن ابراهيم عامر ، والسيد العلامة على بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموشح وشرح الجامي وشرح التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في الصلوات السرية والجهرية وهمَّه نشر العلوم وهو من العلماء العاملين آية في الزهد والعفاف مؤثر للخمول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان يثابر على حضور الصلاة في جماعة و عشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه و هو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والالتجاء الى الله تعالى محب لمواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه و آله وسلم قليل ذات اليد و قد طارح أدباء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه ألم في رجله فصبر واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار عشي على عين رجليه مع أطراف القدم اليمني وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يحابي أحداً في ذلك و لما كان خروج البغاة من المنكرات اليد الطولى وكان لا يحابي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من وسالة الى المنصور على بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك و يستميله الى المجد و يستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك المطوائف ويستميله الى المجد و يستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك المطوائف

ألا فليرث الدين من كل شاعر فيا معشر الاسلام انعوه جهرة وشنوا دموعاً يخجل السحب سفحها فان أخلفت سبل السحاب لفقده فلو نال جلموداً من الصخر ما بكم منها:

ويبكى على أركانه والشعائر فلا عظم الرحمن أجر المسارر وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر فقد خلقت دفعاً لسبل المحاجر لسال دموعاً لم تسل بالنواظر

ولو عاينت عين الوصي مقامكم على الضيم أضحى كفه كف حاسر الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له ُ من الدين حظ لا نداء لكافر قبائل قحطان وتبع حمير وتابع ديني كل بادٍ وحاضرِ ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المغلس الكبسي في سنة ۱۲۲۲ وو ثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة ممن انتقل من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم الذي أصابه في رجله فقال:

في الناس من ألم ألم على لما مشيت على قدم إذ صرت فيهم كالعدم قطعوا وصالي جهرة وخرقت اجماع الأمم خالفتهم في مشهم لا الطير تشبهني ولا صنف الوحوش ولا النعم في الكتاب وقد قسم لم يذكر الرحمن قسمي مثل وكالجذر الاصم ال صرت كالعنقا اللا فلئن جفوتم لاجرم باينت غير موافق قد أنكروني إذ مشيــت باثنتين مع القدم وأنا الموحد في القــدم قالوا غدوت مثلثاً هـ ذا تجاهل عارف والجهل يعقبه الندم سفها وعرضي محترم عرضتمو بمقالكم ومن ابتداك فقد ظلم ان شئت قلت تجاهلا أولستمُ النوية في مشيكم وبذا يذم يا فرد ارحم مفرداً وأفض عليه يد النعم واعضد قواه بذي الكرم وأقله واصلح شأنه

من صار للعلما علم مستوحشاً ممّا ألم من نثر نظم أو نظم سمعاً لنطقه الحكم الا بتسويد القلم ئف كيف تأتي بالنعم فأنا المصر فلا ندم فأنا المطيع لمن حكم في بيته يؤتى الحكم صدرت لتسوید عسی تأتی بما قلمی رقم قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم حیاك ربك دامًا ما دام عفوك لی وتم

شرف المعالى بحرها أنس الفريد اذا غدا من دار كأس حديثه صارت جميع جوارحي لكن عز مناله عجباً لتسويد الصحا ان کان ذنبی ود کم واذا أسأت بغير ذا لم آت كرهاً بالعصا

ما أبدع قوله ﴿ لَم آت كرها بالعصا ، البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن بحيي بهذه القصيدة ومال عن بحر الأصل ذهولا كما اعتذر عن ذلك فقال:

> أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم أم شموس سوافر في معان بدور تم طلعت في سما البيا ن كنار على علم أم درار خرجن من معدن في بحور فم أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم أم هي أفعال قرقف تجعل العقل كالعدم

أم ضروب من النغم كيف أضحت من النعم صار عن غيرها أصم حكت الصخر بل أصم جوهر الفرد والاصم فة كالرج ان نسم سوى ما أعقب الندم كان في السر مكتتم طاهر العرض والشيم بجوى الشوق تضطرم مزجت ماءها بدم في دجى الكرب والغمم فانثنت لي من النعم ذلك العهد في القدم واجعل الذنب كالعدم شأن ذي الجود والكرم وك مايبرىء السقم حك كى تمحو الظلم عن مجاراة من نظم ض بحور النظام تم حة في زاخر الخضم لجج اليم ملتطم هو غيث قد انسجم حائر الفكر في الظلم

أم هو السحر عابثا عجبا وهي هكذا شنفت سمعي الذي أطربت من طباعه قسما أنها هي ال كيف لا وهي في اللطا ليس فيها من العيوب أظهرت عيبي الذي وأتت بالعتاب من فأهاجت بلابلا وأذالت مدامعا أأخى ان دعوته جاءها نور جوده هات بالله ذا كرا واطرح العتب معرضا واقبل العذر انه و اسقني من كؤوس عفا وافض من ضياء صف و اغض عن عيب قاصر عجبا كيف رام خو وهو لا يحسن السبا فانظرن كيف صار في مال عن بحرك الذي ذاهب اللب ذاهلا

الى اخرها

ثم أجاب على وزن و بحر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيي ابن احمد الكبسي بقصيدة طويلة أولها:

يامن تفرد بالكرم يامن تعالى في العظم الى ان قال:

واشف من ألم ألم لت فانعشن له القدم كاللحم من فوق الوضم عيل في الفضل العلم من القمم من القمم أنت يا باري النسم

الطف باسماعيل عبدك يارب علته استطا انظر اليه فقد غدا يارب أنت جعلت اسما وعلمت اسماعيل في يارب فارحمه بحقك

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر ين صفر سنة ١٢٣٣ عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من الباب الغربي الى الجامع المذكور. رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٢ السيد اسماعيل بن الحسن ن المهدى

السيدالعلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن ا بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً سنة ١١٧٠ و نشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد و كنت من جملة من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريري وشرحها المعروف بشرح بحرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجرّبة أني تصديت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه و كان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلو سنة وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ العربية ومحققي دقائقها وكاشفي استار غوامضها وكان يلازم مجلس السيد جمال الدين على بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلا ويقيم للمحادثة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلاصاحب الترجمة فانه يذهب الى الجامع للهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي مدينة ذمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ وذكر لي والدي أنه وصاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد:

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلّوها لنا ونزلناها كما قد نزلوا ونخليها لقوم بعدنا انتهى و توفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لستعشر ليلة خلّت من صفر سنة ١٢٠٦ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

١٣٤ الفقيه الماعيل بن حسن العلني

الفقية العلامة اسماعيل بن حسن بن عنمان العلفي الأموي القرشي الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة احمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمر أني وغيرها من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالمًا محققاً ألمعياً مدققاً أديباً أريباً وممن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الوابع عشر السيد الحافظ الشهير احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعني ما ذكره الحافظ ان حج العسقلاني في كتاب الأعان ن فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفاحديث و خسمائة حديث و ثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه كاعدها الحافظ ان حجر فألفان من غير ماكررت وخمس مئين ثلاث عشر و لما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسى المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من الأحاديث المـكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين:

> صحيح البخاري أحاديثه كاعدها الحافظ ابن حجر عوصولها ومعلقها وماكررت عن خيار الخير فسبعة آلاف يتبعها ثمانون واثنان ياذا النظر والفان من غير ما كررت وخمس مئين ثلاث عشر وستون بعــد الهنيدة قل معلقها مع ما في الأثر وخرّ جها مثله مسلم سوى بعضها عده من سبر عان مئين وعشرون ما تفرّدها فرد أهل الأثر وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الغرر فست مئين مع الألف مع " عانية ما سواها أثر

خلاما خلا عن فتى قائل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنئا للهادي محمد من المتوكل احمد بعد قتل الفقيه سعيد ابن صالح ياسين صاحب المن الأسفل في سنه ١٢٥٧ قصيدة أولها:

هنيئًا بذا الفتح المبين وبالنصر هنيئًا بذا العزّ المقيم وبالفخر هنيئًا بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البرو البحر هنيئاً بفتح كان من أعظم الأجر هنيئاً بذكر كانمن أحسن الذكر ولكنما الليث الامام بذا العصر

هتيئاً بفتح كان للدين نصرة هنيئاً بفتح دائم طيب ذ كره لعمرك ما الليث الذي هوّلوا به : ابنه

أباد مريد البغي والظلم والنكر ومد ظلال العدل في السهل و الوعر وأفنى بغاة الشر بالقتل و الأسر فأشرق نور العدل في البدو و الحضر ودمت مطاع الأمر في البحر والبر عدحك عنها يقصر الواو والحصر على المصطفى والآل آبائك الغر

هو الماجد الضرغام والفاتك الذي أعاد الى جسم الخلافة روحها أقام قناة الدىن بالبيض والقني محوت ظلام الجور من كل بلدة بقيت بقا الأيام ياو احدالورى إليك أمير المؤمنين قصيدة وأختم شعري بالصلاة مسلما و وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

السيد إسماعيل ن الحسن بن يحيي الشامي

السيد العلامه التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدى بن الهادي بن على ان الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سلمان بن احمد أبن الامام الداعي الى الله يحيي بن المحسن بن عُفوظ بن محمد بن يحيي بن لجي بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن الختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق بحيى بن الحسن ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ و نشأ بصنعاء وكانت له يد في العارف العامية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال العظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيدالعالم الفاضل على بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصنعانية واستمر فها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآني ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان و بيني و بينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى و توفي في شهر شعبان سنة ١٧٣٤ رحمه وايانا والمؤمنين

١٣٦ القاضي اسماعيل ن حسين النعمان الضمدي

القاضى العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعان الضمدي مولده بقرية الشقيرى من قرى وادي ضمد و نشأ بحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جهته وأخذ عن القاضى الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضى محمد بن مهدى الضمدي والسيد على بن أحمد الظفري وغيرهم و قد ترجمه شيخه عاكش فقال: اشتغل بالفقه حتى أدرك فيه الادراك التام و شارك في النحو و في سائر الفنون و رجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه و ما يقر به الى الله سبحانه و تمالى و كان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال والخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر و ربما تولى فصل بعض الشجارات فيا بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل و فاته في آخر القرن الثالث فيا بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل و فاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٢٧ القاضي اسماعيل جغمان

القاضى العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جغمان اليمني الخو لأني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

القهدة الحرام سنة ١٢١٧ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي الصنعاني في شرح الازهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة على بن عبد الله الحيمي في النحو و الحديث و التفسير واسمع على الحيمي شفاء الامير الحسين ابن محمد وأجازه اجازةعامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بنصالح بنهادي الساوي مؤلفه الغطمطم الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة أحد بن زيد بن عبد الله الكبسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احد الكبسى وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يملي علمهم الدرس في شرح الأزهار بخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون تلعثم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم وعمن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد إن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٧٤١ انتقل المترجم له الى محل أسلافه بخولان واستةر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . و لما كان في ذي القعدة سنة ١٢٥٧ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحد بن المهدى العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاءوولاه القضاء بها ولم بزل فيه حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصوارم المنتضاة في جوهر من المناقب المرتضاة جعله شرحًا لأبيات سيف بن موسى الصحاري الآتي ذكر هواختصر شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل على عليه السلام وما نزل فيه من القرآن . والعسجد المذاب في منهج العترة في الاصحاب . ويسمى ارشاد الجهول الى عقيدة الآل في صحب الرسول. وله كتاب العقد الذى انتضد، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر. والانموذج في أعمال الحج. وله ديوان شعر ومن شعره هذه القصيدة:

لك الحد ما هب النسم لك الحد وجنبتنا من مهلك فلك الحمد لك الحمد كم عافيت جسما لك الحمد علينا فلم نشكر لها فلك الحمد بكل لسان لا يزال لك الحمد وأضعافها رب البرايا لك الحمد بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد وبلغ بالمأمور منك لك الحمد مجيدرة الكراريا من لك الحمد وزوجته خير النساء لك الحمد ولياً بنص في الكتاب لك الحد الى قبلتي خير العباد لك الحمد رواة بتعظم الثواب لك الحمد وقد أدبر الثيخان عنها لك الحمد ويوم حنين كم أباد لك الحمد شموس أضاء الكون منها لك الحد كمثل الحصى والرمل عداً لك الحد ومن تابعي آل الرسول لك الحد إلى مذهب الآل الشريف لك الحد عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحد كل الحديا من لك الحد لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة لك الحمد كم أوليتنا من كرامة لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها لك الحمد يامنان في كل حالة لك الحد عد القطر والرمل والحصى لك الحمد اذ خصيتنا ورفعتنا لك الحمد دين الحق أبداه للملا لك الحد أذ أبدته وعضدته لك الحمد اذ صيرته ناصراً له لك الحد اذ صيرت حيدرة لنا لك الحمد صلّى قبل صلوا جميعهم لك الحمد كم في يوم عمرو روت له لك الحمد كان الفتح في خيبر له لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى لك الحد في يوم الغدير بدت لنا لك الحمد كم جاءت له من فضائل لك الحمد من حزب الوصى جعلتني لك الحمد اذ دليتني وهديتني لك الحمد اذ جنبتني وحميتني بغير مقال جاء عنهم لك الحمد وسفر نجاة للعباد لك الحمد واذهبت كل الرجس عنهم لك الحمد أريد بها غفر ان ذنبي لك الحمد بعافية الدارين يا من لك الحمد أفوز به يوم الحساب لك الحمد وأهي به فا من عليها لك الحمد وأشياخنا في الدين يا من لك الحمد وأشياخنا في الدين يا من لك الحمد والآل يا من لك الحمد على احمد والآل يا من لك الحمد

الك الحمد لم أختر سو اهم ولم أقل الك الحمد إذ صبرتهم مأمن الورى الك الحمد كم نزهتهم عن مدنس الك الحمد هذي يا الهمي وسيلتي الك الحمد فاختم لي بخيير وعافني الك الحمد و اقسم لي من العلم و افراً الك الحمد واقسم لي من العلم و افراً الك الحمد واجز والدى منك بالرضا الك الحمد والحز والدى منك بالرضا الك الحمد والحتم بالصلاة مسلماً الك الحمد واختم بالصلاة مسلماً

وكان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي ضهر من أعمال صنعاء مع الامام الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله

١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح الحاطي الأنسي المولدالصنعاني الوفاة مولده في سنة ١١٧١ تقريباً وكان أديباً أريباً وعالماً متفننا نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكونها وسئم البقاء بها ثم بعد ان لبث بها أياما رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن مات بها وكانت له قريحة مساعدة و فطنة منقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجمله تعليقة السيدعلى كافية ابن الحاجب وكنت اذا حضرت مجلس مفاكهته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب وحسن محاضرته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار ، والنوادر والأخبار . وأما علم الطب فكان من الحذاق فيه ، و المطلعين على سرّ خوافيه . وحضر بموقف بعض الوزراء ليلا وقد اسرجت الشماع بين يديه في مغرّز مصطف الأنابيب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً وشمالا فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له :صف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلا كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرءوس بخالص العقيان كفرائس تجلى لملك دونه هزّت عليه عوالي المرّان فاسنى الوزير جائزته و خلع عليه وقد تجرم المترجم له من اقامته بمدينة ذمار بقصيدة فيها شهر متين و قورض فيها الأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي له بقصيدة فيها شهر متين و قورض فيها الأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي له بقصيدة فيها شهر متين و قورض فيها الأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي له بقصيدة فيها شهر متين و قورض فيها الأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي له بقصيدة فيها شهر متين و قورض فيها الأعراض أهل ذمار بما كان ينبغي الهورية فقال :

على ظمأ فلا سقيت ذمار جهام صوبها ضر ونار لفرط الخوف والوجل اصفر الله أهل بساحتها ودال وان كانت لهم جثث كبار شعارهم المذلة والصغار فغايته اهتضام واحتقار كضوء البدر يدركه السرار على عضد لباينه السوار اذا صح انتقاد واختبار ومن كدر لسائغه وجار ومن كدر لسائغه وجار يلين ولا تلين له الحجار يساويه لعزته النضار

اذا سقت السحاب الجون أرضاً ولا برحت يعاهدها عهاد وقضحي واخضر ار العيش فيها بلاد لا يعز بها نزيل ودار أهلها ناس صغار وماع طوع ذي نهي و أمر وإن نزل الجليل القدر فيهم مودتهم له تزداد نقصاً مودتهم له تزداد نقصاً فدع لا يخضعون فذاك زور فدم عجبت بها لعيش كيف يصفو يقاسي دونه ها وغماً وقد طلب التراب العزحتي

أجل صفاتها ان لا ذمام مها يرعى ولا يحبى ذمار وقداجاب عليه جماعة من أهل ذمار و لكن أحسن الجوابات ابداعاً و أبعدها فحشاً و اقداعاً جو اب السيد العلامة محمد بن على بن احمد بن اسماعيل بن علي **بن** عبد الله ابن الامام القاسم وهو:

> عازجه عبوس وافترار ما للضيف لم يطب القرار على ظمأ فلا سقيت ذمار على هرم وقد خلت الديار وحلمتها المحامد والفخار ففي الأقطار صار لها اشتهار وذكرهمُ الجميل له انتشار لجانبك اهتضام و احتقار اليك بكل مكرمة يشار مناقبه هي العلم المنار شهيد في الجنان له جوار سلام كال طلع النهار

نظام يسحر الألباب وافى كزهر الروض باكره انهمار يريك حماسة الآساد عتباً فبتسم الى خـل وفيّ وعن أهل الجفاء له ازورار براعة نظمه في ذم أرض اذا سقت السحاب الجون أرضاً ولكن الضيآء أتى إلها وكانت كالعروس لمحتليها محط ركائب الأعلام فيها فهاهم طي اجـداث تفانوا فكيف تقول ياخدن المعالى وقد حليت عاطلها وأضحى لأنك فرع أصل يوسفي قتيل الترك في غمدان صنعا عليك تحية وعليه منا

المطري في مدح سكون ذمار د احض الحجة . متعسف عن المحجة . ولا يجد مجالا للمقال ، الا بركوب الانتحال . فانها مخرة الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد جمع لباب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد ابن على القحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بذمار فقال:

ان تصبرت على سكني ذمار عقلي اليوم بها عندي عواري بزكام أو صداع أو دوار يورى القدح بها من غير نار اخلقتني مزقت ثوب اصطباري أنحفت فهمي بآفات كبار يلحق الدر بياناً بالدراري ورمت فكري من النسيان بالفادح الأعظم من غير اختيار ولذا أصبح دمع العين جاري واعذراني ان جرى في ثلمها سائق الأقلام مخلوع العذار لاولادرتماالسحب السواري عاتق الأفق رداء من غبار ر تعتفي أرض صخر وحجار مد فيها الدوح ظلا كالعذاري سجع قمري ولا صوت هزار

لستأدعي في الوغي حامي الذمار بلد علمي وفهمي وقوى كل يوم أنا فيها مؤلم بردها أخمد مني فكرة والبلاكل البلا من ريحها جرحت صدري وأوهت قوتي كدرت منى ذهنا صافيا فلذا جاوري فها الأسي لا سقاها وأبل القطر حياً كم وكم حاكتها الريح على واذا ما قرت العين سا أرضها لا تعرف النهر ولا فلذا ما عرفت اسماعنا

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكباي المتوفى بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة و الانتصار لذمار فقال:

نعم أرضاً للـ كمالات ذمار كم بها من ماجد حامي الذمار أرضها مفروشة من سندس وصباها بفتيت المسك جارى لاولا تحجب شمساً وبراري من هوى يطفى بها حر الأوار كل يوم ترتعي زهر الدراري فاذا قالوا فدع كل مماري أنه يسلو مهم عن كل دار

لا جبال حجبت عنها صباً مآؤها رق فخلنا أنه وبها كل هام عيسه في ظلال العلم قالوا أبداً لم يعبهم قط ضيف بسوى

ذكرنا معنى لدى جودهمُ ماله معنى ولا جود البحار ولهم في الحرب أيام كسى نقعها ثوبالدجى شمسالنهار وصرير الكتب في الكتب لهم ناب عن تحريك عود وهزار ليس يدعى في الوغى حامي الذمار من تسلي كل يوم عن ذمار

ثم قال الشجني بعد ان أورد هـذه القصيدة في التقصار: أما البيت الثاني فيها وهو ﴿ أَرْضُهَا مَفْرُ وَشَةٌ مَنْ سَنْدُسَ ﴾ فلعلها رؤيا صالحة لأنا لم نر ذلك في البقظة . انتهى

وكان قد مدح أهل ذمار وذم هواءها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة على بن محمد بن قاسم بن محمد لقان المتوفى بذمار سنة ١١٨٦ فقال:

الى ان قال في ذمار وأهلها:

سطرت أسطرها باسود مقلتي ربع الأئمة والكرام وانما قد حرمت زهر الربيع ربوعها الريح تخفق بالجوانب كلها وترى زوابعها تثير ترابها أف لمسكنها وحاشى أهلها اكنهم جهاوا نضارة غيرها عجباً لمن عرف (الرياض) وسوحها ورأى ثمار الروض لما أينعت وسواجع الاطيار في دوحاتها

و (بحدة) لو مر فوق (حَمَيسُها)

مولاي غاية منتهى الأوطار وفريد أهل العصر في الأقطار

تروى حقيقة مسكني بذمار جبلت طبائعها على الأكدار وحوت فنون العلم بالازهار فتثير كل مضرة ومخار تكسو الجديد خلاقة بغيار وهم الكرام على مدى الاعصار فرأوا مساكنها لذيذ الدار وحدائق الأشجار والأنهار ودنت بأنواع من الأثمار غنت بصوت بلابل وهزار لرأى هنالك قدرة للباري

قد ظل فها ساعة بنهار وطرت عليه من السرور طواري عدمت من الانهار والاشجار حجراً على حجر تثور بنار حلفت وقالت لا محل بر بعها خضرا و لا سمحت بعود نضار يطفى كدورتها بلطف سار فاليك ياعين الكرام خريدة ينبيك ظاهرها عن الاسرار قد حل (سربة) نزهة الانوار قد شاع في الأقطار والأمصار

و (بغرب صنعا) نزهة لو أنه لرأى هنالك جنة ومسرة واقد عجبت من السكون ببلدة عجبي لمن في الأصل أسسر بعها فالله يسقيها بوابل قطره ملمها أسنى السلام على الذي أعني الذي جمع العلوم فذكره

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة مربة بالقرب من ذمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أولها: وافت تحيتكم بشهر اذار تحكى تحيته الى الاقطار

الى ان قال في ذكر ذمار:

واذا نظرت الى ذمار وجدتها فكأنها بدوية مازانها لله حكم في البقاع وحكمة مهزان عدل في سرائر قسمة فلأهلها ان أجدبت أرجاؤها فهم الملا أهل الحفيظة و الوفا لا مخضعون لفاتك ومؤمر ويعز بينهم الغريب كأنه ولهم لدى البأس الشديد مواقف هذا ابن لقان الذي هو وارث

حسناء لم تلبس نفیس در اري شيء سوى خلق براه الباري یجری بها قدر علی مقدار دقت عن الأفكار والأنظار صبر الكرام وشيمة الاحرار والصدق في الاعلان والاسرار كخضوعهم للضيف أو للجار من دارهم في أهله والدار تقضى لهم بخطارة الاقدار لوصية الحكاء والابرار

ان ساقها كالوابل المغزار عماس الازهار والانمار وسماحه عن غيثه المدرار في منبع البركات والاسرار قول الرسول مصحح الاخبار رمع أعز منازه الاقطار كتفرع الافنان في الاشجار يلهو عن الاوطان والاوطار بحدائق قامت مقام حوار فيه الرياض مطارف المحتار طربي وصاحبي الاخص وجاري طربي وصاحبي الاخص وجاري طربي وصاحبي الاخص وجاري طربي وصاحبي الاخص وجاري صنعا بقرب منازه وجوار

تنبي عن الفتح المبين علومه فهو المخصص من رياض علومهم يروى عجائب جده عن بحره و (لسربة) شرف فان مقامها في العين من (رمع) وفيه جاءمن ولسر دعوته الكريمة قد غدا تتفرع الانهار من أصل لها فالزهر شخص نحونا أحداقه فكأنما النيروز عيد أبرزت وكانما الاغصان أطفال لنا الطير والزهر البهيج وزهرها لو لاح للعكم الجلال جملها فيمثلها يحمى الذمار كاحمى فيمثلها يحمى الذمار كاحمى

وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضى العلامة اسماعيل بن عبد الرجم عبن حسن البه كلي التهامي أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي سنة ١٧٤٧. ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها:

الرضا بالقضا أخا الصبر عزمه وقضايا الاله نجري بحكمه

١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضى العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش. وسيأتي الكلام على نسب القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش الاوصاحب الترجمة كان عالما نبيلا تولى القضاء بمدينة عمران دهراً طويلا ثم عزل عنه ووصل الى صنعاء وولاه المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً وفاجأه الحمام بها وهو الحاكم علمها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الاولى سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن احمد الزواك الحسيني القديمي اللهامي . نشأ عدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله الزواك والشريف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد أحمد بن عبد الرحمن صابح الدهر والسيد على بن عبد الوهاب صابح الدهر وغيرهم وكان عالما عاملا شجاعاً فاضلا قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر المخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صابح الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه لطافة ورقة وكان بينه و بين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة وصحبة أكيدة لاسما في أيام طلب العلم فكانا لا يقترقان ، ومن شعر صاحب النترجة قوله:

أيها المغرور يامن صرفا عمره في دار لهو سرفا سترى في موقف الحشر غدا ودموع العين تجري أسفا هـذه الدنيا التي أحببتها وردها ياصاح ما قط صفا

كيف يغتر بها من لم يزل في حماها للمنايا هدفا وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٣٨٨ ورثاه السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

دماً ولجسمى أن يذوب تندما اذا عُد زُهر الارض سمي المقدما و دام لنا ذو المجد ذخراً مسلما الذبيح ولكن القضا قد تحما و صار بجد في المعالي ميمما و بالعفو و الغفران أمسى منعا فصار منها في رباها مخيا

أما آن العينين تسكب دائما دماً و وهل لفؤ ادي سلوة بعد فقد من اذا عُدُ بدلنا نفوساً للفدا لو تقبلت و دام ظننت الفدى يغنى لمن و افق اسمه الذبيع ظريف حوى من كل فن خلاصة و صار سرى من حضيض الارض نحو سعو ده و بالعفو تلقاه رضوان الجنان مرحباً فصار الى آخر ها رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

١٣٢ اساعيل بن عبدالله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرراق الذماري الحاكم ببندر المخامولاه في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخد عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشبيبي بمدينة ذمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد ترجمه مؤلف مطلع الأقار بذكر علماء ذمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام على علمه ، والحاكم الذي تقف الحكام عند قلمه ورسمه ، والفاضل الذي نسبح على علمه ، والورع الذي خطبت له العليا فلم ينازعه فيها أشكاله ، أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خطبت له العليا فلم ينازعه فيها أشكاله ، أقلامه أمضى في المين الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهايم أنفذ من السمر العوالى والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت أنفذ من السمر العوالى والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت معرفته في العلوم على كيوان والسماك .حقق و دقق ، و درس و حلق . و تولى القضاء المهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاها و لبث فيها أياماً ثم انتقل المهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاها و لبث فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر الخاوله الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعانته بالجاه والمــال .وهو كثير المواظبة على الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات. بابه مورد القصاد والحكم بين العبادة ومقامه مقام الزُهاد والعبّاد . وفي سـنة ١٣١٥ أمر المترجم له رحمه الله مجفر بئر قريبة من المخا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحفر و ها حتى استخرجوا الماء العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء المالح ولماتم حفرهذه البئر ازدحمالناس عليها للاغتراف متها فعمر علمها المترجم له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع حسن تيته وجود الماء العذب والانتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر علمها حياضاً للانعام وعلمهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي رحه الله

۱۳۲ ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

و بعد و فاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء فيحكومة الخاولده القاضي العلامة محمد من اسماعيل ن عبد الله من عبد الرزاق

وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كاتبه سيدي العلامة المحسن ان عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق مهذه الفريدة:

عرج يمنعرج اللوا وقبابه وانزل بحقوته ومسك ترابه وملاعب الغزلان حول قبابه فاقر السلام على المقام معمّماً وانظر بلحظك غير من تعني به فلدًى الحبيب من الأنام حواسد يغرونه حَسَداً بترك جوابه يصلى بنار البعد من أحبابه فتبل غلته عا يظا به

واذا مررت على مراتع سربه ليس السلام سوى تعــ آة وامق تتصاعد الزفرات في أحشائه

أقلى وأحسد في الذي تبلى به أحيى بطلعته وكشف نقابه عصر الأخير ومنتهى أقطابه صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرتجى طلابه عيل فخر الدهر لب لبابه فتزاحم الطلاب في أبوابه أبدأ ولا يخشون غير صوابه وسماع أذنيه ورجع خطابه ماض كو مض البرق و سط سحابه خلصت صحيفة فكره عن مطمع يصدا به فيصده عن دابه ويعطر الآفاق من أطيابه تتفاوت الاشكال من اغرابه ويعود ذاك مغرباً بعجابه تبقى مدى الاحقاب في أعقابه

ومن البلية في المحبة أنني لاينطني شوقي بدون لقائه أعنى به البدر المنير ومفخر ال عز المعارف والعوارف نجل اسما قاض صفا وصفت موارد حکمه لارتجى الخصان الاعدله يتقاسمون على السوية لحظه فيطب نفساً بالقضاء كلاها يستنبط الحكم الخفي بخاطر لما أراد الله نشر صفاته أرسى سفينة فضله في موضع فيطير هذا بالثناء مشرقاً دامت عليه من السلام تحية

١٣٤ السيد اسماعيل ن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله البارى بن عبدالله ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسني الصنعاني وقد تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيدا سماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق ذ كره وصاحب الترجمة كان عالمًا نبيلا أديبًا فاضلاناظمًا ناثرًا. فمن شعره وفيه الجناس: أذهب الله ذباباً ظل فوقي فأذاني

عطف

كل يوم صاريرعي صفو وجهي فأذاني بل وليلٍ ونهارٍ أو صلاة بأذان وله رحمه الله:

قدعاً حكاها حناحا غداف نجوم الدياجي علما صواف

مثيبي عاجلت في لحية فصرت بياضاً على أسود وله على منوال الحريري:

للبي أمال اذا ماعطف وقد أميل ثناه المن وَوَمُضْ البروق اذا ماخطف وحب الغام ودر الصدف وخد يسيل عاء الترف

عناني الغزال بديع الجال مياً جميل كشمس الأصيل و ثغر مفوق ضياء الشروق حكمي الابتسام بنور الخزام وطرف كحيل صحيح عليل

ومن شعره هذه الأبيات كتمها الى السيد العلامة المطهر بن اسماعيل بن يحيي

ابن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧:

لم يسمح الدهر بلقياكم أشكو الى مولاى منه البعاد شوقاً الى خلق كربح الصبا هبتت على روض أمام العهاد أخلاق مولانا حليف العلى غيث الندى البسام عند الجلاد ذو الفضل و التقوى بلا مرية مطهر من نسل خير العباد فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله:

الدهر انتم أن تريدوا اللقال فنار شوقي منكم في اتقاد فا الذي عنعكم جيرتي جاوزتمو حد الرضا بالبعاد فالوصل للأحباب متحتم محبّب في شرع خير العباد قم يا أخى صح يالفرض اللقا كم لي أنادي معلناً بالوداد ووفاة صاحب الترجمة في أثناء القرنالثالث عشر رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

١٣٥ اسماعيال الطل

الفقيه الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطلق الصعدي الأصل الحجي مولداً ينتهي نسبه الى آل بهران وقيل آل الدوارى من بيوت العلم بصعدة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته رعاء الشاء والأبل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحكم المترجم له في النغم عرض له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطغام والأعلام، وأخبر في بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له علم غير البهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون و كانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ولسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذر منه و زمز منه و رأيته انتصب للجة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذر منه و زمز منه و رأيته انتصب بدواة وقرطاس فأنشأ مرثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي ولده ابراهيم ولزم موقف السيد عبدالقادر بن محمد متولي الديار الكوكبانية أياماً وانقطع اليه و ناله من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لا نه كان قد عرض في تلك كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لا نه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين. فقال المترجم له مورياً :أنا المعري حقيقة القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين. فقال المترجم له مورياً :أنا المعري حقيقة

وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة و يعود الى السادات الأماجد بكوكبان الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنعاء والمخدها دار وطن و رغب الأكابر في سماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي و تردد الى دوره بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية ينتخب منها المحاسن . و ما زالت تنتقل به الأحوال من على الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزويج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد سما به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد سما باسمين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الآحكاه حكاية كاملة و يحفظ من النوادر والغرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيهاالمساجلة بحضرة الوزير فكت الى الوزير معتذراً:

أيا شمس لا تطلب الطلّ في مقامك شعراً فما اجتمع الطلّ بالشمس في محل وذا قط اذا طلعت لم ير واضعاً رواه بحيث انتهى . و من شعره يمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحرُ بأعيان الظبا أعياني الاجهد لي فأنا الرقيق فؤاده ورانوا القدود بميلم المفوق هائم منعوا الطيوف الى مشوق هائم منعوا العيون من الهجوع وغادروا ما ضرّ ساكنة الفضا سقي الغضا هي أطلقت دمعي الحبيس لهجرها

مقامك شعراً دعاه الشجون محل وذا قط ما لا يكون رواه بحيث تراه العيون لام الشوكاني:

يقضي لقلب الصبّ بالخفقان باسود ذاك الحيّ والغزلان خرصان دون موائس الأغصان كلف الجوانح ساهر الأجفان بين الضاوع ودائع الأشجان لوزين ذلك الحسن بالاحسان وقضت بقبض حشاشة الساوان

بالجزع في أمن من الهجران إلف الديار وصحبة الجيران وعمارة الأوطان بالسكان ورجوتكم فرجعت بالحرمان

اتری یعود زمان وصل مر پی باساكني قلب الكئيب وبينهم خرّبتم ربع السلوّ بجوركم أملتكم فحرمت ما أملته ومنها:

وأطاع في عواذلي وعصاني كالجاهلي يطوف بالأوثان بدر التمام ووجهه سيان أو مثل بدر الدين في العرفان م محمد بن علي الشوكاني بسواطع من واضح الفرقان لعُفاتهِ بالدرّ والمرجان فاذا بدا خروا على الأذقان قد خلّفته سوابق الأذهان ما يستمين به على الأزمان عَصِفَت عليه سخائب الحدثان وأساء من يرجوه للإحسان وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر بالايعاد والايمان حللا فيكسى حلّة الحرمان عند الأمام يفك منها العاني بیت ٔ به یأوی بأفراخ کأفراخ القطا یبغون عیش الهانی من كل رحب البطن يهوى كل ما في الأرضِ من ثمر ومن حيوان

رشأ عصيت عواذلي وأطعته وَ ثَنْ أَطُوف به حنيفاً مسلماً سيّان دمعي والغام باغيد اتّى له في الحسن ربّ واحــد عز الممالي والمكارم والعلو بدر جلى ليـل الجهالة علمه أ كالبحر في علم وجود زاخر تتزاحم العلماء في أبوابه هذا يجيء مسائلاً عن مشكل ويجيىء هــــذا سائلا من نيله والطل يطلب ما يكن لانها وتنكّرت أخـلاق أهل زمانه عريان يكسو الأغنيا بثنائه فاعطف عليه لك البقا باعانة لازلت في أوج المعالي طالعاً يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره متدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

منّا صريع نواظر ومحــاجر بالوجد عن ذم الشباب الغادر ورقدت عن ليل الكئيب الساهر و دمي سفكت فهل له من ثائر بقديم صبوتها حديث السامري وقوامها وعدمت أجر الصابر هو أوّل ما ان له من آخر سحراً على كأس العتاب الدائر أَمَّار تمِّ في ظلام غدائر فبرزن في ورق الخضاب الناضر يشكو الى غير الشفيق العاذر فوقفت في رسم السنو الداثر وجد المشوق ولا حنين الذاكر كان البكاء على الفؤاد السائر لا يرعوى لمقام ناه آمر بأيي العُلى والملك عبد القادر

كم بين أكناف العذيب وحاجر أُنْسَيْنَهُ ذنب الهوى وشغَلْنهُ أسهرت ياوسنَ الجفون جفونه قلبي ملكت فهل لهُ من معتق مالي وللسُمُر الدقاق تركنني من كل مائسة بليت بقدها أسفى بذات الخال ليس منقض لولا الأسى لجنيت وردة خدّها ولقد رأيت وما رأيت كسربها وغصون بان أينعت أظلافها ياعاذلي وأخا الصبابة رعا قد کنت ترحم لو مررت بخاطري جهلاً يلوم على السقام ولم يذق يبكي على جسمي السقيم ولو درى دعني وما شاء الزمان فانه ولقد نصرت على الليالي والندى حاز الما تر قضها بقضيضها وغدا عن على الورى عا تر

فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وشك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً القصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أيمن دائر ظفران ویذکر لقبه فیها و یعید المدیح آخرا فذهب المنرجم له و جاء، شیطانه فألقى عليه:

يأحبذا ظفران من مستنزم يزهو بزهر في رباه ناضر

متفرقاً مما يروق لناظر فاخل الرياض لناظريك وناظري من أوّل ينسى بحسن الآخر حتى يظن الأفق جون التاجر قد ضاع من أثر النسيم العاطر وسمى على بدر السمآء الزاهر مما عليه من القنا المتشاجر يغني الأنام عن السحاب الهامر وهو الحقيق بجوده المتكاثر مآء الزجاجة عن عين الدائر

روض تجمع فيه ما في غيره واذا عراك الشك فما قلته ما شعب بوّان يقاس به وكم روض يضوع المسكمن أزهاره ولذا جرت أنهاره في اثرها روض حكى أخلاق من حاز العلى أسد تحاذره الماوك وغابة انى رى فضل الغام وجوده ما فات الا الطل و ابل فضله واليكها غرا برق للطفها وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن

ستان سنة

١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بنعز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جو اب على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها هار شاد الغبي الى مذهب أهل البيت في صحب النبي ، فجمع المترجم له مؤلفا وصار بمليه بجامع صنعاء في شهر رمضان و لما ثارتالعامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور الى بندر زيلع فبقي في الحبس هنالك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

۱۳۷ اسماعیل بن علی اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن استحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده و قرأ عليه في النحو والصرف و غيرها و على ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق و الوضع و البيان ، و سلك مسلك أهله في الأدب و محاسن الأخلاق و شرف النفس و لطف الطباع و التحلي بالفضائل ، و لازم و الده سفراً و حضراً وقام بخدمته و مصالحه . و حبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة و مراجعة كتب الأدب و التاريخ و البحث عن فأقبل على المطالعة و مراجعة كتب الأدب و التاريخ و البحث عن المشكلات و حقق علم الآلات و طارح الأعلام بالائبيات . و شعره في غاية من البلاغة و الجودة ، فن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن البلاغة و الجودة ، فن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن اسحاق من قصر صنعاء :

فروقعه السجان فارتد كالومض فبالوهم يدني البعض منا الى البعض عمل مسرى الطيف في زمن الغمض لايثاقه من بعدكم سرعة النهض ولكن الى غير التداني به يقضي الى ظاهر المحسوس من بعدكم يفضي بيب لنا لما استراح من المض تطررها بيض اللوامع بالومض عليه نطاقا عاد في سرعة القبض من البعد ما بين السمو ات والارض و أعرض اخلاصي لمن لم يرمعرضي

أطيف خيال كاد من سفحنا يمضي أم الشوق ان جد التذكر بالحشي أم الطرف لما فارق النوم كارها أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق عثل أشخاصاً تداني جسومها أبينوا ففرط الحبلم يبق لى حجى ولم أنس يوماً بالكثيب تبرج الحوقد كست الجو السحاب مطارفاً ولدكنه لما رأى أعين الورى كشخص عرآة تدانى و دونه فوا لهف نفسي كم أرى متخشعا

و أدنو لمن يعطي القليلمع المحض رياض زهت بالنور والنرجس الغض و دارت كؤوس الأنسمن راحسعه كم وقد كللت في الدن بالحبب الفضى

يشق فؤآد الصبّ من قبل أن عضي سمعت منادي الفجر مهتف بالفرض بصیب غیث لم یزل اثر مرفض وصلت مها طول البسيطة بالعرض لأني قد أقرضته أحسن القرض و ان صار محني الضاوع على بغضي اذاعشت مابين الورى ومعي عرضي أ أحظى بما أملته قبل أن أقضى بفضل مليك الأمر في البسط والقبض الى الغير تلفي تجمها غير منقض مع الجهد في حث القريحة و الحض وللمجد والعليآء والكرم المحض

وأبذل ودي للذي عزّ نيله أ أحبابنا الهتكم عن ودادنا وخود اذا ما أرسلت سهم لحظها و إن بسمت بالايل عن در " ثغرها سقى الله دهراً لم يرعنا بفرقة ولو أنها تشفى سقى الله علَّة ولا أعتب الدهر الخؤون بفعله ولا ضامني منه التباعد والجفا ولا هد مني ركن مجمد مشيداً فياليت شعري والأماني ضلَّة وذاك يسير لا عسير مناله و هاك حسام المكر مات خريدة لقد رقتمن قبل تهذيب نظمها

بقيت لاحياء الفضائل والندى فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

أمالي من لقياكم عرض مقضى تعودعلى مضناكم قبل أن يقضى و نقنع من ماء الأحبة بالنض ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض وحبكم منها ترفع في عرضي ولم نتبين قسمة البعض من بعض النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

اسكان وادي القصر حبكم فرضي عسى وقفات في حماكم انيقة لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشـخاصاً مطهرة العرض ويوم وقفنانر قب الوصل صبحه بروض من الأوراق أخضر مؤنق بافئدة عـ ذل العواذل حـ ولها فلما رأيناكم على شسع المـدى عرضنا على المنقول ماخيلت لنا

أغاليط من أمثالها عجباً نقضي ولا كان تأخير الجوابات عن بغض يعوق اليكم يا أحبتنا مفضي وتشهدمن ود المتيم بالمحض ومن كل عدل مد مع ثقة مرضي وجا ينتهي عما قليل الى خفض خفيات الطافعلى خلقه تمضي وأسود عيش يستبل عبيض

فلا تسألن عما رأيت فانها وحقكم ما ترْكنا الكتب عن قلي ولولاالتهاب الطرس كنت ببعض ما يقولون ان الكتبتدنو عن نأى وحسبي من المدنى ادكار لشخصكم ولا تشك من جور الزمان فانه ولله في أعطاف كل ملمة عسى مر دهر يستحيل حلاوة

ومن شعر المترجم له مكاتباً للمذكور:

وعطفك أبها الغصن النضير على عا حكمت به تجور سرائر وجدي الدمع الغزير لتشر ح بعض ما حوت الصدور تزان بها السوالف والنحور وعهدك لا تغيره الدهور اذا لك منه عذر أو نفور طليق والفؤاد بكم أسير له حال تلین له الصخور وان لم يكفكم مني الكثير وما لي في محبتكم نصير ليعرف بالجفا الخط الحقير ولاة قـلوبنا فمن المجـير تكدر خلقه الصفو النمير

رويدك أمها البدر المنير قوامك عادل واراك ظلما كتمت هو اك فيخلدي فأبدي وأزعج خاطري شوق ملح بهيجه التلهب والزفير فابرز من لواعجه سطوراً وكم نظمت من غزلي عقوداً وكنت أظن ودك ليس يبلي فغاب الظن فيك فليت شعري هنيئاً ان دمعي في هواكم منحتم بالقساوة نضو شوق وأيسر ما لقيت الأسر فيكم نصرتم بالسلو على اجتنابي وما ترك الجواب على إلا اذا شامتم الأعدا وأنتم ومن أصغى الى قول الأعادي

فما كلفي بكم الا غرور لذلكم وطاب لها السرور وقلبي الروض والجفن الغدير وحزناً دون لفحته السعير اشاعته العدى كذب وزور وذنب جنابكم عندي يسير

فان أنساكم السلوان عنه نزلتم وادياً قرت عيون وأحشاءي لكم واد رحيب ولولا ان في القلب اكتئاباً لأملأت الدفاتر أي عتب وعذركم ينوب رضاي عنه وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه:

و ذلك من أشرف الملبس كالنارفي الحطب الأيبس مدار المدامة في الأكوس عن صون ودي لم أيأس وصبحي الشوق كالحندس نات جناها ولم أغرس كالزبد والصخر في الملمس سعد النجوم من الأنحس فتى ذل من حظه الأوكس وثوب التفرق لم يلبس وعند المنام ولم أنعس تحسّن في فعلما أو تسي

لقد كان ذكركم مؤنسي ففيم تنوسيت فيمن نسي كساني هواكم لباس السقام وشوقيأو دى بصبري الجيل فيا قافلا رد غدير الدموع هنيئاً ومن نار قلبي اقبس وعرجسحيرا بوادي الحبيب وفي سفح معهده عرس أ دراز وصلت كؤوس العتاب وقل كنت من قبل ترك الجواب فلما تركتم تيقنت ما ظننت وأصبحت كالمفلس فليلي لاسهد مثل الصباح وقد وخط البين قلبي العميد وخط المهند في القونس فياعجباً لخطوب الزمان زمان لنا ولجم العدى ويظهر عند قراع الخطوب فهل يعتب الدهر في فعله سقا الله أيامنا بالعقيق وغيداء أطلها في المني وهبت لها محض و دي الاكيد ونعت غصون النقا الميس وأطنبت في أعين النرجس والبرق من ثغرها الألعس وارعى هواها فلم يدنس وبيض الصوارم والأقوس وقد شرقت باللقا مجلسي فلم يضمحل ولم يدنس وان كنت في سجنك المونس لو لم أذل ولم أذل ولم أجلس الرد لم يخرس الرد لم يخرس باشراق اطلاقك المشمس وكم أسوة لك في يونس

وملت الى وصف بدر السما وشبهت بدر الدجى بالثغور وقد خجل البدر عند الكال وقد خجل البدر عند الكال وقد حجبت بطوال القنا وقد حجبت بطوال القنا وقالت وقد سمحت مرة ولا أنقض العهد مهما حييت فقلت صدقت عما قد نطقت فقالت بلى ان ودي الأكيد وقد تنجلي غمرات الخطوب فكم من فتى بعد طول الخول وكم أسوة لك في يوسف

ووفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمـه الله وإيانا المؤمنين آمين

١٣٨ اساعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسني اليمني الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير والسيد يوسف العجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي أحمد بن حسين الهيل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في العلوم فأفاد قال الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته: هو من السادة القادة

النجباء الكملاء العقلاء وفيه مروة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار يدعوه الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المعدة لركوبه في أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد ما يطابق المقام مقتضي الحال ويبحث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواعظ لها وقع في القلوب قاصداً بذلك التعرض للثواب الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة على الطاعة والاعانة للضعفاء عا يقدر عليه من ملكه أو بالشفاعة. وقال جحاف: كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجناب سهل الحجاب حسن الأخلاق راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطلعاً للأحوال عار فاً بايام آل الامام القاسم و دار بحضرته ذكر مذهب الزيدية وانهم أشترطوا في الخليفة أربعة عشر شرطا ، فقال بعض من بالموقف: هذه الشروط ما اشترطت في الانبياء فضلا عن الخلفاء وأنما الشروط اللازمه في الامام أن يكون بحاهداً لاهل الفساد منيلا لضعفاء العباد مؤ مناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا حكم لها من الشروط فقال المترجم له: وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قال الملائكة ﴿ انِّي حاءل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسغك الدماء ، الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال ﴿ أُنبِئُونِي باسماء هؤلاه «فلم يعلمو ا وعلم آدم الاسماء كلها ﴿ وقال يا آدم أُنبئهم باسمامهم ، فكانت الرفعة له عليهم بالعلم انتهى .وفي تفسير أبوالسعود معنى هذا

ووفاة المقرجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ رحمه الله

١٣٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسني التهامي

نشأ يمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكوتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كال الرغبة الى المذا كرة للادباء مع تواضع وحسن خلق. وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد. قال عا كش رحمه الله في عقود الدرر: وكان بيني وبينه كال الألفة ، ومن شعره اليّ قوله:

فعله فعل مدام معتصر وركعنا بوفيات السور لم تفرقنا يد البين شذر وتعاطنا بالفاظ غرز حاكياً عتباً لمولانا الأغر غو ثنا عند مهمات الفكر أ فهم آل على بر عرب ابتداء لست أدري ما الخبر عندك الواشي وما منه صدر يظهر الكامن منا من سبر فرماها الله مني بالعور وسوى الخالق تعروه الغيرْ

ليتها إذ كلتني بضجر أسعدت سعدي بتقبيل الدرر ان قلبي بهـواها مولع وبصدق الودّ يمتــاز البشر لست أنسى ليلة من وصلها هي عيد لو تحاماها القصر أسكرتني برضاب بارد و بر حبان سقاه صيّب اله ودق لاأنسى مقيلي والسّمرْ کم کرعنا من عقیق بالحمی يوم طرف البين عنا نائم وشدى الشادي على ألحانه وغدا قول رقيق بينا شرف الدين الذي فاق الورى من قضاة القطر ان سال مهم سیدی جاه عتاب منکم ليت شعري ما الذي زخرفه رجح القول ففي ترجيحه ان عينـاً تسعى في عورتكم ليس هذا الظن عندي منكم

ان كتم الضر قد يبدي الضرر انني أحمل شيئًا أو أذر ولكم نلت مرادي والوطر أنت ثقفت اعوجاجاً وخور نلت بالأزهار في الصدر زهر أ قد كفأي عنه نخبات الفكر وافقت فيه عم ومضر صغته وضعاً لتمهيد الخبر من ضياء الشمس اشراق القمر وهو العالم والربّ الأبرُ واذا غبتم فما غاب الكدر قبل الرجمن سعياً وشكر وعسى في الوقت خصمي قدحضر وقبلتم من أحادي الأثر تحفة أطيب من طيب السحر ابنه عز الهدى نجل الأسر وكذا الآل الميامين الغرر

ولعل الحاسد ابدى غيظه أيكن هذا جزاكم سيدي ولكم عندي أياد جمة ان تأدبت فمنكم أدبي ولكم في الفقه قد لقنتني جدت لي في مسند السنة ما ولكم في النحو قد أعربت ما لم يكن ذاك افتخاراً أما كل هذا حزته من فضلكم قسما بالله فما قلته ما شفی صدری سوی صدرکم ان تطب نفساً عا صدّرته أو تقل لا فانتظرني واصلا ود کم عندي التواتر حدة دونكم عذري وهذا بعده وضياء الدين أبلغه كذا وصلاة الله تغشى المصطفي

وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتدار والجواب فقلت:

حضرت شمساً فأخفاها الخفر فضحت غصن النقا لما انثنت فضحت عصن النقا لما انثنت وتنع ربعها وشجاه بارق جنح الدجى يا بريقاً أنت تدري بالذي هل ترى تخبرني عن جيرة

ورنت ظبياً فأبداها الحور فظمت عند ابتسام للدرر فغدا يرقب للنجم سهر من ربي رحبان يبدو كالشرر جدد الوجد وللطي نشر ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني أنهم في ضحك طول السمر منكم البرق ومن عيني المطرْ لا ولا كل رياض ذو عر ليس من أنشأ بيتاً قد عمر هو فخر الدهر بل سيده نسل قطب الدين أولى من فخر قد سما قدراً على هذا البشر فقراً تزرى بأسلاك الدرر قد تحلت بفصوص من زهر ْ سحر الألباب في وقت السحرْ وأنا للود أحـرى من ذكر قاله الواشي ومثلي من غفر قوله إلا لمحو إذ سطر ذا اعتذار منك عفي ما صدر وشرور وصفاء وكدر إذ نسجنا فيه بالعلم حبر فتح الباري به لابن حجر للمحلّى بانتقاد ونظر طررافي الدهر من تحت غرر جمع الشمل على حسن السير أنما الدهر اذا ما ساء سر قد قبلنا عدر من فيه اعتدر ما تغنى طائر فوق شجر

فاضحكوا لا زلتم في نعمة ما شجي كخلي في الهرى لا ولا كل بليغ كالضيا ان غدا يدعى أميراً في الملا هو قد قلد أعناق الورى ولطافته معان صاغها ما ترى في الطرس قد حرره ذكرتني أسـطراً منك أتت بلغ الواشي ولكن ماانتهى عتبه مني وذا شأن الصفا وكذاك الود عتب ورضا أنت قد ذكرتني دهراً مضي تحتسي منه كؤوس البحث ما وتعاني لممان سبكت تلك أيام غدت في حسبها فاض منها الدمع للدهر الذي أخلفت تلك الليالي فرقة خذ جواباً عن نظمام رائق وصلاة الله تغشى المصطفى وكذاك الآل والصحب فهم خيرة الخلاق من بين البشر ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

حْنَى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

١٤٠ السيد اسماعيل بن على بن المتوكل الشهارى

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل الإمام القاسم الحسني الشهاري . قال في النفحات نشأ بشهارة وسلك مسلك آبائه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالي الامور حتى نبل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة و نجابة و مروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة و فضائل جمة وكان يفد الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيما بالغا ويعطيه الخلع النفيسة و الخيول المسومة و الجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله و ينهادونه و يجتمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظما في النفوس صاحب تقوى و عبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي و تخرج عليه جماعة من أهل وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بينه ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولده جمال الدين علي بن اسماعيل و لم يزل صاحب الترجمة بشهارة مو ئلا للعفاة و ركناً عظيما لاهل تلك الجهات و ملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد و اقطاعات بشهارة ومشار فة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وسمع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين سمع النداء فكيف بقبائل بكيل ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرهم فعلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظل مثل العيس يقتلها الغلما والماء فوق ظهورهن مختم لا الدار نازحة فابسط عذرها كلا ولا دون المزار جهنم فأدر ودع منع الموانع أكؤساً من عذب وصلك والحوادث نوم ومعاذ ربي أن يكدر ودنا زور الحسود ونحن نحن وانتم وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترج له:

لله معهد أنس لي طاب فيه المقام في ليلة كان فيها من كل أمر سلام

فقال ولده:

وقام يخطب فينا عند الصباح الحمام يهدي السلام الينا جهراً فقلنا سلام قولا من رب رحيم

ققال المترجم له:

وريما رام تركي حواسدي حين لاموا بحب سلمى فقلنا للحاسدين سلام عليكم لانبتغي الجاهلين

فقال ولده:

وقلت ساعة جاءوا للعدل بغياً وراموا نكراً أتيتم ولكن حلماً نقول سلام قوم منكرون

فقال المترجم له:

وفي ربوع المصلى سقا رباها الغمام كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين

فقال ولده:

شخص بنامنه وجد وصبوة وهيام من آل سام براه ربي فقلنا سالام على نوح في العالمين

فقال المترجم له:

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله:

ضحك البرق من متون الغامه وبكي الصب حين شام ابتسامه وأفاضت شؤونه واكف الدمع فروى بوابلهن مقامه وتلالا على الغوير وحاكى هو والسحب مبسما ولثامه فلقد همت كأنما ما ألاقي من شجون وصبوة وملامه وتحملت عهدة الشوق حتى أنفذ الحب في الفؤاد سهامه وبدا الدمع في الخدود فأبدى كامن الحب فهو فيه علامه خاض في الحب عارفاً أحكامه أنت منه في صحة وسلامه لا ولا خضت لجة بزعامه بالاقاويل كاذبا وكلامه مستقيا ولازم الاستقامه وعدوا في الجزا بدار الاقامه وينل بعد خنة وكرامه في سبيل الهوى فكنت امامه

والصبابات ليس تخفي على من ياعدولي على الهوى لا تلمني لم تلاقي في حبه ما ألاقي فالغ تنميق حاسد يتخطى وارث لى سالكا طريقة عشقي انما العاشقون في الناس صنف من يمت عاشقا يمت كشهيد ولذا قمت في المحبين داع

خالعا للعذار في الحب راق مستقما على الطريقة فيــه ظلت أشكو الى الحمامة وجدي تتغنى على الغصون فأبكي قلت لما سمعتها ذات يوم ياحمام الغصون رفقاً بقلبي بك ماي أم أنت ذات غرام أم قضى الله بالقيام على من ما أرى من محب الاقريبا زار نادیك كل حین وأبدى في الحبين وجده وهيامه لم يزل ساهراً من البين ساه كلفاً بالحلول من سفح نجد راعه البين والتباعد لما ياحلول الحمى أعيدوا زماناً وارفقوا فالمحب في الحب أضحى واسمحوا بالوصال عما قريب وأعيدوا له لييلات وصل وارفعوا الحجب عن غزال تجني كم تصورت حسنه في الدياجي فهجرت الرقاد فيها ظلامه بالعيون الملاح كان غرامي وبخد مورد وبقامه يالقلب أمسى أسير الغواني ولطرف عدمت فيه منامه ولصب مرّ النسيم الذي يظهر في الناس وجده وسقامه ما عدا خافق الصباح اذا ما هب من سفح حاجر وتهامه ومن شعره مجيباً على ولده على بن اسماعيل قصيدة أولها:

منبر الشوق ناشرا أعلامه بالغا فيه ياعذول سنامه وهي تشكو من المحب الظلامه وتباكى فابتدي في الملامه وهي تبكي ممَّ البكا وعلامه وفؤادي ومهجتي المستهامه كان حمّا حتى تقوم القيامه في الهوى كان ريعـه ياحمامه من مغانيك في فروع البشامه سلب الشوق لبه ومنامه ضارباً في الهوى لديهم خيامه سكن المنحنى وحلوا برامه حفظ الصب عهده وذمامه مسلما دمتم اليكم زمامه للمعنى بكم وردوا سلامه يتمنى في سلكهن انتظامه فجني في الفؤاد حتى أضامه بمغان حفت بسرب الجمال ت على راحة من العدّال من مهب الجنوب فج الشمال

ذكرتني بسالفات الليالي وعهود قضيت فهما اللبانا نسمة عطرت وقد عبرت بي وهي قصيدة طويلة . وله مهنئاً ولده المذكور باعراس قصيدة أولها :

ومن حوله الاتراب كالأنجم الزهر وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولاأدري من الورد ما يغني المقل عن التبر جرى سلسبيل في عقيق على در اذا اقتر في داج أثيث من الشعر دنا فتدلى زائراً وهو كالبدر عزيز جمال ناب صبح جبينه واخجل بالتفتير ناعس طرفه وصال باسحار العيون وطالما واطلع ماء الحسن في روض خده وفي ثغره ان قيل ماضم ثغره وعنه ابتسام البرق تحكي مشبها

وهي طويلة. وكانت وقاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١ وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله:

مغيباً دجي أفق المجد منه فأرخته (رضى الله عنه)

لقد غاب عنا ضياء الهدى وقد فاز من ربه بالرضا

١٤١ اساعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن على الكبسي الحسني

نشأ بهجر ةالكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الحاجب والشافية وتلخيص المفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه التون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة على بن احمد بن حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد العنسي الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه و الده في العناية التامة فقال: ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومجتني ثمرات لطائف النكات الأدبية نما على أصله و بسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب و برع في فني العلم والادب واجتهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاء وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشريف وتدقيق يستخرج الغامض اللطيف حي أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالفواكه الجنية فرغب في نمرة غرس أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالفواكه الجنية فرغب في نمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى منجهة امام العصر المتوكل على الله المحسن المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى منجهة امام العصر المتوكل على الله المحسن أبن احمد القضاء في مدينة يريم وما البها فحسنت طريقته وحمدت سيرته فبقى على فبقي قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٣٨٦ و بقي حتى استقر عمه العلامة فبقي قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٣٨٦ و بقي حتى استقر عمه العلامة فبقي قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٣٨٦ و بقي حتى استقر عمه العلامة ولعل وفاته بها سنة ١٤٥٥ رحه الله و الهانا و المؤمنين آمين

١٤٢ اساعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعاني المولد والمنشأ والوفاة . كان عالماً مشاركا مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٣١٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلي

الشيخ الأديب اسماعيل الموصلي القادم الى صنعاء البمن سنة ١٧٠٤ مكان أديباً أريباً نبيهاً نبيها نبيها نبيلا ظريفاً تتفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحائب

كفوظة ربيم الأرب سريم البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق الحكاية شغفاً علاقاة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما حبر الألباب. قال جحاف في أثناء ترجمته: زعم أنه من أولاد الأمراء وان عمه غلبه على الموصل ففر هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان. ولما قدم الى صنعاء اقصل بالوزير على بن صالح العاري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقال فيه هذا الرجل جذوة ذكاء ، وكان يغار عليه ويسلم له كل ما نسبه الى نفسه من الأدبيات الرائقة وقال انه جاءه يوماً وهو في اكال عارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب تاريخ العارة المفرج. فقال الموصلي على البديهة : اكتب:

مفرج الإسعاد والإقبال والعز المشيّد طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (غرد)

ومما أملاه من خالص سبكه وأو دعه الرفيق باطن مسكه قوله مضمناً مكتفياً مع حسن التعليل:

توقد جمر الفهم عند تغزُنْلي فن أجل هذا قِد أَنَّى جيد السبك وما حفظت عيناي من سوء حظها على كثرة الأشعار الاقفا نبك وقوله مقتبساً مكتفياً:

يا در أفر حبيبي كن بالعقيق رحيا بالله رفقاً عليه (ألم يجدك يتيما)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة أولها:

وجبين فوقه الطرة جنحُ راق لي من بعد ذاك السفح سفحُ حورَ " تنظر بالسكر و تصحو

لا وفرع تحته الغرّة صبح ما تسليت هوى الشعب ولا ملعب ملعب مبت بثت به آرامه أرامه

الخ. وله في وضع الكف على الصدر:

لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون غير أني جسيت صدري لتدري أين حلت سهام تلك الجفون قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني: لم أطرب لشيء محمد عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر. وقد استملى من أدبيات المترجم له السيد على بن ابراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء اه

١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيي الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق ابن ناصر بن رسام الصديق الذماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في سنة ١١٣٠ و نشأ بها فطلب العلم و أفرغ وسعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الا كوع والمحقق الحسن بن احمد الشبيبي وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخال وعن عمه محمد بن حسن في الـكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ ا براهيم بن خالد العلفي في شرح الأزهار وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث سلمان بن يحبى الاهدل الزبيدي فأجازه . وممن أخذ عن صاحب الترجمة من أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل. النهمي وغيرهم. وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط المكللة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسملة . والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدول

و تولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للفضاء في بلاد حبيش ثم أعاده للقضاء بذمار الى سنة ١١٧٧ وطلبه الى حضرته بصنعاء. ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواترعليه الاحسان والانعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قال الشوكاني ان المهدي بن العباس أجلَّ صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركة والده فانه جعلها بنظره وكان له أمهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينة ووقار ومحافظة على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فضل له في مدة ولايته القضاء بحبيش أرضاً للزرع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب عا فضل من غلاتها و تضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى. ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ و فاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله:

مانعي الناعيان براً كاسما عيل أنَّي وهو الوحيد الأبرُّ قد قضي نحبه فلو قبل المو ت فداءً فداه زيد وعرو أترى قد ثوى من العلم طود تحت لحد أم في الثرى غار بحر مستنيراً تاريخه (غاب بدر)

غيّب الموت من محياه بدراً

١٤٥ اسماعيل بن يحيي السحولي

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولي الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والله الحاكم الاكبر يحبى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالمًا نبيلا فاضلا حاكما زاهداً عفيفاً ترجمه جحاف فقال: كان متخلياً للطاعة ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كاسيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

حدف الباء الموحدة التحتية

١٤٣ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي الحسني المهاني التهامي

مولده تقريباً سنة ١٩٩١ عدينة أبي عريش و نشأ بها واشتغل بطلب العلم ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو وغيره و نسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث. وقد ترجمه تمينه المنتخفي حسن عاكش في فيال : لازم سيدي الوالد مدة حياته واقامته في أبي عريش واستفاد علاز مته وتخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه وبطانته لا يكادان يفترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين عاماً لقصد الحجر تبت إد الزيارة موات وكان متقيداً بالسنة في أحوانه وأفعاله عاماً لقصد الحجر نبت الدائزيارة موات وكان متقيداً بالسنة في النحو والحديث ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد النوادر من المسائل بالكتابة به ولم يزل مثابراً على تذكير الناس باملاء أحاديث رغبة في الخير و بعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه وغي الخير و بعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

بندو شبیب

صاحب الترجمة علم الطريقة ولقنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحر ز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطال الصلاة جداً مع القيام بوظائف العبادات من صوم و ذكر و تلاوة . وكانت خامة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له في التي الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له في الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك على بعد اليوم اني رأيت النبي على التي م في موضع فيه كراسي كثيرة ووالدك على كرسي منها و بجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقى لك أيام معدودة وستقدم علينا . ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخيس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدهم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٤٧ الشيخ بندر شيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي و فد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة و مليكها الشريف حمود بن محمد الحسني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية و الاسلام وله المام بعلم الفقه و النحو و لازم القاضي احمد بن حسن البهكلي و استفاد علاز مته له ومدح الشريف حمود أول و فوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسائة ريال وكسوة فاخرة و أجزل عليه بعد ذلك فو اصل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرر له ما يقوم بكفايته فاستقر في بندر اللحية و لما كان في سنة ١٣٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد و الشريف ادريس بن ابر اهيم الحاز مي و رجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه و بين النجود امتدحه بقصيدة أولها:

هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصبر فكم صبر تجرعه الحر وقال يمتدح الشريف حمو د بقصيدة أولها:

تردّت جديلا حالك اللونمر سلا وقامت فهزت سمهرياً معدلا

وسلت من الأجفان سهماً منملا ولكن تقي سهماً لترصد مقتلا

عيون تقيورد الخدود المعشكلا بدا في جلاميب الجدول مسر دلا ثناياه من ريق الكواعب أعسلا فيا صبر صياد تنور منهلا عقارب تحمى ثغره أن يقبلا

تبدت فلما آنستنا تقنعت فما حجبت احداقها تبتغي الفتي

حواجبها حجابها وعيونها وشعشع من خلف البراقع كوكب تبسیم عن در نضید تشربت فما اسطعت عن ترشيفه من تصبر فحالت من الاصداغ بيني وبينه

ومنها:

وحيدر والسبطين قال الندى بلا حياة تبلغني المعاد المؤجلا مدى الدهر لا تبلي ولا تتبدلا و هل حادث في الرق أم كنت أولا لاشباحهم من يوم قال الملا بلي محرر الا صار عبداً مذللا وأفضل من لله لبي وهللا وأصوب خلق الله حكما وأعدلا لقال أولو الأرحام أولى وأ كملا

وقائلة مات الندى بعد احمد ولكن أحياني حمود بجوده وألبسني أثواب فخر قشيبة فقالت أحر أنت أم تحت رقه فقلت بلي رق وآدم في الثرى وهل ترك المعروف منهم على الورى ألستم بني الزهراء اندى وأعلما وأولى بأمر الله من كل آمر ولوسئل التنزيل عنكم وعنهم

الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأولسنة ١٢٣٤ كما سيأتي في ترجمته سمَّ البقاء بتهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد المينية

حرف التاء المثناة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفقيه العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم ن محمد الكبسى والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى عالمًا عاملا قانتاً ناسكا فاضلا جم الفو ائد كثير العو ائد يشهد الجمعة و الجماعة ويحيى ليله بالصلاة والطاعة لا يفتر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين و كان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والنجارة للوقف و بعثه الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العو ام الصلاة بالبوادي و بعثه أيضاً في سنة ١١٨٣ للـكشف على عامل بلاد ربمه الأمير سعد يحيى العلفي فسار متكتما في زى الفقر اء وكان عيبة سر الأمير سعد يحيي بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجــــــ الأمير سعد يحيى وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأميروقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصده وقال ﴿ أُعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مَنْكُ ان كنت تقياً ، ثم رام الامير أن يخدعه ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجدوالصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد سنحان ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال الن تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسألته عن حدت صحبته من الناس فقال: من و جدت قلبه منكسراً من فخافة الله تعالى صحبته

وعدت معه مريضاً فلما رآه المريض قال: يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول: أم من يجبيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء

وقعد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهـد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الرهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى ﴿ و ذَكَر هُم بأيام الله ۞ أي هذه الايام هي فقال منها يوم مسخ بني اسرائيل قردة وخنازير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلمنا لهم كو نوا قردة خاسئين ، و منها يوم نتق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسىومنها يومأصحاب الجنة المذكورين في سورة نَ ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للمونى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره والخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الايام كلها تدل على أن أيام النبوآت مع الانبياء وأعدامهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلال والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحكاء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد و يخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أوْ لا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى علمهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولًا ويخرون للاذقان يبكون ونزيدهم خشوعا » فالقسم هذا هو العالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « و ممن هدينا واجتبينا اذا تتلي عليهم آمات الرحمن خزوا سجدا وبكيا ، وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والنميمة واللغو بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا براً ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام مافعلت كذا ، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

و بعد و فاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسى و كان فقيها عار فا و رعا فاضلا توفي سنة ١٧٤٣ و قام من بعده بعمله في كتابة حو ش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن احمد بن تقي بن احمد العنسى واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعاء اليمن في سنة ١٧٨٩ وظهور الحمر و بعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف و تسعين و مائتين و الف رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

مرف الحاء المرعدة

١٤٩ الحسن بن احمد المكلى

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن على البهكلى النهامي مولده بمدينة صبيا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولازم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنايته القضاء بمدينة أبي عريش من المخلاف السلماني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بجد وجهد

نيل الوطر ٢١٤

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة على في شرحي للمنتقى وغيره . و ترجمه أيضاً عاكش في حدائق الزهر وعقود الدر ربما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلقين استفاد كثيراً و برع في جميع المعارف و كان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فحير ببدائعه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابكار وكاتب أدباء عصره و كاتبوه و بلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه و كانت سيرته محودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه و كان مع هذا له تأله وعبادة ومتانة في دينه واقبال على ما يقر به من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٤٣٤ كان الاغراء به الى الباشاخليل المصري فأراد قبضه وارساله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففز ع المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها و بعد صلاة الفجر حصلت معه رعشة يسيرة و توفاه الله تعالى قبيل طاوع شمس ذلك اليوم . و من شعره مجيبا على بعض أصدقائه :

زلالا سقينا من معانيك أم نداً شممناه أم زهراً من الروض أمرندا بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حبينا به فاشكر لناظمه حمدا الى آخر القصيدة ووفاته كما في حدائق الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ وقبره بأبي عريش مجوار قبر والده رحمه الله وايانا و المؤمنين

١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد العريز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي النهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٣٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعان الضمدي وأخذعنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٧٣٨ الى تلميذ والده القاضي عبد الرحمن ن احمد بن الحسن المكلى فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى. شرح المجتبي من السنن الـكبرى للنسائي. ومؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعاليق. وكثير افي الامهات الست والعلل الترمذي و تفسير القرطبي والـكشاف للزمخشري . والفرات النمير تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن على النعان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد أبن ابراهيم النعان الضمدي في النحو و الفقه والفرائض وُعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه و الاصول وعن القاضي على بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهلكي في النحو و الاصول وعن القاضي محمد بن يحيي بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ أبراهم بن احدالحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والفاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن على بن حسن العواجي والقاضي يحيي بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمدعقيلي الحازمي و السيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصعدي في الفقه و هاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري و بعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيدعلي العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشده الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في والشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

تا الوطر

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني و البيان و المنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقة وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحووالصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندى المكي في البخارى وشمائل الترمذي وعن السيد محمد بن المساوى بن عبد القادر الاهدل في علم البيان وفي العروض والقوافي و بعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المرجاجي في الخبيصي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البجث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجازة عامة وعن الشيخ عب الكريم بن حسين العتمي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأُخذ بمكة في سنة ١٧٤٠ و ١٧٤٣ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بنسعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٧٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخد بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح المهذيب وفي المطول وفي الكشاف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث السيد محمد بن ابراهم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعرب القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية مر · _ التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته انحاف الأكابر باسناد الدفاتر. وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشاف وشرح العمدة لابن دقيق العيد والبخاري ورسالة الوضع لعضد الدين وفي مغنى البيب و نخبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخد عن القاضي محمد بن على العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقة وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للمضد وشرح ألفية العراقي والاغراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف المعضدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعانى والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمغنى اللبيب وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح الرضى على الكافية وفي المناهل العروض والقواني وفي كثير من المختصرات وأسمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن الديد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جحاف وله منه اجازة عامة

وبالجلة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنثور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة فيعدة فنون منها: روض الأذهان شرح نظم المدخل في علمي المعاني والبيان وقد قرّظ كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان. وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ان علي الشوكاني من المسائل المهمة النافعة وحذف مافي الأصل من المكلام الذي أوجب اطلاق ألسن الناس. وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف السلماني والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن على بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر و نزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جعله ذيلا لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه نفح العود بذكر دولة الشريف حود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى

سنة ١٧٣٧ وله الأشعار الرائقة الفائقة وهي كذيرة لو جمعت لجاءت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته واعيان قطره من المكاتبات بتراجمهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٧ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلى ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٧٨٨ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥١ السيد حسن الضبة الذماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي اليمني الذماري أخد عدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي على بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قال في مطلع الأقمار وكان المترجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية و توفي في شهر محرم سنة ١٢٣٦

١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولاه في سنة ١٢٠٠ تقر يباوأخد عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي وعن القاضى محمد ابن أحمد السودي الصنعائي وأخذ عن القاضى محمد بن على الشوكائي في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكائي ونسخ من مؤلفاته نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وغيره وأخذعن غير المذكورين من مشايخ العلم بصنعاء وكان له فهم صادق وادراك كامل و تصور صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حسن المغربي

حافلا نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام وسماه فتح الغفار لجمع أحكام سنة المختار جمع فيه شوارد و فوائد زوائد على ما في المنتقى و نيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦ عن نحو ست وسبعين سنة

١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أي الرجال والسيدالحسن بن اسماعيل الشامي وغير هما من مشايخ صنعاء في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأسمع على تلميذه السيد محمد بن يحيي بن احمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضى محمد بن علي الشوكاني والفقيه القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحبى الكبسى وصنوه محمد بن يحيى الكبسى والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله ابن حسين الابيض والقاضي الحسينِ بن احمد السياغي والفقيه أحمد بن لطف الله جحاف وغيرهم قال جحاف: و كان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسعى في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر عظاهر العلماء بل يلبس الخشن من الثياب وكان أذا قعد للتدريس أملي وأنصت في البحث لمن بين يديه فيتدبرون معاني ما أملاه علمهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة مع هذا وكان ذا سُنَّةً لا يعرف عند العامة بالعلم. وقال الشوكاني : كان المترجم له رحمه الله زاهداً و رعاً عفيفاً متواضعاً متقشفا لا يمدّ نفسه في العلماء ولا يرى له حقا على تلامذته فضلا عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة • ٢٣٠

صغيرة و قميص وسراويل و ثوب يضعه على جنبه و تارة يجعل ازارا مكان الثوب و يقضي حاجته من الاسواق بنفسه و يباشر دقيقها و جليلها و بحمل على ظهره ما يحتاج الى الحمل منها و يقود دابته و يسقمها بنفسه و لا يتصدر لما يتصدر له من هو معدو د من صغار تلامذته من تحرير الفتاوي ومماراة أهل العلم بل جل مقصوده الاشتغال بخاصة نفسه و نشر العلم و القيام بما لابد منه من المعيشة يكتفي بماحصل له من مستغلات الاموال التي و رثها عن سلفه الصالح مع حقارتها و خطب للقضاء في أيام شبابه فلم يساعد بل صمم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا رأيتهم ذكرت الله عز و جل و كل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح و هو من وانتهات روحه الطاهرة الى شرح المنتقى و شرحت أكثره في حياته وأتممته بعد مو ته وانتقات روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى فى يوم الثلاثاء ثالث و عشرين ذي

كذا فليكن رزء العلى والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن المعالم وبقصيدة أُخرى أولها: جفن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح

١٥٤ ألسيد حسن حيدرة الذماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر ابن محمد بن عمد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القسم بن ابراهيم بن البراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب اليمني الذماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقمار ومجمع الانهار ، في

رًا جم المشاهير من علماء مدينة ذمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي و الأمصار . مولده بذمار في ثاني وعشر بن ذي القعدة سنة ١١٧٠ وجوّد القرآن على الفقيه على بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر المنحى والفقيه مثني بن على الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى على بن نصر في الجزرية والشاطبية وفي الفر ائض والضرب والمساحة على الفقيه علمي بن محمد الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سلمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني والسيدمحد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين يحيى الديلمي والقاضي حسين بن علي بن محمد الشجني و قرأ على السيد الحسين بن يحيي الديلمي شرح الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنتقى ونخبة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودامغ الاوهام وقرأ على السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد عبد القادر الكوكباني في المعاني والبيان والعروض والقوافي والتهذيب والرضى والكافل و صحيح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بذمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن علي بن علي بن عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله فقال هو السيد العلامة و الغرة الشادخة في جبين عصره و العلامة سيبويه زمانه وخليل العلوم في أقرانه استفاد وأفاد وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه و نحو و قصريف و معاني و بيان و منطق وتفسير وغيرهامن الفنون و جداً وكدا في تقييد الشو ارد ونظم في سلك السطور بقلمه فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر المطلع عليها وتقرعين الناظرين اليها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه الخول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف على مجاورة بيض دفاتره ومحاورة السنة أقـــلامه وأفواه محاره وملازمة رياض التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقريحة وقادة أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارهاكل غادة وادار كؤوس نظمه على الأدباء مفاكهة لهم لا تكسبا . وقد جمـ كتاباً في ذلك سماه حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع الأقمار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٣٢١ وله في المديح النبوي والعلوي منظومتان يغار لحسنهما الفرقدان، الأولى:

قد أسبغت أو عندمي قاني لعبت بأسد الغاب والشجعان فتكت لواحظه بكل سنان بين العواذل والرقيب الشاني والمضمرات كثيرة الكنمان أضنيته بالصد والهجران ولهي بمن أهواه في الانسان أيدي الغرام وهيجت أشجاني عمن غــدا متلعباً بجناني في حبه المأسور وهو الجاني أهل التقى والعدل والاحسان

سحر العيون و ثغر هذا الغاني عذر ا شجوني فيهوى الغزلان وقوامه الخطي معما قد حوى من جوهر وقلائد العقيان و برود خز خلتها من أدمعي يا قاتل الله العيون فأنها فعلام قل لي أيها البدر الذي صير تعشقي ظاهراً بعد الخفا أظهرت ما اضمرته يا مهجتي فتحققوا شكوى اسير طالما فلقد جعلت مدامعي تنبيك عن هلا رحمت منها عبثت به هل وقفة لمتبع ـ يسلو بها فبمهجتي أقسمت أني لم أزل ومعذبي بختار ظلمي وهو من

١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي العباسي السناعي . قال جحاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لاياً كل الا مع الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلا حجابه قريباً جنابه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيع الجنازة ويعين على نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا بمر الليل حتى يدعوه الى الذكر والتسبيح وحج مرتين ماشياً ومات بعلة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣. رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشريف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير الن محمد بن موسى بن مقدام بن جواس بن مقدام بن علي بن الهام بن محمد بن الحسن بن حازم بن علي المام بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي النهامي

مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله ابن عبد الله الم عبد الله الم عبد الله عبد العزيز الضمدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في المدة اليسيرة حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عاكش في عقود الدرر والديباج ان صاحب الترجمة أربى في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركبان و برع في علمي التفسير والحديث واليه الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أوره جعل همه الاشتغال بعلمي الكتاب والسنة والعمل عا قاد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقاويل

الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحـكم من دليله للمتأهل وان العامي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تمالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤاز رته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور الا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحله من العلم فطار بذلك صِيتُه في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسدُّ الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود. وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعيات منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل يما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الالزام وانه لا يحسن الزام أحد بما يختاره العالم الا أن يلتزم المقلد لذلك القول. وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من الممارف كل دارس وأسدى الى العلماء من أهل وقته أنواعاً من الانعامات وكفاهم مهمةً دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كلُّ الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية القاصد .وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة. وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير ولكنه لم يكمل. وقد رأيت منه قطعة فرأيت فها من التحقيق واستيفاء الأدلة ما أنبأ عرب سعة اطلاعه وكال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماه نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة عدم النعصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومراجعات بينه وبين علماء وقته وكلها مشحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجمان والأ بطال اذا دعيت في الهيجا نزال وقد عدت له من الوقائع ما ينيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في النظم والنثر فمن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد مهذه القصيدة والتشجير:

وهل زرت سلماً في بدور صواحب فأصبح مجاحاً سليم المعاطب الى نحو بدر التم محمي الجوانب بنور مضيء لا كشمس المغارب لها لئم ظهر الارض أعظم واجب نجوم سمّاء أو عقود الكواعب ليغرقني في بحر تلك الـكواكب الى سوحه قد جد سير الركائب ويكسي جسوم الوفد بيض الرغائب اذا خاف أسد الغابمن سيف ضارب ولكنه لا يعتملي بالمراكب بفعل المواضي وارتفاع المكاسب تردّى ثياب المجد فوق الكواكب بجلم ابن قيس مع وفاء لحاجب له في رءوس الغدر جمع المضارب ومردي رجالا مستحقي المناهب وأعطاه فخرأ بابتذال المواهب وأحكمها بدعاً باحكام غالب فيبني نجوداً شامخات المناصب وتحقيقه فيها لعلم لطالب خذ الحرف من أولاه ياذا المطالب

هل الروض معمور باسنى المطالب وهل آض روح الحي من بعد ما ذوي وهل بت ترقى في المعارج مصعداً فغرتها أمهى من الشمس إذ بدت ولمتها ليل اذا ما نظرتها وتبسم عن در نضيد تخاله وطرف مريض صادني بلحاظه ولكن جاري من هواها غضنفر ح حليم يفيد الوافدين نواله م مضاهي ليو ثالغاب من غير رهبة وأشبه بالبحر العظيم نهوله د دنا من جميل القول في كل موطن ابو المجد من عزم وعزّ ورفعة بعزم ابن عمرو في سماحة حاتم نأى عن رذيل الفعل في كل موقف مؤدي فروض الله في كل وقها حباه إله العرش من فضل جوده مرادي بمن سوى السماء بقوة دعاي بان الله يبقيه دامًا واذ ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً فمن كل بيت بعد بيت تخلص يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفًا ومجموع

ذلك اسم الممدوح حمود بن محمد:

والسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي عتدح المترجم له بهذا التشجير:

ا المجد طعن قنا وضرب حسام لا صوت مطربة وشرب مدام ل لو ان بالتسويف كان مناله بلغ الثعالب رتبة الضرغام نجم خفي في دجى الاظلام واهجر لذيذا مطعم ومنام وسعى كسعي مؤيد الاسلام وحوى من العلياء كل مرام فها أبى من واجب وحرام دقت عن الافكار والافهام فبدت وليس لثامها بلثام واراه تحت الترب خير محام ركن المفاخر ركن كل زحام ن نال المفاخر كابراً عن كابر ارثاً عن الآباء والاعمام ومنارها المغنى عن الأعلام ا السابق السامي على أقرانه في كل منزلة وكل مقام ل لم يبلغ الطلاب غايته ولو بلغوا من العيوق فوق الهام د دع من سواه من البرية عن يد فسواه للآمين كالأحسلام

ش شمس الظهيرة لا يقوم مقامها ر رحواغدواسعوجد في طلب العلا ي يجد المكارم كل من هجر الكرى ف فلقد سما رتباً وحاز مفاخراً حاز العلوم دقيقها وجليلها س سل عنه مشكلها وكل دقيقة ن نسخت دیاجها مدور براعه ا اعنى المعيد المجد حياً بعد ما ب بحر المواهب غوث كل مؤمل خ خریت سنة جده و دلیلها

و بعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما في ترجمتيها لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الاتراك الى السراة والتحم القتال بينهم حتى انهزمت الاتراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب النرجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد العزل طائفة من الاتراك المنهزمين في شعب من تلك الجبال فأو سلوا رصاص بنادقهم فأصابت المترجم له رصاصة منها أزهقت روحه فسقط من فوق جواده ميتاً وفاز بالشهادة في ليلة الخيس ثالث و عشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة مو ته عن ست وأر بعين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين وفي حدائق الزهر لعا كش ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ وبما قيل في قتله:

لما يقول لهم في الورد والصدر بالعرف يأمر ينهاهم عن النكر و بعدها جاءه جيش من التتر أذاقهم بعد صافي الماء بالكدر من المنية محتوم من القدر في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر على البقاع وكان القبر في شكر فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر فكر

جاء السراة فدان العالمون بها وقام فيهم بأمر الله محتسباً ثم استقر على ذا الحال آونة فقام بالسيف يرديهم ويهزمهم لكنه بعد هذا الحال صادفه فكان مقتله في وقعة حصلت وكان مشهده في تربة شرفت وكان ما كان مما لست أذكره

١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسني النهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ و أخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي و به تخرج و تز و ج ابغته ولازمه و انتفع به و تحلى بالمعارف و اشتغل بعلم الحديث والعمل بما صح من الدليل و عمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آ دابها و سننها وكان لا يخاف في الله لو مة لائم ويصدع بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال نيل الو طر

الرجال وممن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهبي عن المنكر و تعليم الناس و ارشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وباشر الامور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء بمشون على الناس في القرى و جميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من افراده سبحانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا بجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتشر في القـطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غر روحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال و اعفت تلك المعارف و استولت على القطر المهامي نواب الاتر اك وسلطوا على كل من اقام شعار الحق من أهل البلد نهباً وأمراً وتشريداً ومنهم المترجم له فانه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور و بعد مدة أفرج عـنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا الصلاة الجاعة وهو مع ذلك أوقاته مستغرقة فما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجميلة والأمور السديدة حتى وفد اليه أجله على سن عالية تنيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الحواس لا يخلى وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت و فاته في مستهل شعبان سنة ١٣٤٢ و اجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جد، خيرات وقد سبقت ترجمة صنوه بشير بن شبير رحمهم الله و إيانا و المؤمنين آمين

١٥٨ السيد حسن البحر الجفرى

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيدروس البحر الجفري العلوي الخضر مي أخذ عـن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوى بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحن البار والسيد عبد الرحن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبدالرحمن ابن سميط والسيد احمد بن على البحر النمني وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيدروس في عقود اليو اقيت الجوهرية فقال في أثناء ذلك سيدنا القطب الغوث. والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة النامة لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه و أجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقها وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام و أمَّة كرام الى أن قال و سمعت عليه شيمًا لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقنني الذكر بهذه الصيغة لا إله الا الله لامعبود الا الله لا اله الا الله لامقصود الا الله لا إله الا الله لاموجود الاالله لا إله الاالله لامشهود الاالله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٣٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلاكل ليلة وقال لى اني ارتبها في الغالب. وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكى عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمـ الله وايانا و المؤ منين آمين

١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني السكو كمايي و بقية النسب تقدمت مولده بكو كبان سنة ١١٧٩ و نشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

نيل الوطر

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمدبن علي بن احمد السكوكباني فيالنحووعن السيد الحسين بل عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي على بن هادى عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن احمد بن زيد الشامي وغير هم وجوَّ دالقرآن على الفقيه المقرى يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ١٢٠٨ واقصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وسقيمها وعليلها وضعيفها وطارح عدة من علماء و ادباء قطره وعصره كالسيد على بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد السكريم بن اسحاق وغـيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لو ذعياً مشتغلا بالطاعات ملازماً للجاعات كشير الاذكار بالقلب واللسان منشرح الصدر بنور الاعان لايترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة: نشأ متخلقا بأخلاق أهله من الكرم واللطافة وحسن الخلق وشرفالنفس والاقبال على قراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشمرية والكتب التاريخيــة وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغـة العرب وفتش عن المعاني وفحص عن مشكلات المبانى و نظم الشعر الحسن و هو في سن الصغر و أجاد في قسميه الحركمي و الملحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقته لحسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه وفخامة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بعهدة انشاء الرسائل والكتب لعمه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن احمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخُلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لايمنيه واقبال على عبادة الله تمالي . ومفاكهته ومحاورته يشتاق البها كل فاضل و يرغب فيها جميع الاعيمان والاماثل لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا عا قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسلم لأحد بأول نظرة الابعد أن يصدق خبره مخبره وقد جمع شعره الحميكي في ديوان سماء عقود الجمان من نظم الحسن بن عبدالرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماه الشهب السيارة من الكتب الخنارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ و الادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سيرآل جده الامام المهدي احمد بن يحي وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمسالدين بن المهدي ومن وازرهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه و هو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره:

أنحسب أني في المحبة باقياً اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ وان بقلبي من فراقك لوعة يذل لها القلب العصيُّ وبخضع لعمرك مافي القلب مثقال حبة من الحب يثنيني اليك ويرجع يحب الذي للخلق و انْخلق يجمع ألم تر ماقد قيل في النفس أولا وذلك قول لايرد ويدفع اليه بوجه آخر الدهر ترجع

وما أنت أهلا أن يحب واعما اذاا نصرفت نفسي عن الشيء لم تكن

و من شعره ما كتبه من بندر الحديدة في عام حجه الى اخوانه بكو كبان : صدرت الى الاخوان طرا تهدي سلاماً مستمرا تصف المسير الى الحديدة لا أرانا الله شراً وتقبّل الكف المشرف فهو بالتقديم أحرى

: lino

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا في عام ألف بعده مائتان بعد ثمان تترى من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما شمسان افق حاز بدرا من بعده المحويت عنم الوالد المشهور ورا حتى نزلنا بالتفاف نجومها سهلا ووعرا من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً ا حتى أقمنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى لكنه يوم فيا يوم الخيس أزلت وزرا وقياس مرحلتين من سوق الخيس نشق نهرا يدعى بسردد لو رأيت حسبته سيحون مجرا حتى سكنا بعده الجرات وهي تشب جمرا من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جوا حتى وردنا الغائمية عند عبد الله اقرا ولقى الى بعض الطريق يقدم الايمان تترا ما ان نسير ولا يرى من أن نقيم لديه عذرا منها المسير الى الحديدة في ظلام الليل مسرا هذا ولا ننسى فضا ئلسندروس وتلكذكرى فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا والله أسأله يسهل سيرنا براً وبحرا

وله مكاتباً السيد الاديب عبد الرب بن على الـ كموكباني من غيل على من نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٣١٤ وقد شاب الشعر الحركم فيها بالملحون فقال:

وسالت باعناق المطيّ الأباطحُ ورعد السما عليك والقطر يكتبه

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حر الدلاص الضحاضح ومدّ جناح الأرض طاووس ريشه ورق الهوي حتى لقــد كاد تشربه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكبه

وأرخى السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هدب والبروق صفائح وفاح شذى الوادي فطاب نسيمه وارجت الارجاء منه الفوائح وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبالي صاغ لازم لجين صب

وقد فاح رمح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوائح فهل تلك أطواق الحمائم جمعت لها حلّة قد جلّ واش وسافح فسبحان من صوَّر وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق علمها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبيهي لقدرة صانع حكيم هو الغفار وهو المسامح فلم أدر ما فيهما أقول وانما أجرب فكري هل هواليوم صالح وقد كالها الدنيا مرايا مكسره وتاره وهي في نقشها بيت مبتصرة وحين قائمة فها الزراعة محرره

وما الارض الاكوكبان مروقه لنور النجوم الدائرات يُناطحُ مُ مَرَ جياد الربح من تحت راحة له كل يوم النسيم تصافحُ ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره

ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهاك وجيه الدين نظا جرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائحُ وجوب عليَّ لا تقع شي مغالطه ورصف عقود النظم من غير واسطه بسرعة على فهنه وهذه مشارطه

وصل بتسليم على خير شافع يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كذا الآل والاصحاب ما لاح بارق وما سار غاد فى الطريق و رائح ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم ابن اسحاق:

لا تلمني اذا خلعت العذارا وتهتكت في الحسان العذاري لو رأيت الديار تسكنها الاقمار مثلي لما جهلت الديارا عُرف طالما عرفت مها الولدان والخرد الكعاب الصغارا ورياض ما سكناً وكنا نجتني من غصونها الأنمارا نقطع العيش بالحداثة وثباً في رباها ونختطي الاعمارا شوط عمر مها ركضنا ترانا في ميادين لهوها نتجاري فبلينا من بعدها بسنين كالحات تقلبت أطوارا وزمان كالحشر فيه ترى النا س سكارى وما همُ بسكارى زمن أخر الافاضل عن نيل المعالي وقد م الاغمارا قلَّ معروفه وقد كثر المنكر فيْــه فزادنا إنكارا وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنواعلى الارض دارا وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا فرَّ مثل الوحوش منهم وجدَّ الخطو في العَدْو خيفةً وحذارا والى محسن فعالاً واسا وصفات وصحبة وجوارا قد بعثنا نظا وهمهات هما ت بأن الفخار بحكي النضارا الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندواسها وأنارا بذكاء تغار منه تحكاء فسناها استعار منه استعارا زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العُلا مها تقصارا من بني أسحاق هم سراة المعالي و ُبناة الفخار فازدد فخارا ذكرهم في البلاد قد ملا الارض فخاراً وطبَّق الأقطارا

ها كها لا عدمت نفثة مصدور يعانى الايواد والاصدارا من محب صفا لك الود منه عنك أضحى يستجلب الاخبارا فأجاب سيدي الحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله: جعلت قلبه الصبابة دارا واستطارت منه السلو فطارا ودعته الى الغرام فلى دعوة الحسن راضياً مختارا لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيار ا تتناهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حياري والذي صير الملوك عبيداً لحياك والقلوب أسارى ما ثني القلب عن و دادك ثان لا ولا هم عن هو اكانتصار ا فارحمي مغرماً بحبك مغرى أينما دارت الزجاجة دارا يحسب الموت في رضاك حياة و رى الذل في هو اك فخار ا طالليلي عليك فاعتضت طرفا لا يذوق المنام الاغرارا وعذول اذا تقنعت بالتذكار في البين شوش التذكار. قال ان السلوفي القلب رد قلت و الحب قد تمثل نار ا فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكنا قط دار ا هـذه نفثة اليك وشكوى هاجها الشوق في الحشي وأثارا وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت هـذه الاشعارا لست أشكو من الزمان ولو شئت لوافي بما أروم بدارا ما ربیعی سوی اللقاء و لاأخشی سوی الهجر علة ، و افتقار ا هيئة الدهر فحمة دب فها هب الصبح فاستحال نهارا فاذا سر فالسرور من الله ومنا الشرور لا اتمارا مثلما سريي بدر من النظم فنظمت مثله احجارا رمت في حلبة البديع مجا راة وهيهات ان أشقى غبار ا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراةً الى العلا تتجار طاب نفساً وطاب خلقاً ونحلا ومنبتاً ونجارا وعدتني بزورة لمحسياه الليالي ثم استقالت عثارا فاتني أن أرى الديار بطرفي فلعلي أرى بقلبي الديارا فهي ان لم يكن لذاتي بالأوطان كانت لمهجتي أوطارا فسقاها الحيا واهدى اليها الله منا ممسكا معطارا وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة

١٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدى

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٣٣ و أخذ عن البدر المنير محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي و كان للمترجم له معرفة بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن ابن المهدي ثم عزل عن ذلك و اقتصد و عزم على أن لاياً كل الزكاة فكانت تأتيه الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يختم القرآن في يومين و كان أولا قد ألقي مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام و نزل على المترجم له السيد احمد بن عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام و نزل على المترجم له السيد احمد بن عمد بن اسحاق والشيخ عبد الحالق بن على المزجاجي والشيخ عبد الله خليل وها من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله تعالى ه ولتكلوا العدة ولتكبروا الله على ما هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعالى ه ولتكلوا العدة ولتكبروا الله على ما هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعالى ه العلماء تعالى ها عليهم حمل العلماء تعالى ه ولتكلوا العدة ولتكبروا الله على ما هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعالى ها على ما هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعالى ها على ها هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعالى ها على ها هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعالى ها على ها هدا كم » فأسكل عليهم حمل العلماء تعالى ها تعلى ها هدا كم » فأشكل عليهم حمل العلماء تعلى ها تعلى ها هدا كم » فأسكل عليهم حمل العلماء تعلى ها ت

الأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقعوا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من ايجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعاك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة فقال : استفدت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكا يحضر الجماعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآ ه حاضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٨ عن ست وسبعين وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٨ عن ست وسبعين من الدنيا ، وكانت المين آمين

١٦١ السيد حسن الظفرى الصنعاني

السيد العلامة التي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن شمس الدين بن اسماعيل بن عبد الله بن المحمد بن الحسين بن ابن عبد الله بن محمد بن الحسين بن الأمام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن الأمام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن علي بن ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب اليمني الصنعاني الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله أبي طالب اليمني المحمي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد أبي لطف المباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون و كان لهم ملاذاً في الحوائج فتمول عمامة م و تأثل مع ديانة و حسن معاملة و كان شديد النفرة عمن خالفه قلقاً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغم مالا فطمع المترجم له في غوه اذ كان استدانه التجارة فلم يشعر الا بافلاسه فلاقاه عكة المشرفة حول البيت

فطالبه بالدس فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضر به بنعله فاستقام مستسلماً وهو يضربه فأجاره الناس منه فقال لهم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجة الامام المهدي العباس عملا بالين الأسفل باعانة الوزير أحمد بن على النهمي فاشترط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسعده المهدي العباس فنزل الى ذي جبدلة وسير عدولا لقبض الزكاة فمضوا "لخرص الثمار في الأرض وسلكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكثر لا يصرف من الزكاة شيئاً . ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكرعة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحيي وأتبعه مثمراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري، فجروا معه في الأمور على العدل؛ فنمت الحقوق الشرعيــة وزادت أضعــاف ما كانت أيام الجور والخبط والظلم. قال الفقيــه أحــد بن محسن الحيي : حاصــل ماقبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام _ من بلاد جبلة واب _ خمسة وأر بعون ألف قدح. وسأل المهدي: من أبن جاءت هذه الزيادة ? فقال له الحيي: من العدل قال المهدي : نعم، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحيي . زاد في المخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا، وكل هذا أنما حصل بالعدل. فقال المهدي: نعم. وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقرآء فاجتمعا لذلك . ولما بلغ المنرجم لهأن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاه عن ذلك وقال له: انك مأمون على شرع ماكان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمتثاون الابالمال للرسول فهو من بيت المال. فان أسعدك الامام والااعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بهنكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام، فلم يسمعه الحاكم، وقال: ذلك مما يؤدي الى مفسدة. وما

ز الت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهمي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وهما كذلك فتوسط للمترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين فقبض الثمن بزكاة العلف وطال الـكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرموري. قيل كان ذلك بخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أضحابه فعاد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة يعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالاجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن الأخير حسن المهدي العباس بعض الناس أن يجعل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأمول الموقوفة بزبيد وتعز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك. قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن على القرواني رحمه الله تعالى متصدراً أ لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب اليه القاذورات أوالنجاسات فتقع على رأسه، فتصيب ثوبه وبدنه. قال: فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد مهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادي الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١٩٧١ و كان فقيها فاضلا صالحاً تقيا لا هم له غير تلاوة القرآن والاشتغال بما

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره و صلاح سريرته وكان كثير التهجد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفته حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال. وهو اكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره ووفاة صاحب الترجمة في العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره ووفاة صاحب الترجمة في العلامة تعلى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

75.

١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن على بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن المناصر بن محمد بن المحمد بن ابراهيم ابن قاسم بن الحمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن قاسم بن الحمد بن عبد الله بن عبد الله بن الحمد بن عبد الله بن الحمد بن عبد الله بن الحسن الديلي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن الحمد بن ريد بن الحسن بن على بن ابي طالب الديلي الهني الذماري مولده سنة ١٣٧٩ بمدينة ذمار و بها نشأ في حجر والده و حجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلي والقاضي على بن احمد الله الحبين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلي المحمد بن ريد بن عبد الله الكبسي الصنعاني وغير هم ومما أخذه عن جده السيد الحملم الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقي في أدلة منهم ذوي القربي وهي شرح للأزهار في ثلاثة بحلدات . وجلاء الافكار في منه النبي المختار . ومنظومته للمنهاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه ميرة النبي المختار . ومنظومته للمنهاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه ميرة النبي المختار . ومنظومته للمنهاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وسماعاً في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولاسما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة احمد بن زيد الكبسى وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرها وكان اماماً في الفروع والاصول وعالمًا محققًا في المعقول والمنقول، حافظًا للأثر، نادرة في البشر، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل، والمترب، واللطيف، والرياضي والطبيعي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها: تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها . ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها . والابريز المذاب في قواعد الاعراب. والطراز المذهب في المختار لأهل المذهب. وعقد الذمام في وجوب طاعة الامام. ومختصر الاتقان في علوم القرآن. وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجده الحسين بن يحيي على نمط موافق. وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علما وجمع فيها ما يعل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم. وله العرف الندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة . وللمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله احمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد بالقبول وجم أهل بلدته ذمار وحثهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وتيرة واحدة في اظهار كلة الله سبحانه والدعاء الى الحق

ومن شعره رحمه الله قوله:

يقولون صححنا الاحاديث جهدنا نعم صدقوا لولا التعصب فيهم اذا نحن عارضنا حديثاً بمثله أبوا غير ما قال البخاري ومسلم ومن شعره مقرظا لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفّى سنة ١٧٦٨ فقال المترجم له: نسيم الصبا أهدت لنا العنبر الهندي فياحبذا المهدي وياحبذا المهدي

عاك لها كلا وان شيب بالند اذا قال لم يبق مجالا لذي النقد وتيارها فم يقول وما يبدي معالم آثار بطالعه السعد أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكراريس كالدر المنضد في السرد واعذر في التحذير عن كل ما ردي الحاتمة الداعين سيدنا المهدي الى بعض ما ينمي اليه من المجد ولكنه فرد المحاسن في السعد

فا المسك في حسن الشذاء وطيبه أليس شذاها ساطماً عن لسان من امام الورى علامة الآل شمسها وأعنى به يحيى الذي حييت به وبالغ في نصح بما قصة لنا ولا سما ما قص من حسن سيرة فها أزدشير في السياسة بالغ Uslac d الأعدل محود

و كان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج و بعد أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاختار له الله جواره في حرمه المحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخمسين سنة من مولده رحمه الله انتهى. والسيد على بن الناصر المذكور في نسب المترجم له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة ذمار

١٦٤ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عُمَان بن علي بن بحيى القرشي الأموي العلفي مولده سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نحورالحورفقال ماخلاصته كان باديء أمره من أعراب البادية الجفاة يضرب الارض بالترحال لصلاح الحال ويقصد العال في النهائم والجبال فتنقلت به الاحوال ولحظ اليه الاقبال ولنذكره وجماعة من أهل بيته ونشير الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في التعلقات الملوكية هو الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامى نائباً على كتابة

اللحية فقــال لا أجد رجلا كاملا مثل الفقيه محمد بن عنمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فهما وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فهما الوزير حسين إن احمد العلفي الى ليام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فايع كاتباً ينوب عنه بزبيد فسأل الفقيه على الجرافي فقال له لاتجد مثل الفقيه حسن عمَّان العلفي فاستنابه فمها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ مايتحصل الله ولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناب عنه بزبيد الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدى فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار الها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي فقلده ولاية بلاد كسمة وما المها مرح جهات ريمة و توسط عليها الوزير على بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم اليها بعد ذلك ولاية الجيىوفي صفرسنة ١١٩٧ طلبه المنصور فقلده الوزارة العظمي ورفع له محلا أسمى وكان الوزير على بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فاودعها أذنا واعية و بعد أن تقلد الوزارة العظمي أبان عن سياسة وكياسة و اقدام واحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الذاهب ، خلا أنه استدعى أقاربه وأهله الجفاة من البادية وعلقهم بأمور المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولاهم الثغور وحكمهم في الجهور ورفعهم على الرءوس فخبطوا وعاثوا فاحتمل لهم كلما أفسدوا ولاثوا وكان لايبالي بما وقع وأضعف ارباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادي الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن هَال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٣١٦ و نصب بعده في الوزارة العظمى:

١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث وقدم وأخر وتلاشي به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صــدور الرعايا وفقدت. الصولة وخرجت بنادر التهائم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب. وقال الشوكاني في البدر الطالع و في آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء و هي أن الوزير الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصـارت الامور مقرونة بهـ وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد ، ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع التقصير في جراية بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام أصحابه وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوالده بمنزلة الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال نشيخ الاسلام، الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم ومنها:

فقل لأمير المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يفهم

فعا قريب ليس يغني التندم ولكنه ينكي القاوب ويؤلم توسطه في ملك غيرك تنظم ومن قبله كانت اليهم تسلم من الفقر أوصاف تجل وتعظم تدارك أمير المؤمنين الذي بقى فانك محبوب الى الناس لامرا فأي بلاد من بلادك قبلما وكل مصاريف البرية قطعت وقد نال أرحاماً لكم وقرابة

الى آخر مافي التقصار . وقال جحاف وفي ذي الحجة سنة ١٣٣١ نصب الخليفة المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلمي في الوزارة . انتهي

١٦٦ الحسن بن على الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن على بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن على بن محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سينة ١١٥٣ و نشأ بذمار فحفظ متن الأزهار و قرأ شرحه مراراً على والده و قرأ عليه في بيان ابن مظفر وارتحل المترجم له في ١١٨٧ عن ذمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح الأزهار قال مؤلف مطلع الأقمار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكال وامام الشيعة في حب الآل ومن شعره:

من أخمل النفس أحياها وروّحها ولم يبت طاوياً منها على ضجر ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالى من الشجر وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار: كان المترجم له يحفظ أكثر شعر المتنبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهور بن للصاحب بن عباد وهما:

لا عذب الله أمي انها شربت حب الوصي واسقَدْنيه في اللبن وان لى والداً مهوى أبا حسن واننى مثله أهوى أبا حسن

ذيلها المترجم له بقوله:

وانني بضعة من آدم طبعت بحب حيدرة من قادم الزّمن وحب فاطمة الزهرا ونجلها أي على شهيد الطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهور بن لابن مالك، وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل الثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة على بن المتوكل على الله اسماعيل للستة الابيات ببيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الأبيات ببيتين هما التاسع والعاشر من هذه الأسات:

> عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما أطعت الهوى عكس القضية ليتني الذمل الأول:

أبي قال قو لا شاع في البدو والحضر ْ هنيئًا له أن لم يكن كابنـه الذي الذمل الثاني:

وما قاله الشيخان يا صاح انما والا فذاك الوصف وصفى حقيقة الثالث:

لعمرك ما قال ابن مالك وابنه لتوبيخ نفس في الحقيقة لا كما

لزجر نفوس لا كما أنا عاكف

رمتني الليالي بالمشيب وبالكبر ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر ،

وحث على الاحسان حقاً وما قصر أطاع الهوي في الحالتين وما اعتذر ْ

يريدان كسر النفس يا من له نظر ا فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر ْ

وما قال جار الله في نظمـه الدررْ أرى الحال في نفسي التي قادها الغرر "

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر على اللهو حتى قيل هذا على خطر

و القول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش فو فاته في سنة ٥٣٨ و ولادة ابن مالك في سنة ٢٠٠ و لعله سبق ذهن المذيل الثاني الى أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها:

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر وما نطلبن النُّجل من أعين البقرْ فانا اقتصرنا بالذين تضايقت عيونهم والله بجزي من اقتصرْ وللعلامة الأديب على بن صالح الروية الذماري في معنى ووزن الأبيات السابقة هذه الأبيات:

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى وصار اله الاعجاب من أحسن الصور فكم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الألباب صارت له اكر فحسبك ما قال ابن مالك وابنه وما قاله النحرير جار الله الابر وما قاله نجل النبي محمد وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر ونحن بما قالوه أحرى لاننا أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر فيامن على العرش استوى كن مقيلنا بيوم به يرجو الاقالة من عثر فيامن على العرش استوى كن مقيلنا بيوم به يرجو الاقالة من عثر

وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذمار في سنة ١٢٣٣ عن تسع وسبمين سنة وثلاثة أشهر رحمه الله و إيانا والمؤمنين

١٦٧ السيد الحسن بن على حميد الدين

السيد العلامة التقي الحسن بن على بن اسماعيل بن على بن حسن بن احمد بن حميد الله بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله الهاشمي الحسني الهمنى الصنعاني وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن على وولادة المترجم له في سنة ١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة سنة وبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثى المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرموزي. بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها:

لئن جلّ رزءاً ما دهينــا عثله ولا ولعمرو الله كاليوم مزهق وأجدر بالفضل الخطير وأليق تقرطس في أرواحنا وتفوق محاسنه تحت الصفيح تمزق ومن دو نه باب من الموت مغلق ومصحف علم غو در اليوم مطبق باثناه في الحي المحافل تنطق على قبره منها الجيوب تشقق لها قمر من واضح البشر مشرق كذلك شأن البدر في التم عحق ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق تصان ذخيرات النفوس فتنفق

ففي جلل الاخطار فضل ذوي النهي وهن المنايا ان رمت بسهامها وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه ولا كخدىن فت بالامس شخصه فلله مشكول الي محبب وميت على رغم المحامد والعلا تقام مواتيم المعالى نوائحاً يعز على العلياء فقدان طلعة وبدر تمام عوجلت بمحاقه و نصل حسام لهذم اغمد الردى يعنفني فيه الزمان وانما

١٦٨ الوزير الحسن بن على حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن على بن الحسن بن على بن عبد الله بن عبد الرحن بن صالح بن محمد احد بن حنش الشهاري المولد الصنعاني النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الا كبر بن العاقل الا كبر بن ربيعة بن و هب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هو د النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء. ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واقصل في أول وصوله الى صنعاء بالفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآ تالسبع على شيخها القاضي على اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد ن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المفربي الصنعاني في شرح بلوغ المرام والسيد على بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثيروغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس علازمة ولده المنصور على ليقرأ عليه فاقصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور على الخلافة ناط بالمترجم له أعمالا وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض البلاد اليمنية و بالغ في تعظيمه لـكو نه شيخه في العلم و لم يعامله معاملة سائر الوزراء واذا ناب الدولة أمر يتعلق بالأمور الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسى به الفضلاء والفقراء على وجه لا يحب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدنه من أول وزارته وهو لايزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرن عديم النظير فانه قد يعطي بعض المحاوبج الذين لا يتصلون به عطاءاً كثيراً ويشتري البيوت وبهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين باكثر النمن. وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

نيل الوطر

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى عالما آخر اثنى عشر مائة ريال دفعة واحدة و ناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع وأني لأ كثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أو فر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه لخاصة نفسه وأهله فضلا عن غيرذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي عليه السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأ كوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاهمن الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوساً حلما وقوراً ساكناً عفيفاً مواظبًا على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محبًا للفقراء ولا سما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغبا في الخير كافا لنفسه عن الشر معظا للشرع مجااسه مشتملة على المباحثات العامية والمفاكهات الأدبية مقربا لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كال الشغل بعلى الحديث والتفسير والعمل عا تقتضيه الادلة ولا يبالي عا عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الالسن على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين باعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جحده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المنرجم له السيد احمد بن يحيي بن اسماعيل حيث قال:

وهمته نوق السماكين حلت ونائله كالغيث في كل بلدة مجاز الى نيل العلا في الحقيقة ويكسوه سر العلم سربال هيبة شفيقاً وللأعدا شديد الشكيمة هم في النجا والفوز مثل السفينة ويوضح بالنهذيب كل نتيجة ويظهر بالاطناب كل غريبة ويجلو لمصباح البيان غوامضاً بهاكل فكرفي ضلال وحيرة

فتي همه الفعل الجميل الى الورى وأخلاقه كالروض باكره الحيا يجود ببذل المال علماً بأنه وتلبسه التقوى مطارف رأفة تراه لأهل العلم والفضل والدأ و تلقاه بحراً زاخراً في علوم من ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه ويفهم بالايجاز ما طال شرحه

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة على ابن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كو كبان الى صنعاء بمتدح المترجم له:

الى حسن يانوق سيرك فاعلمي وامي أبا العليا بنيات شدقم نهاية قصد الطالب المتوسم الى المطر الساقي محلة من ظمى الى البحر عشي أو الى الشمس نرعى مصاحبة للطائر المترنم اليك ووجه الدهر مبتسم الغم تشير الينا نحوها بالتقدم وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً حذار تشكمها وخوف تغللم سحاب وفي أثوابه ذات ضيغم وجاء لجرح النائبات بمرهم

الى مطمح الآمال مجتمع المني الى القمر الجالي دجي الخطب نوره فان تعلمي فضل المسير فأنما فجدي على اسم الله خطوى الى العلا إلى أن ترين السعد دان قطوفه وقد صدعت خلف الحجاب أشعة هنالك ألقي سيداً في يمينه طبيب إذا داوى العفاة بماله

اذا كلُّ طرف كلَّ عن تلك أو عي لقاه وبرّت فيه حلفة مقسم وفاح فغالت عنده عطر منشم نداه فكم لبي بخف وميسم و مَن لي بأن أرقى السماء بسلم وأدخلها تيار فضل وأنعم الى حاتم من فرضنا المتحتم ولا عجب ان كان في الطي حاتم ففي الطي نشر كالدليـل المقدم فرن مبلغ الأصحاب أني بجنة تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

بصير بأخذ الحد من كل وجهة فو العز ما بيني وبين المني سوى أما سارحتي طبق الأرض ذكره أماكل ناد منه قد أسمع الندى تأخرت عن حجي له غير راغب أجرب نفسي كيف ألقي بها الورى الى أن طويت البيد طياً وطيها

الخ القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للمترجم له نسيان وكثرة سهو فباشر ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض ينزايد وفي سنة ١٣٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت الديون بغالب ما علكه بسبب مباشرة ذلك القريب. ثم توفي صاحب الترجمة بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين و سبعين سنة و قبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن البراهيم المجاهد الذماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من الين الأسفل مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا المهامن مدينة ذمار وقد سبق ذكر ولده القاضي أحمد بن الحسن. قال الشوكاني : وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفقه والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الأمام

المتوكل احمد في الحديث والاصول ولازمني مدة إقامتي في تلك المحدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغوبه في العلم واكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفاتي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة وحاشية شفاءالاوام والسيل الجرار وغير ذلك وله سماعات علي عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بذي جبلة و توفي بها في سنة رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة التقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسني أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها و درس بجامع الروضة في فنون من العلم و أخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين و الخبيصي و الحاشية على كافية ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان عالماً زاهداً فاضلا شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الحكلام . ولمّا قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلقاه بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تتمته البسامة فقال السيد العلامة الحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالمي الذكر مشهوراً بالزهد و الورع راضيا من الدنيا بالقليل تاركا للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء اللامام الناصر عبد الله بن الحسن نم ترك ذلك ورجع الى مسكنه بظفير حجة و بقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً حيداً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل العويصات وكان متمسكا بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم الله له بالحسني وأناله الجزاء إلا هنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٧٨٧ رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاكم تعز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي اليمني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ و أخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوّ النهار على الأز هار للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث وبعض مؤلفاته ، وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشمائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض يجود عا يمكنه و يملكه . ولما كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلاقلبي عن الرشأ الغاني وان طاوع العذال في و ألغاني وهل قد جرت في الحب مني جناية بلى قلبي الجاني الى الحب ألجاني منها:

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر و نصحك عنه في المحبة ارداني و نصحك مقبول و أمرك طاعة فن أين للمشتاق تجديد سلواني

اذا شمت برقاً في الحمى خلت أنه تبسم من أهواه من أهل نعان ركاتب شوقي في ذهاب اذا سرى وتطبيقي الأجفان فيهن أعياني الى الفخر من القى القريض عنانه اليه فا جاراه قاص ولا داني الى الفر د معدوم النظير ومن الى بدائعه تنمى بدائع حسان الى الفر د معدوم النظير ومن الى بدائعه تنمى بدائع حسان الى الندس من صاغ النظام الذي غدا بجيد لييلاني قلائد عقيان بلى بل الى من نظم الأبجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملا بسنة رسول الله عملية متقيداً عاصح له من الدليل و تولى الفضاء عدينة تعز من اليمن الأسفل ولم بزل متقيداً عاص حاكما هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين فيه حتى مات حاكما هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٢ الحسن بن محمد الحسني التهامي

الشريف الهام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قال صاحب نشر الثناء الحسن: كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي و اقدام في الحروب و ثبات جأش و كان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر و تولى له بندر الحديدة و زبيد والحا فسارفي ذلك السيرة الحسنة و دبر أمو رها بالآراء المستحسنة واستقل بالملك بعد أن أرجع المين عمه الشريف الحسين الى الدولة العمانية فقام صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش الى وادي مور أثم قيام و كان جو اداً مفضالا وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيدا عد ابن عبد الرحمن صائح الده, مقصدة منها:

ومن في المعالمي ماله من يشاكل تظير لها في بعضها ومماثل ترد بهاعنا الخطوب النوازل هو الحسن المقدام نجل محمد شر بفعلت أوصافه الغرأن يرى همام له رأي وعزم وهمة الى آخرها. و من شعر صاحب الترجمة:

دوين التلاقي مهمه ممحل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر بنى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل مخضرة وكر ينازعني حرصاً على السر سابقي به ولصحبي دون مدي به جزر ولم تثنني عنه مقالة مشفق على ولما لم يكن دونه صبر تجشمت في سيري له كل فادح الى أن تبدت لى الر ميلة والقصر

ووفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع وأربمين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

۱۷۲ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني النهامي . مولده في هجرة ضمد سنة ١٧١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف، عن الشيخ محمد بن الزين المرجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف، وهاجر الى مدينة صعدة ، و أخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد الامام اسماعيل بن احمد مغلس الكبسي بصعدة ، فاقتبس من أنوار معارفه ، ثم هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول و المعانى والبيان على القاضي محمد بن مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد ، وعلى السيد الامام احمد بن على السراجي ، و أخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن على السراجي ، و أخذ في علم الحديث على القاضي محمد بن على العمر أني ، وحضر اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن على العمر أني ، وحضر دروس القاضي محمد بن على الشوكاني ، و استجاز من أو لئك الاعلام و لم برجع الى وطنه إلا وقد حقق العلوم و احتسى كؤوس منطوقها و المفهوم ، فنشر في بلده المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قل تلميذه القاضي ألحسن بن احمد عاكش الضمدي: وقد أُخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة للقراءة علميه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس، واسع الصدر في التعليم، اليه الغاية في الصبر على الطلبة والتفهيم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قانعا عنها بما يسد الحاجة من المطعوم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن على بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعا مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه. وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيض ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتدريساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشمهات في المسائل ، ولم يجزم يمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعتها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبى عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعا كليا ، وتخرج به جماعة من فقهائها . وعاقبة ذلك ترك التداوي، وفوّض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله والمانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الحسن بن محمد الحرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد الكبسي في الرضيّ والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء

قال عَاكَش في أثناء ترجمته: عالم أحرز نصاب الاجتهاد، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد. لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم، ويشرب كؤوس رحيق منطوقها والمفهوم. وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

نيل الوطر

الشوكاني و استفاد منه و أجازه و لم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشمائل. وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المعدودين ومن علمائها المشهورين ، ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

١٧٥ الحسن بن يحيي الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيي بن احمد بن الحسين بن الناصر ابن علي بن معتق الـكبسي الصنعاني . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه و بذل همته في طلب العلم من صغره فحفظ القرآن عن ظهر قلب باتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وسنن أبي داود وعن العلامة على بن هادي عرهب في الفقه و أخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور و الخبيصي على الـكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على القاضي التقي الحسن بن اسماعيل المغربي الـكشاف وحو اشيه قراءة بحث وتحقيق والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكوركل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له يهجرة الـكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث العلماء الأكابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم بخولان وأعمال الخير وقد قنع بغلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المكانة الرفيعة في العلم وللمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي و تلكميله. ومنها الطلح المنضود ، في أبطال بدعة الحي والحدود وأجالة النظر ، في بيع الغين والغرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . رمنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال. واثبات رد اللمترض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة السبح على الخفين. دارت بها المراجعة فيا بينه و بين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع و اسعاف السائل ، بجو ابات الست المسائل. و الأرواح اللسكية ، في النصيحة الملكية ، فما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفائقة الرائقة. وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فمن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف ويحرك نشاط همته الى روضه الوريف بهذا الشعر اللطيف:

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه ولم يبق إلا اسمه ورسومه جرى الدمع من عبني لذاك وانه فأضحت به الانهار تجري بمدها كذا زفراتى بالتصاعد تارة بكيت فأبكيت الفضائل والعلا

وقامت عليه بالنواح نوادبه وعزيت فيه حين عزت مطالبه يحق لها بهمى عليها سحائبه يمدراره منهل دمعي ساكبه فيطفئها جمر الرسيس ولاهبه على أهلها والالف يبكيه صاحبه

بكائى لِما لم يبق في العلم راغبه وقد ذهبت غزلانه ورباربه عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه وقوف محب فارقته حبائبه لربي تيسير العسير مطالبه ستقضى له حاجاته وماربه بخوضي بحر العلم ان فر هائبه اذا اضطربت بي موجه ومراكبه لنصحي له إذ حق عندي واجبه باني لم انصحه ان لم أعاتبه قراراً مكيناً لا تزول مضاربه يغالبني طوراً به وأغالبــه تأسف على ما فات في العمر ذاهبه شراها عل الأرض تعي مذاهبه معايش أنعام بلي أنت عائبــه أفاضل هذا البيت بل وأطايبه واقراء علم للتلاميذ جالبه محلك من فوق السماك مضاربه وعزم مجد لا تكلُّ مضاربه ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه يفوز بنيل المجد بالصبر صاحبه نجاح له والصبر ترضى عواقبه لأهون من هذا الذي أنت واهبه

وماذاك إلا أن أهاج لها البكا وقفت على اطلاله ورسومه فقلت وقد أوجبت سعى اطّلامه بليت بلي الاطلال إن لم أقف بها سأطلبه بالجد والجهد سائلا وحسبي به عوناً فمن كان عونه ولكن نفسي لم تطب بانفرادها سيسعدني في غمرة بعد غرة أخي وخليــلى من أرجي قبوله وكيف تراني مهملا لوداده بلي انه في القلب قد حلّ منزلا فليس يطيب العيشلي أو أرى أخي أيا فاضلا لا يهمل النصح داءًا لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد أترضى بعيش للعوام وعيشهم ألست من القوم الذين هم هم وليدهم يرجى لاقرا ضيوفهم وأنت الذيقد صرتماصرت فيهم فشمر لتطلاب العلوم مهمة تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله ونفسك صبرها عليه فأنما بصبر الفتى في كل أمر يرومه ولا تحسب الدنيا جميعك انها

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يباع ببخس تافه أو يقاربه فيا درة بين المزابل القيت وياصفقة المغبون فيما آنت جالبه اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانفقه في اعلا الذي أنت طالبه وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه الستة السؤالات نظا فقال:

الاول:

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سراً ويعجبه ان قيل فزت بها هل أجره أجر من يأتي بطاعته سراً ولم يك شخص منه منتبها الثانى:

هل ترى الهجرة حتما. لازما أم لاابن لى بعد أن يغلب ما ينكر من بغى وجهل وهل الآيات جاءت. بوجوب أو بفضل فالتي في ظالمي أنفسهم بالحتم تدلى الثالث:

يقول لدى خطب دها يامحمد أبينوا لناعن قوله السوء ترشدوا فذاك فتى في النار ثاو مخملد اذا كان شخص مؤمن غير أنه أيكفر أم لا فهو ماذا لديكمو ودع من يسوي من سواه بربه الرابع:

ماذا تقول اذا رأيت فتى نحلى بالقلائد وله المواقف بالمواقف على المواقف المواقف المتوادد المادلة غير محمود لحامد

يريد من قرأ في علم الـكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا الخامس :

أيّ شخص أولى بشكر وأحرى آخذ بالفروع أو بالحديث وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حثيث

أم عليه قبول قول فتى لم يدر افتى بطيب أم خبيث السادس:

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهــج رامق ومتابعوه يرون من ناواهم ترك الفسيح الى المحل الضائق

قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه: وهذا الاخير في الحقيقة ليس بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين أصول الفقه التي شملها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم المكلام فلا يعود على جميع العلم بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سيام عاعتبار الحكمة فها. وهذا الجواب الأول:

جاءت مسائل ست من محـبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها أما الذي قدأ في الطاعات مبتهجا سراً ويعجبه ان قيل فزت بها فأجره دون من يأتي بها وجلا مستشعراً ردها في وجه صاحبها لعل أجربن في سروفي علن دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « و الذين يؤتون ما أتوا و قلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن ماجه والحاكم و صححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا و قلوبهم و جلة » أهو الرجل يسرق و يزني ويشرب الخر وهو مع ذلك يخاف الله قال لا و لكنه الرجل يصوم و يتصدق و يصلى وهو مع ذلك يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجبه فقال عليه أجران أجر السر

وأجر العلانية » فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يكتم عله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أو لئك يسارعون في الخيرات » وإذ لم يعجبه عله فباعتبار الأجر الواحد وزيادته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد علم سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطلع عليه فسره أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمل عمله سراً أو علانية فالمطلع على عمله قد عمل سراً قطعا لقوله فاذا اطلع عليه ولقوله أجر السر فوقع له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين أفضل وأفضل :

الجواب الناني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنة دين من مواجبها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وبالسان ثم بقلب في مراتبها أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه بلا منع منه فمن كان متمكنا في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الاسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظراً بين الناس للاغواء لهم وانما الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر فلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد الثلاثة بدلا عنه قبله عند تعذره وهذا في طاقة كل أحد ان من لم يمكنه فعل الأولين فهو

مُعَدُّورَ عَمَّهَا الى فَعَلَّ الآخرِ وَهُوَ أُدَى الْأَعَانُ الْخُ الجُوابِ الثالث:

والمؤمن الداع في خطب ألم به بيا محمد في حالين مشتبها ان كان مستشفعاً فيما مخاطبه فمثله جاء في الأعمى وصاحبها وان يكن منه في دعوى الاهية المدعو فكفر اناس في تقربها الجواب الرابع:

والرابع المراء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها الجواب الخامس:

ما كان مستنبطاً أحكام نادبها فيها كهذ قصيد الشعر هذبها أوعى وان فقهوا شرطاً لطيبها غير الضرورة عندي أو نوائبها ثم الفروعي في فقه الدليل اذا اشف من حافظ هذ بلا نظر فرب حامل فقه من مبلغه تقليده خطأ اذ لا يقلد في الجواب السادس:

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها فاستقرؤا علمها منها كما علموا فعل الصحابة فيها في تخاطبها وكان سهلا عليهم في قصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها وفاتح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها صلى عليه الهي كما طلعت شمس النهار وتجري مع كوا كبها وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين

١٧٦ الحسين بن احمد الظفرى

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن احمد بن الحسن بن عبد الله الظَّفْرِي الحَسْنَى الْمِنِي الصِنعاني و بقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القواءات وشرحها لزكريا وقرأ على أخيه المحدث على ان احمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيدوالخبيصي والجامي وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقان على الكافل وشرح الغاية وحاشية النزدي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمنهل الصافي شرح الوافي وشرح الابهري لرسالة الوضع وايساغوجي والكشاف والسعد والشريف وشطراً من جامع البيان وشرح نخبة الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن على. وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبلي عليه وتخريج الظفارى للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحق الشرح الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغنى وعن الامام احمد بن على السراجي الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الـكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد احمد بن على المراجل الكبسي الايساغوجي وعن السيد على بن عبدالله الجلال حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قادم بن حسين ابن احمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن احمد لطف جحاف صحيح البخارى وصحيح مسلم وعن الفقيه احمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

نيل الوطر

وعن الشيخ محمد بن صالح الساوى الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول. و كان صاحب الترجمة علما عاملا عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السمت كثير التواضع و كان يدرس بمسجد الابهر بصنعاء فيا بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق و بمن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشاف و سنن التر مذى السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة و المترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب بمؤلفيها منها اتحاف الاكابر الشوكاني و كتاب الأمم للكردى وغيرها و وفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٦ رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٧٧ الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن على بن محمد ابن سليمان بن صالح السيّاغي الحيمي الهني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١٩٨٠ و نشأ في حجر والده أحد حكام صنعاه المشهورين و قضاتها المعتبرين فحفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي و في بيان ابن مظفر و حقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضي في النحو وشرح مختصر المنتهى للعضد في أصول الفقه و حاشيته و جميع الكشاف و حاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح الفائد للنجري و حاشيته و أخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للمولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح شرح الغاية للمولى الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم و غيره وأخذ في علم الحديث و غيره عن السيد عبد القادر بن احمد الدكوكماني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضى يحيى بن صالح السحولى وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصولين والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازه المولى عبد التادر بن احمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنفات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن المناظر للسيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن المناظر السيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن المناظر السيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن المناظر السيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن المناظر السيد المحقق الحسن بن المناطق الله المناطق المناط

هدية وافت الى صنعا المين نخص أرباب العلوم والفطن وتصطفي من بينهم فلانا لا زال في عين العلى انسانا وقال في توجيهه الى زبيد:

هدية وافت الى زبيد نخب في مهامه وبيد وكان هذا اللغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مدير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجو بة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحبى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة اللغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ماظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل اللغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح و نقل في شرحه له كلام أعة المعقول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن على عليه السلام سماه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبر خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف و تكلم فيا عارضها من الاحاديث بالجع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول باعه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه الشرح للأصول وحسن نظره و صناعته في الاستنباط وقال رحمه الله تعالى لما أر

لاصحابنا الزيدية من ناصر ولا من يقوم لهم ويشابر عمدت الى مجموع الامام زيد بن على عليه السلام فوضعت له شرحاً يضاهي أجل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكاله شرح جميع المجموع فأ كمل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء العمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجلة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن العمن علامة في المعقول والمنقول محققا للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والا داب اللطيفة و الشمائل الظريفة مع ديانة وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وذكاء وألمعية وافبال على درس العلوم و تدريسها والتحصيل والتأليف و تعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفناوي شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار الربم بجمع الكال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتغنن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرائه من أبناء القضاة وله شعر حسن و نثر مستحسن

فمن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي أولها: الحبّ خالط مني كل اجزائي حتى كأن عليه أصل مبنأى ومنه وقد نظر في مآخد المتأخرين سن المتقدمين فقال:

تأملت في نظم القريض و ماجرى عليه الالى سنوا لنا السنن الحسنى فلم أرى الا نافلا لفظ شاعر بلاحشمة أو من يغير على المعنى ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال:

علیك و في العشرین عمرك غالبه شیاطینها كانت رجوماً ثواقبه اذا حیر السارین فیها غیاهبه و أسوده لیال نهاوی كواكبه

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى فقلت إذا ما النفس رامت ظلالها نجوم اهتداء في ظلام شبيبتي كأن بياض الشعر مذحل مفرقي

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى ســنة ١٣٢١ هن احدى و أر بمين سنة من مولده رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين لغز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الذي سبقت الأشارة اليه هو:

هدية وافت الى صنعا الين نخص أرباب العلوم والفطن وتصطفي من بينهم فلانا لازال في عين العلا إنسانا قد قلات منطقة الجوزاء يز عجها الشوق الى ذاك الحمى شوق أخي الوجد الى رشف اللا تطلب للرقة من فؤادها تحرير حكم الرق من مدادها تفر من زحف اللقا صفوفها فقد سرت شوقاً مع النسيم ليس لها عن روضها انفصال وخلفت زهر الرياض خلفها ان فقدت من مو دع الصحائف فهي لما قد خلقت ميسره تسيل من رقتها الحروف لما تأتى للبليغ وصفها فشرطها غال على طلامها فدونه العسجد والجواهر لما حوت من أدب وظرف عرضت يوماً بأخ كريم يخطبها بشرطها المجزوم ليبلغ الغاية من مسئولها

ترفل في مطارف الحسناء ولو تری اذ وافقت حروفها فان خلت من صفحة الرقيم فللنسيم معها اقصال كم مرة قد استمدت عرفها وعرفها يدل كل عارف وان أتت في رقها محرره أولا فان طبعها لطيف لولا المدام يستعير لطفها فن يردها وهو من خطامها والمهر لا يوفيه الا الماهر وكنت قد خاطبتها بلطف ولم أبت الامر من وصولها فاستعرضت من كرماء الناس أشخاص أنواع من الأجناس

شامخة بعجبها وزهوها وماأرى الأملاك دون حكمي بشرطك المضمر وانعتيه تنثر در قولها للناظم شافعة بعد السلام الحد له وقالت : اسمـع للذي أمليه واسأل لي الكفو الذي أبغيه كفوي أعز العالمين قدراً اذا أردت نسباً وصهرا يسبح في اللج من الافكار ينهج في مناهج التوفيق خلا يكافيني على الوفاق يعرف وسمىمن اشارات الولى وما جهلت سمتي ونبلي يقصر عن معرفتي ذو المعرفه أن يجتلي في حلة البيان وحل عقد عقدك النظم واسلك الى الحقيقة المحازا «ما اسم سما عن خاطر الاوهام وند عن غير ذوى الافهام و الكشف عن شؤ و نهمن شأنها ويخرج البيضة من فراخها وينثني منخفضاً اذا اعتلا والباطن الكامن في ظهوره وفاض في بحر وبر بره ويستبين زائداً متى نقص

وهي تريني عجباً من لهولها فقلت هذا المنتهى من علمي فأوضحي الامر وبينيه فأرهفت لسانها كالصارم ذاكرة لربها بالبسمله يسيح في مهامه الانظار يعرج في معارج التدقيق والصبر قد عز على فراقي لا يجهل الحق من العشرة لي فقد علمت شيمتي وأصلي و دون قولی کل قول و صفه أغار من سمعك واللسان من فك اقفال الرموز المهم فاسبك له مختبراً الغازا ينظر بالعين الى انسانها يصغى باذنيه الى صاخها يحول في الحال اذا مااستقبلا ظاهره یخفی علی شعوره قد وسع العالم طراً صدره يمشي الى قدامه اذا نكص

يسبق في مسيره كل الورى اذا مشى مقهقراً الى الورا مستبقاً ومشيه للخلف فانه يسمو الى الدنو صادف في طريقه انكيسا لطافة ولفظيه معناه حي وعنه يصدر المات وكم أمات من يريد وحيا كأنه يصرّف الآجالا کأن عیسی سره حباه والفعل منه ثابت للاسم حتى يرى في أرضه مافي السها ففعله الشيء بغير شغل وفلكه يسبح بالاملاك ماء فلا يسعده البيان فان تقل ما هو فعد بالنهر وغص لدر سره في البحر وقلها لقلبه قد وافقا فلا تراه أعين البصير والنور ان قابله النور انمحي فلا تجلي ذاته إلا الظلم إن لاح من شمس النهار حاجب شعشع شمس الراح في الزجاج حتى ينير فلق الصباح

فأعجب له يأتي كلح الطرف ان رام أن يرقى الى ألعلو وان رقى واجتنت التنكيسا الجسم منه الروح من سواه ميْت ومنه توجد الحياة فكم أصاب ميتاً فأحيا في ساعة يفترس الابطالا وإن أمات بطلا أحياه الحرف منه منتف في الرسم ان زالت العين رأى حال العمي الم سكونه تحرك للفعل أفلاكه تدور بالافلاك وههنا يحسبه الظمآن فانه والنار قد تعاشقا الجسم منه نور عين النور لیس له ظل یری اذا ضحی يظهر بالليل كنار في علم و نسخ فرض العين منه واجب و هو اذا جن الظلام الداجي واستقبل الليل بصفو الراح وكأسه من راحمه مصور وراحه من كأسمه معتصر

حياته عند حلول رمسه وليله وقت طلوع شمسه ظلمته تنيير في غيهبها وشمسه تطلع من مغربها ويومه الحاضرعين الأمس أو حار في طريقه فقد مشي ظاهرة بينة الآثار من عينه شكاية الضرير عكس شهور غيره شهوره تدكمل في أولها بدوره حتى ترى أحقر من قلاما وشأنه كشف الستور والملا ويكتسى ثوب الماني جسمه في كل حين والتعري حكمه ان يلبس الستر تبدت عورته وان تعرى تتوارى سوأته الكن يعود سهمه الى الوتر ellari ois mass llars ونوره أخفى من الديجور يطير من غير جناح في السما يسبح كل ساعة في غير ما يغوص في اللج من البحار يعرب للافهام معنى الكلم بأحرف غير حروف المعجم من ذاته صحيفة التعلم وحكم وضع قالب الافراغ بلغه نجو السبيل العربي في محوه من بعد نصب الفاعل مرتفعاً والفاعل المعمول من مستقر الحكم في البناء والكل من تصريفه صواب

البدر منه غارب في الشمس اذا رأى مستبصراً فقد عشى إن أدرك الاشياء بالنهار شكى الى الله ذهاب النور و نقصها لشهره عادمه يمد ثوب ستره على الملا قد أحكم الرمي فما يخطى الشعر وقوسه الحاجب لاالمسمى سواده يخجل وجه النور يسبح في مهامه الافكار يستقريء الطالب للعلوم يفيد حد الكلم المصاغ فمن أتاه لهجاً بالأدب ور ما خالف حكم العامل وجاء فعلا عنده المفعول وحين يأتي ظاهر الاسماء فحكمه في نحوه الاعراب

وفي المقامات له معاني

يفيدك المحصول من أصوله

وكل منسوب اليه باطل

والعلم منه صادر ووارد

حتى اذا بلغك الرسوخا

ر أيت ذاك الوجه منه قد فسخ

واندك طور رقه المسطور

ويستفيد الماهر الخبير

حتى يداوي مرض الاجساد

قد أعجز الصناع في احكامه

واستخدم العقرب والعقابا

واستعرض الشمس ببرج القمر

فن يكن طابق كل معنى

فحسبه قد أدرك العلوما

وصار كالعلامة (الشيرازي)

وفاق في الحكمة (جالينوسا)

وكان في ممارف (اليونان)

ويغفر الله لنـا ما كتبا

وههنا نستشعر الحمد لمن

من دونها البديع ذو البيان درسك للفصول من تأصيله فانه عن العلوم عاطل والقول فيه حاكم وشاهد فهمك في الصحيفة المنسوخا والحكم مما قد رأيت قد نسخ وانهد ركن بيته المعمور بسره ما حوت الشذور عرهم الاعدام والايجاد لطينة الحكمة من ختامه واستنزل المربخ فاستجابا جارية يبتاعها للمشترى، حتى رآه خارجاً وذهنا وحصل المنطوق والمفهوما وحاز محصول الامام (الرازي) وفي علوم الفكر(بطلميوسا) مرجعاً في كفة المسزان من كل ماخالف نهج الأدبا أغنى وأقنى وحبانا بالمنن على الذي كان به الختام ليس له في حكمه ضريب

ثم الصلاة بعد والسلام على الذي كان به الختام ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم زيادة الايضاح ذيله بهذه الأبيات نه أمر عجيب شأنه غريب ليس له في حكمه ضريب فلا يبالي بسيوف القدر يعدها الفضل من المقدر تواه ما أظلم ليل وأضا يود أن يبيده سيف القضا

مشتمل منه على المباني واختها بين وجود وعدم ويطلب الفرار عن مفره ولا يحب في الملا وجاهه فانه في عينها انسان ومنه بجري كل خير وحيا نوراً يجلى ظلمة الخفاء يغني عن التنكير بالتعريف

له مقام أول وثاني ذو قدمين سيره على قدم يحاول المفر عن مقره ويكره الفرار والكراهه انفاخرت يوماً بهالاكوان يكون منه كل نور وضيا هذا وقد اطلعت للضياء لعلم بذهنه الشريف

۱۷۸ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبحة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن على حنش و بين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناوله محمد بن اسماعيل حنش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحها ولم يجد بها شيئاً مما يملي الوزير فأخذه الكبر فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندكم هذا اللفظ بعينه فيقولون فيم فيلمتفت محمد بن اسماعيل حنش الى المتوجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كا عندكم فلما أكمل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حنش رأيتم شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظر وا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظر وا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظر وا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون في كتابه فنظر وا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال شهر محرم سنة ١٣٧١

١٧٩ الحسين بن احمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن احمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلا زاهداً مشغولا بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه على بن احمد بن الحسين في السمت والاخبات. وهو من المعتذرين عن الولايات بعد أن طلب الى ذلك فأبي و توفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

١٨٠ الحسين بن احمد الكبسى

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن احمد الكبسي الذماري قرأ على الفقية العلامة الحسن بن احمد الشبيبي والقاضى العلامة على بن احمد الشجني وغيرها وكان عالما فروعيا اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجهاعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عره في نسخ كتاب الله بالأجرة ونسخ كتب الهداية وتوفي بذمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن على الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

۱۸۱ الحسين بن احمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن احمد بن محمد بن احمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخد عن أخيه العلامة مجمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطر د ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه ووض الرياحين فقال: كان عالما ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨٢ بقرية الفابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لمو ته لشدة احتياجهم في حمدان اليه رحمه الله تعالى

١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء البمن في سنة ١٩٣٦ قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق: يتصل نسبه الشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكمية وله في الطب يد طولى و اتقان تام و معرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع و حسن محمت و تفقه . و لما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى حمنها في سنة ١٧٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاه : ثنا البرق رمحاً في السما وتألقا فشقق أكتاف السحاب ومزقا وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا منها :

كأن لها علماً باشراق طلعة الحسين علينا فهي تزدان للقا كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا تمكن في بحبوحة المجد أصله فطال سمواً في السماء وأورقا أديب اذا هز اليراع بنانه تساقط من أوراقه الدر مونقا حكم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا كأن لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطقا رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كمأ وكيفا وحققا الطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواه تخلقا ن إلاهي أفكار طبيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقي فأهلا بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدره فيه مشرقا

ولا زال محفوفاً بأسنى نحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا وكنب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلا بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأماني وانثنى القد وكادت الروض أن تبدي نضارتها عودا على البدء لكن صدها البرد فأجاب المترجم له بقوله:

يا مرحبا بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأماني جادها العهد وكادت النفس من حرّ الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدّها البرد. وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله:

ريم ثوى بين الأجارع والنقا ومجتمعاً للغانيات وملتقى علاه الجديدان اللذان تخلقا وشاهدت منه ما أراع وأفرقا على موعد للبين لن يتحققا فأثري النرى من أدمعي اذ تفرقا وأنت تراه اليوم أبيض أيققا رثوا لاحمالي فهم شقة الشقا اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا سقاك وما يسقي العميد اذا استقى وأهدى به مرعى لغزلان حاجر عفت آيه صها الشهال وأخلقت عبرت به فاستعبرت بى نكاية أجما البكا يا مقلقى فانني ولكن رأيت العيس بحدج للسرى وأبدى بهذا الدمع أحر قانيا فليتهم والحال ما قد شرحته غفرت لأيام مواض ذنوبها

وعاقه عن اكالها الارتحال، ولو لم يكن له من النظم إلا هـذه القطعة لسمي شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احد النعان الضمدي التهامي. نشأ في بلده قرية

الشقيري من قرى وادي ضمد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذعن علمائها وكان من العلماء الفضلاء و الحـكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، و كان يباشر الحـكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قلّ ان يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية .ووفاته في سنة ١٧٤٦ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

١٨٤ ألحسين الملصى الذماري

الفقيه الملامة المحقق الحسين بن الحسين الملصي الذماري قال مؤلف مطلع الاقمار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشو يطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحبي الديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفر ائض و النحو والصرف والمنطق و أصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيبأ الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونخبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخيس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي عدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٣٠٧ ورثاه السيد العلامة محد بن على بن احمد بن اسماعيل بقوله:

ياحسينا سقى ثراك الغام وتغشتك رحمة وسلام غيبتك المنون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام وحنين تحكى الرعود وفقد لتواريك في الثرى يأهمام بك كان الكمال عقداً نفيسا مستنيراً فاختل ذلك النظام

كنت بدراً تزهو بك الأيام ذات نهد عيس منها القوام من أتاه لانرجس وخزام يا ندعي و تنحل الاجسام لحسين في الخلد طاب المقام)

كنت بجراً تنال منك اللآلى ماثناه عن اكتساب المعالى كان روضاً يجني زهور علوم فعلى مثله يناح ويبكى يارفاقي تاريخه (جاهنيا

١٨٥ الحسين المحرابي

السيد العالم الحسين بن زيد المحراي الحسني الصنعانى . مولد في سنة ١١٥٧ تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شبيبته ورأى له كالات قال جحاف ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرته لاهل صنعاء وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف الامام ومعاداته لسيف الخلافة القاسم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجبلة وخلعه في سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلافي سنة ١٢١٢

وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن الاكوع اليمني الصنعاني. نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي ابن على الغالبي والقاضى العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

و برع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته

ثم ابتلى في آخر أيامه وامتحن بمن لا يعرف حق مثله فكان أولا حبسه فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد فأطلقه واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٧ وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

۱۸۷ الحسين الأكوع الذمارى

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الا كوع الذماري . مولده في سنة ١٩٧٠ وأخذ بذمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي ابر اهيم بن احمد الا كوع والسيد الحسين بن يحيى الديلي وغيرهم . وكان وحيد عصره و فريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة وهو أحد الشيوخ المدرسين بذمار و تولى القضاء بها مجانا من سنة ١٢١٧ ففكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كذير التحري كامل الصفات كريم الاخلاق

ووفاته بذمار في شهر المحرم سنة ١٧٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة التق الحسين بن عبد الله بن محمد ن حسن بن قاسم بن مهدي ابن قاسم بن مهدي بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي . و بقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها و بصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي و نخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبسي ولازمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلا على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتبأ كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى و الصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والتمنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة. وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبة في النفوس واستدعى الى حصن كوكبان لاحياء العاوم والتصدر للفتيا فرحل الى هنالك وتصدر لحل المعضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمده الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكو كبان مدة من السنين ثم رجع في سـنة ١٧١٥ الى وطنه الروضة و جعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٣٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة الخروج عن طاعة الدولة وانضم البهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر الدولة وطردوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور علي وكتبوا الى الأقطار البمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي بكتب فيها ما طلبوه من العدل مع الأمان فصمموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن النصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة و وصلوا بهم الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالغت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد وقع العزم عليه وقمت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دمائهم فأو دعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاه رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمى النهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارتحل الى مدينة ربيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء ربيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد و نصب الفتيا بربيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال النام بالعلم وكان بحضر حلقة تدريسه أكابر علماء ربيد كالسيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل والسيد عبد الرحن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٧٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة ربيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أصبه بمحر رات الى والي الاتراك على ربيد و بعد استقراره بربيد صب عليه أصبه بمحر رات الى والي الاتراك على ربيد و بعد استقراره بربيد صب عليه الخرام سنة ١٤٠٤ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٠ الوزير حسين الأكوع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكوع الصنعاني. قال جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس. ولما كانت الدولة المنصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس: رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن على الأكوع وهو في دست الوزارة فرأيت من بالمجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فرأوا من جمال الخط ما بهرهم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من بهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الوقيعة والنكال بهم. و توفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ١٢٢٤

١٩١ الحسين بن على العادى

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح العاري اليمني الصنعاني . مولده في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والاصول و لما أكل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب الىالشوكاني:

مولاي عز الهدى والفرد في ملا ٍ لم يعر فوا الفرق بين الشعر والشعر جلا له الفكر ما أغنى عن النظر له المحاسن جمعاً غير منكسر به العلوم الى الغايات في البشر قد تم منك وحاز الفوز بالظفر لازلت مطلوب فضل غير معتذر

ياواحد العصر بين البدو والحضر

و من اذا جال في الأنظار ناظره علامة العصر والفرد الذي جمعت ان الصفى من عبد الله من بلغت بلوغ ما رام يا بدر المام لهُ فامنح بفضلك هذا الدول طالمه فأجابه الشوكاني بقوله:

صفت الدراري أم عقد من الدرر

لا زلت ترقى عروجاً للسكمال ولا برحت تطرب سمع الدهر بالفقر فالحال ما حال والمهد القديم هو المهدد القديم ولا عهداً لمبتكر لا تحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجد والتحصيل للوطر من كان غاية سؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبـة الفكر وَدَمَت تَحِيى رَبُوعِ الْعَلَمُ مَا صَدَحَت وَرَقًا عَلَى فَنْنَ لَدَنَ مِنَ الشَّجْرِ وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق قصدة أولها:

> المخفى الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدامُ فأجابه سيدي محسن بن عبد ألكريم رحمه الله بقوله:

رأى فهوى فلذ له الغرام فؤآد ما يسليه المدام يغار لحسنه البدر التمام فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام انصح أم ملام مستدام كأنك بالملامة مستهام لها بين الجديدين الخصام يرى بدر يحف به الظـ لام بكأس الثغر كان لها انتظام فر عسمي فيها الملام أقل عذاب ناظمها الهيام مخائل من مشى فيه المدام نظاماً عنده يقف الكلام فما أدري أخر أم نظام ويسكن فيه لطف و انسجام

دعاه للغرام به حبيب أعاذللا شربت الحب كأسأ لقد او لعت بالتعنيف حتى ويي من طال في فرع وفرق رداح في اثيل الجعد منه اذا ما نادمتني مقلتاها حلت جيداً وحلت قلب صب عذاب جواهر أودعن فاها وقائلة أخال عليك تبدو فقلت وحق ذاك بان عندي أتاني من بليغ لا يبارى يحل الحسن منه كل بيت

ومصغ منجميع الانس جام وقد يعرو لكامله السقام لأهل العصر في النظم الامام فمامرها لنا الفند المام فلى بالاكتفا فيه التمام ومن فوق السماك له مقام جميل لا يطاق ولا يضام ذكا وأقر بالفضل الأنام واسعاد يقارنه الدوام كأن هواك كان لها زمام عليها من نوالك والسلام

يدار لكل مستمع اليه أجعله كبدر التم حسناً فلا عجب فهن أسداه حقاً اذا هدمت بيوت النظممنا وان مدح ابن عمار قدعاً فيا شرف المفاخر والمعالي علوت بني الزمان بكل ذكر علوت بني الزمان بكل ذكر وهاك عليلة لفظاً ومعنى وهاك عليلة لفظاً ومعنى وقطلب ان عد ثياب ستر

ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم و وطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في اسنة ١٢٢٥ عن خس أو خسين سنة وحمه الله تعالى

١٩٢ الحسين بن على المفتى

القاضى العلامة الحسين بن على بن محسن بن ابراهيم المفتي الحبيشي الأبي الله الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضى أحمد بن حسين المفتي. ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ و أخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي الحسنى وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المنهاج . ومنها تحفة الحكام و عمدة الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة مفيدة ساهار وض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوى الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه ، مباسم الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة:

البحر ذي العلم الفزير النافع فسخ نكاحه شرائط تفي في صحة الفسخ لدى من يختبر يلزم للزوجة مما علما مطيعة أيضاً بكل الأزمنه قرره الاعلام يامن فها عن الذي يلزمه لا موسرا غيبة موسر بشرطه الوفي قاضي الهدى وفيه حسن المخرج فاقدة للمؤن المعلومه في يده ما هابه المآل لا ذات منفق ولا مطلقه

يقول أفقر الورى الى العلى أسير ذنب حسين بن على الحمد الله العظم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر وصل يارب على الختار وآله وصحبه الاخيار وبعد فالمعلوم عنه العلما فسخ نكاح معسر قد عدما نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فم بينا أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كا تقررا من مذهب الحبر الامام الشافعي وان من يغيب معسرا ففي بالعد عشرا ياخليلي تعتبر (أولها) تقدّم الدعوى بما (والثاني) كونها له ممكنه من قبل غيبة ومن بعد كما (ثالثها) بأن يغيب معسرا و العم رأى جمع لجواز الفسخ في قلت وقد أقرة في المهج ب فما رأينا المرأة المظلومة قد غاب عنها زوجها والمال ری کیف یجوز ترکها معلقه الله والمصطفى لتركها ما اختارا بل قال لا ضر ولا ضرارا وذا حديث حسن واستنبطوا المنه قواعدا كثيرا تضبط وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

يعلم في أي محل نزلا من ماله ما لاق ان ينفعها بحجة شرعية وأغا لحالة الاعسار عند الغيبة أن يقع الفسخ لها مكملا يفسخ دونه كا قد نقلا لم يوجد الواحد منهمًا فذا فحققنه واحفظ المقالا يمين الاستظهار يامن عرفا صحة فسخها بلا تعسف ثلاثة الايام فاحفظ نظمي أو هي باذنه لها ياسامعي تعتد للطلاق يامن علما أولى فلا عدة فها ثبتا ثم الصلاة بعد والسلام والله رب العالمين حسبي

(رابعها) جهلا مكانه فلا (خامسها) أن لايكون معها (سادسها) ثبوت ما تقدما لا بد من تعرض البينة و بعدها يستصحب الحال الى (سابعها) اشراف حاکم فلا ومثله محدّم لكن اذا عذر لها في فسخها استفلالا (ثامنها) لا بد من أن تحلفا (تاسعها)أن يحكم الحاكم في (عاشرها) المهلة بعد الحكم ويفسخ الحاكم يوم الرابع و بعد أن يفسخ تعتد كما ان فسخت بعد الدخول يافتي والحمد لله هو الختام على النبي وآله والصحب و كانت وفاة المترجم له يمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن اثنتين و خسين سنة

من مولده رحمه الله وایانا والمؤمنین

١٩٢ الحسين ن على الشجني

القاضي العلامة الحسين بن على بن محمد بن صالح الشجني الذماري. قال مؤلف مطلع الاقمار: أخذ عن القاضي عبد الله بن حسين دلامة والفقيه الحسن بن احد الشبيبي والقاضي على بن احمد الشجني والمولى اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله وغيرهم وكان عالما فاضلا أديباً نبيلا وحكم بمدينة ذمار مجاناً في خلافة المنصور على بن المهدى العباس ولما رفع علماء ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الابيات:

عن شعار من النفقه قد جر د الضر بئس ذا من شعار أحرقت عنس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفارى قلت لا تعجبوا فقد صح بالنص كمون الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وها خضرا وان يقطر منها الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أثى فتقدح النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا ، الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله:

خالق النجم والظلام الحالك لذ به انه العلم بحالك تتلقى العطاء منه بكفي ك وتلقى نعيمه في مآلك لا تخير على الآله ولا تختار أمراً فانه لك مالك خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك ثق به ثم سلم الأمر تسلم أنت وانظر اليه في آمالك واجعل الذل من شعارك والفا قة والانكسار في أعمالك حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف عل تحظى هنالك وانظر القوم بين سالك مجدوب ومجذوب في الحقيقة هالك ما بنض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتيالك ما بباب الكريم فالتس الخير وناديه سيدي بجلالك لا تكلني الى سواك فموكو ل أتى هالك وحقك هالك وارض عنى وعافنى واعف عنى وقني الشر سيدي والمهالك وكانت و فاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١٨ رحمه

الله تعالى وايانا والمؤمنين الله بمدينه دمار في عسرين رمضال سنه ١٩١١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين

١٩٤ الشريف الحسين من على التهامي

الشريف الحسين بن على بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نمي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نمي بن سعدبن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سلمان بن علي بن السلمية بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن أبن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ وصنف القاضي حسن بن احمد عاكش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه: نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادي أمره عاملا على مدينة صبيا من طريق والده ثم عاملا على مدينة الزهراء وتلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٣٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ تهامة في ذلك العام عوّل الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار و بعد وصوله بالقوم الى صبيا انتج له فكره الولود أن بهجم على يام غفلة بالجنود فانكسرعندذلك جندهم المتكاثر ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الفلوات شذر مذر . و مما قلته مهنئاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمنية :

> ما هزّ للسيف بين الخيــل والخول وانظر وقائعه في كل معركة لا يرهب الجيش ان قلوا وان كثروا ليث اذا صال في يوم الوغى وله يلقى الحروب بوجه باسم طلق أروى القواضب من محر العدا ولقد

مثل الشريف الحسين الباسل البطل حاز الشجاعة ارثأ من أبيه ومن مولى البرايا أمير المؤمنين على تحيى الما أثر من صفين والجل ما مثله أبداً في الناس من رجل كف كريم كمثل العارض المطل ولا يداخله شيء من الوجل غذا بذلك للخطية الذبل

برغم ذي حسد حقاً على زحل والسعد ساعد في حل ومرتحل ذاك الخار على التقطير والقبل أضحت فضائله في الناس كالمثل به الليالي على ذا العصر والأول و نيلك الملك في مستقبل الأجل فلم يلاقوا بغير الذل والفشل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً فالنصر قائده في كل واقعة هذا هو المجد لامن بات مفترشاً يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن إنا نهنيك بالنصر الذي افتخرت وهو المبشر بالفتح المبين لكم لاقيت قوما أخافوا الخلق كلهم حملت بالخيـل فيهم غير منعطف ولوك أدبارهم خوفا من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في اللط أنف السنية : إن ابتداء دولة صاحب الترجمة علىالتهايم من شوال سنة ١٢٥٥ وأنه كان شريفا منيفًا عادلًا فاضلا كامل الأوصاف شريف الاطراف من الكماة الشجعان وأهل البأس حين الطعان وله مشارفة في العلميات وصلابة في الدين وعدل في الرعية وملاحظة للأمور الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه لما وصل اليه محمد بن يحيي بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بعسكر نافع من سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين رأيه فيمظاهرة محمد بن يحيى واكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية واخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره. وقال السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له يمكة في سنة ١٢٧٣ عرب ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن على بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي النهامي الحسني أخذ في

الفقه على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخــذ عن علمائها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحارمي فحمدت سيرته. قال عاكش الضمدي في عقود الدررورأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الثرجمة في ذلك ثم افظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره مالفظه: إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يعمرها إما ملك من أي الملوك لايبالي بما فعل لأنه لم ير تدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذو مال يستبد برأيه . ويشهد لما أو ردناه قبر النبي عَلِيُّ فانه لم يبن عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الخسمائة كا هو مذكور في التواريخ. وأما قولكم ومارآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لامن كلام رسول الله عليه وأيضا ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت ماهم عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ?

قال ابن الاثير:

العلم قال الله قال رسوله والنص والإجماع فاجهد فيه وحدار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٦ الحسين بن على المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي اليمني ينتهي نسبه الى الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسني الهدوي

أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالبي والسيد محمد بن عبد الله المجاهد والامام احمد محمد بن عبد الله المجاهد والامام احمد ابن علي السراجي وغيرهم وجد في الطلب و نشأ في ثياب الطهارة والعفة و كان له الذهن الصافي فمهر في جميع الفنون و برع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار عيناً في الاعلام و رأساً في طلبة العلم ومرجعاً في الاحكام في وأخذ عنه عدة من العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا وسلسبيل عصرنا وعين أعيان أولى الفضل ولي أمرنا حسام دين الله من به زهت أيامنا في شأن قول ربنا خص بأشرف الثنا في محكم الذكر الذي جلا به صدورنا من قوله ثم استوى الى السما نم دنا و هكذا ما جآء من ذکر به وما عنا بكشف ساق يوم لا ينفع مال وجني هل تحمل الآى على الجاز أعطيت المني ? أولا بجوز حمليا عليمه في ملتنا ? بل نقف آثار الألي جروا على الوصل البنا وهو فهل ً يستلزم ال جسم لزوماً بينا فأوضحوا لا زلتم في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله:

أهلا بنظم قد أتى نحوي بأنواع المني أهـدى اليّ روضة منها البديع يجتنى أزهارها دانية قطوفها لمن جني وقد جرت أنهارها من هاهنا وهاهنا من زينة العصر الذي قد فاق كل القرنا في العلم والزهد الذي زاحم فيه الحسنا لا برحت أيامه موسم عيــد وهنا وخصه منا السلام بالسلام والثنا وجهت لي مشاكلا قد حار فها الفطنا علم أصول ديننا لأجلها قد دونا واختلفت أقوالهم فيها اختـــلافا بينا وكل حزب منهم يقصد قصداً حسنا ز نزهوا خالقنا فالقائلون بالمجا والأخرون سكتوا وآمنوا عما عني وخيرها اسلمها والصمت خير مقتني فالله غيب كله عن علمنا قد بطنا لکنه دل عا نعرفه من الثنا تعرفاً منه لنا على عـظيم شأنه وهو تعالى شأنه أكبر عما دلنا فامش مع اللفظ الذي قال به المنا فقل لها الى هنا والنفس مها طمحت زال الماء والسنا انك ان أولته ولن تجد من بعده لفظاً يكون حسنا واسلم بقيت الزمنا فهـنه عقيـدي

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٧٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء و بقي بها أياماً لم يصف له بها كدر ولا طاب له فيها المستقر ، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المخوف فأجابهم الى ذلك ، و كان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع و اربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالبي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبوطالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدبن عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة و الامامة العظمي فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجنب قبر الامام المنوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله و قد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالبي في كنتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلا وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جغان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسامة بقوله

وبعده قام يدعو الناس مرتحلا عن مربع الظلم ذي التقوى على الاثر زين الشباب وخريت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأنجم الزهر سرى الى أرض حيدان فطهرها عن المآثم والطاغوت والغير أعني الحسين سليل الغرمن سمحت آل المؤيد زين الأعصر الأخر فعاجلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى في ذكر المترجم له:

ثم الحسين القائم المؤيد الورع الـبر التقي الامجد دعوته في (طمرغ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعـده وموته في ثانى الحسينا وهو بجيدان ثوى دفينا رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٧ الحسين بن على الكوكباني

السيد الهلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام يحبي شرف الدين الحسني الكوكباني وقد تقدم بقية النسب. مولده بكوكبان سنة ١١٧٣. قال صاحب نفحات العنبر نشأ بكوكبان فتحلي بالفضائل وأحرز خصال الكال وقرأ على والده في النحو والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى حده في الفقه والفرائض وهو نكتة عطار د، وعقله الصادر والوارد. وله سكينة ووقار، يطفئان اضطرام النار. وبر ودة طبع ، مع ذكاء قلب و سمع . فلو سال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه لكان شراباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبيج والترصيع . ان خط ترك ابن مقلة باكيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتض اليك ساهيا . وأو ل ما شعر ، و نظم من الدر ر ، قوله في القات معمياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردى عاشقيه بلا ملام
وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام
وهو المقصود بقول سيدي العلامة على بن ابر اهيم عامر وقد صنع المترجم له
زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها له راحة قد أطلعت ثمر الربا ولم يعد الا من يداه زهورها وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

191 الحسين من محمد الجرموزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرموزي اليمني الصنعاني مولده في حوالي سنة ١١٩٠ و نشأ بصنعاه فقرأ في النحو والصرف و البيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قال صاحب النفحات ان المقرجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في معاع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعر ية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية و نظم الشعر البديع وكاتب الادباء و كتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا و رقة طبع و و قار وسكينة و صحت حسن و تواضع و محبة للخمول و كثيرا ما ينقبض عن الناس و لا يشتغل و محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق وحشاشة نفدت فهل أجريتها وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن ولطالما روعت قدما بالنوى فاليوم ياقلبي الذي فارقتنى وسرى نسيم الفجر احسب انه لطفت على قلب الشجي أنفاسه ومعاهد أبلى الجديد جديدها لاحت لعينى بعد لأي دمنة ولقد وقفت بها نهاري سائلا

وجوى لفرط صبابة وتشوق من مقلقي باء دمع مطلق أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق فرقا ولما يأن يوم تفرق بان الخليط وبنت عنى فافرق من رامة فسواه لم استنشق أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي وهو الذي بغزير دمعي قد سقي وكأنه لم يبق منها ما بقي ومن العناء سؤال هن لم ينطق

وأعز مطاوب عزاً من شيق لم أصح عن تبريح وجد محرق القى فهلا كنت أولا ترفقي روحي فدتك بيوم وصل تزهق أبدا على مثلي قضى الحظ الشقى فتحكمي جورا على أو ارفقي ر بني البتول كلاهما لم يخلق و للمترجم له مهنئاً للمذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٣١٢ : فكلنا يدعي أن الشفا فيه ما للقلوب تشكي من تشكيه للجسم الا شفاء الروح يشفيه الا بجسمك جزء من تجزيه وضحة في ثرا عيش وتنويه وجه الزمان طليق البشر باديه على الغصون ذيول الزهو والتيه تقلدت بعقود من معاليه كل يود الى الاحشاء يؤويه وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانتسقت أقمار ناديه من المثوبة واذكر فضل معطيه بعاجل البرء طولا من أياديه وينشد الورق تطريباً أغانيه أنزه الطرف منها في خيالك أحيانا وطورا بأفكاري أناجيه

عز اصطباري اليوم بعد هنيدة وصحا لحاني في هواك وانني ملت عليك اليوم أم رقت لما ياهذه تلفت فان لم تدركي ماكان حظي منك إلا ذا النوى همهات تعروني لحبك سلوة حبي على مر الزمان ومجد فخ ببر مُك اليوم قل لي من نهنيه جسم ألم به الشكوى فواعجباً كأنما أنت روح للجسوم وهل عوفيت من ألم ما كنت أحسبه لك البشارة فاهن اليوم عافية سرّت ببرئك حقاً واستسرّ به وظل يسحب مختالا ولاعجب وكيف لا تفخر الايام منه وقد لقد طلعت علينا اليوم بدر على فاهن السلامة واذخر ماظفرت به لقد حباك ببرء عاجل وأبي هي المسرة تخضلُ الرياض لها أزينة العصر والمولى الذي ملكت رق القلوب رقاق من حواشيه

فيم الملام لدهر قد وجدت به ما ساء قط زمان محسن فيه محسب دهرك أن أضحى وأنت له شمس النهار وبدر في دياجيه لقد رضيت بود منك عن ملأ وسمتكم منه صافيه ووافيه ولمودة معنى عز مدركه لدى القلوب عبارات تؤديه ولمترجم له الى المذكور قصيدة أولها:

معاهد سمراء الكثيب سقاك وجاد بهطال الرباب ذراك مقى يك عهد الواحلين عن اللوى كأنك لا تدرين عهد ولاك وقصيدة أولها:

طلولك لا يجدى به اليوم تسآلي وهل تسعدي بالرّد أشخاص أطلال وطيفك اما زارني عنك لم يكن بمغن وهل يروى غليل من الآل ومن شعره الى صاحب نفحات العنبر قصيدة أولها:

وقوفك بالطلول كلا وقوف وما بالربع أقفر من اليف أيهدأ خافق البرق البماني وقلبك من بثينة في وجيف ثم اعترت المترجم له رحمه الله في سنة وفاته وساوس سوداوية فتغيربها عقله حتى ألقى نفسه في بئر بيته بصنعاء فمات في ماء البئر من حينه في شهر رمضان سنة ١٢١٧ عن نحو ثلاثين سنة من عمره رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٩٩ الحسين بن محمد الشرفي الصنعاني

السيد العلامة الحدين بن محمد الشرفي اليمني الصنعاني ترجمه جحاف فقال: كانت له معرفة بعلم الفروع واختلط في عقله وادعى أنه المهدي المنتظرو كان يجمع السلاح الذى لاينفق فيخزنه ويجمع الخرز والودع ويتوهم قلب أعيانها الى حجر الذهب والفضة ويزعم أن له طريقة في الكيمياء تحيل الاعيان وان الخرز والودع سريع الانفعال

و توفي سنة ١٢١٧

٠٠٠ الحسين بن محمد دلامة

القاصى العلامة الحسين بن محمد بن حسين دلامة الذماري مولده بذمار في سنة مراء القاصى القاصى القاصى القاصى العلامة عبد الله بن سعيد العنسى والقاضى محسن بن حسين الشويطر ثم هاجر الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة في مسجد موسى المعروف بصنعاء فأخذ عن القاضى العلامة أحمد بن محمد الحرازي وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي واسمع في أيام رحلته لطلب العلم بصنعاء في سنة العلامة الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن احمد ثم تولى القضاء في سنة ١٢٠١ في الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن احمد ثم تولى القضاء في سنة المعام المنصور على بن العباس ببلاد و صاب ، و هي أول حكومة تولاها عمدت سيرته واستطر د ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده عمدت سيرته واستطر د ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده غريفة ومناقب منيفة . اه . و و فاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين غريفة ومناقب منيفة . اه . و و فاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

٢٠١ الحسين بن محمد العنسي

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني . ولد في سنة القاضي العلامة العلم فأخذ عن السيد العلامة الراهيم بن عبد القادر بن احمد والقاضي العلامة عبد الله بن محمد مشحم . قال الشو كاني في البدر الطالع : واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول ، وله ادر اك كامل وعرفان تام وفهم صادق ، وقرأ علي في شرح الرضى على الكافية ، وهو الآن يقرأ علي في شرحي للمنتقى ، وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في عنفوان الشباب ، في شرحي للمنتقى ، وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في عنفوان الشباب ، وهو قليل النظير في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك ، وقرأ علي أيضاً في العضد وحواشيه قراءة تشد البها الرحال ، وله قراءة علي في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشاف ، وقال الشجني في التقصار : وفي سنة ١٧٣٥ عين مؤلفاتي وغيرها كالكشاف ، وقال الشجني في التقصار : وفي سنة ١٧٣٥ عين المام الزمان المهدي صاحب الترجمة حاكا في زبيد فنزل الى تهامة وعاجله الأجل

المحتوم، فانتقل الى جوار الحي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عميل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالما محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزبيد فبقى هنالك يسيراً ومرض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٧٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

۲۰۲ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسني النهامي . مولده بهجرة ضمد من نهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زبيد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزبن المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظا على التلاوة والذكر وما يقر به الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي سنة ١٧٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٢ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقمار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الـكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشمائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الا كوع وغير هما ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٤ الحسين يحيي بن الديلمي

السيد الأمام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن على بن ناصر الديلمي الذماري اليمني. و بقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ان عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كا في مطلع الاقمار . وفي البدر الطالع ونفحاتِ العنبرأن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بذمار وحقق بها الفته والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلامة والقاضي على بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة على بن احمد بن على والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثني بن على الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن امهاعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة • ١٢٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المفربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، و درس بجامع صنعاء مدة ثم رجح العود الى ذمار فصار عالمها المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الحرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستماح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورود متفننا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والمنطق والاصولين والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخوعلم القراءاتو معرفة رجال الحديث مع عفاف و زهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة مفيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهبذوي القربي في مجلدين ضخمين استوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرّج الاحاديث من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت. ومن مؤلفاته: جلاء الابصار في شمائل النبي المختار ، في مجلد ضخم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب سماه الفوائد والغرر ، و نظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو اثنى عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف. ومن مؤلفاته: الاقناع ، في الرد على من أحلّ السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال

> لابرون العلم للدين شعارا جمعوا علما عاضي عمرهم حالهم أحسن اذكانوا صفارا ملاوا الآفاق ظلماً وبوارا

آه من دهر خؤون أهله فاذا ما الشيب في أذقانهم

ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق

وهو قوله:

الدو لمة فقال:

ورموه من هجرهم بالبعاد كان فيها ترنم الانشاد لفراق مفتت الاكباد يبتغى وصلهم على الميعاد وهي كانت مأهولة بالأياد فاق قدراً مثل العظيم الجواد

من لصب جفاه أهل الوداد قارعاً سن نادم في مغان ورأى ربعهم فأرسل دمعاً صيروه من بعدهم صب فكر فنأت دارهم وشط مزار صاح بالله هل رأيت حبيباً باسم ثغره كريم المحيا بعد طول النجاد في الامجاد كرمت نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد علم في العلوم كالنارفيه هادياً للهداة بالارشاد ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه:

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد فصلته يد البلاغة بالعسجد والزهرتان حسب المراد يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد للحسان الخراد ينبغي بالسواد من عين لبني رقمه في البياض لا بالمداد يتهادى عطلع في ذكاه غاية الحسن رايع في النهاد مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرشح من خدود سعاد خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم له هذا السؤال في شأن استعمال البر دقال المنشوق:

أيها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه والمجيد البيان فيما سألنا بمعان ألفاظها عسجدية ما ترى البردقال ما الحكم فيه سالك في المسالك النظريه هل ترى الحظر حكمه فأفدنا بدليل وحجة سنديه أم ترى حكمه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجلية وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأدبيه هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه

أم به في مصحح الرأي نقص في المروات كالخصال الدنيه إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للاباحة الشرعيه فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون الكليه فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور:

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلالا تحار فيها البريه أنت للمشكلات في كل وقت بعلوم في السنة النبويه لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضية هو لا شك جائز غير أن الذ قص فيه عند العقول الزكيه وصلاتي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزا كما قضت به قواعد أهل المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الاباحة وكونه غير مسكر ولا مغير العقل ولا يضر استعال الكثير منه فأشبه القات في هذه الصفة وقد ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنباك وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً المروءة في حق من له مزية علم و فضل و ما اقتضى سقوط المروة حرم المجاهرة به كما نص على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس والمراد على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس والمراد عند الناس التي تستنكر عند الناس والمراد عند الناس التي تستنكر عند الناس والمراد عند الناس الماء ومن شابههم وفي كلام أمير المؤ منين عليه السلام: اياك و ما كان عند الناس استنكاره وان كان عندك اعتذاره اللهم الا أن يكون للتداوي كما يذكر ون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم و لم يرد تحريمه في كتاب يذكر ون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم و لم يرد تحريمه في كتاب ولا سنة . اه

ووفاة المترجم له رحمه الله بمدينة ذمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٧٤٩ عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ : شيد الخلد للحسين بن يحيى

٣٠٥ الحسين بن يحيي السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيي السلفي الصنعاني ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠ تقريباً وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد والسيد العلامة علي بن ابراهيم عامر والقاضي العلامة احمد بن محمد الحرازي وأخذ عن الشوكاني وغيره وكان عالماً فاضلا عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء حسن السمت قوي المشاركة في عاوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم و توفى سنة ١٣٣٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٦ الحسين من يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق اليمني الصنعاني وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالد المترجم توفى بمدينة ذمار سنة ١٧٤٤

وصاحب الترجمة كان عالما متفننا أديبا أريبا شاعراً ناظما ناثرا بليغا ومن شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل احمد بن المنصور على بن المهدي العباس مهنئًا له بقتل الفقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم بالمن الاسفل سنة ١٢٥٧ فقال:

لعمرك ان الملك بالمجد واصل عراه بأقراط الـ ثريا ونائل سواه ومن ذا للامام يشاكل

ولن يبلغ العلياء إلا فتي له على قمة الشعرى الغيور منازل كمثل أمير المؤمنين ولم أرد به رجعت شمس الخلافة أفتها ونجم ذوي الطغيان والبغي آفل اذا صدأ السيف الحسام بكفه فان له ورد الدماء صياقل

الى آخرها . وللمترجم له مقرظا مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية

ألا ل نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الاقاق هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي جيده زاد رفعة حين علقت عليه نفائس الاعلاق انثرت شرحها البديع وقد لا ح عليه كالحلي في الاعناق دمت عبد الحميد فينا مجل محرز السبق في محل السباق فأجاب السيد العلامة عبد الحميد بن على بقوله:

والحاكم أثار لي بائتلاق من سنا برق ثغرها البراق بارق تهتدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا بهتدون سبل التلاق هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآماق كلاح لاح لاح لي بثنيات الوداع الحب داعي الفراق فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق لست أدري أربة الثغر قد لاحت لعيني أم جوهر الاطواق أم نجوم قد نظمتها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفي به لها كالصداق مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لايطاق بالاتفاق واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه والماؤ منهن آمين

۲۰۷ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسني اليمني الصنعاني وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ و نشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أ كمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بغيّ تغيب القرآن غيبا فان الله أنزله شفاء وسل من ربك الفتاح ختم منيباً كي تنال به الرجاء وحافظ مابقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء

غذ نصحى حسين هداك ربى وأبلغك السعادة والمناء

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء و درس في فنون العلم ونهج منهج و الده في الصلاح و التقوى. قال الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيدين حسن السمت والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ للسانه كثير العبادة والأذكار مقبل على أعمال الخبر مستكثر منهـا عا كف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم تو في رحمه الله تعالى في أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ و ممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحبي بن احمد بن على الكبسي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجة هذه الابيات:

اليه وان العلم أنفس مايهدى إلى أخو الاحسان ياحسن ما أسدى

ألا ان هدي المصطفى خير ما مهدى وقد راقنی ماکان أسداه من هدی حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجعل ذو الافضال منه له و دا تحملت عنه إذ طلبت معارفا لديه عظيمات فأعطى و ما أكدى عن العابد العلامة البر يوسف و من كان في ريعانه اكتسى الزهدا عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطيق لها عدا جزاك إله العرش خير جزائه و أولاك كل المجديا من حوى المجدا رحمهم الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

۲۰۸ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف الماجد الكمي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن بشير بن شبير الحسني التهامي و بقية نسبه تقدمت في ترجمة الشريف الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت و لاية أسلافه وآبائه على الخلاف السلماني من تهامة مستفادة من أعة صنعاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور على بن المهدي العباس. ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على البلاد التي بينه و بين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نقطة عبد الوهاب الن عامر العسيري أن يتقدم في جيشه على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو عشرين ألفاً واستقر المترجم له لقلة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش سنة ١٧١٧ فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش المسلمات وصار واستسلم المترجم له و دخل في الدعوة النجدية و خرج على البلاد الامامية فاستولى على اللحية والحديدة و زبيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار ملكا مستقلا بولاية أبى عريش وصبيا وضمد والمخلاف السلماني واختط مدينة الزهراء ثم فسد الأمر فما بينه و بين النجدي فأمر على أبى نقطة أن يغزوه فغزاه وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل و جيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام و بكيل و تهامة والتقيا في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها. في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين

وقال جحاف في درر تحور الحور العين أن احمد بن حسين الفَلقي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة ما زال في سنة ١٢١٥ يلقى الى الآذان حسن طريقة عبدالعزيز النجدي ويتحدث في المجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المباينين للنجدي فنفرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلقي ومن كان في ضمد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي بيش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم عاعليه صاحب نجد من الدىن والقوة فتحزبت له الطوائف وتجمعت وأجمعت على خلع طاعة اشراف أبي عريش ورسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى بيش رعيلا بعد رعيل نقام صاحب الترجمة و لف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم و سار في نحو خمسمائة نحو و ادي بيش و اجتمع للفلقي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف. وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صبيا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزميم أن لا يرموا ولايحملوا حتى يكون هو الفائح للوطيس الساعي الى قلب الخميس فز حف الفلقي وأمر جيشه أن يرموا فأقعى حمود بفرسه فأقعت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود فرسه وقامت الاشراف حوله فركض بالخيل في وجه العدو وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة اللحوق اللحوق ولم يزل يجول بالخيل في مصاف الفلقي و أصحابه ترمي متخللة بين الخيل فداست مقدمة جيش الفلقي سنابك خيـل الشريف ورشقتهم بالرماح وانهزم الصف وولو الادبار والخيل تكر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف عمانية قتلي من أصحاب الفلقي داستهم سنابك الجيل واثنا عشر قتيلا أصابتهم الرصاص وتغيب جمع الفلقي في الزروع بوادي ساحل صبيا وأسرمنهم نحو الاربعيين وانجلت المعركة ورجع الى الشريف حمود من رجعوشر د من شرد وسار الفلقي الى عبد العزيز النجدي الى الدرعية مستنجداً ومستغيثاً به من الشريف حمود ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبة بعد ذلك الى سنة ٢٧٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن الكو كباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسما بسمات فاتت غيره من أهل الكمال وهوفي الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الغضنفر في النزال ولهمثابرة على أعمال البر و احياء معالم السنة وملازمة الجاعة والجعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف و كان السيد العلامة يوسف ن ابراهم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظيره فيمن عرف من أشراف مكة وصنعاء و ان حاصلات أمو اله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحرث معه الى زيادة على ألف وستمائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد. وقال عاكش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الأشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية وجبال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيهما الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وتزاحمت على أبوابه أكثر الأوقات ، و قيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات. فن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسى الصنعاني:

العمرك ما الليث الذي هو لوا به له غابة شبوى بمشتجر القنا الى لبوة الحرب التي عقمت لدى فأشبلت الأسد الضراء الذي يرى و بَرَ ثنه السيف الجزاز و نابه

ولكم الليث الهصور مود كا يبتدي منه النهوض يعود سواه وأضحت وهي منه ولود لها جثمات حوله ونهود سنان طرير الحافتين حديد

قلانسهُ بيض الثياب وسود اذا كان يوم الروع عنه يحيد لها بين أمواج البحار هديد كا جلجلت بين السحاب رعود سماعاً ورأي العين فيه يزيد طير في أطرافهن قرود وعنمان لم يحضر عليه ورود على برها أهل الصلاح شهود تطأطأ قليلا بالقيام قعود كبار لآل سمطهن قصيد الى شرفا المخـلاف منه جديد كلام لصبح الصدق فيه عمود واني لا مجـاد الرجال وديد يقوم باحماس الرجال نشيـد ومدتك من عون الآله جنود

وقمصانه هذي الدروع وبيضها فيالك ليناً خادراً كل خادر حما الغور حتى لا يباح بهيعة وبين شناخيب الجبال له صداً وغزوٍ كولغ الذئب في إثر غارةٍ مع الصبح يفني يومها ويبيد بما بين بيش والحصيب فحيله مدى الدهر ما جفت لهن لبود فقل لبقايا النهروان لقاكمُ ابن صاحب يوم النهروان فهودوا لقاكم شجاع مستميت وصفته أخو غمرات ينجلين بضربة وقد خدرت بالضاربين زنود فلا تفرحوا ان نلتمُ منه غوة تسوق بكم تحت الخفا وتقود لبیت الفقیه الزیلعی تو ثباً یری الفرسخ الکعبی فیه برید فعثتم بها اغفالة الحافظينها وكم ضُيَّعت بالحافظين حدود كما عاث في زهر الحدائق غفلة النوا فلا تحسبوها ديدنا فهو حيثًا كرهتم لها اخرى الزمان تعيد يعد لطاميكم شراب ابن عامر أبا أحمد بالله أشهد حلفة لقمت مقاماً لو تزيلت عنه أو اذاً لسمعنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القــديم عود خذوا آلموسي الجون عقداً جمعته يعني قديماً رقة ابن هتيمــل مدحت ما هذا الشريف أميركم على وده لارفده أصل نظمها فقوموا لها ان أنشدت عنده فقد فدتك الاعادي يابن بطحاء مكة

وهذه القصيدة من العجائب ان قائلها لم يسرز ها الى حيز الوجود الى بعــد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاح التي كانت فيما بينصاحب الترجمة وبين النجود وفما بينه و بين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفما بينه و بين الاتراك حتى قال لصاحب الترجمة من الما ثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فأني قد استقصيت تاريخ من سلف ممن تملك المخلاف السلماني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا داناه فانه عمر العمار ات الباذخة و القلاع الشامخة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بعمار ته من أمنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على النهائم والنجود وبني قلعة ببندر جازان وبني باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسورعلى بندر الحديدة وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقبب فنقض البناء الأول وبني مقدمه بناء عظما و بني مسجدا ببيت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخسمائة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على جامعه الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة ، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم و نفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص و دان وقصدته العلماء من كل جهة فكان بحامِم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته كل مطار وغني الناس بالثناء عليه في الاقطار و كانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسما في هذه الازمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار و الايراد و انضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظاء والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد الماليك ماينيف على الألف واجتمع لديه من الخيل الجيدة مالم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لما له من السطوة على أهل آلعناد و بلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الارض فيتركه حتى يرجع اليه ولا يتعدى عليه انسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات و إز الة الظلامات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيـــام الليل كما قيل وحضور مجالس ألذكر وقدتم له الحج والزيارة لجده المصطفى عليه وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ١٣٣٣ عن ثلاث وستين ودفن فيالملاحة من بلاد بني مالك من السراة ولقــد ناحت عليه في جميع البقاع العلا والمــكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكلها ظلمة ومأتم ورثاه جماعات من أدباء الوقت

سقى جدثاً هالت عليه ترابه أكفهم ظل الغام ووابله ففيه سحاب يرفع المحل سيبه وبحرنداه استغرق البر ساحله عليه وبالنادي فتبكى أرامله سرى جوده فوق السحاب ونائله عيونهم مما تفيض أنامله

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن بمدفونة طول الزمان فضائله يمر على الوادي فتثنى رماله سما نعشه فوق الرقاب وطال ما أفاض عيون الناس حتى كأنما

انتهى. وقد ألف القياضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة سماها نفح العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسني النهامي و بقية نسبه تقدمت. أخذ في علم الفروع عنالقاضي حسين بن عبد العزيز النعان الضمدي وترجمه عاكش فقال: كان من أكل الأشراف و ممن اتصف بالشائل اللطاف وله معرفة تميزه عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبات عن تأهله للبحث وقد تولى عمالة صبياً و توفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في سنة ١٧٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الخاء المعجمة

٢١٠ خالد الهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن على بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي النهامى أخذ عن علماء عصره بنهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ متن الأزهار عن ظهر قلب و نظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان أصولياً فرضياً نحوياً وقد درس في فنون وأفتى في مذهب الامام الشافعي و تولى القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً و ببنه و بين السيد أحمد بن عبد الرحن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها:

هو خالد اسماً وجود جمفراً ما زال بحيى الفضل بعدضياعه فاق الألى مجداً وعلماً لوهمُ في العصر كان الكل من أتباعه أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير بيان لفظ رقاعه الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

۲۱۱ خیری زمار التهامی

الشيخ العلامة الأديب خيري زمّار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

النهامي الجيزاني . قالصاحب نشرالثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء بندر جازان وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشريف الحسين بن على بن حيدر وكاتباً له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه و بين السيد الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تفطر ، رفقا فشعرك بالاعراض يشعره . فجد لمطلق دمع بعد عسرته بنفحة من وداد منك تؤسره ولا تلم دمعي السفاح ابيضه اذا تمضر فالذكرى تحمره قلب أحبك من بعد على صفة وقد نحاك جميعاً لا تشطره قد خندق الحب فيه في المغيب وفي الافكار شخصك قد أضحى يصوره

وجذوة الوجد بالغالى تسعره ففي مودة (خيري) لا تخيره وهو النبات فيحلو لى مكرره ولفظك الروض والمعنى يزهره وفي ودادك أقلامي تحرره قليله فالجوى عندي يكثره بالحب قد راح لب القلب يعمره بروق رامة المضنى تذكره

قلب أحبك من بعد على صفة قد خندق الحب فيه في المغيب و في صفقة الود لم يخسره بائعه وان أتاك بشر المذل ذو حسد كررت في قطر نا نظا نتابعه مهلا فانك كعب في فصاحته وهاك رق نظام أنت مالكه وان يلح يا جميل الحب في غزل ثم الصلاة على شمس الوجود ومن عمد المصطفى والآل ما لمعت فأجاب السيد احمد بقوله:

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره فقد أنى ما لقلب الصب يسحره و ذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره نظم تود أيحور الغانيات بأن أيحل منها محل الحلى اسطره

سلك لأزرى اللئالي الرطب جوهره ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره كنزأ نفيسأ فاني اليوم مؤسره فمال (جازان) وافاني معشره و زال شري ووافي ما اريد فهناني وقد جاء من (خيري) موفره في بحره فكر الكندى وابحره أتى عالم يكن قدماً تأخره والآن حل بما قد كان يعمره فأصبح الشوق يطويه وينشره أسحرت قلبي والذكرى تفطره وقلت انى كعب في النظام فأنت الرأس يا من سما الجوزاء مفخره وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره بحر المودة لا شيء يكدره محمد المجتبى من طاب عنصره أزكى السلام واوفاه وأعطره

فما تعظم منه لا تصغره فليس يثنيه لوم أو يغيره يا بدر فيك و دمع الطرف يظهره والحب لحظك في قلبي يجور. أحين وجهت أشواقي اليك بعصر الشيب رحت لمن مهواك تهجره (لصائم الدهر) بالألفاظ يسحره لفضله حقب الماضي وأعصره

فلو تجسد معناه ونظم في وافى فأسكر عقلى عند رؤيتــه وكنت معدم دهري قبله فأرى وصرتسلطان في عصري ولاكذب رب الفصاحة والنظم الذي غرقت فاق الأوائل في فهم وكيف وقد يا من أشاد بقلبي وصفه غرفاً وافي النظام الى الصب العميد بكم اني (لصائم دهري)عن سواك وقد تالله معناك يا (زمّار) أطربني وما أشرت الى قول العذول نعم ثم الصلاة على أعلا الورى حسباً وآله الغر والاصحاب يبلغهم ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله: معرف الوجد لا شيء ينكره يكفيك اني فرد في صبابته حو شيت من وله في القلب أضمره يا عادل القد أخفرت الذمام به فطرت قلبي وما اسأرت منه غدا رب البيان فريد الدهر من خضعت

فرع من الدوحة العظمي ترعرعه من آل طاهر سادات الأنام فهم أحبار علم لو استقصى فضائلهم با من أدار كؤوس النظم مترعة نظم سبكت لئالى نظمه فغدت كأنما اللفظ رق أنت مالكه ان يزه لؤلؤه طي الرقيم فقد تعرف يسخط الراضي ومعرفة أما تكن أنت سلطان النظام فدع وقلت كعب فلا اني عدلت به فان يكن فاتك المعنى فلا عجب أنى لسالم جمع الود أبسطه وما قصدت بتعريفي بلوغ مني وهاك من مالجازان متاجرة) مجار مالی ترجو ربح مکسها وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن ثانياً بقوله:

يتم حبك لم بالبين تقهره متم فيك أخفاه الجوى سقا صب يواصل فيك السهد من شغف جهزت جيش غرامي على أملك ذا من أجله راقني برق العذيب دجي كررت في ثغره وصفاً ولا عجب وعامل القد عنا مال عادله

لا غرو أن فاق كل الخلق مفخره في الفضل والمجد والعلياء معشره ذو منطق ضاق بالتحبير دفتره وهكذا كل صاح منه تسكره عقداً على ان معناه يشذره فها تحاول تنهاه وتأمره أهدى لناطيب النفحات عنبره تزوي زهيرا وللنامي تحقره غيري فذلك عار لا توزره لما نحيت ولا قولى يدور. الدر في البحر لا يخشى تغيره حاشاك تمزج ودي أو تكسره الا لأنك قصر الود تعمره عد العقيدة أي اليوم بندره منكم فتنمو اذا وافي معشره

وسائل الدمع في خديه تنهره لولا الأنين لمن يأتيه يظهره أمن يواصل قل لى كيف تهجره ك النغر من لى و ذاك الجفن يكسره لولاه ماراق للعينين منظره فانه في في يحلو مكوره جوراً و نحن على ذا اللين نشكره

ولم يزل حاملا للحرب آلته فاللحظ ابيضه والقد أسمره ماء ترقرق في نار تسعره والصبح من فرقه الوضاح مسفره لله معدمه لطفاً وموسره وعاذلي بان بالتزوير منكره كسب العلا وطلاب المجد متجره الفضل يحيي خضم الجود جعفره فالمبتدا هو حقا وهو مصدره خفيف طبع بسيط الجود أو فره جوداً وطيب ثناه فهو عنبره الا بليد ضعيف الفكر أحقره تاهت به عند أهل المجد أعصره أبدى لكل بليغ ما يحيره على مدائع روض راق مزهره أربى على كل ذي قول تبختره وان أطال أتاه ما يقصره وصرت أنظمه مدحاً وأنثره وشخصه لا بزال القلب ينظره عن درك عنصرها كسرى وقيصره قميص يوسف اذ وافي مبشره ولفظكم واجب عندي تدبره بانت سعاد فهل ذا القول أنكرم أردت هضا لطبع النفس أقهره

بديع حسن أرانا خده عجباً والليل من شعره المسود مظلمه وردفه موسر والخصر في عدم حديث عشقي صحيح في محبته حبي له لم بزل طول المدى ولمن رشيد أهل العلاماً مونهم وبه ان شئت تعرف عن أهل الندى خبرا مديد علم طويل الباع كامله من جاءه يلق بحراً عمّ طافحه وفي الفصاحة ماقس بن ساعدة وفي بيان المعاني ماالبديع وان لله من جهبذ ان فاه منطقه يحكي نسيم الصبا لطفأ وقد عبرت وفي الحاسة ما نجل الحسبن وان فكري يقصر عن احصا مناقبه ولو دعيت بفكري كل مكتتب ياغائبا بعدت عنى مرابعه وافت فريدتك الغرا التي قصرا حالی مها مثلما یعقوب حین رأی وقولكم فاتنى المعنى عجبت له كعب هو ابن زهير من قصائده وانما كان قول الرأس أنت نعم

أضنى وجار على ضعفي نجبره عيد وفيه لهذا البين تنحره اذ أنتم قوم من أهوى ومعشره ذاك المقام وفي قلبي تخطره وآدم قط لم يوجد تصوره مع السلام بلا حد نكرره في ندر حاذان تقريباً في آخر القد

ياأهل تلك الربي طال البعاد فقد فهل اصائم دهر في ربوعكم مازلت أطلب من مولاي رؤيتكم خيري لديكم فلم لا لا أحن الى ثم الصلاة على من لاح كوكبه محمد المصطفى والآل قاطبة

انتهى. وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

حرف الراء

٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

الفقيه الفاضل التقي رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جحاف : كان صاحب الترجمة تاجراً عدينة صنعاء فاضلا متصدقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أخذه عنه ، وأخذ أيضاً عن السيد الحسن بن زيد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالدليل ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصدقاً وصولا للرحم يعين على نو ائب الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال ، وكان كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه الذهول عام وفاته فكان في ذهوله يتكلم على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته و نفرته عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد العلامة محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صباح اعراسه فقال له : بارك الله لك وعليك وجمع بينكا في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨ وعليك وجمع بينكا في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨ وحمد الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

هرف الزای ۲۱۳ زین العابدین الحسکمی

الشيخ العلامة زين العابدن بن حسين الحكمي اليمني التهامي. من علماء القرن الثالث عشر بتهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع فقال: أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثيراً ما يكتب الي من هنالك عدا كرات، وله نثر متوسط. الى ان قال وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلا، ومن شعره قصيدة أولها:

سر يا بريد بها بغير تمنع وارو الحديث عن اللوى والاجرع واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل ترويه عنهم عالياً في المجمع فالعلم في علم الحديث وأهله أنباع أشرف شافع ومشفع لازال طائفة هداة منهم يروونه من أورع عن أورع لاسيا بحر العلوم وحائز السلم منطوق والمفهوم شمس المطلع حاوي الاصول مع الفروع وناثر أزهارها من بحر علم أنفع سمع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلع وهي قصيدة طويلة ، ولعلوفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المرجاجي الحنفي الزبيدي . مولده سنة ١٩٣٥ و نشأ بزبيد فأخذ عن علمائها وغيرهم، وكان عالماً تقياً ، وتوفى سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وايانا والؤمنين آمين

٢١٥ زين العابدين بن يحيي الخباني

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن على بن احمد بن بحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن بحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيي بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخباني . قال في مطلع الأقمار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشبيبي والسيد العلامة على بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد الجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن المحرابي وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشبيبي وغيرهم من علماء ذمار وكان عالمًا محققاً ، وفاضلا مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس و ولده المنصور على بن المهدى في المخادر وعتمة وخبان وذمار وبلاد اب وجبلة فجرى في ذلك على السنن المرضى ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلامات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا تصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكم من نير إن ظلم بو فور عقله أطفاها ، وكم من ممال للدين بورعه وعدله أحياها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها:

ياقبلة القلب مالي عنك سلوان سقى حماك عهود القطر إن لنا إن شاركتني سراة الحي في ثمل هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا

سلا الخليون والوله ان ولهان في ذلك السفح أوطار وأوطان فما استوى ثم ظمآن وريان من نهر طالوت يسقى وهو ظمآن ودون عیش سا زور و بهتان

في الأيك من لذة التلحين أغصان

عجباً فهل لغصون الدوح آذان

به وعهدي إن الحسن فتان

كلا الشريكين في الحالين غضبان

تشارك الوجد أنوار ونيران

بها المدائح والاسفار تزدان

مواهب خولفت فها مراتبنا حقاً وقسامها بالعدل ديان فانزل بنا روضة ما دون مهجتها اذا شدا الورق في ارجائها ارتقصت عيلها نغمات الطير حبن شدت ولي حبيب كأن الحسن مفتتن قد شارك الحسن قلبي فيه و هو على ولم أرد شركة للحسن فيه وهل لكنني قد رضيت الحسن في وصب الهوى شريكا وقلبي منه غيران صوناً لسرالهوي عن رشق منتحل إني لسر الهوى ماعشت صوان إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه فلي بما قلت فيه منه برهان ان زين بالمدح أقوام فغرته لو حاول الذهبي الندب يصعده ميزانه لم يقم بالبحر ميزان اللهم

ما كنت أحسب ذاك الود يمحقه قلى ويعقب ذاك الوصل هجران فاخد بتيار عطف منك نار جوى خبت فتضرمها في القلب أشجان

ومل الى نيل فضل العفو ان جزا صنائع العفو من ذي العرش غفران واحرض علىحفظء الود إن جنا زهور جناته مرن وإيمان

ووفاة المترجم له كما وجد بخط حفيد، السيد يحبي بن احمد بن زين في مدينه اب سنة ١٧٤٧ رحمه الله تمالي و إيانا و المؤمنين آمين

﴿ انتهى طبع الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ ويليه الجزء الثاني ﴾ أوله حرف السين المهملة

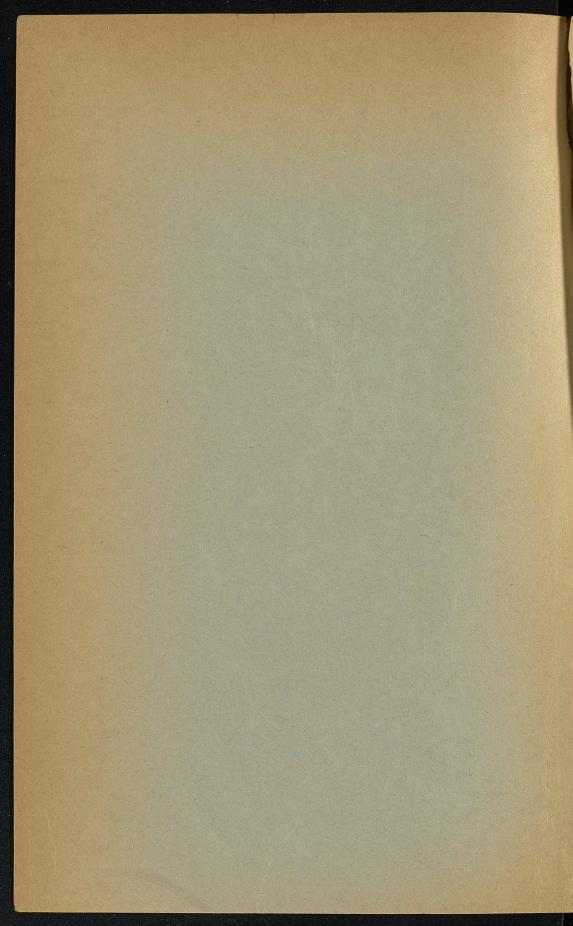
مدول الخطأ والصواب

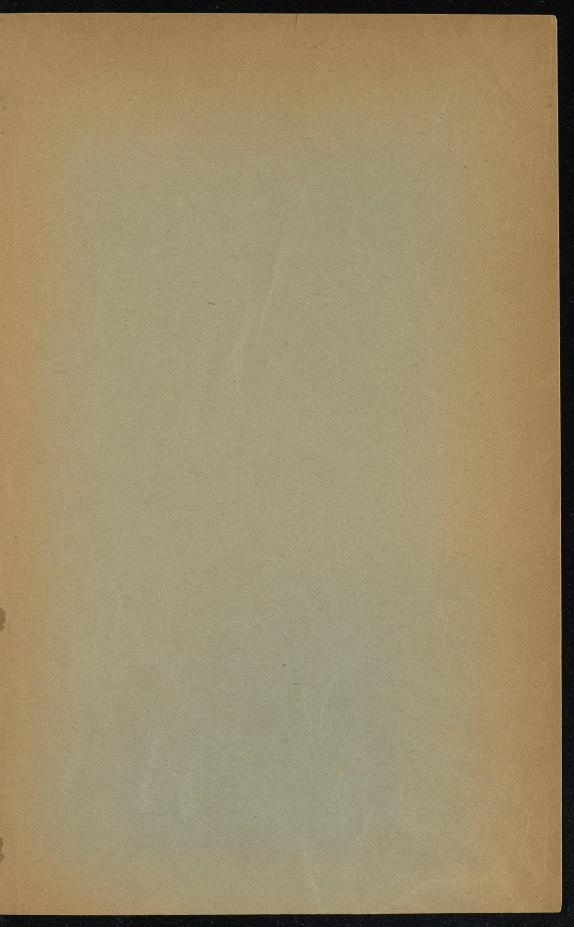
خطاء	سـطر	محيفة	1
رقا	74	74	-
ازالت	۸	72	
سائل	. 14	11	
		79	
	. 11	79	
	7.4		
فالعام	1 1 2		
على	1		
٠٠٠٠	٧	٧٢	
بالصواب	19	VY	
بارجاء	. 0	44	
يوسف المتوكل	. 7	Vo	
	14	٧٦	
حبال	1 8	٧٦	1
صقرها		V V	1
كنامحه	7	7 7	
الشنب	1	V.V	-
ائة	٤	Vq	
لاهل	14	٧٩	
شيعت	11	V 9	
نوراً	11	01	
ثنا	10	٧٨	
قيل بتن	77	9.	
النفيسة	11	91	
طرأ	11	94	
المتضافرة	19	94	
اب	1 1	90	1
بالبيض	•	97	
	14	43	
	1	97	
171	1	91	
ثغري	٨	91	
اضائعه	11	1	
	رقا الزالت دها المناو	رقا الله الله الله الله الله الله الله ال	۱۹ ازالت الاهل ۱۹ ازالت الاهل ۱۹ ازالت الاهل ۱۹ الهنار ۱۹ العام ۱۹ المنار ۱۹ العام ۱۹ المنار ۱۹ الهنام ۱

صواب خطاء الذمارى الذماري بكيل ١٦ يکيل الموحدة الموحدة وقد تفتح القران القراآت 1 1 0 عمره عمرو 14 شته شقه 24 14 تحير رنجى 1 4 او وماتوا او ماتوا 11 Y . تنتهج تتهج 71 بنزعج تنزعج 41 4 44 المطي المطي 11 24 بوطي وطا 44 أعطى Ibsi حطی حطا 24 اسحاق سحاق 40 عليه وسلم عليه وآله وسلم تسعوتسعين مائة لخليل الخليل الخليل 44 طلب تطلب 44 حافظة حافظية 49 رقی رقا ٤ . المرد الحد المد العد احی تذکی احیا تزکی EV يزري مذري تمحا عحى ابتسام الابتسام 04 هجرة هجره ** 0 1 فؤاد فؤادي 74

صواب	صيفة سطر خطا	صواب	صحيفة سطر خطا
معاينها	Julea 11 107	بالمه	معيل ١٣ ١٠٠
الغيضة	١٢ ١٥٦ اليفضة	ال سباق	١٠٠ ١٠٠ السباق
المرزمين	١٣١٥٦ المرمزين	العلات	١٠١ ١٠١ الملاب
الردى	100 m 1000	لمو	۸۰۱ ۸۱ هو
الردى	ا ١٥٧ ع الردا	البال	١٨١٠٨ البالي
اعتدى	۱۵۷ ه اعتدا	من بن عبد الرحمن	۱۱۱۱ بن محسن عبدالر-
. XII	121 17 101	المبار	۱۱۰ ۱۸ المیاری
کب وق	١٦٠ ١١١ كبور	ورمی	۲۱۱۷ فدی
النود	١٦١ ا مذود	اتساقا	۱۱۷ م انتساقا
k- Y	E 11 17"	تلاقي	١١١٠ الرقا
, X	ا ۱۲۴ ۲۲ بلی	الدمى	١١١ ٧ الأحما
"atlab	vialis 19 190	صدی	120 V 119
بكر بن محسن	١٥ ١٦٧ کر محسن	مجوهره	۱۰ ۱۲۲ کجوهرة
البيتي	١٩١١٩١ التي	للاعناق	١٠٠١ - ١ الاعيان
الخبج	١١١١١١ الحميج	للجوى	١٢٣ ه للجوا
كانت	36 9 14.	طاردا	۳۲۱ ۹ طاویا
وعفة	*ies 11 1V ·	النوى	١٠٠١ أَلُوا
اعی	ع ۱۷ ۱۷ اعیا	یجی	الله ٢٠ ١٢٣
خط	١٤ ١٢٤ حط	مدا	471 17 or
شرخ	۱۷۱۷۱ شرح	ششجى	per 4 - 144.
الدمي	٥٧١ ٤ الدما	تشزه	۷ ۱۷٤ نشوة
قضى	۳ ۱۷۸ قضا	رقى	١٥ ١٥ رقا
احی	ا ۱۸۰ احیا	الجرموزي	٧١ ١٧٤ الحرموزي
ومؤداها	ا ۱۸۵ ومؤاها	الإوقاف	١٤ ١٢٦ الأوقف
منا	۱۹۰ ۱ منی	وأجر	١٢٩ ٤ اجر
عا كشفي	۱۹۲ ع فيعا كش	الرحان	١٢٩ ١ الرحن
على	है। 1. 197	ضلالة	۸ ۲۹ مالاله
وامانة-	۱۹۳ و وامانة	المفرقان	١٧١ الفرقان
العليا اذا	١٩٤ ٠٠ العليا. اذ	بسيطة	١٨١١٠١ بسطة
تفتت	۹ ۱۹۵ تفت	كفئ	۱۳۸ ۶ کفا
صيا	۱۲ ۱۹۰ صبا	ال حبر	1 18.
عبي ني	۱۹۹ ه عنی	مكذا	٠٤٠ ١٣ مكذي
سجسج	١٥ ١٩٩ سجسح	ما رأى	ع ۱۱۹ و قد رأى
شا،	۸ ۲۰۱ الشيء	شرى	١٤١٤٤ شرا
وعيضت	۱۹ ۲۰۱ وغیطت	سح م	١٤ ١٤١ سيح
طرق	۲۰۱ ۲۰۱ طرف	شری	۱۱۶ ۲۱ شرا
أعيد	۲۰۲ ۲ تفید	il :	131 41 12A
والحمته	۲۰۲ والجته	فيالامروالله حاكمه	١٤٩ ٧ والامر لله حاكمه
الدنا	۲۰۲ ۱۰ الدني	باسودان	۱۹ ۱۹ سودان
حرهن عبيد	۲۰۲ حر منه عبید	حضر	۱۱۵۰ حظر
من	۳۲۰۳ ملن	الفضا الفضا	۱۰۱ ۲ ابوطالب
غصون	۲۰ ۲۰۳ عصون	الفضا	١٥٥ ٣١ القصا

صواب	محيفة سطر خطاء	صواب	معيفة سطر خطاء
بالحصر	١٥ ٢٩٩ قا والحصر	عن عن	٨ ٧٠٤ في
بن الحدين	١٨ ٢٦٩ بن الحسن	مطهرة	١٠٠٧ ٣ مظهره
کسا	۲ ۲۷۷ کسی	مترعة وحفها رزم	١٠٩ ١٩ مبرقة وخفها ردم
وحاشا	۱۸ ۲۷۷ وحاشي	باما	۲۰۷ مانیا
نيته	من ۹ ۲۸۲	وافي	۷۰۷ وفي
خاك	خال ۲۸ ۲۸۲	الصحاح	
اسما	۳ ۲۸۹ سمی	جنی	١٠٧ • الصحح
علي	ا ۱۱ على	والمي	
والمؤمنين	١٠ ٢٩٤ المؤمنين	نعمى	
الميل	١٩٤ ٢١ الهيل	زائر ا	۱ ۲۱۶ زائد
اللازمة	٠٩٠ ١٤ اللازمه	الفرض	
lies	ه ۱۳ ۲۹۸ عنی	الذهلي	۲۱۸ ه الفضل ۲۱۸ ۳ الذمل
وفاة	۱۲ ۳۰۳ وقاة	الخل	١١ ١١ الجل
واجهد	۳۰۶ ه واجتهد	العطا	والإس العطى
محفوظه	٠٠٠ ا محفوظة	الفضل	و ۲ س الفصل
العباس	۳۰۷ و بن العباس	معانيه	١٦ ١٦ معاتبة
الـكمّابة ولم	١٩ ٣٠٨ الكتابة به ولم	d.A	and A 441
فواضل	۱۷ ۳۰۹ فواصل	اغر	اعز ۱۹۷۹
ن سليان	١٨٠ ١٨ بن عبد الرحمن	رياضات	۱۹ ۱۹ ریاضیات
حساین بن کحی	۹ ۲۲۱ مسان بحي	البكيرية	٤٣٧ . ٧ البكرية
ومعان	۲۲ ۲۲ ومعاني	حلت	٧٤٧ م حلت
شمسان	ا عسان ا	بلفظة	قطفل ۲۱ ۰۰۰
يسرعه	۲۱ ۲۲ بسرعة	ومنعة	٠٠٠ ٣٣ ونعمة
تتجارى	۱۳۳۹ تنجار	يحيي شرف الدين	٧٠ محمد شرف الدين
تكن	۳۳٦ و يكن	وسائر	١٠١ وساء
رموز	• ۳۷ م الرموز	اللطف	١٠٠ اللطيف
اكثاف	۱، ۳۷٦ اکتاف	موفرا	۲۰۷ ه موقرا
ولصاحب الاهرا	الاه و الماحب	قبة	۲۰۸ ع تیمة
والاشعار	١١ والاسفار	امره	ه ۲۹ ۳ امر
41	۳۰۱ (یسار) ۱۰	فعز	ن من الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل
٨٥	VA D Y7 574	الفقيه	١٨ ٢٦٧ الفقية





م المحال المين في القرن الما وعرد المعرد ال

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وآله وسلم

4-8

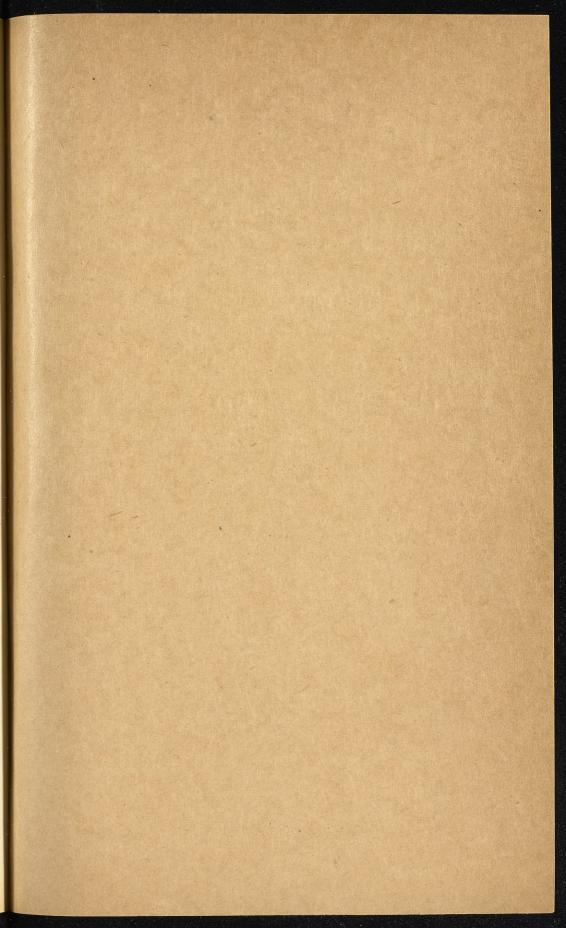
المفتقر الى رحمة الله تعالى ورضوانه

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى المينى الصنعائى غفر الله تعالى له ولوالديه ولدؤمنين آمين

الحروالثاني

طبع على نفقة المؤلف حفظه الله

المُظْنِعَبِرُ البِينِ لِفِيْتِي - فَصَيْدِينِهُا



فهرق

الجزء الثاني من

من داجم حاله بي ف اعرن ال المعرن المعرد معرف المعرف المعرف

﴿ حرف السين المهملة ﴾	
	inio
الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدي الصنعاني	*
القاضي سعيد بن حسن العنسي الذمارى	0
الغقيه سعيد بن على القرواني الصنعاني	7
السيد سمد الدين عبد العلى الهندي اليني	٨
السيد سقاف بن محمد الجفرى الحضر مي	1
السيد سلمان بن المنصور حسين الصنعاني	9
الشيخ سيف البحراني المسكتي الصحارى	1.
﴿ حرف الشين المعجمة ﴾	
السيد شرف الدين بن احمد امير كوكبان	1.
السيد شرف الدين ابوالقاسم الاهدل التهامي	11
السيدشرف الدين بن امهاعيل بن اسحاق الصنعاني	11
السيد شيخ بن عمر السقاف الحضرمي	14
السيد شيخ بن محمد الجفري الحضر مي	14
﴿ حرف الصاد المهملة ﴾	
القاضي صالح بن محمد العنسي الصنعاني	18
الشيخ صديق المزجاجي الزبيدي	1 8
﴿ حرف الطاء المشالة ﴾	
السيد طاهر المساوى الانبارى الزبيدي	
1 .11 .11 .11 .11	

١٦ السيد طاهر صائم الدهر التهامي

١٦ السيد طاهر بن حسين بن طاهر الحضر مي

﴿حرف الظاء المجمة وحرف الدين المهملة ﴾

١٧ الشريف ظافر بن محمد التهامي

١٧ السيد عباس بن اسماعيل الصنعاني

١٨ الامام العباس بن عبد الرحن الشهاري

١٩ السيد عباس المغربي الواصل الى صنعاء

٢١ القاضي عبد الحيد قاطن الصنعاني

٢٢ السيد عبد الحيد ابو طالب الصنعاني

٣٢ القاضي عبد الرحن بن أحد البهكلي النهامي

٧٠ القاضي عبد الرحمن بن أحمد قاطن الصنعاني

٢٦ القاضي عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني

٢٦ القاضي عبد الرحن بن حسن البهكلي وولده احمد

٢٨ القاضي عبد الرحمن الريمي الذماري

٢٩ القاضي عبد الرحن الشبيبي الذماري

٢٩ السيد عبد الرحمن بن المنصور حسين الصنعاني

٣٠ السيد عبد الرحن بن سليان الاهدل الزبيدي

٣٢ السيد عبد الرحن بن المهدى عباس الصنعاني

٣٢ السيد عبد الرحن بن عبد الله الاهدل النهامي

٣٣ القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد الصنعاني

٣٤ السيد عبدالرحن بن على بن اسحاق الصنعاني

٣٥ السيد عبد الرحمن بن على الحضرمي

٣٥ السيد عبد الرحمن بن قاسم المداني الصنعاني

2 6 %

السيد عبد الرحن بن محسن جحاف الظفيرى ٣٦ القاضي عبد الرحن الخطابي الصنعاني السيد عبد الرحن بن محدالشرفي الزبيدي القاضي عبد الرحمن العمر أني الصنعاني وعمه أحمد السيد عبد الرحمن بن يحيى المحرابي الصنعاني 49 القاضي عبد الرحمن الآنسي الصنعاني 24 السيد عبد القادر بن أحمد الكو كباني 22 القاضي عبد القادر العواجي التهامي 04 السيد عبد الكريم بن احمد بن اسحاق الصنعابي 94 الفقيه عبد الكريم العتمي الزبيدي 04 السيد عبدالكريم بن عبدالله بن المتوكل الصنعاني 04 السيد عبد الله بن ابراهم الاهدل التهامي 05 السيدعبد الله دائل التهامي 0 5 السيد عبد الله الدوم الاهدل 00 حفيده عبد الله الدوم الاهدل السيد عبد الله احد الزواك القدى التهامي 10 السيد عبد الله بن أحمد العوامي الصنعاني 10 الشيخ عبد الله أحمد باسودان الحضر مي 7. السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكو كباني 11 السيد عبد الله بن احمد بن المهدى الكو كباني 24 المهدي عبد الله ابن المتوكل احمد الصنعاني 72 القاضي عبد الله الواسعي الآنسي 79 السيد عبد الله بن اساعيل الحوثي الصنغاني 74 الفقيه عبد الله بن اسماعيل النهمي الصنعاني 99

السيد عبد الله بن اسماعيل الوادعي 79 الامام الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني Vo السيد عبد الله بن الحسن الحداد الحضرمي M السيدعبد الله بن الحسن بن المتوكل الصنعابي V2 القاضي عبد الله بن حسن الريمي الذماري VE الفقيه عبد الله بن حسين دلال الصنعابي Vo السيد عبد الله بن حسبن العلوى الحضرمي V9 القاضي عبد الله بن حسين المجاهد الصنعاني VV السيد عبد الله بلفقيه الحضرمي YY الحكيم عبد الله بن حمزة الصنعاني VA ولده عبد الله وحفيده لطف حمزة ٧٩ الفقيه عبد الله سمير الحضرمي A. الفقيه عبد الله بن سعيد القرواني الصنعاني A. الفقيه عبد الله شرف الدين الجبلي AY السيد عبد الله بن طاهر الزواك التهامي AM السيد عبد الله بن عباس الصنعاني AP القاضي عبد الله بن على سهيل الصنعاني AS السيد عبد الله بن المنصور على الصنعابي AÉ القاضي عبد الله بن على العنسى الذمارى AD السيد عبد الله بن على الجلال الصنعاني 17 الفقيه عبد الله بن على العمرى ووالده AY السيد عبد الله بن على العلوى الحضر مي AV القاضي عبد الله بن على الأرياني الله AA الفقيه عبد الله بن على غشام الصنعاني AY

القاضي عبد الله بن على الغالبي الضحياني AR الفقيه عبد الله بن على طامش الصنعاني 44 السيد عبد الله بن عمر العلوى الحضرمي 91 السيد عبد الله بن عيسى الكو كباني 94 القاضي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني 90 القاضي عبد الله بن محد مشحم الصنعاني 90 السيد عبد الله بن محمد الحسني الصنعابي 97 السيد عبد الله بن محد الامير الصنعاني 94 القاض عبد الله بن محمد العفسي حاكم تعز الشيخ عبد الله الضلعي السريحي ١٠١ القاضي عبد الله بن يحيي الغشم ١٠١ السيد عبدالوهاب بن حسين الديلي الذماري ١٠٣ السيد عبد الوهاب الموصلي الواصل الى صنعاء ١٠٤ السيد عقيل بن حسن الجفري الحضر مي ١٠٤ السيد علوى بن أحمد الحداد الحضر مي ١٠٥ السيد علوي بن سقاف الحضرمي ا ١٠٦ السيد على بن ابراهيم عامر الصنعاني ١١٠ السيد على بن ابراهم الامير الصنعاني ١١٥ السيد على بن احمد الحسني الذماري ١١٦ السيد على بن احمد الدرواني الحسني ١١٦ الفقيه على جيل الداعي الصنعابي ١١٨ السيد على بن احمد الظفرى الصنعاني ١١٨ القاضي على بن احمد المغربي الصنعابي ١١٧ النقيه على بن احمد عطية الذماري

١١٩ القاضي على بن احمد اليماني الصنعاني و و الده ١١٩ عمه القاضي على بن على اليماني الصنعاني ١٢٠ السيد على بن احمد بن اسحاق الصنعاني ١٧٧ الفقيه على بن احد هاجر الصنعاني ١٢٣ القاضي على بن احمد الشجني الذماري ١٢٥ الفقيه على بن احماعيل النهمي الصنعاني ١٢٥ السيد على بن امماعيل بن المتوكل الشهاري ١٧٧ الوزيرعلي بن امماعيل فارع البني ١٧٨ السيد على بن امماعيل الشرفي الذماري ١٢٩ السيد على بن امماعيل الحسني الصنعاني ١٢٩ الفقيه على بن حسن الشيبي الذماري ١٢٩ الوزير على بن حسن الاكوع الصنعابي ١٣٠ الفاضي على بن حسن العواجي النهامي ١٣١ الفقيه على بن حسين الآنسي الصنعاني ١٣٢ الفقيه على بن حسين الجرافي الصنعاني ١٣٣ القاضي على بن حسين الأرياني ١٢٣ الشريف على بن حسين بن حيدر التهامي ١٣٤ الشريف على بن حيدر الحسني النهامي ١٣٥ السيد على بن زيد عثمان الوزير الحسني ١٣٦ الوزير على بن صالح الماري الصنعاني ١٤٠ المنصور على بن المهدي العباس الصنعاني ١٤٢ المنصور على بن المهدى عبد الله الصنعاني ١٤٤ السيد على بن عبد الله الحسني الصنعاني ١٤٥ السيد على بن عبد الله الجلال الصنعاني

١٤٧ القاضي على بن عبد الله الحيمي الصنعاني ١٤٨ القاضي على بن على الارياني ١٤٨ السيد على بن على القارة الكوكباني ١٥٠ السيد على بن عمر السقاف الحضر مي ١٥٠ القاضي على بن قاسم حنش الصنعاني ١٥٥ القاضي على بن محمد البوكلي النهامي ١٥٦ السيد على بن محمد يحي الحسني الصنعاني ١٥٧ السيد على بن محمد المراجل الكبسي ١٥٨ الفقيه على بن محمد الحكمي الارحبي ١٥٩ القاضي على بن محد الشوكاني الكبير ١٦٠ السيد على بن محمد عثمان الوزير الحسني ١٦٠ السيد على بن محد عقبلي الحازمي ١٦١ السيد على بن محد الكوكباني ١٩٢ القاضي على بن محد بن على الشوكاني الصغير ١٦٣ القاصي على بن محد الفاضلي الذماري ١٦٣ السيد على بن محد فايم الصنعاني ١٦٤ الفقيه على بن هادى عرهب الصنعاني ١٦٥ القاضي على بن بحبي حنش الصنعاني ١٦٥ السيد على بن يحيى أبو طالب الصنعاني ١٦٦ السيد على بن يحيي اسحاق الصنعاني ١٩٧ السيد عمر بن احد الحداد الحضرمي ١٦٧ السيد عمر بن عبد الرحن البار الحضرمي ا ١٩٨ السيد عمر بن عيدروس الحبشي الحضرمي ١٧٨ السيد عمر بن محمد سميط الحضرمي

ixio

۱۲۹ السيد عيدروس البار الحضرمي ۱۲۹ السيد عيسي بن محمد أمير كوكبان

﴿حرف القاف﴾

۱۷۷ السيد القاسم بن ابراهيم الطفري الصنعاني ۱۷۷ السيد القاسم بن أبي الفيث الاهدل ووالده ۱۷۷ السيد القاسم بن أبي الفيث الاهدل ووالده ۱۷۷ السيد القاسم بن احمد لفان الصنعاني ۱۷۰ السيد القاسم ابن المتوكل احمد الصنعاني ۱۷۰ الفقيه قاسم المعمراني الصنعاني ۱۷۷ الفقيه قاسم بن سعيد الجبلي ۱۷۷ السيد قاسم بن المهدي العباس الصنعاني ۱۷۷ السيد القاسم بن عمد الرب الكوكباني ۱۸۷ السيد القاسم بن محمد الرب الكوكباني ۱۸۸ السيد القاسم بن محمد الكبسي الصنعاني المناسية القاسم بن محمد الكبسي المناسية القاسم بن محمد الكبسي المناسية القاسم بن محمد الكبسية القاسم بن محمد الكبسية المناسية المناسية القاسم بن محمد الكبسية المناسية القاسم بن محمد الكبسية المناسية القاسم بن محمد الكبسية المناسية المناسية المناسية المناسة المناسية ا

﴿ حرف اللام ﴾

۱۸۵ الخطیب لطف الباري بن احمد الورد وو الده ۱۸۹ الفقیه لطف الله بن احمد جحاف الصنعانی

﴿ حرف الميم ﴾

١٩١ الشيخ الماس بن عبد الله الحبشي الصنعاتي ١٩٣ الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد الحسني ١٩٥ السيد عسن بن احمد الشام الخولاني ١٩٥ القاضي محسن بن احمد الشامي الشهاري ١٩٧ القاضي محسن عطف الله الكو كماني ١٩٨ القاضي محسن بن حسين الشويطر الذماري ١٩٩ الفقيه محسن بن حسين الطويل الصنعاني ١٩٩ القاضي محسن بن حسين المغربي الصنعاني ٢٠١ السيدمسن بن عيدالكريم بن اسحاق الصنعاني ٢٠٧ السيد محسن بن عبد الله مفضل الوزيرالصنعاني ٢٠٩ السيد محسن بن علوي بن سقاف الحضرمي ٢٠٩ الشريف محسن بن على الحازمي التهامي ٢١٠ السيد محسن بن قاسم بن اسحاق الصنعاني ٢١٢ القاضي محسن بن عبد الله الفضلي الصنعاني ٢١٢ السيد محمد بن ابراهيم بن اسحاق الصنعاني ٢١٣ السيد محمد بن أي الغيث الاهدل التهامي ٢١٤ القاضي محمد بن احمد المنسي خطيب العدين ٢١٥ القاضي محمد بن احمد النعمان الضدي ٢١٦ السيد محمد بن احمد الحبشي الحضري ٢١٦ الفقيه محمد بن احمد الجلبي مؤلف الطبقات ٢١٧ القاضي محمد بن احمد البهكلي التهامي ۲۱۸ السيد محمد بن احمد بن المنصور الصنعابي

TAY ILL SI CELL

٢١٩ الشريف محمد بن احمد خديش التهامي ٧١٩ الوزير محمد بن احمد خليل الهمداني ٢٢١ القاضي مجمد بن أحمد السودي الصنعاني ٢٢٣ السيد محمد بن احمد شرف الدين الـ كوكباني ٢٧٤ السيد عمد بن احمد الاهدل التهامي ٢٧٠ الشيخ محد بن احمد الحفظي العسيري ٢٢٦ الهادي محمد بن المتوكل أحمد الصنعاني ٢٧٨ السيد محد بن احد المطاع الصنعاني ٢٣٠ القاضي محد بن احمد مميل الصنعابي ٢٣١ السيد محد بن أحد الكبسى الذماري ٢٣١ الفقيه محد بن احد جحاف الصنعاني ٢٣٣- السيد محد بن احد لقان الصنعاني ۲۳۳ القاضي محمد بن احمد الحرازي الصنعاني ٢٣٠ القاضي محد بن احد مشمم الصنعاني ٧٣٧ القاضي محمد بن احد الشاطبي الصنعاني ٢٣٨ السيد محد بن احد الحسني الصنعاني ٢٣٩ السيد محمد بن احد عامر الذماري ٠٤٠ الفقيه محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني ٢٤١ السيد محمد بن اهماعيل الشامي الصنعاني ٧٤٤ الفقيه محد بن اسماعيل النهمي الصنعاني ٧٤٠ الفقيه محمد بن اسماعيل الخولاني الصنعاني ٧٤٥ السيد محد بن اسماعيل الكبسي الخولاني ٧٤٦ السيد محد بن اسماعيل عشيش الصنعاني ٢٤٨ السيد محمد بن الحسن الاهجرى الصنعاني

٧٥٠ السيد محد بن الحسن المحتسب الصنعاني ٢٠٢ السيد محمد بن حسن حطبة الصنعاني ٢٥٥ القاضي محمد بن حسن السماوي ٢٥٦ السيد محمد بن الحسن الظفرى الصنماني وصنوه عبد الله ۲۰۷ القاضي محمد بن حسن الشجني الذماري ٢٥٩ السيد عمد بن حسين بن اسحاق الصنعاني ٢٩٠ الفقيه محمد بن حسين دلامة الصنفاني ٢٦١ السيد محمد بن حسين الحبشي الحضر مي ٢٩٢ السيد محمد بن المنصور حسين الصنعاني ٢٩٣ السيد محمد بن حسين الحوثي الصنعاني ٢٦٣ القاضي محمد بن حسين الويناني الصنعاني ٢٩٤ السيد محمد بن حسين الحازمي التهامي ٢٦٤ الشريف محمد بن حيدر الحسني التهامي ٧٦٠ الشيخ محد بن الزين المزجاجي الزبيدي ٢٦٦ الفقيه محمد بن صالح الجرادي الصنعاني ٢٦٦ الفقيه محمد بن صالح العصامي الصنعاني ٢٦٨ القاضي محد بن صالح بن ابي الرجال الصنماني ٢٧٤ الشيخ محمد بن صالح حريوة السماري الصنعاني ٧٧٩ الشيخ محمد عابدين المكي الواصل الى صنعاه ٢٨١ السيد محمد بن المهدي عباس الصنعاني ٧٨١ السيد محمد بن عبد الباري بن محمد الاهدل ووالده وجده ۲۸۲ السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن المتوكل الصنعاني ۲۸۳ السيد محمد بن عبد الرحن الأهدل الزييدي ٢٨٣ القاضي محد بن عبد القادر الشويطر الدماري

٢٨٤ القاضي محد بن عبد الله الاريابي ٧٨٠ الشيخ محمد عبد الله باسودان الحضرمي ٢٨٥ القاضي محد بن عبد الله الضمدي ٢٨٦ السيد محد بن عبد الله قطبان الحضرمي ٢٨٦ السيد محد بن عبد الله الكبسى الصنعاني ۲۸۷ السيد محمد بن عز الدين النعمى التهامي ٢٨٨ السيد محد بن على بن احد الذماري ٢٨٨ الديد محد بن على بن المهدي الصنعائي ٧٨٩ القاضي محمد بن على العمراني الصنعاني ۲۹۳ الشريف محمد بن على بن حيدر التهامي ۲۹۳ الشيخ محمد بن على سعد البني ٢٩٤ الفاضي محمد بن على سعد الحداد الكوكباني ٢٩٦ القاضي محمد أن على الارياني ٢٩٧ القاضي محمد بن على البهكلي التهامي ٧٩٧ القاضي عدد بن على الشوكاني الصنعاني ٣٠٣ الفقيه محد بن على وحيش الصنعاني ٣٠٤ السيد محمد بن عمر بن سقاف الحضرمي ٤٠٠ السيد محمد بن عيد روس الحبشى الحضرمي ٣٠٠ القاضي محمد بن اطفالباري الورد الصنعاني ٣٠٠ السيد محمد بن محسن بن عبد الكريم اسحاق الصنعاني ٢٠٠٧ الفقيه محد بن محسن العلفي الصنعاني ٣٠٩ السيد محد بن محد البنوس الصنعاني ٣١٧ السيد محد بن محد الظفرى الصنعاني ٣١٣ القاضي محمد بن محمد الخرازي الصنعاني

٣١٣ السيد محمد بن محمد الكبسي الصنعاني ٣١٤ السيد محمد بن محمد السعواني الصنعاني ٣١٤ الفاضي محمد بن محمد الشويطر الابي ٣١٥ السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي الصنعاني ١٥٥ السيد محمد بن المساوى الاهدل التهامي ٣١٨ السيد محمد بن المطهر الديلمي الذماري ٣١٨ القاضي محد بن مهدي الضمدي الصنعاني ٣٢٢ الشريف محمد بن ناصر الحازمي التهامي ٣٢٢ السيد محمد بن هاشم الشامي الصنعاني ٢٢٥ السيد محمد بن محى الكبسى حاكم خولان ١٣٨٨ السيد محمد بن يحيي بن زيد الصنعاني ٣٣٩ السيد محمد بن يحيي الاخفش الصنعاني • ٣٤ الفاضي محمد بن محيي العنسي الذمارى ٣٤٠ الفقيه محمد بن بحي السعيدي الخولاني ٣٤١ القاضي محمد بن محيي الضمدى المتهامي ٣٤٣ المتوكل محمد بن يحيي بن المنصور على الصنعابي ٣٤٨ القاضي محمد بن يحيى الشبيبي الذماري ٣٤٨ السيدمحد بن يوسف بن ابراهم الامير الصنعابي ٣٥١ السيد محمد بن يوسف بن الحسين الصنعابي ٥٥٣ القاضي محمد بن يوسف الاكوع الصنعاني ٥٥٣ السيد محمد بن يوسف الكوكباني الحسني ٣٥٤ السيد المرتضى بن محمد المرتضى حاكم السودة و الده السيد محمد من عبد الله المرتضى ٣٥٦ السيدالمطهر بن امماعيل بن يحيى الحسني الصنعاني ٣٥٨ أبو الطحاطح السيد المطهر بن حسن الصعدي ٣٦٨ السيد المكين بن عبدالله الاهدل وولده الامين ٣٦٨ الشريف منصور بن ناصر الحسني النهامي ٣٦٨ السيد مهدي بن أحمد الكبسي الحسني

﴿ حرف النون ﴾

٣٩٩ الشيخ ناصر غليس الجال الصنعاني ٣٧١ السيد ناصر بن محمد بن اسحاق الصنعاني ﴿ حرف الهاء ﴾

٣٧٣ الفقيه هادي بن حسين القارئي الصنعاني وحرف الياء المثناة التحتية ﴾

٣٧٤ الشيخ ياقوت أحمد الحبشي الصنعاني السيد يحيى بن أبي القاسم الاهدل النهامي ٣٧٨ السيد يحيى بن أبي القاسم الاهدل النهامي ٣٧٨ السيد يحيى بن أحمد الديلمي الذماري ٣٧٨ السيد يحيى بن أحمد الكبسي حاكم خولان ٣٨١ الفقيه يحيى بن أحمد القطفا الصنعاني ٣٨١ القاضي يحيى بن أحمد الشبيبي الذماري ٣٨٨ الفاضي يحيى بن اسماعيل النجم الصعدي ٣٨٨ الفاضي يحيى بن حسن الشبيبي الذماري ٣٨٨ القاضي يحيى بن صمالح السحولي الصنعاني ٣٨٨ القاضي يحيى بن صالح السحولي الصنعاني ٣٨٨ القاضي يحيى بن عبد الله البصير الابي ٣٨٨ القاضي يحيى بن عبد الله البصير الابي ٣٨٨ السيد يحيى بن عبد الله البصير الابي

٣٩٤ القاضي يحيى بن على المجاهد الأبي ٣٩٤ القامي يحبي بن علي الردمي الصنعاني ٣٩٥ القاضي يحيى بن على الشوكاني الصنعاني ٣٩٧ القاضي يحي بن محسن حنش الصنعاني ٣٩٨ السيد يحيي بن محسن بن المتوكل الصنعاني ٣٩٩ الشريف يحي بن محد الحسني التهامي ٤٠٠ السيد يحيي من محمد الاخفش الصنعاني ٤٠٠ السيد يحي بن محمد الصنعاني قاضي القضاة ٢٠٣ القاضي يحبى نعمد الضمدي النهامي ٤٠٤ السيد يحيى من محمد الحوثي الصنعاني ٤٠٤ القاضي بحبي بن محمد عبد الواسع الصنعاني ٤٠٦ السيد يحيى بن محمد القطبي النهامي ٤٠٧ القاضي يحيى بن محد المغربي الذماري ٤٠٧ القاضي يحي بن محمد السحولي الصنعاني ٤٠٩ السيد بحبي بن محمد حميد الدبن الصنعاني ٤١١ السيد بحيي بن المطهر الصنعاني وولده الحسين ٤١٤ السيد يحيى بن يوسف عامر الذماري ٤١٤ السيد يوسف بن ابر اهم الامهر الصنعاني ٤١٩ السيديوسف بنأحدبن يوسف الحسني الصنعاني ٤٢٠ يوسف أغا الرومي الواصل الى صنعاء ٤٣٣ السيد يوسف بن عبد الله العوامي الصنعاني ٤٧٤ السيد يوسف بن محد البطاح الزبيدي ٤٢٥ الشيخ يوسف ن محمد المزجاجي الزبيدي ٢٨٤ جدول الخطأ والصواب

من المراجع الله المن في القرن ال المعرد المراجع الله المن في القرن ال المعرد الله المن الما المعرد الله الما المعرد الله الما المعرد الله المعرد المعرد الله المعرد الله المعرد المعرد المعرد الله المعرد ا

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وآله وسلم

المفتقر الى رحمة الله تعالى ورضوانه

محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمني الصنعاني

غفر الله نعالى له ولوالديه وللمؤمنين آمين

الخروالي في

طبع على نفقة المؤلف حفظه الله

المُظِيِّعَةُ السِّيِّلْفِيِّةً - فَيُكِينَةًا



حرف السين المهملة

٢١٦(١٠) الفقيه سعيد بن اساعيل الرشيدي

الفقيه العلامة التقي سعيد بن اسماعيل بن علي الرشيدي نسبة الى بلدة رشيدة من بلاد آنس ثم الصنعاني مولده في سنة ١١٦٣ و تخرج بالفقيه علي بن اسماعيل الدمارى وأخذ عدينة ذمار أيضاً عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر في علم الفقه حتى مهر وتبحر فيه وصار من أكابر العلماء المرجوع اليهم في الفروع ثم ارتحل عن ذمار الى مدينة صنعاء فدرس بجامعها الكبير في شرح الأزهار وتصدى للافتاء ونصب للقضاء بصنعاء مدة في أيام الامام المهدي العباس

وقد ترجمه مؤلف (مطلع الا ُ قمار بد كرعلماء ذمار) و ترجمه جحاف في (درر نحور الحور المين) فقال : مهر في الفقه و برع فيه وأتقن وكان له ميل الى كتب الحديث و محبة مطالعتها مع انصاف في القول ، وو لع بكتب أبي الفرج بن الجوزى

⁽ع) هذا العدد تابع لما في الجزء الاول من التراجم الملتقطة من (البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع) و (نقحات العنبر بنبلاء المين في القرن الثاني عشر) و (درر نحور الحور العين بسيرة المنصور على وأعلام دولته الميامين) و (مطلع الاقار بذكر على ذمار) و (التقصار في حيد زمن علامة الاقالم والامصار) و (عقد اليواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوبة) و (الديباج الحسرواني بذكر أعيان لحصر والدهر) و (عقود الدرر في أهل القرن الثالث لحلاف السلياني) و (حدائق الزهر بذكر أعيان العصر والدهر) و (عقود الدرر في أهل القرن الثالث عشر) و (نشر الثناء الحسن على يعض ارباب الفضل والكال من أهل المين) ومن غيرها من المجاميم والكتب التاريخية المينية كما شار الى ذلك المؤلف با ول الجزء الاول

فنسخ من مصنفاته كثيراً وكان كثير السعاية عند الأمراء في إغاثة المحتاجين متمدلقاً في ذلك طلق الوجه كثير الحياء اجتمعت به في مجالس لا تعد . وأنكر عليه بعض الناس في بعض المجالس رفع صوته بالـكلام وسرعة مشيه في الطرقات فسكت في ذلك المجلس ثم كتب الى المنكر عليه يقول :

أخرج ابن سعد عن سلمان بن أبي خيشه قال قالت الشفّ عنت عبد الله وقدرأت فتياناً يقصدون في المشي و يتكلمون رويداً _ ما هذا قالوا نساك قالت كان والله عمر آذا تكلم أسمع واذا مشى أسرع واذا ضرب أوجع بهو الناسك حقاً وأرسله الوزير احمد بن اسماعيل فايع في بعض المهات الى اليمن الأسفل ليكشف له عن حقائق بلغت وكان مكذباً بها فسار وعاد وما زال ينمى الجور على الوزير المذكور وعامله محمد بن على سعد و يصرخ بذلك في الناس

وسار مرة للكشف عن حقائق أوقاف بلاد ثلا فعاد وصرح بالنعي على عمَّاله ما عَدَا عبد الرحمن بن احمد قاطن الآتي ذكره فانه وصف عنه أمور من يخشى الله تعالى وذكر له مآثر حميدة لا يصنعها الا من راقب الله عز وجل

وكتب صاحب الترجمة الى الوزير العلامة شرف الدولة الحسن بن عليحَنَشُ وقد وعده بصلة للفقراء فصدر مكتوبه بالآية « واذكر في الكتاب أسماعيل أنه كان صادق الوعد » . وما أصدق قول عوف بن محلّم :

ذكرت مواعيد الامير ابن طاهر ومثل العطايا في الاكف عداتُهُ وزكيت ما لم أحوه مِن عداتِهِ وكنت كن حلت عليـه زكاتهُ

وسئل صاحب الترجمة مرّة عن يمبن كف الطلب وهي التي تسمى يمين العنت فكتب: سألنا عنها أهل الحديث فلم ينقلوا لنا عن رسول الله صلى الله عليه وآله وآله وسلم حرفاً فيها أفهي بدعة وقالوا لنا صح عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خلاف هذا فانه قال البينة على المدعي واليمين على المنكر. قال المؤلف ومن ذلك ما كتبناه عن والدنا عن شيخه السيد الحسين بن عبد القادر أنه قال من

المنكرات تحليف المنكر ومع خصمه بينة وقد يقول احلف لي ولي ما جئت به فهذا محرم يجب انكاره لانه من التلعب بالشرع وتفجير الغريم

قلتُ ومن الاختيارات الراجحة الامام الزمن المتوكل على الله يحيى أيده الله تعالى عدّم قبول شهادة المدعى بعد الطلبه عين الله عى عليه و حلفه لقوله صلى الله عليه و آله وسلم شاهداك أواً عينه وأغير ذلك الله عليه و آله وسلم شاهداك أواً عينه وأغير ذلك الله عليه و آله وسلم شاهداك أواً عينه وأغير ذلك الله عليه و آله وسلم شاهداك أواً عينه وأغير

وقال جماف في أثناء ترجمته لقاضي القضاة السيد العلامة يحيى بن محمد ابن عبد الله بن الحسين ابن الامام القاسم المتوفى سنة ١٢٠١ : حدثني سعيد أبن اسماعيل الرشيدي مفتي الزيدية بصنعاء وكان صدوقاً في أخباره ثقةً فما يرويه . قال كان لي أخ مبتلي تتظهر له الجن وتتشكل بين يديه على صُور مفزعة متنكرة وكان عدينة ضوران فوصل الى صنعاء وقصديوم ثاني وصوله يحى بنحمد فلما دخل علميه أبَّد بصره وصوَّب النظر فيه وصعَّد ثم قال لَهُ لا أظنك الآ أحمد الرشيدي ، قال : أمم فمن أين عرفتني . فسكت طويلا ثم قال قد شكاك الجن وتوجُّعُوا منك. فقال بم شكوني ? فقال: بقراءة قل هو الله أحد عليهم فقال لا أبرح تالياً لها عليهم. فقال ما الذي حملك على هذا قال تضييقهم على بتنغيص المعيشة فاني لا أقوم في صلاة الا تمثلوا لي في ُصو ر الحيّات والعقارب والحشرات الشويمة المنظر واذا قمت الى الطعام تساقطوا عليه مثل الدود والذباب فأعافه ولا أجد لي فراغاً للطعام والشراب الآعند سماع النداء للصلاة فانهم عند ذلك يدبرون فقال اذهب واتني من الغدّ ثم جاءه فقال له الصلح خير . قال : نعم . قال : قد أخذت على أولئك أن لا يتظهر وا لك في حال واني آخذ عليك أن لا تقرأ عليهم قل هو الله أحد . فقال سمماً وطاعة وكان آخر عهده بالجن . و (مات)صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الخيس سابع شعبان سنة ١٣٢٠ عن سبع وخمسين سنة رحمه الله قعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٢١٧ القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري

القاضي العلامة الاديب سعيد بن حسن بن سعيد بن عبد الله العنسى الذمارى مولده في سنة ١١٥٠ ونشأ بذمار فأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسين دلامة في الفرائض وعن القاضي على بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي أحمد ابن على ذعفان والقاضي سعيد بن عبد الرحن الساوى والقاضي محمد بن بحي الشجني والحسن بن احمد الشبيبي والسيد احمد بن على بن سليان في الفروع وعن السيد أحمد بن على والقاضي عبدالقادر الشو يطر في النحو واصمع على السيد اسحاق ابن يوسف بن المتوكل جميع مؤلفه (تفريج الكروب في الحديث والفضائل) وأجازه فيه و في (تيسير الوصول) والامهات الست وأجازه وألبسه الخرقة الشيخ عبد الرحمن فيه و في (تيسير الوصول) والامهات الست وأجازه وألبسه الخرقة الشيخ عبد الرحمن ألمشرع الزبيدى وأجازه السيد على بن عمر القناوي المصرى الواصل الى المين وأجازه السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير في جميع مؤلفاته ثم في جميع كتب أهل البيت و جميع الامهات

وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال عَلَم الشيعة الاعلام ولسان جهابذة الحكام تولى القضاء للمنصور علي بن العباس في بلاد عتمة وبلاد وصاب . وله مؤلفات نافعة منها : النفحات الندية في الاشارات المهدية . وضوء النجوم في بحث التخوم . وهو كتاب جليل مشتمل على تحقيق تخوم الارض . انتهى

واستطرد ذكره جحاف في درر نحور الحور العين في حوادث سنة ١٣١٧ فقال وفي يوم الاحد حادي عشر ربيع الاول منها ضربت عنق يحيى بن محمد الحجي صاحب ذمار بسبب قتله محسن بن اسماعيل الاكوع وانضم الى القصاص ثبوت كونه محارباً ٤ حكم بذلك القاضي سعيد بن حسن العنسي . انتهى

ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها:

يا بدر أفق سما قلبي وحقك ما عرفت ما تفعل الالحاظ بالمهج

و قصيدة أولها:

على حيّ ليلي عرّجا بي فهجتي تعن مدّى دهري الى حيث حلّت وقصيدة أولها:

برح الخفا فاستمل من أجفانه شرحا لما بخفيه من أجفانه وأشعاره كنيرة ، ولما كتب الى السيد محمد بن اسماعيل الامير يطلب منه الاجازة في مؤلفاته أجابه السيد محمد بقصيدة الى نحو نمانين بيتا أولها :

وافى نظامك يا سعيد فكائه عقد نضيد أوأنه الروض النضير ولا نظيير له أريد وطلبت منى أن أجيز مؤلفياني لا أزيد وأعد أسماء لها لتنال منها ما تريد فلقد أجزتك فاستمع أسماء بعض يا سعيد الح ومات صاحب الترجمة بالفرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٨ الفقيه سعيد القرواني الصنعاني

الفقيه العلامة الذكى سعيد بن على القر واني نسبة الى قر ولى من خولان العالية الشبامى المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة شبام كو كبان في سنة ١٩٤١ وحفظ القرآن وولع بالادب وأعطي الصوت الحسن فكان ينشد في المحافل ثم انتقل الى صنعاء فأخذ عن أحمد بن محمد البزيدي في علم الآلة وأخذ عن السيد الحسن بن زيد الشامى الصنعائي والقاضى أحمد بن صالح بن أبي الرجال الصغير وحضر درس السيد القاسم بن محمد الكبسى ولازم القاضى أحمد بن محمد قاطن وأخذ عنه في الحديث واتصل بالوزير أحمد بن علي النهمى ثم اتصل بالمهدى وأخذ عنه في الحديث واتصل بالوزير أحمد بن علي النهمى ثم اتصل بالمهدى العباس فاشتغل به وكتب الى وزيره النهمي في شأنه متصرفا ببيت الهمزية: واذا ستخر الاله سعيداً لأناس فانهم سعداء

ثم أناط به المهدي حاجات أهل الفاقة وساق اليه الاموال الكثيرة لذلك فسلك في تفريقها مسلمًا مشكورا وكان شاعراً بليغاً أديباً أريبا ظريفا لطيفاً سمحاكريما لا يدخر من يومه لغده وكان راميا حاذقا وفارساً لبيبا وقد صحب السيد الملامة محمد بن هاشم الشامي مدة طائلة واتصل به كل الاتصال ولما كتب السيد عبدالقادر بن أحمد الـ كو كباني الى صاحب الترجمة والسيد محمد بن هاشم الشامي والسيد إبراهيم بن محمد بن اسحق قصيدته التي أولها:

زمان تو َّلَى لَمْ يَشَتُّ بِهِ شَمَلُ ۖ تُولَى عَلَيْنَا بِعِدِهِ البِعِدِ والمطلُّ ومنها:

سعيد والراهيم ثم محمد ومنجاء بعداً ذكره فهو مَن قبلُ أجاب صاحب النرجمة بقصيدة أولها:

سرت وَعَلَى كَيُوانَ كَانَ لِهَا رَحَلُ ﴿ وَعَامَةً بَرْجِيسَ لِأَخْصِهَا نَعَلُ ۗ عقيلة ملك لست أهلاً لوصلها فكيف وغلب المس من أصلها أصل وله قصيدة بديعة في الفراسة سلك مها سبيل المجون وذلك بعد أن أركب الامام المهدي العباس على فرس حرون فكتب بعد معاناته لركوبه شهرآ كاملا مستعطفا للمهدى في قبضه واعاتخمته فرسا جوادا واستعمل بعض الالفاظ العرفية مع تضمينه لبعض أبيات قصيدة ابن النحاس الشهيرة فقال:

قال ما عندي لهذا الباب فتح وجل بيني وببن السمي صلح ً وهو في الحلقة والمشوار طحُ وله في مجلسي كلم وجرح

ما ألذ العيش في الدنيا لمن جدَّهُ فيها خلاعات ومَزح ان لى فيها حصانا شكلهُ حَمَنُ مَا شَانه في الخلق قبحُ ذا قُوام كلت أوصافه وتليل طائل والظهر صرحُ ان مشى ما بين خيل فله زَعْمَات والتفاتات ورَمْحُ واذا هز عليـــه فارسُ انما أصلح للسير على تضرب الارض يداه نخوةً أرجلي قد كلت أضلاعه

کیا داویت جرحا سال جرح ولدمعي فوقه سيح وسفح فله في سيره كنة وكدحُ تنح فالتقي تنح وتنح يعصد الميدان والشوق يلح يا ابن ودي ما لهذا الحال شرح ما لها غير نزول القاع فسحُ

كم أداوي القلب قلّت حيلتي فهو طبلُ والمقاريع لهُ أرجل الفارس والنقرة ضبحُ وله في كل أرض وقفة واذا ما سار في ميدانه وكذا فارسه درْف على السرج عسك الحربة كالمحواش إذ لا تسل عن شرح حالى فوقه فانا في سرجه في ورطةٍ ليس لى من مخلص الا امتدا حيامام العصر امّا راق مدحُ المليك الباسم العباس من ليس بالدنيا ولو دامت يشح

الى آخرها . ولما عاد السيد على بن موسى أبوطالب الروضي من مكة وأقام مدة في ضيافة بعض السادة بحصن كوكبان كتب اليه صاحب الترجمة والسيد محمد بن هاشم الشامي قصيدة شابا فيها الشعر الجدّ المعرب بالشعر الهزل الملحون وسلكا فيها المسلك الذي ما سبقها اليه غيرها من أهل اليمن فأجاب علمما السيد على بن موسى بمشل ذلك ، وأشعار صاحب الترجمة كثيرة الا أنه كان لا يعتني بجمعها ، وقد ترجمه جحاف في درر نحور الحور المين ترجمة طويلة. ومات بصنعاء في يوم الاثنين سلخ ذي القعدة سنة ١٢٠٤ عن ثلاث و ستين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٩ السيد سعد الدين عبدالعلى الهندى اليمني

السيد العالم الاديب سعد الدين عبد العلي بن هبة الله بن عبد الرحيم بن جعفر الهندي اليمني الحسيني شقيق السيد حسن صدقي الهندى اليمني الحاكم ببندر الحديدة في سنة ١٢٨٩ . كان صاحب الترجمة عالما فاضلا شاعراً بليغا ، ترجمه بعض أهل الديار الهندية فقال: فحر الزمن وعلامة البمن عمدة علماء الشرق والغرب والصين الملقب من دولتنا العلمية العثمانية بعمدة العلماء المحققين مولانا الشيخ سعد الدين الخوقد تصدى صاحب النرجمة الى معارضة قصائد الصفي الحلي (قلائد الدحور في مدائح الملك المنصور) بقصائد امتدح بهارسول الله عراقية وسماها (فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور) وفرغ من نظمها في سنة ١٢٩١ وأجاد فها كل الاجادة وقد طبعت بالهند. ولم أقف على تاريخ و فاة المقرجم له ولذلك افتصرت هنا على هذه النبذة من ترجمته مع اثباني لترجمته في (نزهة النظر ، في تراجم أعيان القرن الرابع عشر) رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

• ۲۲ السيد سقاف الجفرى

السيد العالم سقاف بن محمد بن عيدروس بن سالم بن حسين بن عبد الله بن شيخان الجفرى الحسيني الحضر مي مولده في سنة ١١٧٧ وأخذ عن والده وعن جده لأمه الشيخ عبد الله بن عمر قاضي وعن السيد سقاف بن محمد الصافي والشيخ عبد الرحمن السقاف بن محمد الحبشي والسيد حامد بن عمر المنفر والسيد شجاع الدبن عمر بن سقاف والسيد جعفر الحبشي والسيد علي بن شيخ بن شهاب الدبن وغيرهم وعنه أخذ ولده السيد علوى بن سقاف وغيره وقال السيد عيدروس الحبشي في أثناء ترجمته: الشيخ الدكبير والعكم الشهير الامام القدوة بقية المجتهدين ، امتدحه شيخه جعفر بن أحمد الحبشي بقصيدة مطلعها:

تزايد شوقي نحو آرام رامة فهمت ولم أدر سوي محجتي ومات في يوم الأربعاء ثامن شعبان سنة ١٢٣٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٢١ السيد سليمان بن المنصور الصنعاني

السيد الفاضل الاديب سلمان بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن

الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسنى الصنعاني نشأ بصنعاء و كان سيداً نبيلا ماجداً كرياً شاعراً فاضلا فمن شعره قوله : قالوا عشقت صغير السن قلت لهم عشقته لا أبالي مِن أعاديْهِ قالوا فما تشتهي منه فقلت لهم تقبيل خدر ورشفاً من لمى فيه وأشعاره كثيرة ومات بصنعاء في سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٢٢٢ سيف النجراني المسكتي

الشيخ الأديب سيف بن موسى بن جعفر النجر أي المسكني الصحارى ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال: قدم الى صنعاء سنة ١٣٣٤ راجعاً من الحج وله حرص على العلم و شغف بالبحث عن المسائل وكان يصل إلي وقد كتب مسائل في قر اطيس ثم يسأل عنها فأجيب عليه فيكتب الجوابات ، وهو أديب لبيب متودد حسن الأخلاق فصيح اللسان ، قرأ في بلاده في الآلات والفقه و الحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة وذكر لنا أنه قد ولي القضاء ببعض البلاد الراجعة الى مسكات وهو مكان يقال له صحار بمهملات وانه لم يبق على مذهب الخوارج في بندر مسكات الاصاحب أصها ومن يلوذ به والباقون على مذهب الشافعية و الحنفية و فيها المامية وهو منهم ولكن مع انصاف و فهم و سافر من صنعاء في شوال سنة ١٣٣٤

هرف الشين المعجمة ٢٢٣ السيد شرف الدين بن أحمد أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الشهير الرئيس الكبير شرف الدن بنأحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين الجسني المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني اليمني الكوكباني . مولمد

بكوكبان في ربيع الآخر سنة ١١٥٩ و نشأ بحجر أبيه و أشرف على فنون من العلم فأدرك و حاز من خصال المجد والسيادة ما يعجز عن وصفه النظم والنبر، وكان حسن الاخلاق محسناً الى الناس و كان كالوزير لعمة المولى عيسى بن محمد . ولما ثم للمترجم له عمارة حمام كوكبان في سنة ١٢٠٦ أرخه بمض قراباته بأبيات منها : قد طاب حمامى فأرخته حمامنا المسعود بالخير طاب

وقام صاحب الترجمة بامارة بلاد كوكبان من شوال سنة ١٢٠٧ وهو كثير المحاسن محبوب عند جميع رعيته ، وفيه من الظرافة واللطافة وقوة الدين وكثرة العبادة ما يفوق وصف الواصف وله مع طوائف القبائل من أهل المشرق حروب وخطوب وفي آخر أيامه عرض له عارض في عيو نه أفلقه في حركاته وسكونه وضعفت البلاد فقام بأمن الامارة على كوكبان من سنة ١٧٤٠ السيد عبد السكريم ابن محمد وعكف صاحب الترجمة على عبادة ربه حتى (مات) في يوم الجمعة سابع ربيع الا خرسنة ١٧٤١ عن ائنتين و تمانين سنة رحمه الله تمالي وإيانا والمؤمنين آمين ورثاه السيد على بن على القارة والسيد ابراهيم زبيبة وغيرها بمراث جيدة

٢٢٤ السيد شرف الدين الاهدل المهامي

السيد الفاضل شرف الدين أبو القاسم بن أبي الغيث بن أبي القاسم بن محمد الاهدل الحسيني النهامي ، كان سيداً جليلا كريماً متصوفا ، أخذ عن الشيخ محمد ابن عبد الكريم السمان أيام حج الى بيت الله الحرام وكان عفيفا مجانب ما عليه أبناء وقته كثير الشفقة على المسلمين متستراً مجرفة الحوث و تعرف ذريته بالسادة بني القحم . ومات في شعبان سنة ١٧٧٧ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٣٢٥ السيد شرف الدين بن اسماعيل اسحاق الصنعاني السيد العلامة التقي شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي

لدين الله أحد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محد الحسني المنى الصنعاني مولده في وصاب الاعلى في شهر محرم سنة ١١٤٠ و تخرج نجده المولى محمد بن اسحاق فاسمع علميه قواعد الاعراب وحاشيةالسيد المفتي على كافية ابن الحاجب وكافل ان لقان تم لازم و الده السيد اسماعيل بن محمد فاخذ عنه الخبيصي والجامي والمنهل الصافي وتلخيص المفتاح معحضور سائر المطولات في هذه الفنون ، ولازم عمه المحقق السيد أحد بن الحسن بن اسحاق صاحب (مشارق الانوار في أدلة الازهار) فاخذ عنه شرح الغاية و حاشية سيلان علما وفي الفواصل شرح منظومة الكافل تأليف والده وأسمعها أيضاً على والده وعن السيد يحيى بن الحسن بن اسحاق ، و أخذ عن السيد القاسم بن محمد الكبسي في البحر الزخار وأخذ عن غيرهم من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد يعقوب بن محمد بن اسحاق والسبد الصادق بن محمد والفقيه علي بن هادى عَرْهَب وعبد الله بن صالح الجلْبي والسيد علي بن اسماعيل وولده السيد اسماعيل بن شرف الدبن والسيد محمد بن الحسن المحتسب والسيد الحسن بن علي حميد الدبن والسيد الراهم بن محمد بن اسحاق وخلق لا يأتي علمهم العد . ولصاحب الترجمة رسائل ومسائل وأجوبة تأتي في مجلد ضخم ، وقد ترجمه الشوكاني فقال: أحد علماء العصر وفضلائه ونبلائه له في كل علم نصيب و افر و لا سيما علم الاصول فهو المتفرد به غير مدافع وهو من العلماء العاملين والفضلاء المتورعين مع حسن أخلاق وتواضع وطيب محاضرة وكرامة أنفاس . وقد خرج في آخر أيام الامام المهدي العباس بن الحسين الى بلاد أرحب مفاضباً لسبب اقتضى ذلك وجرت حروب ثم بقي هنالك الى بعد موت الامام المهدي و دخل صنعاء في خلافة المنصور فرأى له الخلميفة بذلك حقاً وما زال معظا له مكرما لشانه وفي سنة ١٢١٣ توفي عمه العباس بن محمد بن اسحاق وكان أمر آل استحاق راجماً اليه فجعل الخليفة ذلك الى صاحب الترجمة فباشر ذلك مباشرة حسنة الخ. ومن شعر صاحب النرجمة مجيباً على القاضي بحيى بن صالح السُحولى :

أعالمنا حبر العلوم المحققا وواحدها قاموسها المتدفقا الى آخر الابيات. وقد ترجمه جحاف في درر نحور الحور ترجمة فائقة وموته في ليلة الاثنين سابع وعشرين رجب سنة ١٣٢٣ عن ثلاث و ثمانين سنة رحمه الله وأيانا والمؤ منين آمين

٢٢٦ السيد شيخ السقاف

السيد العارف شيخ بن عمر بن سقاف الحسيني الحضر مى ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال: انه من مشايخ السيد عمر بن محمد ابن عمر بن سميط وانها طالت ملازمته له واستجاز منه وانه توفي ليلة الاربعاء لنلاث وعشر بن من ربيع الاول سنة ١٢٩٨. رحمه الله تعالى وايانا والمؤمتين

۲۲۷ السيدشيخ بن محمد الجفري

السيد العلامة شيخ بن محمد بن شيخ بن حسن الجفري الحسيني الحضري أخذ عن السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه و الامام الحسن بن عبد الله الحداد والسيد محمد بن عبد الله بن علي ، وتأدب بأخيه السيد عبد الرحمن بن محمد الجفري وغيره ، وتردد الى جهات كثيرة كالحرمين و اليمن و زار بيت المقدس وعنه أخذ السيد عمر بن عبد الرحمن وابن عمه السيد عمر بن طه البار و الحسن ابن صالح البحر وعبد الله بن علوي بن شهاب الدبن وعبد الله بن أحمد باسودان ومحمد بن صالح الرئيس وغيرهم و كانت له المقامات الرفيعة و مات في يوم الخيس ثامن ذي القعدة سنة ١٢٢٢ . رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

عرف العاد المهملة

٢٢٨ القاضي صالح العنسي الصنعاني

القاضي العلامة صالح ب محمد بن عبد لله العنسي الصنعاني ثم الابي مولده سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني في الصحيحبن و سنن أبي داود ونيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير في علم التفسير و تحفة الذاكرين بشرح عدة الحصن الحصين وفي السيل الجرار وغيرها من مؤلفات الشوكاني، وأخذ عن غيره من علماء عصره، وكان قوي الادراك مستفيداً في علم الحديث ورجاله وأذن له الشوكاني أن يتولى القضاء بصنعاء من جملة قضاتها وكان ينوب عنه بعض الاحيان في الديو ان وكان عفيفا قائعا ولم يكن له في آخر أيامه من يضاهيه رصانة و فخامة وله مؤلفات و (مات) حاكما عدينة اب في سنة ١٢٧٤ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٢٩ الشيخ صديق المزجاجي الزبيدي

الشيخ العلامة المحدث صديق بن علي المزجاجي الزبيدي الحنفي مولده سنة ١١٥٠ وقرأ عدينة زبيد على الشيخ محمد بن علاء الدين صحيح البخاري و سنن أبي داو د و غيرها من الامهات وقرأ على السيد سلمان بن يحبى الاهدل جميع الامهات سماعا مكرراه وله قراءة في علم الآلة واستجاز من شيخيه المذكور بن اجازة عامة ، وهو محقق لفقه الحنفية كل التحقيق، وقد بقي مدة للتدريس يحدينة المخاثم و صل الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٠٣ و أجاز الشوكاني واستجاز منه وقد ترجمه الشوكاني فقال: كان ذكيا فطنا ساكنا متواضعا جيد الفهم قوي الادراك لا يعتقد صحة ما خالف الدليل و قال: لا أعتقد صحة ما يخالف الدليل

وان قال به من قال ولا أدين الله بما يقوله أبو حنيفة واصحابه اذا خالف الحديث الصحيح ثم عاد الى وطنه زبيد ثم عاد مرة ثانية الى صنعاء فى سنة ١٢٠٩ انتهى ومات بزبيد في سنة ١٢٠٩ . رحمه الله وايانا والؤمنين آمين

مرف الطاء المشاله

· ٢٣٠ السيد الطاهر المساوى الانبارى

السيد العلامة الطاهر بن أحمد بن المساوى بن مجيى بن القاضي عبد الله. ابن المكرم المشهور بالانباري بن يحيى بن المساوى بن الطاهر بن العطيفة بن المساوى بن محبى بن زكرياء بن الحسن بن ذروة بن محبي بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سلمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النهامي الحرضي وهؤ لاء السادة بيت. الانباري الذين عدينة زبيد فرع من السادة آل المساوى سكان حرض و وعلان والرباظ و ضحيان من أعمال تهامة والجامع لهم جميعا هو المساوى بن الطاهر بن العطيفة والجامع لبيت الانباري هو السيد المكرم بن يحيى . وصاحب الترجمة مولده سنة ١١٦١ تقريباً ، وأخذ بزبيد عن السيد سلمان بن يحيى الاهدل. والشيخ عمر بن عبد الله الخليل والشيخ عثمان بن علي الجبيلي والشيخ عبد الله بن سلمان الجوهري وغيرهم. وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال: كان من العلماء المحققين. والفضلاء السابقين متفرغا للتدريس والعبادة مرجوعا اليه في مشكلات المسائل مؤ ثراً للخمول لابسا للخشن من النياب تاركا للفضول حسن الاخلاق قرأت. عليه في المعاني والبيان والمنطق وأصمعت عليه في الحديث انتهى. وممن أخذ عن. المترجم له و استجاز منه في سـنة ١٢٥٠ القاضي محمد بن مهدي الضمدى وقال القاضى الحافظ عبد الرحمن بن محمد بن علي العمر أني الصنعاني أن صاحب الترجمة لم يفتر عن التدريس حتى توفي في سنة ١٢٥٢ عن سن عالية رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٣١ السيد الطاهر صائم الدهر التهامي

السيد العلامة الطاهر بن الحسن صائم الدهر الحسيني النهامي قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة سيداً جليلا انتفع به الطلبة وغيرهم وكان من الجامعين بين الشريعة والحقيقة وبينه وبين سيدي أبي القاسم بن عبد الله صحبة أكيدة وكان كثير السياحات في البمن وكانت قريته قرية المرتفع في وقته زاهرة بالعلماء والاولياء . ومات في المائتين بعد الالف في بلدته رحه الله والمؤمنين آمين

٢٣٢ السيد طاهر بن حسين الخضرمي

السيد العلامة طاهر بن حسين بن طاهر الهاشمي الحضر مي والسيد احمد أخد عن السيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء الحضر مي والسيد احمد ابن الحسن الحداد وعن ولديه عمر وعلوي وعن السيد عامد بن عمر وولده عبد الرحمن بن حامد والسيد عمر والسيد عبد الله بن محمد بن سهل والسيد جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله بافرج و السيد عبد الله بن محمد بن سهل والسيد جعفر بن احمد بن زين الحبشي والسيد عربن زين بن سميط والسيد عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد بن المندوان والسيد عيدروس البار والسيد احمد بن على بن احمد البحر القديمي الميني وغيرهم واجتمع بالسيد محمد بن عبد الرحمن الزواوي والشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ عمر بن عبد الدحمن والشيخ محمد بن حبد الدحمن عبد الرحمن والشيخ محمد بن حام والشيخ عبد الله بن احمد باسودان وكان صاحب الترجمة والمؤمنين آمين

حرف الظاء المعجمة

٢٢٣ الشريف ظافر الهامي

الشريف الكامل ظافر بن محمد بن احمد الحسني النهامي جد الاشراف آل طافر كان شريفاً ماجداً كاملا واسع المعروف حَسن السمات والاخلاق بساما في وجوه الرفاق بيته معمور بالضيوف. وهو من أكابر الاشراف الذين يُرجع الى رأيهم عندالاختلاف ومات في ذي القعدة سنة ١٣٢٤ رحه الله و ايانا و المؤمنين آمين من

عرف العين المهملة

٢٣٤ السيد عباس بن اسماعيل الصنعاني

السيد العالم الرئيس الا كبر العباس بن اسماعيل بن مُحسن بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسني مولده سنة ١١٣٥ ونشأ في حجر عبه السيد الصدر الشهير علي بن محسن بن المتوكل . وكانت اليه رياسة بلاد الظاهر جميعها و مستقره مدينة خمر . ولما أكل صاحب الترجمة حفظ القرآن أخذ عدينة خر في علم الفقه عن القاضي عبد الله بن محمد حنش الحاكم بتلك الجهات ثم سارعن خرالي كحلان عاملا عليها وصحب الفاضي أحمد بن محمد قاطن وأخذ عنه في البخارى ومسلم وأخذ عن حاكم كحلان السيد صلاح بن الحسين . وكان صاحب الترجمة ومسلم وأخذ عن حاكم كحلان السيد صلاح بن الحسين . وكان صاحب الترجمة يسير الى عمه بيوم الغدير في جمع كبير وموكب عظيم . ثم استدعاه المهدي العباس الى حضرته وأرسله في سنة ١١٨٠ الى بلاد الحداء وكان المترجم له في حادثة سموان الى حضرته وأرسله في سنة ١١٨٠ الى بلاد الحداء وكان المترجم له في حادثة سموان الماد وبني حشيش و بعثه في سنة ١١٨٥ الى حبل بَمْدان في ثلاثة آلاف

مقاتل فظفر وانتصر ، وبعثه سنة ١١٨٦ في أربعة آلاف مقاتل الى جهات مَوْر وتهامة فماد ولم يلق كيداً . ثم استعمله على بلاد عمران ثم على بلاد خولان العالية فما زال حافظا ضابطا لاطرافها سائساً لامورها نحوا من عشرين سنة ثم طلبه المنصور على بن المهدي العباس وبعثه الى بلاد أرحب . وبالجملة فصاحب الترجمة من أكار رؤساء وأعيان رجال دولة المهذي وولده المنصور على . وقد ذكر جحاف الكثير من أيام حروبه في تواريخه . وكان موته سابع المحرم سنه ١٢١٩ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٣٥ الامام العباس بن عبد الرحمن الشهاري

السيد الامام المؤيد بالله العباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم ابن أحمد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد الحسني الشهاري أخذ عن القاضي الشهير محمد بن علي الشوكاني وغيره من أكابر علماء عصره وحقق العربية و المنطق و الحديث و عمن أخذ عنه في الكشاف الفقيه الكبير لطف ابن محمد شاكر الصنعاني و غيره و تولى القضاء للمتوكل محمد بن يحيى بن علي بن ابن محمد شاكر الصنعاني و غيره و تولى القضاء للمتوكل محمد بن يحيى بن علي بن المهدي العباس في مدينة ضور ان و في ذمار و بلاد رداع نم سكن مدينة صنعاء وبايعه من بها من العلماء فقام بأم الامامة العظمى بصنعاء في ٢٤ رجب سنة ١٢٦٦ م تنحى عن الامامة اللامام المنصور بالله أحمد بن هاشم في سلخ ذي الحجة من السنة المذكورة ، و الى ذلك أشار جامع (تحفة المسترشدين بذكر الأغمة المجددين) سامحه الله تعالى بقوله :

ثم الامام القائم المؤيدُ دعوته في رجب بصنعا الشدة الاهوال والحصار وبعد نحو الحسة الشهور

عباس العلامة المنتقدُ عام (غروس)والملا كالصرعا وما أصاب الناس من ضرار قد بايع العباس للمنصور و من شعر صاحب المترجة قصيدة كتبها وهو بالروضة من أعمال صنعاء الى القاضي أحمد بن لطف البارى الزبيري أولها :

خليلي ان جزتما بالرياض فقولا سقى الله أيامها فأجابه القاضي أحمد الزبيري بقصيدة منها في مدح المترجم له: ضياء الحلوم وشمس العلوم ومن صار في الحرب مقدامها ونجل الاولى سحبوا للعلا ثياب المعالى وأكامها ومن ذللوا عواضى السيوف هزبر الليوث وضرغامها ومن شردوا كل شاكي السلاح وأخلوا من الاسد آجامها وأجلوا ببيض مواضيهمو جيوش العداة وأو رامها (1) الخ

و والدة صاحب الترجمة هي الشريفة العالمة الفاضلة الاديبة الكاملة شمس الحور ابنة السيد العلامة على بن اسماعيل بن أحمد بن المتوكل على الله اسماعيل الشهارية . و كانت وفاة صاحب الترجمة بمطرح الليث من تهامة عند رجوعه من الحج في شهر المحرم سنة ١٢٩٨ و رثاه القاضي العلامة عبد الله بن على العنسي الذماري بقصيدة أولها :

هنيئاً لأُهل اللّيث بالليث انها على سائر الدنيا تفوق وتطرب رحهم الله و إيانا والمؤمنين آمين

٢٣٦ السيد العباس المغربي القادم الى صنعاء

السيد العارف العباس بن محمد المغربي التونسي ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال: قدم الى صنعاء سنة ١٢٠٠ وله معرفة بعلم الحرف والاوقاق رأينا

⁽١) الأورام جمع أوْرَمَ وهو معظم الجيش وأشده كما في القاموس

منه في ذلك عجائب وغرائب ، وأخذنا عنه في عــــلم الاوغاق لقصد النجر بة لا لاعتقاد شيء من ذلك . و كاناذا احتاج الىدراهم أُخذ بياضاً و قَطَّمه قطما على صور الضرابة المتعامل بها ثم يجملها في وعاء ويتلو فتنقلب دراهم وكنت في الابتداء أظن ذلك حيلة وشعوذة فاخنت ذلك الوعاء وفتشته فلم أقف على الحقيقة فسألته أن يصدقني فقال ان تلك الدراهم بجيء بها خادم من الجن يضعها في ذلك الوعاء بقدر ما جعله من قطع البياض ويكون ذلك قرضا حتى يتمكن من القضاء فيقضى . وكان يضع خاتم أحد الحاضرين في اناء ويجعل فيه ماء ويرتب فيسمع الحاضرون في ذلك الاناء صوتًا مفزعًا ويرتفع ذلك الخاتم فيقع في حجر صاحبه فظننت أنه يضع في الاناء تحت الخاتم شيئًا من المعادن يكون لها قوة يدفع بها الخاتم فتركته حتى وضع الاناء ووضع فيه الخاتم فقمت فاخذته فلم أجد فيه شيئًا ثم أمرني أن آخذ اناء آخر وأضع فيه ماء بيدي وأضع الخاتم من دون أن يمس هو شيئًا من فلك فغملت و تلا فسمعنا ذلك الصوت وارتفع الخاتم ووقع في حجر صاحبه . وله من هذا الجنس عجائب وغرائب. واتصل بخليفة العصر وكساه كسوة عظيمة وأعطاه عطاءاً واسعاً وكان يكثر التر دد الي . ثم عز م صحبة الحجاج فوصل الى مكة و اذا جماعة من حجاج المغرب يسألون عنه حجاج البمن وأخبروهم أن أباه من أكابر تجار المغرب وانه مات وخلف دنيا عريضة وكذلك وصف لنا من رافقه من حجاج اليمن في الطريق من مروءته واحسانه اليهم وشكره لاهل اليمن عنـــد أصحابه وغيرهم ما يدل على أنه من أهل المروءات ومن جملة ما وصفوه أنهم وصلو ا الى البحر فعدم الماء في السفينة وهم بقرب جزيرة فيها ماءعذب ولكن فيها جماعة من اللصوص قد حالوا بين أهل السفينة و بين الماء واشتدت حاجهم الى الماء و لم يقدر أحد على الخروج فاشتمل هذا السيد على سيفه وخرج وأخرج معه قرب الماء فلما رآه اللصوص هر بوا وكان طو يلا ضخا حسن الاخلاق أبيض اللون شديد النوة و يحفظ منظومة في فقه المالكية وله معرفة بمسائل من أصول الدين وكان يصمم على ما يعرفه فان ظهر له الحق مال اليه (وكنت مرة) أنا و شخص عندي كان يحضر عند اجتماعي بالسيد فاخذنا في تحرير أوفق قد حفطناها منه ولم يكن حاضراً فلما فرغنا من تحرير بعضها وضعناه في النارحتى التهب ثم جعلناه في الطاقة فلم نشعر الا بطائر قد انقض على تلك الورق التي تلتهب فأخذها وذهب فعجبنا من ذلك غاية العجب ولم نقف للمترجم له على خبر بعد ارتحاله . وقد كان يحكى لذا من أحوال أهل الخرب حكايات عجيبة . وكانت مدة الاجتماع به نحو ثلاثة أشهر . انتهى

٢٣٧ القاضي عبد الحميد قاطن الصنعاني

القاضي العلامة الورع التقي عبد الحيد بن أحد بن محد بن عبد الهادى بن صالح بن عبد الله بن قاطن الهمني الصنعائي مولده في سابع جادى الاولى سنة مالا وقرأ في علوم الآلة على أكابر علماء عصره كوالده والسيد على بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الاه ير وصنوه السيد القاسم الاه ير والقاضي لطف بن أحمد الورد والسيد محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي والسيد على بن عبد الله الجلال وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في الكشاف وفي بعض عبد الله الجلال وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في الكشاف وفي بعض كتب الحديث و بعض مؤلفات الشوكاني وقد ترجمه الشّعنى في التقصار فقال عدر س في علوم الاجتهاد آلاتها وحديثها مع تحقيق واتقان و تدبر وامعان و بلغ الفاية من على التجهاد آلاتها وحديثها مع تحقيق واتقان و تدبر وامعان وبلغ الطالع فقال: له عرفان كامل في علوم الاجتهاد مع حسن محمت و وفور عقل وجودة فهم وقوة ادراك وهو على طريقة والده في العمل بالادله مكب على طلب العلوم مشتغل بالنظر في أمر معاشه و معاده مقبل على شأنه قد شغلته نفسه عن غيره وقال جماف في أثناء ترجمته لوالد صاحب الترجمة القاضي أحمد قاطن وخلف وقال جماف في أثناء ترجمته لوالد صاحب الترجمة القاضي أحمد قاطن وخلف وقال جماف في أثناء ترجمته لوالد صاحب الترجمة القاضي أحمد قاطن وخلف

أولاداً صالحين قفوا أثره في الزهد والعلم والورع ولوجاهته واقبال الدنيا عليه لم يجمع ما يقوم بأود أهله وأولاده غير أنه وكلهم الى الله تعالى فكفاهم . انتهى ولعل وفاة صاحب الترجمة كانت قبل وفاة صنوه عبد الرحمن الاتية ترجمته رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٢٨ السيد عبد الحميد ابو طالب

السيد العلامة الاديب عبد الحميد بن على بن محمد الحسني المين الحسن بن المام بن أي طالب أحمد ابن الامام القاسم بن محمد الحسني اليمني الصنعاني أخذ عن والده السيد على بن يحي المتوفى سنة ١١٣٩ وعن غيره من أكابر علماء عصره وكان بينه و بين السادة الاعلام آل المولى اسحاق بن المهدى مهارة وصداقة فتخرج بهم واقتبس من أنوارهم وعلومهم وحقى ودقى ونظم الشعر الحسن وطارح أدباء عصره و نظم قصيدة فائقة تزيد على ستائة بيت ضمنها بعض ممجزات رسول الله عليه وآله وسلم ثم شرحها بشرح نفيس في مجلد ضخم معجزات رسول الله عليه وآله وسلم ثم شرحها بشرح نفيس في مجلد ضخم عماه الشموس المضية الطالعة بشرح البراهين القوية في معجزات خير البرية وأول القصيدة :

صحوت وعفت الراح صونا لشيمتي وفي حان سكرى حان شكري لصحوتي وقلت لصحبي قد أفقت فدونكم سبيل المتصابي واتركوا لى محجتي وجانبت لهوا كنت أرعى ظباءه الاوانس في ساحات روض شبيبتي وأيقنت أن الجد خير وسيلة الى خير جد وهو نيل الوسيلة والفيت عن كفي براع تغزلى بليلي وآثرت امتداح أحبتي ورمت مراما لم أطقه وانما رجوت قبولا عندهم لهديتي فضمنت مدح المصطفى معجزاته فمدحي له من دونها فوق قدرتي

南西

يجلّ عن الاحصاء ان هي عدت وقد أعجزت قبلي كبار الأئمة ثلاثة آلاف سوى ما استسرت نجاة وغفراناً لبعض خطيئني وخلق وأخلاق وحسن سجية

وما رمت حصر المعجزات فأنها وأنى لمثلى أن يقوم بحصرها وعد الخوارزعي منها بعلمه ولكنني أرجو بحصري بعضها فآياته : قول وفعل وحلية

الى أن قال في آخر هذه القصيدة الفائقة:

كقطرة ماء من بحار عديدة محميداً الختار عن خير أمة وصلى عليه الله ما سبحت له السموات والأرضون في كل لحظة توالت علينا نعمة اثر نعمة فأرخته (شار بكل مسرة) سنة ١٢٥٣

فهذا الذي أوردت من معجزاته جزى الله ربُّ العرش خير جزائه صلاة تعم الآل والصحب كلما وقد لاح لى برق الفلاح بختمها

وأشعار المترجم له كثيرة فائقة ، ووفاته تقريباً سنة ١٢٦٦ . رحمه الله و ايانا والمؤمنين آمين

٢٣٩ عبد الرحمن بن احمد البركلي

القاضي العلامة الحافظ عبد الرحن بن أحمد بن الحسن بن على المحلي الضمدي ثم الصبيائي المامي الماني مولده سنة ١١٨٢ بمدينة صبيا، وأخذ عن والده في الختصرات وغيرها ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي حتى برع في الفقه والنحو والاصول ورحل الى صنعاء في سنة ١٢٠٢ فأخذ بها عن السيد عبد القادر بن أحمد الكو كباني والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله بن عمد الأمير والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد عبد الله بن الحسن بن علي

ابن الحسين بن المتوكل والقاضي على بن هادي عَرَهُب والقاضي محمد بن على الشوكاني في فنون متعددة ، ثم عاد الى وطنه بنهامة وقد برع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وعرف طبائع أهل صنعاء وعاشرهم مع حسن تودده ولطافة طبعه وكرم أخلاقه وملاحة محاضرته وحسن فهمه وجودة تصوره وفصاحته ورجاحته واستحضاره لرائق الاشعمار وفائق الاخبار ثم عاد من وطنه الى صنعاء في سنة ١٢٠٩ و رجع الى و طنه ثم عاد الى صنعاء. مرة ثالثة في سنة ١٢١١ وعينه المنصور على بن المهدي العباس حاكما في مدينة بيت. الفقيه فباشر القضاء مباشرة حسنة بعفة ونزاهة وحرمة وقد أجازه الشوكاني بجميع ماتجوزله روايته ، وأشعاره كثيرة واجادته في النثر أكثر من اجادته في النظم ؛ ومن مؤلفاته (تيسر اليسرى بشرح المجتبي من السنن الكبرى)النسائي في مجلدات و (الثقات عمرفة طبقات رجال الامهات) و (الافاو يق بتراجم البخاري والتعاليق) و (نفح العود بذكر دولة الشريف حود) ذكر فيه الحوادث التهامية الى سنة ١٧٢٥ وقد ذيل هذا الكتاب القاضي حسن بن أحمد عاكش الى سنة ١٢٣٣ بذيل معاه (نزهة الظريف بدولة أولاد الشريف) . قال عاكش : وكان لصاحب الترجمة الانمام التام على من يصل اليه من الطلبة و الارحام و المحبين من الا نام ، وفي آخر مدته أضافه من كان يظنه صديقاله وجعل له مماً في مشروب فحصل معه الضعف. الموجب لعدم الحركة من يومئذ الى أن توفاه الله تعالى وقال في ذلك موريا:

سألت الناس هل ممتى طبيبي لعلـقي التي أضنت مما وما النوع الذي أضنى عظامى وقد وهنت فقـال الناس مما ومن شعره موريًّا بكتاب الاطراف للحافظ المزي في الحديث:

س وفارقت كل خلّ مصافي. وجملت الحديث للأطراف.

لاتلمني اذا احتجبت عن النا وعصمت اللسان عن كل عرض وأشماره كثيرة ، و توفي ليلة الاربعاء ١٨ شعبان سنة ١٧٤٨ عن ٣٩ سنة وحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٠٤٠ عبد الرحمن قاطن الصنعان

القاضى العلامة النتي عبد الرحمن بن أحمد بن محمد قاطن الصنعاني أخد عن والده الحافظ الكبير وغيره من علماء عصره ، وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً فاضلا ناسكا ترجمه جحاف فقال :

كان لا يتكلم فما لا يعنيه و قوراً كثير الحياء ذا سنة وعمل بالدليل وزهد محقق وعفاف في مثله لا يلحق ، أثني عليه سعيد بن اسماعيل الرشيدي لما سار لطيافة أموال الاوقاف بثلا فعاد وهو يقول: لا إله إلا الله ان من عباد الله تعالى من خلقه الله تعمالي للخير ويسره له منهم عبد الرحمن بن أحمد قاطن مامر رنا بمورد نهر أو مستظل أو تسوية لطريق إلا وسألنا من فعل هذا فقالوا عبد الرحمن وحدثونا عنه بما جريات يطول ذكرها ، وأخبر ونا أنه جمع للاوقاف خيرات واسعة فائضة على محتاج أهل الوظائف وأنال الفقراء والمساكين ومات ولم يترك درها ولا ديناراً ، وكتب إلي يوما أن قل لفلان يتصدق فهوصاحب مال واسع و ماأدري. نكبته إلا لعدم الصدقة ، وعندى كلام نقلته عن والدي وهو من تعرفقال أخرج البيهقي في شعب الايمان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال « ان نفراً مروا على عيسى بن مريم فقال يموت أحد هؤلاء اليوم ان شاء الله تعالى فمضوا ثم رجعوا عليه بالعشى ومعهم حزم الحطب فقال ضعوا فقال للذي قال يموت اليوم حل حطبك فحله فاذا حية سوداء ، فقال ماعملت اليوم ? فقال ماعملت شيئاً . فقال انظر ماعملت ? قال : ماعملت شيئًا إلا أنه كان معي في يدي فلقة من من خبز فمرَّ بي مسكين فسألني فأعطيته بعضها . فقال : بها دفع عنك ، ومات

صاحب الترجمة يوم الجمعة ٢٨ جادى الآخرة سنة ١٢٢٣. وقد تقدمت قريبا ترجمة أخيه عبد الحميد رحمهم الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٢٤١ عبد الرحمن بن حسن الأكوع الصنعاني

القاضى العلامة عبد الرحمن بن حسن الاكوع الصنعاني ، مولده سنة ١١٣٧ و أخذ بمدينة ذمار على أكابر شيوخها كالحسن بن أحمدالشبيبي وزيد بن عبد الله بن الاكوع وغير هما ، ثم انتقل الى صنعاء و درس بها في شرح الازهار و بيان ابن مظفر و رغب اليه الطلبة فكان يحضر درسه نحو أر بعب بن نفراً و أخذ الناس عنه مدة طويلة حتى نكبه المنصور على مع صنوه الوزير على بن الحسن في سنة ١١٩٣ و حبسه نحو شهرين ثم أطلقه ، و قد ترجه صاحب مطلع الاقهار و ترجمه الشوكاني و حبسه نعو شهرين ثم أطلقه ، و قد ترجه صاحب مطلع الاقهار و ترجمه الشوكاني مقال : شيخ الفروع و محققها كان ملازماً للطاعات محافظا على الجماعات متأنقا في مطعمه و مشر به و ملبسه لاشغلة له بطلب الرزق و لا التفات منه الى ذلك قد كفاه أخواه على و عبد الله مؤنة الطلب ثم نكبه المنصور مع صنوه على ثم أفرج عن المترجم له و قعقب ذلك ضعف بصره انتهى ، وموته كا في تاريخ جحاف بصنعاء المترجم له و قعقب ذلك ضعف بصره انتهى ، وموته كا في تاريخ جحاف بصنعاء

٢٤٢ عبدالرحمن بن حسن المهكلي وولده أحمد

الفاضى العلامة المؤرخ عبد الرحمن بن حسن بن علي البهكلي النهامى حاكم أبو عريش مولده سنة ١١٤٨ و أخذ عن علماء عصره و رحل الى مدينة زبيد ، وأخذ بها عن السيد محمد بن أحمد الحازمي وغيره ، وكان من أعيان علماء زمانه علما وعملا وكان فادرة زمانه في الذكاء و بينه و بين علماء عصره مطارحات علما وهو من البلغاء المجيدين ورحل الى الحرمين ، وكتب اليه الشيخ

أحمد بن محمد الحفظي العسيري صاحب رجال المع قصيدة يدعو بها الى متابعة آل سعود أولها:

هام الشجى وهاج قلبي الممتلي وبدت صبابات الغرام الاول فأجاب عنها الشريف الحسن بن خالد الحازمي بجواب بليغ وألف صاحب الكتاب عدة من سادات و علماء حصن كوكبان ، ومما ذكر ه صاحب الترجمة في كمَّابِهِ هَذَا أَنَّهُ وَصُلَّ فِي نَحُو سَنَّةَ ١١٧١ إلى مدينة أبي عريش رجل أَفَاقي شايب عالي السن رث الثياب خامل الذكر اسمه عبد الرزاق اليمني و كان يتتبع المساجد الخالية وينفر عن الناس ولابزال مكتله على جنبيه وفيه الدواة والاقلام والقرطاس قال فلم أشعر في بعض تلك الايام إلا بورود وريقة لطيفة بخط الرجل فيها : أصبحت بالخير كما تبتغي ياطلعة البدر وزين الملاح البدر يبدو في السما مرة وأنت بدري في المسا والصباح فأجبت عليه بنقيض قصده ومقته على الغزل استخباراً له فقلت: ياشيخ قل لى لم تغزلت في غصن غدا يخجل غصن الرماح وأنت في الأسلام ذو شيبة أما ترى الشيب بصدغيك لاح

فلما وصل اليه هذا الجواب استشاط غيظاً وبان أثر الغضب عليه ثم لم أشعر

إلا بوصوله إلى فذاكرته فاذا له نباهة الح وقد ذكر الشوكاني صاحب الترجمة فقال:

له يد طولي في علوم الاجتهاد وعنده من التحقيق والتدقيق ما يقصر عن البلوغ اليه كثير من علماء العصر ، وهو قاضي الاشراف بأبي عريش وسائر جهاته وهو أكبر من أخيه أحمد بن الحسن. انتهى

وو فاته في شهر ربيع الاول سنة ١٣٧٤ عن ٧٦ سنة وولده القــاضي العلامة أحد بن عبد الرحن بن الحسن بن علي البكلي كان عالما فأضلا كثير الخوف من الله كثير الرجاء لرحمته ، وله مشاركة في كثير من العلوم و مات في ذي القعدة سنة ١٢٧٤ رحمهم الله و ايانا و المؤمنين آمين

٢٤٣ عبد الرحمن بن حسن الريمي

القاضى العلمة عبد الرحن بن حسن بن يحيى الريمي مولده في ذي القعدة سنة ١١٧٠ و أخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضى عبد القادر بن حسين الشويطر وصنوه محسن بن حسين والفقيه علي بن أحمد عطية ثم انتقل من ذمار الى صنعاء فأخذ بها عن السيد علي بن أبراهيم عامر والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد عبد الله بن محمد الامير والسيد عبد الله بن الحسين بن علي بن المسوكاني و درس صاحب المتوكل والسيد عبد القادر بن أحمد والقاضي محمد بن علي الشوكاني و درس صاحب الترجمة في النحو و المنطق و الاصول والفروع و كان عالماً كاملا محققاً للعربية و لما بلغ اليه أن السيد الحسن بن حسين حيدرة لم يثبت ترجمته في كتابه (مطلع الاقار بذكر علماء مدينة ذمار) الذي فرغ من تأليفه سنة ١٢٢١ كتب اليه صاحب بذكر علماء مدينة ذمار) الذي فرغ من تأليفه سنة ١٢٢١ كتب اليه صاحب الترجمة يقول:

علام ذكرت الناس يا أنس وقته ولم تذكر المشتاق طرداً مع الناس فان كان واش غير الود بيننا فحاثاك إلا قول مافيه من باس فأجاب مؤلف مطلع الاقمار بقوله:

ذكر تكم يا أحسن الناس صحبة وأكملهم علما ولم أك بالناسي وكيف ومولاي الوجيه وصنوه هماالناس ان حققت بل أشرف الناس فلا زلما في خفض عيش ونحمة على الدرس في صبح وظهر واغلاس

انتهى. وسيأتي في ترجمة صنوه عبد الله بن حسن الريمي أن مولده في سنة ١١٤٧ ووفاته في سنة ١٧٤٧ و انه أخذ عن صنوه صاحب الترجمة وهذا يستبعد

مع القول بأن ولادة صاحب الترجمة سنة ١١٧٠ وعلى كل حال فصاحب الترجمة من أهل القرن الثالث عشر رحمهم الله وإيانا و المؤمنين آمين

٧٤٤ عبد الرحن بن حسين الشبيبي

الفقيه العلامة عبد الرحمن بن حسين بن احمد بن علي بن يحيى بن محمد الشبيبي الذماري مولده سنة ١١٥٧ وأخذ عدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي حسين بن على بن محمد الشجني وكان صاحب الترجمة أحد العلماء الاعيان والمشايخ المشار اليهم في مدينة ذمار والبنان المحلقين للتدريس في شرح الازهار والفرائض والبيان وتوفي عدينة ذمار وفي سنة ١٢٢٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥ ٢٤ السيد عبد الرحمن بن المنصور حسين الصنعاني

المتوكل القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسين الن المتعافي كان رحمه الله تعالى محباً لأعمال الطاعة وقيام الليل وتلاوة القرآن وجمع كان رحمه الله تعالى محباً لأعمال الطاعة وقيام الليل وتلاوة القرآن وجمع الضعفاء والفقراء في بيته وتولى أعمالاً لصنوه المهدي العباس وسيّره لحفظ مدينة حران وبها الأمير سليم المتوكل و بلغه بعمران أن ابن حكم وبني عبد و من اليهم من أهل بلاد السودة قد خرجوا عن الطاعة فقصدهم و ما خافهم و لا هاب منهم فأقلق ذلك المهدي العباس و عاجله بالرفع من هنالك عافهم و كان صاحب الترجة كثير النقم على الدولة و بعض أربابها و كان المنصور على بن العباس يحتمل له و يشفق عليه و يتغاضى عن أمور جمة تدكون منه ثم سجنه على بن العباس يحتمل له و يشفق عليه و يتغاضى عن أمور جمة تدكون منه ثم سجنه على بن العباس يحتمل له و يشفق عليه و يتغاضى عن أمور جمة تدكون منه ثم سجنه

في شهر محرم سنة ١٢٠٩ الى شهر رمضان من تلك السنة وأطلقه ومات بصنعاء في سنة ١٢١٠ رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

7٤٦ عبد الرحمن بن سليان الأهدل الزبيدي

السيد العلامة الحافظ المحدث عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى بن عمر بن عبدالقادر ابن احمد بن عبد الله من أبي بكر ن مقبول بن احمد بن يحيى من الراهيم من محمد ابن عمر ابن السيد الشيخ الكبير أبي بكر على (الملقب الأهدل) ابن عمر بن محمد ابن سلمان بن عبيد بن عيسي بن علي بن محد بن حجام بن عون بن موسى. الحكظم بن جعفر الصادق بن محمد الماقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، النمني الزبيدي مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٧٩ وأخذ عن والده في العلوم العقلية والنقلية وله منه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ عبدالله بن عرخليل انزبيدي واستجازمنه وأخدعن الشيخ عبد الله بن سلمان الجوهري واستجاز منه وأخذ أيضاً عن الشيخ احمد بن حسن الموقري الزبيدي. والشبخ أبي بكر بن محمد الغز الي الهماري والشيخ أمر الله بن عبد الخالق بن محمد باقي المزجاجي وعن عمه السيد أبو بكر بن يحيى بن عمر الأهدل والسيد يوسف ابن حسين البطاح والفقيه عثمان بن على الجبيلي والسيد عبد الرحمن بن محمد المشرع أبن عمر بن عبد الرحمن المشرع الزبيدي والشيخ عبد الخالق بن على المزجاجي والشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ اسماعيل بن محمد الربعي و ولده محد بن اسماعيل والسيد أبي بكر بن على البطاح والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد الطاهر بن احمد الأنباري والسيد حامد بن عمر باعلوي الحضرمي. والشيخ عبد القادر بن خليل كدك خطيب المدينة المنورة والسيد على بن عمر القناوي المصري والشيخ عبد الصمد بن عبد الرحن الجاوي والشيخ حسين ابن ابراهيم الاسلافي والشيخ حسين بن عبد الشكور المدنى والسيد احمد بن إدريس. المغربي الحسني والشيخ احمد بن عبد القادر العجيلي الحفظي والشيخ ابراهيم بن محمد الزمزمي المسكى و ولده الشيخ محمد صالح بن ابراهيم والشيخ عبد الملك بن عبد المنعم القلعي الحنفي الكردي والشيخ سالم بن أبي بكر الانصارى المدني والشيخ محمد ابن سليان الكردي والسيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس باعلوى المصري والسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس شرح القاموس و من والسيد عمد مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس شرح القاموس و من والسيد عبد الله بن محمد وصنوها السيد والسيد ابراهيم بن محمد الامير وصنوه السيد عبد الله بن محمد وصنوها السيد والسيد بن محمد بن اسماعيل الامير

هكذا ذكر المترجم له مشايخه في كتابه (النَّفَس الىماني في إجازة القضاة بني الشوكاني) وقد ترجمه تلميذه عاكش في ديباجه فقال:

محدث الين والماشي على أحسن سنن فريد العصر وحجته له الحفظ البارع والاطلاع النام يقيد بالكتابة كل ما استحسنه دمث الاخلاق سهل الجانب الصغير والكبير امام أهل الزهادة له من المؤلفات فتحالقوي حاشية على المنهل الروي لوالده وله شرح على بلوغ المرام بلغ فيه الى كتاب البيوع وله مجاميع في العلوم الفوائد جامعة ومؤلفات مختصرة في التصريف والبيان وغير ذلك من الرسائل والاجوبة على المسائل الخ واستطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقد كان له شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وميل الى التعبد وأفعال الخير و لما مات والده في شوال سنة ١١٩٧ قام مقامه في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وفتاويه تصل الينا وهي فتاوي متقنة ينقل في كل ما يرد عليه من السؤ الات نصوص أمّة سنه من الشافعية الخ

وموت صاحب الترجمة بزبيد في شهر رمضان سنة ١٢٥٠ عن ٧٠ سنة وأشهر رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

٢٤٧ السيد عبد الرحمن بن المهدى عباس الصنعاني

السيد الاديب النجيب الكريم عبد الرحمن بن المهدى العباس المسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسنى السيم الصنعاني

نشأ بصنعاء وكان سيداً سرياً هماما أديبا أريباً ذكبا لطيفا خفيفا نحيفا ناقداً خبيرا شاعراً في الملحون مجيداً. ترجمه ججاف فقال في أثناء ترجمته وظل شيخنا على بن ابراهيم عامر: لاقيته بمجلس فرأيت رجلا مخلوقا من طينة اللطف و سألني عن حديث على عليه السلام في قسمه (والذي فلق الحبة و برأ النسمة) قال فقلت له اذا ولد الصبي فهو نسمة فاذا تقلب ظهراً لبطن فيقال له رقبة وقال وأنتم تفرقون بين النسمة والرقبة ؟ فقلت نم قد جاء في الحديث من أعتق النسمة وفك الرقبة كان له كذا وان النبي صلى الله عليه وآله وسلمقال في حديثه عتق النسمة الانفراد بمتقها وفك الرقبة الاعانة في تمها انقهى وكان صاحب عتق النسمة الانفراد بمتقها وفك الرقبة الاعانة في تمها انقهى وكان صاحب الترجمة مقصلا بسيف الاسلام أحمد بن المنصور على منقطعاً اليه نازلا عليه مكرتما لديه وكان أيضاً محبوبا عند الخاصة والعامة وتوفي صبح الخيس ٢٥صفر سنة ١٣٢١ لديه وكان أيضاً محبوبا عند الخاصة والعامة وتوفي صبح الخيس ٢٥صفر سنة ١٣٢١ لديه وكان أيضاً محبوبا عند الخاصة والعامة وتوفي صبح الخيس ٢٥صفر سنة ١٣٢١

78۸ السيد عبد الرحمن الاهدل التهاي

السيد العلامة عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الغيث بن عبد الله بن أبي الغيث بن عبد الله بن أبي الغيث بن أبي القاسم الاهدل الحسيني النهامي . مولده سنة ١٢٠٩ وأخذعن السيد أبي القاسم بن عبد الله الاهدل وصنوه أحمد بن عبد الله الاهدل والسيد عبد الرحمن بن سلمان بن مقبول الاهدل وغيرهم ذكره صاحب (نشر الثناء الحسن) مقال ما خلاصته:

كان اماماً في جميع العلوم وكان يحب العلماء والمتعلمين و برغب في العلم والاشتغال به و درس في النفسير والحديث والنحو و غير ذلك من المفر دات و كان حسن المحاضرة واسع الصدر دائم البشر نهاية في حسن الأخلاق والتواضع . واذا رأى الصواب على لسان الغير و لو من الطلبة قبله و نصره و تولى القضاء بالزيدية بعفة و نزاهة نحواً من خس و عشرين سنة ثم استعفى و كان حسن الهيأة كريماً محسناً لأرحامه و جمع كتباً كثيرة في عدة فنون و لم يزل في جد واجتهاد واشتغال بالعلم والعبادة لا يفتر عن الحضور للجماعات في الظلم والهواجر مع بعد م نزله عن المسجد و كبر سنه حتى مات في ليلة الجمعة ٧٧ رمضان سنة ١٢٨١ بالزيدية عن المنتين و سبعين سنة رحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

٧٤٩ القاضي عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعاني

القاضي الملامة الزاهد عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن على الله بن على على الله على على الله على بن احمد المجاهد الصنعاني

أخذ عن والده القاضي العلامة عبد الله بن حسين الآتية ترجمته وعن غيره من علماء صنعاء حتى حقق الكثير من العلوم و برع في الفروع وأخذ عنه عدة من علماء صنعاء منهم ولده الشهير أحمد بن عبد الرحمن السابق ذكره وغيره وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وحكام صنعاء المعتبرين ولما حصلت الحروب فها بين أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن احمد و بين الشيخ على بن مظفر الهمداني والشيخ ناصر بن سعيد الهجام الارحبي في سنة ١٢٣٨ كان خروج صاحب الترجمة من صنعاء عن أمر المهدى عبد الله بن المتوكل أحمد الى كوكبان لفصل ذلك النزاع و بعد أن تم له الاستفصال عاد الى صنعاء ثم كان من جملة العلماء الذين هاجروا من صنعاء مع الامام أحمد بن علي السراجي كا سبق ذكره في ترجمته هم عاد الى صنعاء مع الامام أحمد بن علي السراجي كا سبق ذكره في ترجمته هم عاد الى صنعاء واستقر بها حتى توفي في

يوم الشـــلاثاء رابع جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ ، وقبر بجربة الروض جنوبي مدينه صنعاء

وفي يوم وفاة صاحب الترجمة كانت بصنعاء وفاة السيد الحافظ أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة السابقة ترجمته وقبر بالمقبرة التي بجنب سور صنعاء ما يلي بستان السلطان وحضر جنازته وجنازة صاحب الترجمة جميع العلماء والاعيان بصنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٠٥٠ السيد عبد الرحمن بن على بن اسعاق الصنعاني

السيد العلامة الاديب عبد الرحمن بن علي بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني

قال مؤلف (نفحات العنبر) كان صاحب الترجمة أديباً مفضالا كريما حسن الاخلاق، ومن شعره قصيدة كتبها الى السيد محمد بن هاشم الشامى في سنة ١١٧٨ أولها:

يا أحبائي ومن ديني الغرام بهم والحب داباً والهيام والأولى من أجلهم في بينهم لي طرف فيه بالدمع السجام شاركتني في البكا لافي الهوى أعين السحب وفي النوح الحمام وغصون البان هزتها الصبا والتصابي هز عطفي والغرام وهي قصيدة طويلة فأجابه السيد محمد بن هاشم بنثر بليغ وقصيدة أو لها: همحت والوصل منها لايرام وابتسامات رضاها لاتشام ومنها:

ولهما الأمن عليه ولنظ م تسامى أن يحاكيه نظام أبرز المولى وجيه الدين منه بديماً فيه قد حار الانام الى آخرها فهي طويلة وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه

الله تمالى و إيانا و المؤمنين آمين

٢٥١ السيد عبد الرحمن بن على الحضر مي

السيد العلامة عبد الرحمن بن علي بن عمر بن سقاف الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال: كان سيداً فاضلا جامعا راوية لسير وشمائل ساداتنا ومشايخنا كوالده و الحبيب أحمد بن عمر بن سميط والحبيب حسن بن صالح البحر و الحبيب عبد الله بن حسين بن طاهر و الحبيب عبد الله ابن علي بن شهاب الدين و الحبيب عبد الله بن الحسين بلفقيه ، وله الأخذ التام عنهم وعن غيرهم وعول علي أن أجيزه فأجزته وطلبت منه الاجازة فأجازي ومات في يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٢٩٢ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٢٥٢ السيد عبد الرحمن بن قاسم المداني الصنعاني

السيد العلامة التقي عبد الرحمن بن قاسم المداني قرأ علم الفقه من العلوم بصنعاء قرأ علم الفقه عدينة ذمارثم انتقل الى صنعاء أخذي غير الفقه من العلوم بصنعاء ودرس في علوم الفقه وأخذ عنه الناس بصنعاء طبقة بعد طبقة وقد ترجمه تلميذه القاضي محمد بن علي الشوكاني فقال أخذت عنه في شرح الازهار وكان زاهداً ورعاً متقللا من الدنيا عفيفا حسن الاخلاق جميل المحاضرة راغبا في الفوائد العلمية بحيث انه صار عاجزاً لا يمشي إلا متو كمًا على العصا ، وكان يحب المجون من دون مجاوزة للحد مع ظرافة زائدة و تواضع كامل ، ومات في شهر ذي القعدة سنة ١٣١١ و أظنه قد قارب التسعين . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

۲۵۲ السيد عبد الرحن بن محسن جحاف الظفيرى

السيد العلامة التقي عبد الرحمن بن محسن جحاف الظفيري كان عالمًا فاضلا أديباً كاتبا شاعراً بليغا قصر ممادحه على أئمة الرشاد وخلفاه الحق والسداد و سكن بوطنه ظفير حجة وكان من أصحاب الامام المنصور بالله أحمد ابن هاشم ثم من أصحاب الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد وله عدة من القصائد اليه ومن شعره قصيدة كتبها الى الامام أحمد بن هاشم في سنة ١٢٦٦ أولها :

الحمد لله ذي النعاء والآلا ثم الصلاة تخص الرسل والآلا وقصيدة أجاب بها على الامام أحمد بن هاشم أولها :

وافى كتاب قرير السمع والبصر وصاحب الهم العلياء من صغر

ومنها قوله ينصح الامام: لاتركنن الى الاعدا وجانهم واصبر ففي الصبر تلقي كل مكرمة وفوض الاص للرحمن متكلا وآثر الحلم وابعد عن مساعدة النف وارجع الى حسن أخلاق يكون مها ثم الكتاب كتاب الله ان به فلا تخالفه في شيء تقول به ثم الرحامة راقبها فأنت بها كذاك كل أخ في الله فاهُو لَهُ وافزع الى الله في تطهير قلبك عن

أولئك القوم أهل الغدر والنكر لاسها لعظيم الشأن والخطر عليه في كل ايراد وفي صدر س الطموح الى الاغلاظ والضجر رجحان منزانك المنجيك من سقر واصفح وبر ولاطف وارع واعف عن المسيء بالصدر لاتبقى على صدر بيان كل مهم واضح الغور وان مجشمت فيه أبعد العسر تكون أنت طويل الأجر والعمر كا لنفسك تهوى فاصغ واعتبر وساوس ألنفس والشيطان واصطبر

الى آخرها . وموت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٢٥٤ عبد الرحمن الخطابي الصنعاني

القاضي العلامة عبد الزحمن بن محمد الخطابي الصنعاني كان عالماً فاضلا محققا

للفروع ذا دین وصمت ووقار وخشوع و کان من حکام مدینة صنعاء، و بها توفیه فی را بع عشر رجب سنة ۱۲۰۹ رحمه الله تعالی و آیانا و المؤمنین آمین

٢٥٥ السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي

السيد العلامة الحافظ عبد الرحمن بن محمد الشرفي الحسني الزبيدي مولده يمدينة زبيد في سنة ١١٧٧ تقريبا وأخذ عن الشيخ عبد الله أمين خليل الزبيدي والقاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي و الشيخ الزن بن عبد الحالق ابن علي المزجاجي ووالد، عبد الخالق بن علي وعن السيد عبدالله بن محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني وغيرهم من علماء زبيد وصنعاء ، وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال هو من بيت في العملم والسيادة طويل الدعائم قد عجنوا بالتقوى والفضل وحسن المكارم وكان مسكنهم بلاد الشرف واثما انتقل بعض آباء المترجم له الى زبيد وانخذها وطنا فنشأ صاحب الترجمة بزبيد على العفاف والطهارة وطلب العلم حتى بلغ النهاية في جميع فنو نه من نحو و فقه و تصريف و أصول و أمَّا علم القراءات فهو المجلمي في ميدانه السابق في تحقيقه على أقرانه والمرجم في هذا الفن ، وله مشاركة جيدة في علم الحديث و كان كثير الاطلاع بحيث ينقل في المسألة الواحدة مالا يخطر بالبال من الاقوال، وله بالعلم اشتغال عظم وحرص على الفوائد على اختلاف أنواعها ، وكان باذلا نفسه في الدرس والتهريس و انتفع به كثير من الفضلاء بجماتنا وغيرهم وأخذت عنه في النحو وعلم القراءات، وفيه من التواضع وحسن الاخلاق واللطافة مالا مزيد عليه يم وقد أثمر تواضعه الرفعة له عند الناس فكان بالمقام الاعلى وذكره بكل ثناء حسن يتضوع بينهم كالمسك بل هو أغلى ، وكان يؤثر الخول ويعرض بنفسه عن الدنيا ولا يتأنق في لباسه بل هو على حسب مايتفق له وحاله حال الزاهدين ، و كان مفتياً بزبيد و فتاويه مسددة كلها دالة على علم غزير وجودة ذكاء و براعة وتحقيق ، وله مع علماء زمانه مراجعات ومذاكر ات

في غالبها يفوز بالحق وكان كثير الذكر والتلاوة والعبادة ، وفي آخر عمره كف بصره ومن شدة حرصه على العلم لايترك الاشتغال به بل كان يأمر من يقرأ عليه في أي كتاب يريده ، وقد حضرت عنده بعد أن كف بصره فيأمرنى بالاملاء عليه فأملي في كتب الحديث والفقه والنحو. وكانت وفاته بزبيد في سنة ١٢٥١ عن فيف وسبعين سنة

وفي نشر النناء الحسن أن الذي انتقل من بلاد الشرف وحجور الى زبيد هو و الد صاحب الترجمة رحمهم الله تعالى و إيانا و المسلمين آمبن

٢٥٦ عبد الرحمن بن مجمد العمراني الصنماني وعمه احمد

القاضي الحافظ الحدث التقي عبد الرحمن بن محمد بن على بن حسين بن صالح ابن شافع العمراني الصنعاني

أخذ عن والده المحقق محمد بن على واسمع على القاضي محمد بن على الشوكاني في صحيح البخارى وغيره و أخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد ابن المتوكل شرح العمدة لابن دقيق العيد و شرح القلائد النجري و استجاز منه و أخذ عن القاضى ابر اهيم بن يحبي السحوني نزيل قرية القابل المتوفى سنة ١٢٥٣ شرح الناظرى في الفرائض وأخذ عن السيد يحبي بن المطهر بن اسماعيل في سننابن ماجه و عن السيد الطاهر بن احمد الأ نباري الزبيدي في شرح الزبد وشرح ابن زياد والخبيصى وعن السيد محمد بن الطاهر بن احمد الأ نباري في الخبيصى وشرح التفتاز أبي على الزنجائي وعن السيد على بن اسماعيل بن يحبي بن محسن ابن حسين بن احمد بن الحسن بن القاسم المناهل والشرح الصغير و حاشية الشيخ المن والحامى وحواشيه وعن الفقيه محسن بن حسين الطويل المناهل وعن السيد على بن احمد بن حسن الظفري سنن ابن ماجه و سيرة ابن هشام و سبل السيد على بن احمد بن حسن الظفري سنن ابن ماجه و سيرة ابن هشام و سبل السيد على بن احمد بن حسن الظفري سنن ابن ماجه و سيرة ابن هشام و سبل السيد على بن احمد بن حسن الناهي عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح السيد و عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح السيد و عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح السيد و عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح السيد و عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح السيد و عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح المحمد بن حسن المحمد بن حسن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل صحيح بي المحمد بن حسن المح

البخاري وأوائل الأمهات والمجاميع وعن الفقيه محمد بن مهدي الضمدي الغاية في. أصول الفقه و شرح الأزهار والمناهل ورسالة الوضع وآداب البحث وغير ذلك وأخذ عن الفقيه اسماعيل بن حسن بن حسن المُلفي في شرح الرضى على الكافية وفي المناهل وفي الشرح الصغير وفي العروض وعن السيد احمد بن زيد الكبسي في شرح الغاية و شرح الشافية . ومن مشايخ المترجم له عمّة أحمد بن علي العمراني في شرح الغاية و شرح الشافية . ومن مشايخ المترجم له عمّة أحمد بن علي العمراني المتوفى سنة ١٢٧١ فانه أخذ عليه شرح الكافل في أصول الفقه و قال في أثناء ترجمته له : عمي أحمد العالم الأثري كان سريع البادرة قوي الادراك صاضر الجواب حسن المحاضرة استفاد من أبي كثيراً وقرأت عليه وانتفعت به ، انتهى حسن المحاضرة استفاد من أبي كثيراً وقرأت عليه وانتفعت به ، انتهى

وبالجلة فصاحب الترجمة كان من أكابر علماء وحفاظ عصره وله مؤلفات منها مختصر السيل الجرار للشوكاني اقتصر فيه على ذكر الدليه على مسائل الازهار والكلام المقبول فقطو منها شرحفي كراريس على نظم السيد محمد بن ابراهم ابن المفضل الشمامي لورقات الجويني ووجدت بخط المنرجم له ما يفيد أنه كان على قيد الحياة في شعبان سنة ١٢٧٧ ولعل وفاته في آخر ذلك العام أو في سنة ١٢٧٧ وحمه الله و إيانا والمؤمنين آمين

٢٥٧ السيد عبد الرحمن بن يحيي المحرابي الصنعاني

السيد العلامة الورع الناسك الزاهد التقي عبد الله بن يحيى المحرابي نسبة الى قرية المحراب الحسني الى الصنعاني

أخذ عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وعن السيد العلامة الزاهد الحسن بن زيد الشامى الصنعاني وبه تخرج وسلك طريقته وكان صاحب الترجمة ذا عمل بالسنة النبوية مجانباً للبدعة هادياً للمسترشدين صابراً على مشاق التعليم له صناعة في الهداية والارشاد مسهلا مسدداً مقارباً ضحوكا مع شدة الفقر والحاجة كثير البكاء من خوف الله تعالى ذا مرائي في النوم حسنة

ترجمه جحاف فقال:

لازمه ألم النقرس فصبر وكان يقول أفعال ربنا كلها على مقتضى الحسكة ابتلاني بنقرس مع بلغمية الطبيعة فتراني أتطلب الدواء الحار ولا مال عندي وابتلى رفيقي احمد بن محسن الحي بنقرس مع طبيعة دموية وهو ذو غنا ينفع في علمته كل بارد مبتذل موجود فلله الحمد . (وكان) يزوره الزائر فيرى من صبره و شكره ما لا يعبر عنه الوصف وريما قعد الرجل عنده في مرضه ومعه شيء من الهم فيعجب منه ويقول: تراني وأنا بهذا الحال وانه يسرني مالك وللهم اما تعلم ان وراء ذلك الموت وما سواه أهون منه ثم يفتح له باب الطانينة والرضا بحر القضا والصبر على الشدة ويتكلم في ذلك بما جاء عن سيد البشر صلى الله عليه وآله و سلم فيخرج عنه الزائر سلم الصدر راضياً بالأمر

(قمدت) يوما عنده فسمعته يقول مازاد على الكفاف فهو فقر يفتقر الانسان الى حفظه ولذا ترى السلاطين مفتقر بن الى الأموال لأن مطالبهم متسعة في المأ كول والمشروب والملبوس والمفروش والمنكوح ولذلك يظلمون لأنهم مفتقرون الى الحاشية من الخدم والعبيد والأعوان فيطلبون لهم أرزاقاً فائضه يسمو بها صغيرهم على كبير الناس في جميع مشتهياته ثم انهم منتقرون الى مال معدود للنوائب والمصائب قال رحمه الله تعالى وهذا كله نحن لانفتقر اليه مع ماقد تكفل الله تعالى به من الرزق قال وما أحسن ماقاله الشاعر:

غنا النفس ما يكفيك من سد خلة فان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقر ا (قال و احدثكم عنى و عن خليفة الوقت المنصور) أبي از معت على الخروج الى الروضة لزيارة بعض اخواني وكان محتاجي في خروج ذلك اليوم نصف قرش فسألت الله تعالى فيسره فلما خرجت اذ بالمنصور خارج الى الروضة فرأيت نفسي و رأيته فقالت لي خرجت منفر داً لاخادم ولا جيش ولا آلات ولا خيل فقالت الحد لله الذى اغناني عن هذا وجعله منتقراً اليه و رأيت الناس من حوله يسألونه ويقدمون عليه وهو يأمر الخدم أن يدفعوهم عنه فقلت لولا تلك الحاشية لأيس من الحياة وأنشد :

أغنى الأنام فقير في ذرا جَبَل لا يعرف الوشى منسوجاً ولا التاجا وأفقر النساس في دنياهم رجل أضحى الى الجحفل الجرار محتاجا ثم قال: ولو لم يكن له من المحنة الا اخراج المال الذي يتطلب و فرته فانها تتوجه اليه المطالب وهي شوهاء مكفهرة فيسالمها باخراج شيء مع شدة التأسف لملمه باقبال أختها فتتنغص معيشته وأنشد:

أن الفقير الذي أضحى يخوفه ديناره أن يولى عنه غضبان وقال لى : أكتب هذا واحفظه و احفظ عني قول الأول :

اذا شئت أن تلقى أخاك معبساً وحدواه في الماضي كعب وحانمُ فكشفه عما في يديه فانما تكشف أخلاق الرجالِ الدراهمُ

وقال لو لم يكن بالغني الذي يجمع المال الا شؤم العبودية له « تَعس عبد الدرهم تعس عبد الدينار تعس عبد الخيصة » لكفاه . وما زال ناعياً أمر الغني حتى قال : قد ذهب بعض الناس الى أن من استعبده الدرهم والدينار ليس بعبد لله وجعله داخلا تحت قوله تعالى « لأغوينهم أجمين الا عبادك منهم المخلصين » أي لا من كان عبداً للهوى وعبداً للدرهم والدينار . قلت له : أنت من صحة الحديث أعني تعس عبدالدرهم الخ على يقين ؟ قال : لعم هو في البخاري من حديث أبي هريرة . فقلت له : لعل الحديث في عبد الدرهم والدينار المراد به من لم بخوج أبي هريرة . فقلت له : لعل الحديث في عبد الدرهم والدينار المراد به من لم بخوج فلسنا بصدد النصاب فقد كان الحسن بن زيد الشامي بحدثنا بحديث عن رسول الله فلسنا بصدد النصاب فقد كان الحسن بن زيد الشامي بحدثنا بحديث عن رسول الله فلسنا بصدد النصاب فقد كان الحسن بن زيد الشامي بحدثنا بحديث عن رسول الله فلسنا بصدد النصاب فقد كان الحسن بن زيد الشامي بحدثنا بحديث عن رسول الله فلسنا بلدرهم و الدينار مواضع يوضعان فيها فقد أوضحها الله و رسوله و ترى النفس حائدة عن تلك المواضع وهذا سر" فتنة المال قال تعال « انها أموالكم وأولادكم فتنة »

(وفي الترمذي والمستدرك) عن كعب بن عياض ما أراه الآرفعه « ان لكل أمة فتنة وان فتنة أمني المال » وقال انظر هذا فانه انما أراد به الحلال وقال انظر الله الله الله الخيول وتوسعوا الله الملوك اذا فضلت أمو الهم صرفوها في البناء وحلي النساء وحلي الخيول وتوسعوا في المعقار و أكثروا في الملبوس و المطعوم والمنكوج وربما تجاوزوا ذلك فأسرفوا فقد بلغنا أن بعضهم بلغ من تبذيره أن جعل فصل سهامه ذهباً و رمى به الى عدوة وقال شاعره و لا بد أن يسأل عن قوله:

وقد صاغ من ذهب نصله فأبدى من المن ما لم يمن يداوي الجريح به جرحه ويشري به القتيل الكفن

وقال الله تعالى « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربّه كفورا » قلتُ رحم الله المنرجم له فلقد قمت من عنده وان الفقر أحب إليّ من الغنى

(وحدثني) أنه كان له أخ في الله تعالى يألف المقابر قال: فصحبته فحر جنا يوما ومر رنا بقبرين مفتوحين فقام عليها كالذاهل وقال: أتنظر هذا القبر يلتئم تارة وينفتح أخرى ? قال: قلت لا. قال: انه والله لكذلك. قال فلم أر شيئاً هما قال قالتفت وقال لي: والله انه لكذلك ولكن لننظر مَن يقع به فجيء في اليوم الا خر برجل قد قتل أمة فألقي به

ومما أخذنا عن المترجم له قال في مسند الامام أحمد حديث عن صفوان بن عمر عن المشيخة أنهم حضروا عفيف بن الحارث الصحابي حين اشتد سوْقه فقال: هل منكم أحد يقر أيس ? قال فقر أها صالح بن شريج السكوني فلما بلغ أربعين آية قبض . انتهى

و توفي صاحب الترجمة يوم الاحد حادى عشر جمادى الاولى سنة ١٣٢١ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٢٥٨ القاضي عبد الرحمن الآنسي الصنعاني

القاضي العلامة الاديب الاريب الشهير عبد الرحمن بن بحيى الآنسي الصنعاني ، مولده في ذي القعدة سنة ١١٦٨ و نشأ بصنعاء فأخذ في علم العربية وغيره عن السيد اسماعيل بن اسماعيل ناصر الدين والسيد عبد الله بن محمد بن السماعيل الامير وغيرها و أخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي و في الحديث عن الفقيه لطف الباري بن أحمد الورد وغيره وأكب على المطالعة فاستفاد بندهنه الوقاد علوما جة لا سما في العلوم الادبية فانه كان فيما أحد أعيان عصره ولاه المنصور على بن المهدي العباس القضاء في غير جهة و قد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال:

ولاه خليفة العصر القضاء في بعض البلاد البينية ثم نقله الى بلاد حجة وولاه قضاء تلك الجهات و ما و الاهافباشره مباشرة حسنة بعفة وصيانة و حرمة و مهابة وصرامة بحيث صار أمره فيها أنفذ من أمر العال ، وقد يغزو بعض المبطلين أو الخالفين لاشرع بجهاعة معه و يقدم اقداما يدل على شجاعة و يسلك مسالك يقوده اليها حسن التدبير فبمجموع هذه الاوصاف صار لا يسد غيره مسدة ولا يقوم مقامه سواه مع أن هذه الولاية دون جليل قدره و لكن مثل تلك الجهات مع شرارة أهلها و تعجر فهم و قوة صولتهم لا ينفذ الاحكام الشرعية فيهم الا مثله و مع هذا فهو عاكف على مطالعة العلوم على اختلاف أنواعها مستغرق غالب ماعاته في ذلك كثير المذاكرة و المباحثة في المسائل الدقيقة مغرم بنظم الاشعار ما يفوق الموحف و قد اجتمعت به فرأيت من حسن محاضر ته وطيب منادمته ما يفوق الوصف و قد اجتمعت به فرأيت من حسن محاضر ته وطيب منادمته وقوة ذهنه و سرعة فهمه ما يقصر عنه الوصف و قد كتب إلي رسالة مشتملة على عشرة اسئلة أجبت عليها برسالة مهيتها طيب الغشر في جواب المسائل العشر انتهى عشرة اسئلة أجبت عليها برسالة مهيتها طيب الغشر في جواب المسائل العشر انتهى

وفي سنة ١٢٢٨ نصب المتوكل أحمد بن المنصور صاحب الترجمة عاملا على بلاد كو كبان فاستقر بحصن كو كبان الى سنة ١٣٢٩ ثم عاد الى صنماء وقد جمع معظم شعره المعرب السيد عبد الله بن على بن عبد الله الجلال في مجلد لطيف وجمع غيره شعره الملحون في مجلد فمن شعره المعرب قصيدة كتبها الى السيد الراهيم ان عبد الله الحوتي صاحب نفحات العنبر أولها:

ما تصنعن لزورة إزوراً تصو وهابفكرك لا يزال مقيلا وتصور الناتي وطيف خياله لا يغنيان عن المشوق فتيلا لفة وطرفا فاترأ مكحولا

زارتك بعد فراقها تخييلا ليت الجواد هناك كان بخيــلا يا أخت خاذلة الظما لفتا وسا : lyin 9

اعتقبت سنوه حطيطة ورذولا وحصلت في زمن يزيد بنوه ما تحلو ولا استصلاحهم مأمولا لادينهم يعلو ولا دنياهمو يأس وغاشهم يزخرف قولا وترى نصيحهم يساكتهم على و بغاث طير عدو هم مستنسراً وعقاب طير صديقهم إجفيلا والبَرّ في ظل الخول ولن ترى روض الظهور من الفجور محيلا ورعبت فيه أحضاً وخلولا ولقد حلبت الدهر أشطره معاً ما ان رأيت كمثلهم عينا ولا خبرأ معمت عثله منقولا ولأنت منهم فاستعد بالله انّ له بكل مخالف تنكيلا واحفظه حتى لا يضيعك انه قدخاب من جر الاضاعة ذيلا وأشعاره كشيرة مشهورة وتوفي بصنعاء البمن في شهر شوال سنة ١٢٥٠ عن

اثنتين و ثمانين سنة . رحمه الله وايانا والمؤمنين

٢٥٩ السيد عبد القادر بن احد الكوكبابي الصنعاني حامل علوم الاجتهاد على كاهل حفظه ، السيد الامام الفقيه الاصولى المنطقي

اللغوي الاخباري الناقد المعارف، والعارف لما ضمة الموافق والخالف عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيي شرف الدين الحسني اليمني الـكوكباني الصنعاني. مولده عدينة صنعاء في ٢٨ ذي القعدة سنة ١١٣٥ و حفظ بعض القرآن بصنعاء ثم ارتحل مع والده منها الى حصن كوكبان وهو في سبع سنين فأخذ في النحووالصرف والمنطق والفرائض وتجويد القرآن على السيد احمد بن محمد بن الحسين وصنوه السيد عيسي بن محمد بن الحسين وغيرها ورجع في سنة ١١٥٦ الى صنعاء فأخذ عن السيد هاشم بن يحيى الشامى الصنعاني في علم البيان وفي البدر التمام شرح بلوغ المرام وعن القاضي أحمد بن حسين الهبل في شرح الجامي وحواشيه وأخذ عن السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي الحسني الصنعاني والسيد الحسن بن زيد الشامي ثم ار محل الى مدينة ذمار فقرأ مها على الفقيه الحسن بن أحمد الشبيبي شرح الازهار جميعه وحصله بخطه وكتب حواشيه وهوامشه وقرأ عليه حاشية السحولي وفي بيان ابن مظفر و البستان وأخذ عن الفقيه عبدالله بن حسين دَلامة في حساب المترب والمساحة ثم رحل من ذمار في سنة ١١٥٩ الى هجرة الكبس من بلاد خولان فأخذ بها عن السيد يحيى بن أحمد الـكبسي وصايا الخالدي وحصلها بخطه ورحل في المحرم سنة ١١٩٠ الى مدينة السودة تم الى مدينة شهارة ثم الى مدينة ذيبين وأخذ عن الفقيه أحمد بن على سلامة في أصول الدين وعن القاضي عبد الله بن على حنش . ثم رحل الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي وغيره . ثم رحل الى مكة والمدينة المنورة وهاجر مهما زمناً طويلا و تر دد الى مكة للحج و طلب العلم مرار ا و لقى في الحرمين نحواً من أر بعين شيخًا منهم الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والسيد عبد الله شريف والفقيه اسماعيل بازى والشيخ محمد حيوة السندي والشيخ عطاء الله بن احمد بن عطاء ابن احمد الازهري الشافعي والشيخ أبي الحسن السندي والشيخ عمر الحلبي

و الشيخ يحيى بن صالح الحباب الحنني وقرأ هنالك في النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع واللغة والوضع والحديث ومصطلح الاثر والتفسير والفقه والاصولين والمنطق والفرائض والحساب والمساحة والجبر والمقابلة والهيئة والازياج والهندسة والطبيعي والطب وغير ذلك واستجاز في جميع العلوم

ورجع الى صنعاء فانصل بالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وأخذ عنـــه الكثير من مؤلفاته و صحبه سبع سنين واتصل بالسيد الامام محمد بن اسحق بن المهدي وأخذ عنه واتصل بالامام المهدي العباس اتصالا كثيراً ودارت بينهما كؤوس المذاكرة في مسائل علمية وأدبية وطبيـة وأكرمه المهدي اكراما عظما وأعطاه عطاء واسعا وأرسله خفية لأخذ حقيقة أمر الناجيم ببلاد الشرق في سنة ١١٦٣ المسمى بأبي علامة فسار متكتما وعرف حقيقة أمره وما عنده ثم رجع من لدنه وما زال يقوم في مساجد القرى التي عرَّ بها خطيبًا في الناس ومبيناً لهم كذب هذا الناجم وتمويهه ويحذرهم من الاغترار بأباطيله ولما وصل الى حضرة المهدى أخبره بالحقيقة فهان عليه الامر عثم رجع صاحب الترجمة الى مكة وعاد منها الى المخا و تمز ووصل الى ذى جبلة و بقي بها أياما يدرس أعيانها في الصحاح الست وغيرها ثم لم يشعر الا عكتوب من شيخه السيد محد بن اسماعيل الامير والوزير أحمد بن علي النهمي يستدعيانه ويحثانه على الوصول الى صنعاء ووجها اليه يمركوب وخادم فلم يجد بدأً من المساعدة فوصل البهما وأفاد واستفاد تم تزوج بصنعاء في سنة ١١٦٧ ثم رحل الى مكة وعاد الى صنعاء ثم دخل أيضاً الى مكة إفي سنة ١١٦٨ وهو آخر دخوله المها. وكان كثير الشوق المها شديد الحبُّ لها قلُّ أن يذكر ها الآ وسالت دموعه على خديه وقال:

سنون مضت لى بالمقام وطيبة كعيش جنان الخلد في أرفع الخفض فن جرّة فضل اليها ومنة غدا نصب عينيه ارتفاع بلاخفض

ولما رجع الى صنعاء اتفق ما أوجب عزمه في سنة ١١٦٩ الى جبل برط لاسباب يطول شرحها هكذا في نفحات العنبر

و ذكر جحاف في (در رنحور الحور العين) ان الو افد كان يحدث عن صاحب الترجمة أيام مهاجرته عكة بحسن العشرة والمروءة وانه كان يخرج المال الى ابن السبيل المنقطع وكان واصلاً لمن أعوز من المحتاجين مع حسن أخلاق وشفقة على الضعفاء والمساكين فلزمته الديون ولما استقر بصنعاء خرج أبو السعادات رجل من مصر يطالبه بدين له وأنهى الأمر الى المهدي العباس فأدرك صاحب الترجمة تضييقًا وشمَّ رانحـة التبعة وكان يظن ان الامام يقضي ذلك عنه من بيت مال المسلمين فلم يفعل فسار صاحب الترجمة عن صنعاء الى حبل برط وكتب الحد المهدي العباس قصيدة حماسية أرعد مها وأبرق فقال:

انَ نَسل الجديل قد مَلاً الأرْ فَ ضَ كَذَا نَسْلُ شَدَقِم فِيالعَيْس فعلامَ المقام والظلم قد عم جميع الدُنا بلاً تلبيس شكلتني أمّ الفضائل ان لم أنصر الحق بالكماة الشوس وأزيد الارضين أرضر ؤوس يصبحو امثل طسم أو كجديس صد إذ أينعت بيوم وطيس مثل يومي حليمة والبسوس وجدودي سادات كل رئيس سمرهم عن عريبهم والخيس بالكسر للقنا في الرؤس ظلمُ الظلم لا يحيس الحيس

أجمل السبع بالقتام ثماناً بشعوب تفني شعو باً الى أن فَكَأْنِي بِالروس قد آن أن تح يوم حرب ينسي له كل يوم فهي عادات طار في وتليدي و بنهم اسد الوغي من كفتهم المقيمي قناة دين رسول الله بصباح الصفاح ينزاح عنها فأقامت المهدي العباس هذه الابيات وأقعدته ثم جنح الى المسالمة وفوض له في بيت مال المسلمين الخ مافي در ر نحور الحور العبن

وفي النفحات انه لما كان الصلح انتقل صاحب الترجمة من جبل برط الى صعدة واستقر بهما نحو سنتين يفيد الطالبين وينشر العلوم وينصر الحق وأهله وعاد الى كو كبان في سمنة ١١٧١ ثم طلبه المهدي فوصل اليه الى صنعاء فتلقاه بالاجلال والا كرام وأعطاه العطاء الواسع ورجع الى كو كبان وتصدر للافتاء والتدريس و نشر السنة النبوية

وله مؤ لفات نافعة منها (حاشية على حاشية عصام الدن على شرح الجامي) و (شرح العقد الوسيم في الجار والمجرور والظرف وما لكلّ منها من التقسيم) وحاشية على (ضوء النهار) ولم تكمل ، وحاشية أخرى عليه سماها (رفع حجب الانظار فها بين المنحة وضوء النهار)ولم تكل أيضا و (فلك القاموس) جعلد مدخلاً الى القاموس و (يحفة النو اظر نظم الروض الناضر) وحاشية على رسالة في المعمى للشيخ عبد الرحمن الذهبي و (رسالة في صوم يوم الشك) و (رسالة في العمل بالحساب القطعي اذا خالف الشهادة على رؤية الهلال)و (رسالة في أن الذبيح هو اسماعيل عليه السلام) ورسالة في (محقيق الحيلة و أقسامها) و رسالة في تحقيق عقاقير طبية و رسالة في معنى الآل المذكورين في الصلاة ورسالة سماها (ايضاح قصور الخلوق الضميف عن ادراك حكمة الخالق اللطيف) و فتح القريب في وجه تأكيد ان هذا لشيء عجيب و (درر النظام لبيتي الزمام) ورسالة في صلح أهل الذمة ورسالة في الجمع بين الصلاتين و رسالة في لبس الحرير وشرح على أبيات مجد الدين صاحب القاموس وشرف الدين المقرى، وغير ذلك. وممن أخذ عنه ابنه السيد ابر اهم بن عبد القادر والسيد احمد بن محمد بن الحسين والسيد عيسى بن محمد بن الحسين والسيد علي ابن محمد بن علي بن احمد بن الناصر والسيد يحيى بن ابراهيم بن محمد بن الحسين وغير همن علماء كو كبان ومن علماء صنعاء وغير ها القاضي محمد بن علي الشوكاي والسيد علي بن عبد الله الجلال والقاسم بن يحيى الخولاني وعلى بن اسماعيل

النهمي و الحسين بن احمد السياغي و الحسين بن يحيى السلغي و السيد الحسين بن يحيى الديلمي و الوزير الحسن بن علي حنش و السيد عبدالله بن محمد الامير و السيد علي بن محمد يحيى و السيد ابراهيم بن عبدالله الموثي و غيرهم من علماء صنعاء و زبيد بمصره و في سنة ١١٩٧ كان رجوعه بأهله الى صنعاء فقابله المنصور علي بالاجلال و الاكرام وأجرى له الخيرات و قرر له جميع المحتاجات و أنزله بدار الفرج في بير العزب و كان استقراره بصنعاء الى أن مات و قد ترجمه تلميذه الشوكائي ترجمة جاء فيها ما نصه:

كان متبحراً في جميع المعارف العلمية على اختلاف أنواعها يعرف كل فن منها معرفة يظن من باحثه فيسه انه لا يحسن سواه و الحاصل انه من عجائب الزمن ومحاسن اليمن يرجع اليه أهل كل فن في فنهم فيفيدهم ثم ينفرد عن الناس بفنون لا يعرفون أمهاءها فضلا عن زيادة على ذلك وله في الادب يد طولى فانه ينظم القصيدة الفائقة في لحظة مختطفة بحيث لا يصدق بذلك الآمن له به مزيد اختبار وفيه من لطف الطباع وحسن المحاضرة وجميل المذاكرة والبشاش ومزيد التواضع وكال التودد وملاحمة النادرة مالا يمكن الاحاطة بوصفه ، وله في حسن التعليم صناعة لا يقدر علمها غيره وكان الناس يقصدو نه على اختلاف طبقاتهم و بالجملة فلم ترعيني مثله ولم يكن يالديار اليمنية في آخر مدته له نظير الخ كلام الشوكائي

وحيث قد وعدنا في ترجمة السيد ابر اهيم بن عبد القادر باثبات قصيدة والده صاحب الترجمة الى شيخه السيد محمد بن اسماعيل الامير و الجو اب عنها في هذه الترجمة فلا بأس باثباتهما هنا . فقصيدة صاحب الترجمة هي :

لو تراني يوم الرحيل و دمعي في خدو دي يسيل سيل الو ادي فتري و ابلا و رعداً و برقاً من جفوني و زفرتي و فؤ ادى قُتل البين كم أبان من الأتراح بعد الافراح في كل نادى و الليالى تكدر الصفو و الاحسان من عهد آدم و اياد

صفوها دامًا مشوب بأكدا ر لدى ذى نباهة وانتقاد ليس بخفي الأعلى جاهلٍ أحقر من ان تقيسه بجماد ير مق الشمس من فم البدر أو من كاسه فهو في الهوى غير صادى. و بقاني المدام يصبغ ثوب الله لل فجراً اذ كان ثوب حداد كيف يبدى فجراً مع الشعر لولا صبغه بالمدام كالفرصاد أو كأنَّ الصباح غار فأمَّ الله على اذ كان ساتراً للعباد فنعاه الحمام اذ كان في الشر ق دم للحمام منه باد بل تجلى الصباح اذ لاح نور لأمام الاعلام والابحاد مَن أحالت علومه نظلم البدع ة في العالمين صبح رشادي لاعجيب أن يقلب العين من نج لي به عين مهجة وسواد كل حرف من علمه فهو اكسير ضلالات ذي الهوى والعناد وكأن الذي يفوه به رُو ح علوم التحقيق والاجتهاد لو رآه يحبى لقال به يح بي صحيح الحديث والاسناد وكذا احمد يقول أنا احمد آثاره لدى النقاد وبه كل عالم قد رأينا في قديم الاعصار والآباد قد أتَّى بعدهم فذلك لايفقد منه م فرداً لدى التعداد أن تقضّى محمد فيجل اسما عيل راوى الصحيح للارشاد فكفاهم محد" نجل اسما عيل عن كل عالم نقاد مَن اذا قال خاطباً أو خطابًا في خطوب أبصرت قس اياد لست أدرى ان قال شعراً أدر من خضم أم الدر اري بوادي فأجاب السيد محمد الامير بهذه القصيدة في سنة ١١٨٢ وهي من آخر شعره غانه مات مهذه السنة:

مارحلتم عن مقلقي وسوادي بل نزلتم في مهجتي و فؤادي

عند اصدار القول والإيراد نم أولى في حالة الانفراد مين منكم يسيل سيل الوادى وقريب في غاية الابتعاد انما القرب في صميم الفؤاد فهو عندي في روضةٍ من و داد هم فخر الآباء والاجداد ومن نار ذهنه في اتقاد ين لكانت له عليه الأيادي ين كانوا له من القُصّاد من علوم جلّت عن النعد اد من تناءِ عن قربنا وبماد نحن نشكو مثل الذي أنت تشكوه وكنا نراك في كل ناد صادقا ثابتا من الميلاد قال موسى الكليم هذا مرادي قنعت من وصاله بالنماد ترجتها عنه لسان المداد كخضاب في وجنة لسعاد دمت في نعمة بنيل المراد لا الى غاية له بالنفاد

أنت عندي في كل حين مقم وجلیسی ان کنت بین اناسی فعجيب ذكر الوداع و دمع ال كم بعيد هو القريب لقلبي ليس قرب الاجسام عندي قرب لست أشكو بعاد من غاب عني مثل تلميذنا العزيز أبي آبرا نور عين الذكا و نادرة الدهر لو تقدم زمانه عضد الد أو تقدم على الشريف وسعدالد لينالوا منه الذي لم ينالوا قد أتانا نظامك العذب يشكو غير ان العينين تطلب حقا واذا لم تر الذي هي تهوى ببياض يأتى بأخبار حبر مثلما ترجمت رقوم أتتنا أفهمتنا كل المراد وراقت وعليك السلام مني يترى

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ٧ ربيع الاول سنة ١٢٠٧ عن احدى وسبعين سنة وكانت الصلاة عليه بالجامع الكبير بصنعاء ودفن بمقبرة خزيمة وحضر لتشييع جنازته الخليفة المنصور علي وجميع أرباب دولته وأعيان صنعاء وكانت الصلاة عليه في الحرمين الشريفين وفي جميع تهامة ورثاه العلماء والأدباء عايز يدعلى ثلاثين قصيدة مطولة رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٦٠ عبد القادر العواجي التهامي

القاضي العلامة عبد القادر بن علي بن حسن العواجي النهامي أخذ عن والده ولازمه مدة حياته و انتفع به و نال من العلوم مرامه و برع في النحو و استقر مدة في مدينة أبي عريش يدرس بجامعها وله رسائل ومسائل نحوية ندل على غزارة علمه وقد ترجه تلميذه عاكش فقال كان من نجباء الممصر وله المام بأغلب الفنون وولي قضاء اللحية مدة حتى كان وصول الاتر اك الى الين فأسروه و أرسلوه الى مصر فمن شعره و هو عصر يتشوق الى أحبابه قصيدة أولها:

أذكرتني بزورة في الخيال غادة جيدها كجيد الغزال ومات بمصر في سنة ١٧٣٥ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

٢٦١ السيد عبد الكريم بن احمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن احمد بن الحسن البن القاسم بن محمد الحسني اليمني الصنعاني

مولده سنة ١١٥٩ وأخذ عن والده الحافظ احمد بن محمد وعن السيد علي بن ابراهم عامر والقاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وغيرهم وكان عالماً فاضلاً سيداً سيرياً ساكناً عفيفاً حَسَن السمت والوقار مع ديانة و نزاهة وكرم انفاس و بشاش وعلو همة و شهامة و رياسة وكياسة و أنجماع عن بنى الدنيا و تودد الى أصحابه .

يازينة المجلس بل منتهى الأ نفس بل يامهجة المحفل موقفنا خودٌ بلا حلية ومقلة حوراً لم تكحل

لو خلق الله له قدرة سعى من الشوق بلا أرْجل فكن له يازينة الدهر منه الحلي والكحل وجد و افضل وتوفي صاحب الترجمة شهيداً انهدم عليه منزله في وصاب في شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٥ عن ست وستين سنة رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٦٢ الفقيه عبد الـكريم المتمى الزبيدى

الفقيه الاديب الاريب الذي عبد الكريم بن حسين العُتمي الزبيدي مولده سنة ١١٩٤ تقريباً عدينة زبيد وأخذ بهاعن الشيخ محمد بن عبد الخالق المزجاجي وبه تخرج في الادب وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل وحضر دروسه ولازمه مدة فانتفع به وصحب القاضي محمد بن احمد مشحم الصنعائي أيام اقامته بكسمة من بلاد رعة و خالط علماء صنعاء و نظم الشعر و كانب الاعيان ومدح الشريف احمد بن حمود الحسني أيام ولايته على زبيد فاستفاد منه و تولى في آخر أيامه عمالة زبيد نيابة عن بعض الولاة عليها من جهة المهدي عبد الله بن المتوكل أعمد فجرت له محنة بسبب ذلك ثم ترك التطلع الى المناصب و عكف على العلم والتدريس عدينة زبيد ومن شعره قصيدة أولها:

قال الربيع وقوله مقبول مالى جفيت كانني مملول لامطرب شاد ولا متنزه باهيل ود منكم مأ هول وأنا الوفي فعلام لاتصلونني والعهد أني بينكم موصول

الخ و أشماره كشيرة ومات في سنة ١٧٤٦ رحمه الله تمالي و ايانا و المؤمنين آمين

٣٦٢ السيد عبد الدكريم بن عبد الله بن المتوكل

السيد السند الهمام النبيل الامجد عبد الكريم بن عبدالله بن احمد بن المتوكل القاسم بن محمد الحسني الصنعاني قال جماف كان صاحب الترجمة من أجل الساعين مع الامام المهدي العباس على آل

احمد بن المتوكل القاسم بن الحسين بنعز ولما تم منهم تسليم الامر للمهدى وصل المترجم له الى المهدي فأكرمه وأعطاه عطاء واسعاً وقد نقل عنه أحو الهم بنعز القاضي علي بن قاسم حنش في تاريخه ومات صاحب النرجمة في صفر سنة ١٢٧٤ وحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٤ السيد عبد الله بن ابراهيم الاهدل

السيد الفاضل عبد الله بن ابراهيم بن أبي الغيث بن أبي القاسم الاهدل الحسيني النهامى أخذ عن السيد المسكين بن عبد الله الاهدل وغيره من علماء زبيد والضحي والحرمين وقد ترجه صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته اشتغل بطلب العلم حتى حقق الفقه والنحو وكان على غاية من حسن الاستقامة والزهد والورع والاقبل على الاخرة وعدم الالتفات الى الدنيا ولم تعرف له صبوة و قد مدحه السيد محمد بن عبد الله الزواك بقصيدة أولها:

عُجُ بالمنيرة يا أخا الحاجات واقصد منازل سيد السادات ومات في شعبان سنة ١٢٦٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٥ عبدالله دائل التهامي

السيد الفاضل عبد الله بن ابراهيم دائل بدال مهملة مفتوحة ومثناة تحتية مكسورة ـ صاحب اللحية بتهامة

كان مسموع الكلمة عند أمراء زمانه متعففاً عن أمو الهم سالكا مسلك آبائه الصالحين من بذل المعروف وارشاد الطلبة مشهوراً بالعلم والصلاح هيناً ليناً متواضعا كثير الشفقة ترجمه مؤلف الدرة الخطيرة في سادات المنيرة و توفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٦ السيدعبد الله الدوم الاهدل

السيد التقى عبد الله بن أبي بكر بن أحمد بن يحيى المشهور بالدوم ابن احمد بالنجد بن يحيى بن محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم بن عبد الله بن سلمان بن عمر بن على بن أبي بكر بن على الأهدل الحسيني النهامي . مولده سنة ١١٤٣ تقريبا وحفظ القرآن عن ظهر قلب وكان كثير التلاوة والمداومة على الاذكار والطاعات حسن الاخلاق والاستفامة كثير التواضع كثير الخفظ لا سما للادبيات والنكت واللطائف النفائس شديد الحرص على تقييد الفوائد حسن الاستحضار عطر الاخلاق له اليد الطولى في علم الحرف حسن الانشاد للشعر بصوته الحسن كثير التردد الى بندر المخاومدينة زبيد و بندر الخديدة مكر ما معظا و تو في في ١٨ رمضان سنة ١٧٦٣ر حمه الله وايانا والمؤمنين آمين الحديدة مكر ما معظا و تو في في ١٨ رمضان سنة ١٧٦٠ وحمد الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٧ السيد عبد الله الدوم حفيد الاول

السيد الكامل عبد الله من أبي بكر من عبد الله من أبي بكر من احمد من يحيى الدوم الاهدل حفيد السابق ذكره. مولده سنة ١٢١٧ تفريبا وكان كثير الرحلة الى زبيد والحديدة وغيرها ومن مشايخه السيد عبد الرحمن من سلمان الاهدل والسيد محمد من أبي الغيث الاهدل والسيد قاسم بن عبد الله الاهدل والسيد عبد الرحمن بن قاسم الطعان الاهدل والسيد أحمد من عبد الرحمن صائم الدهر وكان صاحب الترجمة شبها بجده السابق ذكره في الحفظ وحسن الانشاد للشعر بصوته الحسن حسن الاستقامة والاخلاق كثير التلاوة للقرآن عن ظهر قلب كثير الذكار سليم الصدر محبا لمجالسة العلماء وقد امتدحه السيد أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر عند أن نزل عليه بالحديدة بقصيدة أولها:

منتهى القصد عند أهل القاوب اتصال المحبوب بالمحبوب

وتداني الاحباب بعد التنائي هو لا شك غاية المطلوب هو عيد لا بل أجل من العيد فما العيد عند قرب الحبيب فبه تشرح الصدور ويجلى كل هم لكل صب كئيب الى آخرها ولم يزل صاحب الترجمة في عيشة رضية حتى جذبته القدرة الربانية الى مدينة اللحية فمات بها في شهر ربيع الا خر سنة ١٢٨٢ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين

٢٦٨ السيد عبد الله بن أحمد الزواك التهاى

السيد العالم الفاضل عبد الله بن احمد الزواك القديمي الحسيني النهامي . كان رجلا صالحا تقيا ورعا حسن السيرة والسريرة كثير الحفظ للشعر الجيد ولا سيا شعر المجيدين من شعراء صنعاء وكان مقيا بمدينة الزيدية من تهامة وله حظ عظيم في الزراعة وكان حسن الصوت والانشاد للشعر وكان يطلب للانشاد بزبيد والمخا والحديدة ومات بمدينة الزيدية في ذي القعدة سنة ١٣٨١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٩ السيد عبد الله بن احمد العوامي الصنعاني

السيد العلامة الاديب التقى عبد الله بن أحد بن شرف الدين بن حسن ابن صلاح بن المطهر بن تاج الدين بن المطهر بن على بن محمد بن الهادي بن احمد ابن محمد بن سلمان بن القاسم بن يحيى بن الحسين ابن الامام الداعي الى الله يوسف ابن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طائب العوامي نسبة الى بلاد بني العوام في جهات حجة الصنعاني

مولده بصنعاء سنة ١١٥٩ وأخد عن القاضي أحد بن محمد قاطن و السيد عبد القادر بن أحمد واستجاز منه وأخد عن السيد عبد الله بن احمد بن اسحق بن ابراهيم ابن المهدي وعن السيد عبد الله بن محمد الامير و والده السيد محمد الامير و عن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد و غير هم فشارك في الصرف و النحو والحديث و طالع كتب الحديث و نظم الشعر الحسن و تأدب بالا داب الشرعية وأطرح التكليفات العرفية واشتغل بحساب النجوم و عمل الجداول و لازم القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وأخاه محمد بن صالح و السيد محمد بن هاشم الشامي وسعيد بن على القرواني و طبقتهم من أهل الادب و كان لطيف الطباع حسن الاخلاق صادق الاقوال صالح الافعال يكتب الخط الحسن وشعره في غاية من السلاسة و كانت له في الشعر ملكة قوية اذا شاء قال الشعر من غير اعمال فكر و نظر . و كان ناظراً على أو قاف سناع . و قد ترجمه صاحب النفحات . و ترجمه جحاف فقال :

كان ذا سنة ظاهرة أرسل الي أن أبعث لفلان بصدقة ففعلت فعاد علي جوابه يقول و فقك الله لمراضيه و جنبك شر معاصيه تعلم أن الصدقة تطنيء غضب الرب و تمنع ميتة السوء وانا كتبنا عن الحسن بن زيد الشامي حديثا نسبه الى ابن عسا كر عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال «كان فيمن قبلك رجل يأتي وكر طائر اذا فرخ فيأخذ فراخه فشكى ذلك الطير الى الله عز و جل ما يصنع ذلك الرجل فأوحى الله تعالى اليه ان هو عاد فسأهلك فلما أفرخ حرج ما يصنع ذلك الرجل فلما كان في طريق القرية لقيه سائل فأعطاه رغيفا من زاده ومضى خلك الرجل فلما كان في طريق القرية لقيه سائل فأعطاه رغيفا من زاده ومضى حتى أتى ذلك الوكر فوضع سلمه ثم صعد فأخذ الفرخين وأبواهما ينظران فقالا يار بنا الله وعد تنا أن تهلكه ان عاد فأوحى الله المها أو كم تعلما أنى لاأهلك أحداً تصدق في يوم بصدقة ذلك اليوم عيتة سوء »وأخرج ابن راهو يه والحاكم والبهقى في السنن عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «أو حى الله تعالى الى يعقو ب

قدري لم أذهبت بصرك و قوست ظهرك وصنع اخوة يوسف به ما صنعوا النكم ذبحتم شاة فأتاكم مسكين يتم و هو صائم فلم تطعموه منها شيئا فكان يعقوب بعد اذا أراد الغداء أمر مناديا فنادى ألا من كان صائما من المساكين فليفطر مع يعقوب

وانقطع صاحب الترجمة آخر عمره ببئر العزب مقبلاً على كتب الحديث ملازما للعمل به لا يفتر لسانه عن ذكر الله تعالى مقتصداً في مأكوله ومطعومه وملبوسه لا يلبس الا البياض وحبسه الشوكاني في محنة الرتب القائمين على أموالهم ببني العوام فبقى أياما لا يقدر على تسليم المفروض عليه ورق له ولده يوسف فطلب أن يخرج والده ويبقى هو بمحله فأخرج وسجن الولد وقال لى بعد خروجه لقد قلت أبياتاً لا أدرى هي نتيجة فكري أم محفوظة لى وأملاها املاء مودع وكان ذلك آخر موقف بيني واياه حتى أتاه الحام:

ألا هل فتى يستعمل الفكر ساعة فينظر عقى هذه الدار بالفكر ولكنه في غفلة عن مآله وعن هول يوم الجعفي موقف الحشر فتنظره يسعى و يجهل انه أنه الى الموت يسعى جاهلاوهو لا يدري و ما هي الا ليلة بعد ليلة وعام الى عام وشهر الى شهر مطايا يقر بن البعيد من الردى و يسلمن أشلاء الانام الى القبر و يتركن أزواج الغيور لغيره و يقسمن ما يحوي الشجيح من الوفر

انتهى. وكتب صاحب الترجمة الى شيخه السيد عبد القادر بن احمد قصيدة على نعط المكاتبات والمخاطبات المتعارفة بين أهل الهين في التعاريف فقال عسيدي عمدتي حبيبي ملاذي خضرم الفضل ذي الايادي الجسام المكريم العظيم علامة العصر وحيد الايام عالى المقام مفرد الجود والمكارم عبد القادر بن احمد وجيه الانام

حرس الله ذاته وحماهُ ووقاه حوادث الايام

صدرت للسلام ثم لتجد يد عهاد بألسن الاقلام ها مناها فقهقرت بأغمام سائلاً كل من لقيت أمامي ى وحبي الصفى مدينة سام قدوم الى المقام الامامي ناجز العزم نافذ الاحكام في محل سام بعيد المرام شمس الضحى ببرد الغام غير من حقه رفيع المقام ب عن مقلتي بدر المام ر مراد الأنام في الايام فرصة لاغتنام فرض السلام ل مرادي ومقصدي ومرامي به مقادیر ربنا العلام س وما يرتجي ليوم الزحام بعلى ما جرى الى الاستلام واسع فيه مسرح للمالام بقصوري من غير ما احتشام

ولتمهيد عذر رقم القن ونفي الشكوك والاوهام طال والله ما أعلَّل نفسي مذ رحلتم من كو كبان شبام بتلاق إشني غليل فؤادي واجتماع يبري من الاسقام ورأيت البعاد قد جاوز الحدّ الى حَدَّةِ الى الحُّمام فدنا قربكم فبشرت نفسي باقصال فيه بلوغ المرام فاستعدت لقربكم فتخطأ مع أني مازات في كل يوم أى يوم يكون مقدم مولا فقدمتم وكان مقدمكم خير وتلقاكم عماد المعالى وأقمتم مكرمين لديه فحبتم عن العيون كا تحجب لم يفز منكم برؤية وجـهـِ فتيقنت سوء حظي اذ يحج غير أن الامور تجري على غي كم تعينت جاهداً كل يوم فوجدت الطريق وعرا الى نير فتصبرت حين حالت عن القص وتذكرت ما أسلي به النف آية في الحديد أرشدت القل فاذا كنت لائما لي فذنبي غير أني أبوء من غير عذر

واعتمادي على الرجاء وحسن الظن بالعفو من سليل الـكرام فبحق السماح منك ـ وبالعف و وبالصفح عن ذنوب عظام و يما قد جبلت من حسن تخلق مرتجى النفع كالغيوث الهوامي قل وقابل عثار عبدك بالعف و وضعه مواضع الانتقام مستمد الدعا وباذله المم لوك (عبد الله أحمد العوامي) ومات صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ١٠ جمادى الاتخرة سنة ١٢٢١ ومات ولده يوسف بعده بأربعة أيام في صبح الجمعة رابع عشر الشهر المذكور كا سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

• ٣٧٠ عبد الله أحمد باسودان الحضرمي

الشيخ العلامة الفاضل عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن السودان الحضر مي . أخذ عن السيد عر بن عبد الرحمن البار باعلوي و عن امام تريم السيد حامد بن عر حامد المنفر باعلوي والسيد أحمد بن الحسن الحداد والسيد عر بن سقاف والسيد حسين بن عبد الله جل الليل والسيد عر بن زين سميط والسيد عيدروس بن عبد الرحمن البار والشيخ عبد الله بن أحمد بافارس وغيرهم وكان عالما فاضلا و رعاً متصوفاه و من مؤلفاته فيض الاسر ار بشرح سلسلة شيخه عر بن عبد الرحمن البار في مجادين ضخمين ولو امع الانوار بشرح رشفات السادة عمر بن عبد الرحمن البار في مجادين ضخمين ولو امع الانوار بشرح رشفات السادة الاطهار و حداثق الارواح في بيان طرق أهل الهدى و الصلاح و ذخيرة المعاد بشرح راتب السيد عبد الله الحداد . فرغ من تأليفه في المحرم سنة ١٩٤٦ . وقد ترجمه تلميذه السيد عبدروس بن عمر الحبشي فقال : الشيخ المحقق في علوم الشرائع و العرفان العلوم و أجازني في جميع ماله روايته من العلوم و الاذكار . ومات باسودان ، قرأت عليه و أجازني في جميع ماله روايته من العلوم و الاذكار . ومات باسودان ، قرأت عليه و أجازني في جميع ماله روايته من العلوم و الاذكار . ومات باسودان ، قرأت عليه و أجازني في جميع ماله روايته من العلوم و الاذكار . ومات باسودان ، قرأت عليه و أجازني في جميع ماله روايته من العلوم و الاذكار . ومات باسودان ، قرأت عليه و أجازني في جميع ماله و ايانا و المؤ منين آمين

٢٧١ السيد عبد الله بن أحمد الكوكباني

السيد العلامة التقي عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله محي شرف الدين الحسني الكوكباني مولده سنة ١١٧١ و نشأ بكوكبان وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد في شرخ الجامي و حاشية عصام الدين عليه و عن عمه السيد عيسى ابن محمد بن الحسين في النحوو عن السيد علي بن مجمد بن علي في المعاني و البيان واشنغل بالمجالسة لاكابر الاعيان والاستفادة منهم والتخلق بأخلاقهم والتحلي بالفضائل والاقبال على المعالى ونظر في الادب وطالع الدواوين وكتب التواريخ و نظم الشعر الحسن و طارح الادباء ، و لما تولى صنوه المولى شرف الدين بن أحمد امارة كوكبان وازره وناصره وتصدر لامور البلاد والنظر فيها فباشر ذلك مباشرة حسنة ودبر النظام على وفق المرام المطابق لمقتضى الاحوال ورعاية قانون السياسة و جلب المصالح و دفع المفاسد مع النظر في العواقب والتحري لما يطابق مراد الله تعالى مع مشاركة قوية في العلوم و باع طويل في المنثور و المنظوم وكرم وحذق وألمعية وحسن خلق وجودة رأي وفحولية وترجيح العفوعن المسيء مع القدرة على الانتقام و مسارعة الى قضاء حاجات الناس و انصاف المتظلمين ، وكان يعطي حتى لا يبقي لديه من الدراهم شيء ثم يعطي ماعليه من الملبوس أو من نفائسه التي قل أن يسمح بمثلمها أمثاله ووصل مع صنوه شرف الدين الى صنعاء في سنة ١٢٢٨ صحبة المتوكل أحمد فأبقاها بصنعاء سنة كاملة ثم أذن لها بالرجوع في جمادى الاولى سنة ١٢٢٩ على ما كانوا عليه بكوكبان ؛ وفي شهر رمضان من ذلك العام عزم صاحب الترجمة الى حضرة الشريف حمود بن محمد الحسني صاحب أبو عريش واستقر لديه بتهامة الى سنة ١٢٣٧ . وأشعار صاحب الترجمة كثيرة منها قصيدة كتمها الى السيد عبد القادر بن أحمد على قانون النماريف و المخاطبات المعروفة بالمن فقال:

منتهى السؤل غاية المطلوب سيدي مالكي صديقي حبيبي الوجيه ابن أحمد حاوي الفصل كرىم الاعراق جالى الكروب حرس الله ذاته وحماه بالمثاني عن طارقات الخطوب ما تغنى الحمام فوق قضيب وسلام من السلام عليه ومن الله رحمـة تتغشا ه دواما في بكرة وغروب بعد حد الاله ثم صلاني وسلامي على النبي الحبيب وعلى الآل والصحابة والاتبا ع أهل المسنون والمندوب فالكتاب الكريم وافى الينا كقميص وافى الى يعقوب وعلى الرأس والعيون وضعنا وقمنا له بفرض الوجوب وعلى الماجد الكريم عرضنا وعلى الشرط خاليا عن رقيب واليكم جوابه باستم الاس مرار خافي الرموز مغني اللبيب جمع الله شمل كل محب بأيي الفضل والعلى عن قريب فأجاب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بقوله :

سيدي خير عالم وأديب أي مغنىً لحاتم ولمعن عند ذكري جدواه للمكروب وحليم يعفو فلو يعلم الاعداء وهز بر لو صال في فيلق الا بطال أضحوا أذل من خرعوب حائز المجد والكمالات عبد الله من سراة أبوهمو خيرة الخلا فعليه والآل طرا صلاة وسلام ماراق وعظ خطيب

من بأوصافه جلاء الكروب نالوا رضاءه في الذنوب غيث به جلاء الخطوب ق جميعاً وغاية المطلوب

وسلام عليك يا طيب العر ض وياطاهر الملا والجيوب ما أقام الصلاة من عبد الله وراقت أوراق غصن رطيب قد أتى نظمك الذي يستعير الروض منه أسني ثياب وطيب رافلا في الشباب قد أشرق القرطاس منه بكل معنى عجيب فاعذروني اذا أجبت بنظم لم يكن في النظام بالمحسوب فلقد بلدت جميع البرايا نفثات من ذلك المكتوب ولم أقف على تاريخ وفاة صاحب النرجمة وهي بعد سنة ١٢٣٣ كما يستفاد ذلك ها تقدم وقد ترجمه صاحب الحدائق المطلعة من زهور أنباء العصر شقائق وصاحب نفحات العنبر بفضلاء المين الذين في القرن الثاني عشر وصاحب المواهب السفية رحمهم الله جميعا وايانا والمؤمنين آمين

٢٧٢ السيد عبد الله بن أحمد بن المهدى الكوكباني

السيد العلامة الكي عبد الله بن أحمد بن المهدي بن الناصر بن عبد الرب ابن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحبي شرف الدين الحسني الني الكوكباني . مولده سنة ١٩٦٠ وأخذ عن الفقيه أحمد بن حسن بركات وغيره وقد ترجه صاحب الحدائق فقال : هو الفخر الرازي و اللبيب العديم الضريب والموازي له أخلاق كالنسيم مرت على الروض النضير وحسن تعبير أزرى بنفح العبير و ذكاء يتوقد و حفظ في درجات الكال يتصعد و شدة حركة و الحركة فيها البركة و ان شئت و قفته فأنها بين الحركة و السكون مشتركة . وله طريقة في الهزل النول العزل العزل وكان يتغزل فيه الفقيه العلامة أحمد بن الحسن بركات.

ملك سيفه الصقيل وعينا ه سواء في الفتك بالاقران الج ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها:

بَدَرَتْ بغير ترقب وتوسم وشفت من الهجر الطويل تألمي وتبسمت وتنسمث بالمسك واليا قوت والمرجان من ميم الفم لعساء ناعسة الجفون ومن غدت تعزى الى حور العيون وتنتمي وجناتها جنات عدن وهي للرآى لها يا مالكي كجهنم وجبينها نور الصباح و فرعها في اللون كالليل البهيم المظلم الخ. و توفى صاحب الترجمة شهيدا في باب كو كبان سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

۲۷۳ المهدى عبد الله ابن المتوكل احمد

المهدي عبد الله ان المتوكل أحمد بن المنصور علي ابن المهدي العباس ابن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين ابن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١٢٠٨ ونشأ بحجر الخلافة في أيام جده وأبيه . قال الشجني كان لا يعرف منذ نشأ الآ السيف والسنان ولا يأنس الا الى الضرب والطعان

قاد الجيوش لحس عشرة حجة ولداته اذ ذاك في أشغال فسمت بهم هماتهم وسمت به هم الملوك وسورة الأبطال بهب الألوف ولا برهب الحتوف. وقال الشوكاني كان صاحب الترجمة في كل حين يزداد كالا مع عقل تام وأخلاق شريفه وخصال محمودة وفراسة بديعة ورماية فائقة ورصانة بالغة وهو أكبر أولاد أبيه ولي أعمالا منها ربمة ثم ولاية عمران ولما توفي والده ليلة الاربعاء سابع عشر شوال سنة ١٢٢١ وقعت المبايعة مني له بعد طاوع الفجر من يوم الاربعاء المذكور ثم أخذت له البيعة من جميع علماء صنعاء وحكامها وجميع آل الامام وجميع الرؤساء والاعيان وبايعه بعد ذلك جميع أهل القطر اليمني واستبشر وا بدولته الخ كلام الشوكاني

ولصاحب النرجمة فتكات كثيرة مشهورة وكان لا يبالي بالعواقب فدان له الين وأهله رغبة ورهبة وقد جمع له السيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل سيرة سماها المنبر الهندي في سيرة الامام المهدي وناصحه السيد الحافظ محسن بن عبد الكريم ابن احمد بن محمد بن اسحاق بقصيدة جيدة أولها:

مولاي ان مدار أمرك كله وملاك شأنك دقه أو جلّه إصلاح نيتك التي هي مركب للمرء تبلغه نهاية فعله واعلم وقيت من المكاره كلها وسقيت من غيث النعيم ووبله أعطاك كل فضيلة من فضله لتكون عنه خليفة في عدله بالعدل تربية الكبير لطفله ذو العرش في يوم المعاد بظله فاذا وقعت على الخبير فوله بصلاح سيرته وغاية نبله فالعبد غاية عزه في و توق نقمته بجهدك كله والله يوليك الجيل عثله اذ كنت من أصل الفخار و فصله حد الكمال مقصراً في فعله جُمَّلِ النصيحة منه أصدق شاهد بوداده ومنوّه عحله الخ

ان الذي خلق الخلائق كلها ورعاك واسترعاك في هدي الورى فاسلك مم سبل السداد ورمم لتكون سابع سبعة قد خصهم وانظر لتولية الامور مكملا واستدن من شهدت مخايل سمته واخضع لعزة ذي الجلال تواضعاً واستبق نعمته بطاعة امره فاذا صلحت فأمر بابك صالح ولأنت أجدر بالمكارم كلها واسمم نصيحة بالغ في قوله

ومن مآثر صاحب الترجمة عمارة مسجد طلحة المعروف بصنعاء على الصفة الذي هو الآن عليها وعمارة المنازل الخارجة بجامع صنعاء لطلبة العلم من الاغراب وتوسيع الميدان المقابل لباب الخليفة شمالي جامع صنعاء وعمارة حمام المتوكل بباب السبحة وحمام السلطان غربي قبة المهدي العباس بصنعاء وعمارة حمام

وادي ضهر وغير ذلك

و في شهر ذي الحجة من عام دعوته أمر بضرب أعناق الثمانية المشابخ أهل قيفة من بلاد رداع بصنعاء وكان لهم مدة بحبس والده المتوكل بسبب قطع الطريق ونكل بوزير والده القاضي الحسن بن علي بن عبد الواسع و بالوزير عمان بن علي فارع وفي سنة ١٢٣٢ خرج الى عمران لمناجزة أهل قرية حمدة ومن انضم اليهم ثم تقدم في هذا العام لمناجزة قبائل أرحب وفي سنة ١٢٣٣ أوقع بقبائل برط في صنعاء وقعة مهيلة ثم أمر بضرب عنق كبيرهم علي بن عبد الله الشايف و دفن جسده بموضع النجاسات شامى سور صنعاء بالقرب من باب شعوب فكان بعد ذلك هجوم قبائل برظ في ليلة النصف من جمادى الآخرة على بئر العزب وفيها بعض السادة والعلماء والرؤساء والضعفاء فعظم الخطب لماكان من القتل والسلب، و ممن استشهد في هذه الواقعة القاضي محمد بن يحيى بن صالح السحولي و ناظر الو قف السيد يحيى بن محمد بن حسن حطبة والسيد القاسم بن الصادق بن المنصور حسين وغيرهم، وفي سنة ١٧٣٤ سمح سلطان الروم من آل عثمان بارجاع تهامة و بنادرها لصاحب الترجمة ثم كان خروجه على أهل كو كبان وفي سنة ١٣٣٧ خرج الى بلاد خولان ثم في سنة ١٢٣٨ الى اليمن الاسفل وكانت و فاته بصنعاء في يوم السبت ١٧ شوال سنة ١٢٥٠ عن أربع وأربعين سـنة وقبره ببستان المسك في باب السبحة رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٧٤ عبد الله بن احمد الواسعي

القاضي العلامة عبد الله بن احمد الواسعي الأنسي كان عالمًا فاضلا فقيها ذكياً حافظًا تقيًا تولى القضاء بمطرح الجمعة من بلاد أنس حتى توفى همالك في ربيع الأولُّ سنة ١٢٩٩ ورثاه القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك الأنسي الصنعاني بقصيدة أولها:

و كسا القلوب من الجوى ابراد ا في القلب عن رزء بهد بلادا فأجاب رباً يكرم الوفادا شأو الكمال يناطح الاطوادا فلقد سلا الآصار والانكادا يطوي بها الاغوار والانجادا بجوار ربي قد أصاب سدادا

خَبَرُ أَلمَّ وهوَّل الاسنادَا وكس يرويه وَبْل الدمع عن نار الاسى في الذ عن ثمكل من ناداه داعي ربّه فأجاد أعنى به خُر الهدى من كاد في شأو فلئن أصاب قلو بنا بفراقه فلقد وأراح نفساً لم تزل في طاعة يطوي أبكيه ثم أقول معتذراً له بجوار الخ. رحمه الله تعالى والمانا والمؤمنين آمين

٧٧٥ السيد عبد الله بن اسماعيل الحوثى الصنعاني

السيد العلامة النقي عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين الحوثي الحسيني الصنعاني و بقية نسبه تقدمت في ترجة ولده السيد ابراهم مؤلف نفحات العنبر. مولد صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ١٦٦١ وأخذ في علوم القرآن عن الاستاذ الغيرير صالح الجرادي وأخذ في النحو عن الفقيه أحمد بن اسماعيل جار الله السري وعن السيد عبد الله بن احمد ابن اسحق وأخذ عن لطف الباري بن احمد الورد في الصرف وعن القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في النحو والمعاني والبيان والمنطق وعن خاله السيد الله في النطق أيضاً بن على بن يحيى بن المتوكل في المنطق وعن الحقق رزق سعد الله في المنطق أيضاً وعن السيد الله في النطق أيضاً وعن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله ابن الامام القاسم في الفقه وعن السيد الزاهد الحسن بن زيد الشامي الصنعاني في الحديث وأخذ عن غير هؤلاء ولازم السيد على بن صلاح الدين ملازمة كلية فاستفاد علوما جمة و عكف على المطالعة ومراجعة المشايخ حتى صارت له ملكة عظيمة و قد ترجمه ولده بالنفحات فقال ن

العلامة الجليل الورع الزاهد النبيل أحد الاذكياء وزينة الاتقياء ورأس الصالحين وقدوة العاملين. نشأ بصنعاء في أثواب العفة والنجابة والطهارة والسيادة لم يقارف أدنى شيء مما ينافي المروءة من صغره الى كبره ولم يكن همه في غير ما يعود عليه نفعه من خدمة والده وقراءة العلوم وعبادة الحي القيوم متجنباً عن أرباب الدولة وعن التسبب الى ما يكون ذريعة لصحبتهم تاركا للتعلق بالمناصب والخرف لا يؤمل ولا يراقب غير الله تعالى قافعاً من الدنيا بالكفاف زاهداً فيها مستكثراً من الطاعات والنوافل عاملا عاصح من السنن النبوية. قرأ العلوم فحقق في النحو والصرف والحديث والتفسير والقاريخ والادب والحساب والمساحة وشارك في سائر العلوم مشاركة قوية الى أن قال

وله اقتدار باهر على مطالعة الاسفار في جميع الفنون وأمَّا الاحاديث النبوية فلا يكاد يشد عن حفظه منها الا القليل وله بالطب معرفة جيدة وكذلك العقاقير وخواصها وأما معرفته لانساب بني هاشم وحفظه لسير الاعَّة فما لا يشاركه فيه أحد وقد شرع في تأليف كتاب في أنساب بيوت الهاشميين باليمن وفعل أعوذجا لطيفاً على عمل عنوان الشرف المقري وقرظه المولى محمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن على بن المتوكل والمولى على بن السماعيل بن على بن قاسم بن احمد ابن المتوكل ومن مقاطيع صاحب الترجمة وفيه التورية:

وعاذلة رأتني في اغتراب أحث السير حثاً نحو خلي فقالت لا أدل عليك ان لم تقل لى أين تبغي قلت دلي الخ ما في النفحات من أشعار صاحب الترجمة وغيره ولما كانت وفاة ابنه النح ما في النفحات من أشعار صاحب الترجمة وغيره ولما كانت وفاة ابنه السيد ابراهيم في سنة ١٧٢٣ حزن عليه كثيراً ثم قام من بعدمدة بعمل ولده المذكور وهو النظارة على وقف سناع وبيت سبطان ومات بصنعاء في سنة ١٧٤٣ عن ٨٢ عن ٨٠ سنة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٧٦ عبد الله بن اسماعيل النهمي الصنعاني

الفقيه العلامة عبد الله بن اسماعيل بن حس بن هادي النهمي الصنعاني . مولده بعد سنة ١١٥٠ و نشأ بصنعاء وكان والده والياً عليها فأخذ صاحب الترجمة عن جماعة من مشايخ العلم بصنعاء و برع في النحو و الصرف و حقق في المنطق والمعاني والبيان والاصول و شارك في الفقه والحديث و التفسير ودرس بصنعاء في فنون من العلم وانتفع به الطلبة وكانت له عناية تامة بتخريجهم والمواظبة على التدريس وجلب الفوائد البهم و كان لا يمل الندريس حتى على الطالب وله أشعار رائقة و فيه كرم أنفاس و بسبب ذلك أتلف ما ور ثه من أبيه وهو شيء واسع هكذا ترجمه تلميذه الشو كاني وقال انه أخذ عنه في النحو والمنطق وأصول الفقه والحديث عدة من الكتب وأورد من شعره قوله:

مولاي عز الدين يا من حوى أفضل ما في النقل والسمم ومن غدا من بين أقرانه بلا نظير قط في الجمع عذراً فدتك النفس من زلة أوجبها السيء من طبعي منعت لا من علّة فاعف عن تركيب مزج جاء في المنع فرب نقص راق من بعده ثمه وخفض زين بالرفع وفيها التوجيه بقواعد نحوية ومات صاحب الترجمة بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٧٨ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٧٧٧ السيد عبد الله بن اسماعيل الوادعي

السيد العلامة عبد الله بن اسماعيل الوادعي نسبة الى مدينة وادعة المعروفة ببلاد حاشد و نسب سادات وادعة ينتهي الى الامام المؤيد بالله محمد ابن الامام القاسم بن محمد الحسني

وصاحب الترجمة ترجمه السيد الحافظ محمد بن المحماعيل الكبسي في شرحه لتتمة البسامة فقال:

السيد العلامة الغرة في الآل والعدامة نقطة بيكار السيادة والزعامة ذي المساعي الحيدة والاخلاق الرشيدة والمقاصد السديدة لهج عدابعة الحق القويم وعلق باغة الحق علاقة البان بالنسيم وله صلابة في الدين وخشونة في رضاء رب العالمين قوي الايمان رفيع القدر والشان صحب الامام الهادي أحمد بن على السراجي وتردد الى الجهبذ الديمير الحافظ الرحالة الشهير اسماعيل بن احمد بن عبد الله المغلس الكبسي ثم صحب الداعي الى الله الحسين بن على المؤيدي ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن تابع وشايع وكان من خواصه وأحبابه ثم كان من أولى المشايعين للامام أحمد بن هاشم وهو أعظم من حرقه وحرض أصحابه على الخروج من صنعاء الى بلاد صعدة ثم هو من أعيان العلماء الذين عقدوا امامة الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد وهو صهره ومات صاحب الترجمة في بني حكيش من أعمال كوكبان في غرة المحرم سنة ١٢٨٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٧٨ الامام الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني

ألامام السعيد الشهيد الناصر للدين عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس بن الحسين بن القاسم بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن الحسني الصنعاني مولده بصنعاء في سنة ١٢٢٩ و كانت مخايل الصلاح تلوح عليه أسر ارها فعكف على ملازمة الجامع المقدس بصنعاء من صغره لدرس العلوم وملازمة القراءة مع عفة و طهارة و تحرج عظيم عن أكل الزكاة و كان رحمه الله تعالى ربعة في الرجال ليس بالطويل ولا بالقصير عيل الى السواد و اسع الجبين أنجل العينين مشر بالمجمرة دقيق الساقين عظيم الصدر و المنكمين عملاً الصدر

مهابة تظهر على وجهه ممات الفضل والبركة والجلالة وتلوح عليــه أنو ار النبوة والخلافة و كان صادق اللهجة طاهر المهجة شديد التحرز عن الكذب. أخذ عن الامام احمد بن علي السراجي وعن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفقه وأخذ عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالبي في شرح الملحة وشرح الرضي على الحاجبية ومغني اللبيب وفي شرح الغاية وفي الصرف والمنطق والمعاني والبيان و الحديث والتفسير واسمع على السيد يحبى بن المطهر في كتب الحديث واسمع على السيد احمد بن زيد الكبسي شرح التجريد للمؤيد بالله وغيره من كتب الحديث وفي الكشاف وحواشيه واسمع على السيد احمد بن يوسف بن الحسين زبارة في الاعتصام وتتمته لشيخه المذكور ومؤلفه في علم الكلام وغـير ذلك وأخذ أيضاً عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد من المتوكل وعن السيد الامام الحسين بن على المؤيدي وغيرهم حتى حتى جتى بلمار ف العلمية ودرس في فنونها وتخرج به جماعة من العلماء كالقاضي احمد بن اسماعيل العلقي والسيد محمد بن احمد المطاع والقاضي عبدالله بن محمد بن يحيى حنش الذماري والحاج سعد بن على الحاشدي وغيرهم وكان اماماً للصلاة بقبة جده المهدي العباس بصنعاء وكانت ترد اليه السؤ الات فيجيب عنها بأجوبة دالة على غزارة علمه ومنها جواب مفيد على مسألة هل يجوز دخول الشيطان باطن الانسان كما قيل أم لا ، وكانت له ملكة في الشعر وكان شجاعاً لا تروعه النوازل ولا تقرعه الزلازل ولمــا برع في فنون الماوم واشتهر التساهل من بعض أرباب الدولة بصنعاء عن ازالة بعض المنكرات عول على صاحب الترجمة بعض العلماء والرؤساء في الفيام بأم الامامة العظمي وكانت المبايعة العامة له بصنعاء في يوم ثالث ذي القعدة سنة ١٢٥٧ فسار السيرة العادلة و بذل كل مستطاعه في ازالة كل فساد و اصلاح امور العباد والبلاد وقال في ذلك السيد البليغ الحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق : ان الذي برأ الوجود بقول كُنْ كتب الخيلافة للامام الناصر

القائم الداعي الى سُبُل الهدى الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر والمستقم على الصراط الظاهر عن أن ينمقها مجاز الشاعر وخطاب مولاه بقلب حاضر أفلا رأيت سكونه ووقاره لما رقى للوعظ فوق منابر

المستعين على القيام بربه اغنت حقيقة فضله عن ذاته أفلا رأيت صلاته وخشوعه ببلاغة وفصاحة وبراعة ومواعظ وقوارع وزواجر سنن اميتت في القديم فأجره فيها كأحياء الرميم الداثر

الى آخرها. وفي المحرم سنة ١٢٥٣ وصل الى حول صنعاء نحو ثلاثمائة نفر من قبائل برط المتغلبين على بعض البلاد في الين الاسفل فخرج صاحب الترجمة من صنعاء بجنده لمحاصرتهم حتى أذعنوا لتسليم رهائن الطاعة وعدم النهب و السلب للمسلمين ، وقال سيدي محسن بن عبد الكريم قصيدة أولها:

القت اليـك قيادها الابطالُ وتفتحت لك في العلا الاقفالُ ومنها:

فلمن صنعا بعد طول عنائها عز تقادم عهده وجلال فلقد حرشت فناءها وحجبتها عن أن يلم بسوحها مغتال الى آخرها ثم أخرج الناصر قبائل ارحب الذين كنوا قد تغلبوا على حصن عطان بخارج صنعاء ثم طلب القبائل من حاشد و بكيل للتوجه معه الى الين الاسفل و اخراج من هنالك من طوائف بغاة القبائل الذين ينهبون و يسلبون ويقتلون و بعد وصوله الى مدينة اب ثار عليه بغاة القبائل من كل جهة وحصر و م عدينة اب و تقاصرت الامور حتى اضطر الى العود الى صنعاء و اهتم بعد رجوعه باحياء معالم الدين والارشاد للمسلمين وبعث الفقهاء لتعليم القبائل وعامة الناس الصلاة وكل مايجب علمهم معرفته فسكنت الامور وازيلت كل المذكرات وفي صباح يوم الاثنين تاسع ربيع الاول سنة ١٢٥٦ كان خروج صاحب الترجمة في بعض خاصته من العلماء والاعيان الى وادي ضهر من بلاد همدان ورام الرجوع آخر لمهار ذلك اليوم الى صنعاء مع قرب المسافة ولمـا خرج من دار الحجر التي كان يسكنها الى السائلة التي فيما بين بيوت أهل الوادي أطلق عليه بعض الباطنية وغيرهم من أهل همدان الرصاص فأصيب من بمضها فرجع ومن معه الى دار الحجر فأحاطوا بالدار ثم دخلوها وقتلوه في ذلك النهار وقتلو ا معه القاضى العلامة. اسماعيل بن حسين جنمان والسيد صلاح الدين بن محمد بن عبد الله بن المنصور والامير عنبريسرو الامير محمد طاشخان وكان دفنه عقبرة يرقان بقرية القايل عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله و المانا و المؤ منين آمين

وقد أشار الى ذكر قيامه واستشهاده السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته السامة فقال مشيراً الىذكره بعدذ كرالامام الحسين بن على المؤ بدي السابقة ترجمته

وقام من بعده زاكي المناصب من أذاق أعداءه كأساً من الصبر به الخلافة بعد التيه والبطر أيامه وغدت في زي مفتخر صدراً وقد برزت في عرفها العطر حاس فيه سهام المكر والضرر نهج الحسين وزيد خيرة الخير ففازفي الضهر بالحسني على شرف المثوى كرعاً بلا ذل ولا خور ب المضيئة والاوراق في الشجر

الناصر الحبر عبد الله من شرفت وطهرت أرض صنعا عن مفاسدفي أزال عنها الخنا والفسق فانشرحت فأعملت عصبة الكفر الملاحدة الار وأوردوه حياض المكرمات على فرحمة الله تغشى روحه عدد الشه

٢٧٩ السيد عبد الله بن الحسن الحداد الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن طه بن عمر بن علوى

الجداد الحسيني الحضر مي أخذ عن السيد احمد بن عمر بن سميط والسيد علوي ابن احمد الحداد والشيخ عبد الرحمن بن سراج والسيد عبد الرحمن بن سليمان والشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ عمر بن عبد الرسول العطار وغيرهم وكان علماً عابداً ورعاً زاهداً منزهاً عن الفضول متبتلا بالخشوع و الخول و توفي عامن رجب سنة ١٢٨٥ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

• ١٨٠ السيد عبد الله بن الحسن بن المتوكل الصنعاني

السيد العدامة عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن المهوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٦٥ بصنعاء و مها نشأ فأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والقاضي الحسن إبن اسماعيل المغربي والسيد على بن ابراهيم عامر والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله ابن الامام القاسم و غيرهم وحقق النحو والصرف والبيان و الاصول الفقهية والفروع والتفسير وأخذ عنه جماعة من علماء عصره بصنعاء و كان من أعيان أهل عصره و و اسطة عقد أهله تحسن الاخلاق لطيف الطباع محبوبا في الصدور مائلا الى تدريس العلوم مع التعلق بالرئاسة و النظر في أمور السياسة وله ميل الى الراحة و الدعة و المزاح و المجون وجمع مؤ لفاً سماه أنس الفريد جمع فيه انساب أو لاد جده المتوكل على الله الماعيل و لم يكله لظنه فسحة الاجل و من شعره قصيدة أولها:

اذا نأت عنك دار الخليط غدت دموع عينيك تسقي الارض بالمطر ومات في رابع ذي القعدة سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٨١ القاضي عبد الله بن حسن الريمي

القاضي العلامة عبد الله بن حسن بن يحيى الريمي الذمارى مولده سنة ١١٤٧

وأخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضى محسن بن حسين الشويطر والفقيه علي بن احمد عطية الذمارى وعن صنوه عبد الرحمن بن حسن الريمي السابقة ترجمته وقد ترجمه صاحب مطلع الاقمار فقال:

كان من الفضل والورع بالمحل الاعلى ، والطريقة المثلى . وله فطنة وذكاء وتشمير تام في طلب العلم . ومات في المحرم سنة ١٣٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤ منين آمين

٣٨٢ الفقيه عبد الله بن حسين دلال الصنعاني

الفقيه العلامة الزاهد الورع الناسك العابد القانت المفضال عبدالله بن حسين ابن حسن بن محمد دلال الصنعائي ثم الروضي مولده سنة ١٧٤٤ تقريباً بصنعاء وأخذ بها عن السيد حسن بن قاسم أبو طالب في شرح الازهار والفرائض وعن السيد محمد بن أحمد المؤيدي المعروف بالقاصر والسيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الروضي في النحو والصرف و المعاني والبيان وغير ذلك وفي الأصول الشرح الكبير للاساس والشافي للامام المنصور بالله وفي الفروع البحر الزخار مع حاشية المقبلي عليه و تخريج ابن بهر ان له و شرح الانمار لابن بهر ان وفي الخديث صحيح البخاري و سنن ابي داود وفي التفسير الكشاف مع حاشية السراج عليه وأسمع السبع القراءات من أول القرآن الى آخره على السيد المقرى على بن احمد الشرفي و لما كان دخول الاتر الك الى صنعاء في سنة ١٢٦٥ أيام المتوكل محمد بن يحيى انتقل صاحب الترحمة الى الروضة من أعمال صنعاء و كان المام محراب جامعها و كان عالماً زاهداً فاضلا و رعاً ناسكا حلساً من احلاس جامع الروضة يقوم ليله و يصوم نهاره كثير الصمت يشتغل بتلاوة القرآن و الاذ كار وبمض الخياطة و قد انتفع بهالكثير من الطامة و كان للناس فيه اعتقاد كبير يأتون اليه من الحلات النائية و كانت له ملكة قوية في طرد شياطين الجن ومداواة الله من الحلات النائية و كانت له ملكة قوية في طرد شياطين الجن ومداواة الله من الحلات النائية و كانت له ملكة قوية في طرد شياطين الجن و مداواة الله من الحلات النائية و كانت له ملكة قوية في طرد شياطين الجن و مداواة

المرضى بالرقى والنلاوة وله في ذلك عجائب منها انه كتب رقية لرجل أصابه الصرع فلما علقت الرقية عليه معم الناس صوتاً من ذلك المصروع يقول قتلتني يا دلال وشغى بعد ذلك و ربما ترجاه بعض الشياطين حال تلاوته على المصر وع في فكا كهم على تركهم المصروع ونحو هذا

وكان أوحد أهل زمانه في التوكل على الله والتفويض اليه وكان يمتنع عن قبول عطاء الأمراء والأكار ومات يوم الجمعة ١٨ شوال سنة ١٢٩٨ وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع الروضة وحضر الجم الغفير من الناس لدفنه ورثاه القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك الآنسي الصنعاني بقصيدة أولها :

ابادهمُ قنـــلاً وأوثقهم اسرا فلله قبراً ضم في تربه بوا

أيضحك بعد اليوم يوم بشمسه ويبدو نذير الفجر في الشرق محمرا وقد مات قطب الفضل والدين والتقي مع العلم والحلم الذي جل ان يدرى هو ابنُ دلال نسبة وابن أدهم خصالاً وسل عنه محيطاً به خبرا فتى كان في المحراب تلقاه دائماً وإلا فقاض حاج من جاء مضطرا لقد كان عاتي الجن يخشاه انه فقد طلق الدنيا برغم انوفنا

٢٨٣ السيد عبد الله بن حسين العلوى الحضرمي

السيد العلامة عبد الله من حسين من طاهر العلوى الحضرمي أُخذ عن السيد حامد بن عمر العلوي وابنه السيد عبد الرحمن بن حامد والسيد عبد الرحمن بن علوي والسيد عمر ابن محمد بن سهل والسيد أبي بكر بن عبد الله الهندوان وعن السيدين عمروعلوى ابني احمد الحداد والسيد عبد الله ابن حسين بن سميل والسيد عبد الرحمن بن عبد الله با فرج والسيد أبي بكر ابن عبد الله و السيد محمد بن سقاف بن محمدالسقاف والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد احمد بن جعفر الحبشي والسيد عيدروس البار والسيد عبد الله العظاس

والسيد أحمد بن عمر بن زين مميط وأخله بمكة عن السيد عقيل بن عمر بن عقيل بن عمر بن عقيل بن يحيى والسيد طاهر بن الحسين وغيرهم وقد ترجمه تلميله السيد عيدروس الحبشي فقال:

امام المريدين وأستاذ السالكين وانسان عين الناظرين الحافظ لزمانه وأوقاته المقبل على عقيدة وجيزة كافية في سند الاخد والتلقي ومات في ربيع الشانى سنة ١٢٧٧ رحمه الله والمانى والمؤمنين آمين

٢٨٤ القاضي عبد الله بن حسين المجاهد الصنعاني

القاضي العدالمة الزاهد عبد الله بن حسين بن عبد الله بن علي ن احمد المجاهد الذماري ثم الصنعاني أخذ عن صنوه احمد بن حسين وعن الفقية الحسن ابن احمد الشبيبي وغيرها من علماء ذمار وقد ترجمه صاحب مطلع الاقمار فقال: كان علماً محققا الفر وع فطنا بلغ الى الغاية القصوى و تولى القضاء للامام المهدي العباس في ناحية حبيش سبع سنين وفي ناحية عتمه تسع سنين وفي عمران وبلادها أربع سنين وفي مدينة ذمار سنة و نصف وانتقل في آخر عمره من ذمار الى مدينة صنعاء فاستوطنها وحكم بها مجاناً حتى توفي بها في ثامن شوال سنة ١٢١٤ وقد سبقت ترجمة ولده عبد الرحمن بن عبد الله و ترجمة حفيده المحقق احمد ابن عبد الرحمن بن عبد الله و من سكن صنعاء من أهل ابن عبد الرحمن بن عبد الله و المؤمنين آمين

٧٨٥ السيد عبد الله بن حسين بلفقيه الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن حسين بن عبد الله ابن الفقيه محمد بلفقيه باعلوى لخضر مي أخذ عن الشيخ عر بن عبد الكريم العطار المكى وعن والده السيد

الحسين بن عبد الله والسيد أي بكر بن عبد الله الهندوان والسيد عبد الرحمن ابن حامد والسيد عربن احمد بن حسن الحداد والسيد عربن محمد بن سهل والسيد علوى بن سقاف والسيد علوى بن عر الجفري والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن محمد بن سحيط والسيد عبدالله بن علي شهاب الدين والسيد طاهر بن حسين بن طاهر والسيد عقيل بن عمر والسيد يوسف بن محمد البطاح والسيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل والشيخ عبد الله بن احمد باسو دان والشيخ محمد بن صالح الزمز عي والقاضي محمد بن علي الشو كأني الصنعاني و غيره وقد ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال السيد الامام الامجد العلامة اللوذعي الاوحد ذو المعارف والعوارف والتحقيق والتضلع في العلوم والتدقيق المسر المحدث الصوفي الفقيه عفيف الدين أخذت عنه و سمعت منه و قر أت عليه و مات المحدث الصوفي الفقيه عفيف الدين أخذت عنه و سمعت منه و قر أت عليه و مات في ذي القعدة سنة ١٩٦٦ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤ منين آمين

٢٨٦ القاضي عبد لله بن حمزة الصنعاني الحكيم

القاضى العالم الحكيم الماهر الفلكي الحاسب عبد الله بن حمزة بن هادي بن محمد القاضى الدوارى الصنعاني مؤلف كتاب بلغة المقتات في علم الاوقات قال من ترجمة من علماء البمن كان فخر زمانه و بطليموس او انه له مشاركة في أكثر العلوم و براعة في علمي الطب والنجوم وأتقن قواعد علم الفلك وصار عمدة لطلابه وحصل بخطه عدة مجلدات في علم الطب والحساب وجمع كتاب بلغة المقتات في معرفة الاوقات قصره على ما تحسن معرفته من علم النجوم وما يجب على المجتهد تحصيله وانتهى فيه الى سنة ١٣٠٠ هجرية وله كتاب معدن الجواهر في اخراج الضائر في شحو كراستين وملحمة ذكر فيها ما يكون في جميع البلدان وهي دالة على ما له من اليد الطولى في علم الفلك وهي الى نحو ما ئتي بيت من الشعر برسم المهددي عبد الله ابن المتوكل أحمد وقال في آخر ها

ينزه نفسة عن اعتقاد التـأثير للنجوم كما هي عقيدة البعض من المنجمين و الطبعيان فقال:

برسم امام العصر دام له العلا بعلم علوم الغيب علماً مفصلا يدل على المظنون ظناً مخيلا على فعل ما يختاران سآ وان بلا

وسميتها بالمهدوية كونها مع العلم والاقرار لله وحده ولكنه ظن وعلم بحدسنا وان اعتقادي ان ربي قادر ومن شعره مفتخراً ومورياً باسمه ولما اشرقت بالعلم كالشمس أنواري صعدت الى الافلاك قاضي ودواري ولى قلم في العلم جل صفاته يدل على ما كان من حكمة الباري

ومات بصنعاء في ٢٧ صفر سنة ١٢٦٩ رحه الله

٧٨٧ ولده الفقيه عبد الله بن عبد الله حزة

هو الفقيه العالم عبد الله بن عبد الله بن حزة كان من الحققين لعلم الطب والحساب قرأ على والده المذكور فى الفنين نحو أربعين سنة حتى صار المرجم للطلاب فيهما ومات بصنعاء فيسلخ ذي القعدة سنة ١٣٩٣ رحمه الله والمانا والمؤمنين وحفيد صاحب الترجمة هو الفقيه العارف الحكيم الماهر الشهير لطف ان عبد الله بن عبد الله حمزة الصنعاني . نشأ بصنعاء وحقى علم الفلك والنجوم وأكل جدول البلغة تأليف جده الي سنة ١٦٥٩ هجرية استخرج ذلك من زيج المثنى وصححه غاية التصحيح وهذً به التهذيب اكحسَن بعد مطالعته جميع الجداول القديمة وقال أن ماذكره جده في البلغة من طرق الميزان فأنما هو لمز يريد أن يعرف ميزان سنته على جهة التقريب فقط وهذا الحفيد هو خاتم علماء علم الابدان بصنعاء اليمين في القرن الرابع عشر وهو في سنة ١٣٤٩ على قيد الحيــاة وموضع ترجمته حرف اللام من كتابنا (نزهة النظر في تراجم أعيان اليمن بالقرن الرابع

عشر) وانما استطردنا ذكره بكتابنا هذا لما له من التتمة المفيدة لبلغة جده المشاراليها

٢٨٨ الفقيه عبدالله بن سعد سمير الحضرمي

الفقيه العلامة عبد الله بن سعد بن سمير الحضر مي الصوفي أخذ عن السيد عمر بن السقاف والسيد عمر بن زين بن سميط والسيد حامد ابن عمر والسيد زين بن محمد بن زين سميط وغيرهم واستجاز من شيخه السيد عمر ابن سقاف بن عمر بن طه الصافي ، و من شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها الى تلميذه السيد عيدر وس الحبشى منها :

فلا تنس حبيبي ذا افتقار من الهجران طال له نحيبُ ومات في ذي القعدة سنة ١٢٦٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٧٨٩ الفقيه عبد الله بن سعيد القرواني الصنعاني

الفقيه العلامة الاديب الاريب الذي التقي عبدالله بن سعيد بن علي القرو أني الصنعاني مولده بقرية بيت سبطان من أعمال صنعاء في سنة ١٩٥٥ وحفظ القرآن عن ظهر قلب و قرأ العربية وتخرج بوالده ولزم طريقة الادب فجاء بما يستجاد وكاتب كثيراً من الأعيان وامتدح الخلفاء والوزراء وتناقل الناس شعره في عصره وولى أعمالا عديدة وصحب والده في كثير من أيامه وكانت اليه النهاية في عمل الألفاز والمعميات مع عدم قدرته على حل شيء منها وقد ترجمه جحاف فقال كانت له فكرة صادقة وقريحة سابقة يخترع من المعاني مافات البديع الهمذاني وقد رحل عن صنعاء وقصد أعيان زبيد والاقي مشايخ الصوفية وأخذ عنهم وتلقن معارفهم وحدث عنهم عاجريات وسلم لهم أموراً الحقها غيره بالمستحيل وتلقن معارفهم وحدث عنهم عاجريات وسلم لهم أموراً الحقها غيره بالمستحيل

وسلك مذهب الافتقار والتصوف وحدثنى انه طالع أخبار الدولتين الأموية والعباسية فرأى عجباً من أو لئك وقال مارأيت أحق بالملك من الأموية فأنهم يباشرون أمورهم بأنفسهم من غير أن يتخذوا أحداً منهم وزيراً لذا استلحقوا الصين و بلغوا الى الاقصى من الاندلس. ومن مخترعاته وبدائع مشبهاته وحسن تعليلاته قوله وقد رأى برأسه شيبا أيام صباه:

كأن مشيب الرأس آن شبابه نجوم رجوم للغواية والجهل أشعة أنوار اليقين رمت به عنالقلب كما تتبعالفرع بالاصل

و من شعره:

اذا قال شخص لقوم رأيت من البدل في الكتب كينا وكيتا أجاب الجيم بلا مهلة بخير يكون وخيراً رأيتا

: 4 , 5 9 ...

لسان حر ببعض الشعر إعراض و ان تناهى به الاحسان مقراض المستقبلة على ظن انجازها لما أمله:

بانجاز ميعاد يطيب به الوصل بأفكارنا اذ ليت يتبعها عل و قوف ببحر خاضه أشعب قبل و

حداً بُ الزمان وأهليه اذا نطقت كأن كل مقول في مسامعهم ومن مخترعاته يتشوق الى الايام استأني بواهما وتنسى بأيام غدت في تلعب فتلك إماني للخيال وانها مومن بدائعه قوله:

قارون هذا العصران ما جال فى خاطره ذكر الندا تنهدًا وان دعاه سائل لحاجة أجابه وحيًا ولكن كالصدا ومن أجود ما نقلته عنه قصيدة أولها:

حصب تعسق في القريض طريقة تذر الدراري الزهر في إيوانه

الخ. وقد ملاً الدنيا بأشعاره وزين الطروس بمحاسن آثاره ، وله قصيدة عارض مها مقصورة ابن دريد منها :

وهي عرآة المقول تجتلى مشت به رجلاه في الارض سوا ان قابل الشمس وأولاه القفا الآ اذا البدر اعتلاه بالسنا أبو البنين من مضى ومن أتى من نسب الى التراب ينتمى والموت مفن والحياة في الفنا و قالث الائنين يوم الاربعا و وقالث الائنين يوم الاربعا

فوائد لم يدرها أهل الذكا ان سَوِيّ الذات من اذا مشى وظلّهُ يلحقه مِن خلفه وان دجاه الليل غاب ظلّه واعلم هديت الرشد ان آدما وان حوّا أمنّا واننا وكل حيّ روحه في جسمه وكل حيّ روحه في جسمه وكل سبت تابع لجعة وكل سبت تابع لجعة الى أن قال في خاتمها:

والصادق الاواه يلقى نفسه بين يدي مولاه جلّ وعلا في كل حال لا يميـل لحظةً عن المراد راجياً منـه الرضا مواجهاً بُقلبه قبلتهُ ومعرضاً بكلّه عن السوا عيناه في كل الرجا مسيلة دمع الحزين أن يلاقي مَا أتى وأين مني هذه ان لم يكن تدارك لي من أجل من عَفا ورحة الله العظيم شأنهُ واسعة كعلمه لمن برا ومات في ذي القعدة سنة ٣٢٧ عن ثمان وخسين سـنة رحمه الله تعا

ومات في ذي القعدة سنة ١٢٢٣ عن ثمان وخسين سنة رحمه الله تعالى وايافا والمؤمنين آمين

٠٩٠ عبد الله بن شرف الدين الجبلي

القاضي العلامة عبد الله بن شرف الدين المهلل اليمني الجبالي الشافعي ولله تقريبا سنة ١١٧٠ وسكن مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل وقد ترجمه الشوكاني

فقال: له معرفة تامة بفقه الشافعية وفهم صحيح في غير الفقه وزهد تام وتأله بالغ قرأ على عند وفودي الى مدينة جبلة مع الامام المتوكل على الله في مشكاة المصابيح وممع في غيرها من كتب الحديث وهو من مكثري الاذكار والعبادة والرهد والقنوع بما تيسر من المعيشة انتهى

و وصول الشوكاني مع المتوكل أحمد الى مدينة جبلة هو في سنة ١٣٢٦ وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

۲۹۱ السيد عبد الله بن طاهر الزواك التهامي

السيد العلامة التقى عبد الله بن طاهر بن الحسن صائم الدهر الملقب الزواك الحسيني النهاسي قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من المشهورين بالولاية والصلاح متضلعا من جميع العلوم متفننا فيها وأمّا علم الادب وحسن المحاضرة وسرعة الاستحضار اشواهد الحال وحفظ جيد الاشعار فكان اليه المغاية وهو الماقب بالزواك وقد ذكره صاحب الدرة الخطيرة فقال كان على قدم عظيم من العلم والتقوى كثير السياحات على عادة آبائه ومات ببندر الحديدة ألي سنة ١٢٣٠ وابن صاحب الترجمة السيد أحد بن عبد الله مات بالحديدة ألي المخرم سنة ١٢١٣ قبل والده رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٩٢ السيد عبد الله بن عباس الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن عباس بن محسن بن يوسف ابن المهدي محمد ابن احد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١٩٩٦ وأخذ عن السيد اسماعيل بن شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن السحق والقاضي محمد بن على الشوكاني في علم الآلة و غيرها وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في شرح الرضى على الكافية و غيره و كان حسن الحافظة لا يكاد ينسى ما حنظه في شرح الرضى على الكافية و غيره و كان حسن الحافظة لا يكاد ينسى ما حنظه

كثير الاذكار لطيف المحاضرة حسن الحديث قوي الادراك للمعاني الدقيقة وله في الاشعار و تدبيجها اليد الطولى و قليل مثله في الادب من أهل بيته آل الامام بل ومن غيرهم من أهل الأدب في زمنه ومن مقطعات شعره في شيخه الشوكاني: يابدر يابدر لا أعني ابن عمار كلا ولا القمر الموصوف بالساري بل الشريعة بل شمس العلوم بل البحر المحيط وهذا نيل أوطاري و قد عكف على التدريس للطلبة عسجد النزلي المعروف ببئر العزب بصنعاء ولم أقف على تاريخ و فاته و كانت و فاة والده عباس بن محسن في جمادى الاولى صنة ١٧٧١ رحمهم الله و ايانا والمؤمنين آمين

٢٩٢ القاضي عبد الله بن على سهيل الصنعاني

القاضي العلامة عبد الله ن على سهبل الصنعاني . مولده سنة ١١٨٠ وأخذ وعنماء عن القاضي محمد بن على الشوكاني في نبل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفي السيل الجرار وفي غيرها من كتب الفروع والحديث وحصل بعض مؤلفات الشوكاني بخطه وعكف على سماعها عليه فاستفاد في الفقه وغيره و فصب للقضاء من جملة الحكام عدينة صنعاء وكان كثير الصمت والرصانة كثير الاصلاح فها عين الناس ومات بصنعاء في سنة ١٢٥١ عن احدى وسبعين سنة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٩٤ السيد عبدالله بن المنصور على بن العباس الصنعاني

السيد النجيب عبد الله بن المنصور على بن المهدي العباس بن الحسين بن القاسم بن الحسين بن الحسن بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسن الصنعائي مولده تقريباً سنة ١١٨١ و نشأ بحجر الخلافة وأخذ عن بعض علماء صنعاء ولما كانت وفاة قاضي القضاة السيد يحيى بن محمد في سنة ١٢٠١ نصب المنصور على

ولده المترجم له مهيمناً على الحكام بالديوان ومنفداً لما يقررونه من الاحكام وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال:

غر الاسلام عبد الله ابن أمير المؤمين جعل اليه والده الاشراف على الديوان واستنابه في الحضور ومع الحبكم في يومي الاجتماع من كل أسبوع وجعل اليهولاية بعض البلاد كالحيمة و بلاد البستان و فيه من حسن الخلق ومزيد التواضع وكوم السجايا و معرفة حقائق القضايا ما هو غاية ونهاية ولوالده اليه ميل عظيم وفيه خيرية كاملة و محبة لفضاء حوائج المحتاجين والتبليغ الى والده بمطالب الطالبين والشفاعة لمن يلوذ به من القاصدين والدلالة على سبيل الخير بكل ممكن انتهى

ولما أكل الشوكني تدريس طلبته لمؤلفه نبل الأوطار كان اجتماع جماعة خلتم ذلك الندريس وحضر صاحب الترجمة ذلك الاجتماع في سنة ١٢١٦ وقال في ذلك السيد القاسم بن ابراهيم قصيدة بليغة ومات صاحب الترجمة في يوم الاثنين ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٢٩ ورثاه القاضى عبد الرحن بن يحيي الانسى بقصيدة من بحر كامل الهزج وهذا البحر لم يوجد له شاهد عربي كما ذكر أهل العروض ومن هذه القصيدة:

> أعبد الله للرغباء والرهبا وقد ذهبت به الطواحة الأربا أعبد الله لا رقأت مدامعكن أو تقضين من مبكاه ما وجَباً راحهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٩٥ القاضي عبد الله بن على العنسي الذماري

القاضى الحافظ النقي عبد الله بن على بن عبد الرحيم بن سعيد بن حسن العنسى الدماري . أخذ بدمار عن القاضى يحيى بن محد بن يحيى بن سعيد المنسي والقاضى عبد الله بن سعيد العنسى و غير هما و كان عالماً متفنناً اماماً كبيراً في

الفروع متبحراً في غيرها وله مجموع في الفقه نافع جداً في مجلدات وهاجر سنة الفروع متبحراً في الدين بن محمد رحمه الله عن ذمار الى جبل الاهنوم فتلقاه الامام الهادي شرف الدين بن محمد رحمه الله بما لا مزيد عليه من الاكرام وأرسله في سنة ١٢٩٨ الى صعدة و بلادها و كان من أجل أعوانه وموته في مدينة وادعة ببلاد حاشد رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٩٦ السيد عبد الله بن على الجلال الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن على بن عبد الله بن احمد بن محمد بن محمد الجلال بن عمد بن احمد بن محمد بن محمد الجلال بن معلاح بن احمد بن الحسن بن يحيى بن يحيى مسلاح بن محمد بن الحسن بن احمد بن المهدى ابن على بن الحسن بن يحيى بن يحيى ابن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن يحيى بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن على بن ابن القاسم بن ابراهيم بن المحمود بن المحمود بن الحسن بن على بن أبي طالب المعروف بالجلال الصنعاني . ولد أول الثالث عشر تقريباً وأخذ عن والمده امام العربية على بن عبد الله الجلال وغيره قال الشوكاني في البدر الطالع هو حاد الذهن حيد الفهم كسن الادراك قوي التصور وله شعر بديم وله قراءة على في المطول وفي كثير من كتب الحديث وهو الآن في سن الشباب . انتهى على في المطول وفي كثير من كتب الحديث وهو الآن في سن الشباب . انتهى .

و تولى صاحب الترجمة القضاء بصنعاء بعد وفاة والده وكانت فيه حدة مفرطة ومن شعره قصيدة يمدح بها السيل الجرار لشيخه الشوكاني أولها: طابت ثمار حدائق الازهار لما ارتوت من سيلك الجرار ومن شعره الى الشوكاني:

لم اجر دمعاً من فراق مليحة خرعوبة من ساكني نعان كلا ولم ارع السهى من فقدها جنح الدجى كالهائم الحيران

ليس البكاء من الصبابة شيمتى في حبّ أنسية سن الغزلان لكن بكيت دماً لفقد أحبة بانوا عن الخلان والاوطان الخ. ومات بصنعاء في يوم الاثنين ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٤٢ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٢٩٧ الفقيه عبد الله بن على العمرى الصنعاني ووالده

الفقيه العارف عبد الله بن علي بن عبد الله العَمْري الصنعاني قال حجاف كان ذا صمت ورصانة وولي العمل على أملاك المنصور وكان والده عاملا على صنعاء أيام الامام المهدي وله ما جريات تناقلها الناس ومات صاحب الترجمة في يوم الأحد ٢٨ رجب سنة ١٢٣٣ ووالده المشار اليه هو أوّل من انتقل من هجرة العارية ببلاد الحداء وسكن صنعاء من أهل هذ البيت الشهير وقد ذكره القاضي على بن محمد العابد في شهذيب الزيادة لقاريخ الأعمة السادة فقال ماخلاصته:

وفي العشر الاول من شهر شعبان سنة ١١٨٣ توفي بصنعاه الفقيه جال الانام على بن عبد الله الهمري و كان بنظره وظائف كثيرة للامام المهدي منها جميع عائر الدولة وسياسة المدينة وطيافة كضائم الثلاثة الغيول المستخرجة جنوبي صنعاء وقد نسبت اليه الغلظة والظلم وعدم الشفقة والرحمة فأمر الامام المهدي بالقبض على داره وخيله في شهر ذى الحجة سنة ١١٨٦ و او دعه السجن وصادره على تسليم ما عينه عليه من المال ، وخلاصة القول فيه انه رزق مبلغ الحذق في الدنيا فاذا كان قد رزق الحذق للدنيا والآخرة فطوبي له ثم طوبي انتهى

٢٩٨ السيد عبد الله بن على العلوى الحضرمي

السيد العلامة عبد الله بن على بن عبد الله بن عيدروس بن على بن محمد

ابن شهاب الدين العادي الحسيني الحضر مى ، مولده بمدينة تريم سنة الدين العدد وعن السيد على بن محمد بن شهاب الدين والسيد عبد الرحمن بن علوى والسيد عمر بن محمد بن على بن سهل والسيد حسين بن عبدالله بن احمد بن سهل والسيد أبي بكر بن عبدالله الهندوان والشيخ عمر بن ابراهيم المؤذن والسيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمان بن سليان الاهدل الزبيدى والسيد أحمد البحر وغيرهم ، وكان عارفاً محققاً ، و توفي بمدينة تريم في جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥ رحمه الله تعالى واليانا والمؤمنين آمين

٢٩٩ القاضي عبد الله بن على الأرياني

القاضى الدلامة عبد الله بن على بن حسين الأرياني مولده بهجرة اريان من أعمال بلاد يريم في المحرم سنة ١٢٠٧ و أخد عن علماء عصره و أجازه القاضى محمد بن على الشوكاني وكان صاحب الترجمة عالماً جليلا تولى الجكومة عدينة يربم للمتوكل احمد بن المنصور على وسار في القضاء سيرة حسنة و اجتمع فيها بالقاضى محمد بن على الشوكاني وجرت بينهما مباحثات علمية ومات صاحب الترجمة في حصن اريان رابع صفر سنة ١٢٧٥ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

و ١٠٠٠ الفقيه عبد الله بن على غشام الصنعاني

الفقيه العارف عبد الله بن علي غشام الصنعائى مولده سنة ١١٥٨ تقريبه ترجمه جحاف فقال كان به دعابة مع شدة في الدين وصلابة يقوم الليل فيحييه بالعبادة اذا رأيته في صلاته قلت اسطوانة ثابتة لا يتململ فيها و تراه مقبلا على الله تعالى مستغرقا وكان يحب الاجتماع في منزله بعد صلاة العشاء ولا يحب اطالة السمر فاذا أدركه النوم و لم يقم من عنده قام الى السراج فأطفأه ، ويقول قال

الله تعالى « واذا اطلم عليهم قاموا » فينضاحك من عنده ويقومون عنه و محمقه يقول مها أنت في صحة من جسدك فالغنيمة الباردة يريد ان يغتنم الانسان الطاعة فيستكثر منها وكان يحضر صلاة الجاعة لا تفوته التكبيرة الاولى مع الامام و محمقه يقول من صبر لقسمة الله تعالى وصبر على أذى أولاده فهو الحاج المجاهد فقلت له هذا من خط امام السنة محمد بن المحاعيل الأمير فسألته نقل ذلك فأر اني شيئاً كتبه مخطه ولفظه سئل السيد العلامة محمد بن المحاعيل الأمير عما تقوله العامة الحج على باب البيت ألهذاأصل من السنة يرجع اليه أم لا ، فأجاب ما لفظه أخرج الديلي في مسند الفردوس عن أبي هر برة مرفوعاً طوبى ان بات حاجاً وأصبح غازياً رجل مستور ذو عيال متفي قانع باليسير من الدنيا يدخل عليهم ضاحكا ويخرج عنهم ضاحكاً فوالذي منفي بيده انهم هم الحاجون الغازون في سبيل الله تعالى . انتهى و مات صاحب نفسي بيده انهم هم الحاجون الغازون في سبيل الله تعالى . انتهى و مات صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٣ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٠١ القاضي عبد الله الغالبي الصنعاني

القاضى الحافظ الورع الزاهد النقى عبد الله بن علي بن علي بن قاسم بن الطف الله الغالبي الصنعاني ثم الضحياني

أخذ بصنعاء عن السيد احمد بن زيد الكبسى في النحو والصرف والمعاني والبيان والحديث والتفسير والاصولين وغيرها ولازمه مدة طويلة وأخذ أيضاً عن السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة وعن غيره من أكابر علماء عصره حتى تبحر في كثير من العلوم والمعارف وأقام بمنزلة من المنازل المعدة بمساجد صنعاء لطلبة العلم وكان امام أهل عصره في العفة و الزهادة والورع والنقشف ما جمع درهما ولا دينارا ولا انخذ بينا ولا عقاراً وقد أخذ عنه في

• ٩٠

علوم العربيه وغيرها عدة من أكار علماء عصره كالامام الحسين بن علي المؤيدي والامام الناصر عبد الله بن الحسن والسيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسى والقاضي احمد بن عبد الرحن المجاهد وغيرهم وكان في تدريسة بركة عظيمة فانتفع به الكثير من العلماء وصنف مصنفا في اسناد كتب العلوم سماه المقد المنظوم في أسانيد العلوم وهو مفيد في بابه وهاجر من صنعاء مع الامام الهادي أحمد بن علي السراجي ورجع اليها بعد استشهاد الامام احمد بن على السراجي ثم هاجر أيضاً مع الامام الحسين بن على المؤيدى ولما مات رجم الى صنعاء ثم هاجر عنها في ذي القعدة سنة ١٢٦٣ الى بلاد صعدة و لما عرف اقبال أهل تلك البلاد الى ما دعاهم اليه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر سكن هجرة ضحيان لنشر العلم والتدريس والارشاد وتزوج هناك وطلب خروج الامام المنصور بالله احمد بن هاشم وغيره من أكابر العلماء بصنعاء و بلادها الى صعدة القيام بما يجب من نصب امام فسار اليه الامام احمد بن هاشم والامام محمد بن عبد الله الوزير وغيرهما من أكابر العلماء وتمت المبايعة للامام احمد بن هاشم بصعدة في شعبان سنة ١٢٦٤ وقد أشار الى ذلك المولى احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداوي رحمه الله تعالى في منظومته امحاف الاخو ان بذكر الدعاة من قراء القرآن فقال رحمه الله تعالى:

ورابع الستين سار الغالبي مهاجراً وقال هل من راغب يا أبها السادات هل تغير فخرج الاعلام والوزير ونصبوا الامام اعنى أحمدا من كان في آل النبي المفردا

وعكف صاحب الترجمة على الندريس والوعظ والارشاد والتذكير بمدينة ضحيان حتى توفي بها فى ١٠ جادى الاولى سنة ١٢٧٦ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٠٣ الفقيه عبد الله بن على طامش الصناني

الفقيه العلامة التقى عبد الله بن على بن محمد طامش الصنعاني مولد، سنة ١٦٦٦ عقريباً وأخذ عن أبيه وعن غيره من علماء عصره وقد ترجمه جحاف فقال:
كان ذا تقوى وورع شحيح وكان لاياً كل الآ الحلال وكانت حرفته التجارة في الصفر والودع والصيني ولقيته ببعض الطريق فحدثني عن حديث حدثه عن أبيه وقال عزاه الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الانبياء كلهم يدخلون الجنة قبل سلمان بن داود عليه السلام بأر بعين عاماً وان فقراء المسلمين يدخلون الجنة قبل أهل البوادى الجنة قبل أهل البوادى بأر بعين عاماً وان أهل المدن يدخلون الجنة قبل أهل البوادى بأر بعين عاماً وان أهل المدن يدخلون الجنة قبل أهل الدن يدخلون الجنة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الا ان تمامه هكذا وان أهل المدن يدخلون الجنة فبل أهل الرستاق بأر بعين عاماً لفضل المدائن والجاعات والجمعات وحلق الذكر الخذ كالنبي صلى الله عليه وآله وسلم الا ان تمامه هكذا وان أهل المدن يدخلون الجنة الذكر المناف بأر بعين عاماً لفضل المدائن والجاعات والجمعات وحلق الذكر الخاكل بلاء خصوابه دونهم انتهي و مات صاحب الترجمة ليلة ثالث عشر الفائل بلاء خصوابه دونهم انتهي و مات صاحب الترجمة ليلة ثالث عشر الشعبان سدنة ١٢٧١ رحمه الله والمانا والمؤمنين آمين

٣٠٣ السيد عبد الله بن عمر العلوى الحضرمي

السيد الامام الكبير العلامة الشهير عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن عمر بن طه بن محمد بن شيخ بن احمد بن بحي بن الحسن بن علي بن علوى بن محمد بن علي ابن احمد المهاجر الى الله ابن عيسي بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليهم السلام الحضر مي . مولده ليلة الجمعة لعشر بن خلت من جمادى الاولى سنة ١٠٧٥ وأخذ عن أبيه وعن السيدطاهر بن الحسين بن طاهر وعن السيدين عمر وعلوي ابني احمد بن الحسن الحداد والسيد علوى بن سقاف الصافي والسيد

نيل الوطر

عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد احمد بن عمر سميط والسيد الحسن بن الحسين المحمد وسميط والسيد الحسن بن صالح البحر الجفري والسيد الحسن بن الحسين العيدر وس والسيد عبد الرحمن بن سليان الاهدل الزبيدي والشيخ عمر بن عبد الله العمودي والشيخ عبد الله بن عبد الله العمودي والشيخ عبد الله بن احمد باسودان والسيد محمد بن سالم الجفري والسيد عقيل بن عمر بن عبد الله بن احمد باسودان والسيد محمد بن سالم الجفري والسيد عقيل بن عمر بن يحيى والسيد يوسف بن محمد البطاح الاهدل وغيرهم من علماء حضر موت والين والحرمين و مصر و قد ترجمه تلميذه السيد عيدروس الحبشي فقال:

شيخ الشريمة وامامها وحبر الطريقة وهامها الداعي الى الله بفعله وحاله ولسانه المناضل عن دين الله بسرة واعلانه ، قرأت عليه وأجازني اجازة عامة سنة ١٣٦١ وكان عظيم المحبة لأهل البيت النبوي مجتمداً في ضبط أنسام مهلا يفضل شيئا من طرق الصوفية على طريقتهم النج وموت صاحب الترجمة ليلة ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٢٦٥ رحمه الله تمالى وايانا والمؤمنين آمين

وحفيد صاحب الترجمة هو السيد المجتهد المنتقد المرشد شيخ العترة النبوية بالبلاد اليمنية أبو على محد بن عقيل بن عبدالله بن عمر العلوي أطال الله في أعوامه و أيامه آمين

٢٠٤ السيد عبدالله بن عيسي الكوكباني

السيد العلامة الفهامة المحقق الناظم النائر المؤرخ الناقد المدقق عبد الله بن على بن عبد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسنى الهمائي الكوكبائي مولاه في شهر رجب سنة ١١٧٥ يحصن كوكبان و به نشأ فحفظ القرآن على الفقيه محمد بن صالح البصير و حفظ متن الازهار في فقه الائمة الاطهار وكافية ابن الحاجب والشافية والتهذيب وكثيراً من تلخيص المفتاح وأخذ عن الفقيه يحيى بن صالح

الشهاري حاشية السيد في النحو وأخـ نـ ها عن و الده و شرع في جمع حاشية علمها مهاها النصويب الجيد على حاشية السيد وقرأ على والده أيضاً شرح الخبيصي في النحو والمناهل الصافية في النصريف والشرح الصفير في المعاني والبيان وحاشيتيه للخطابي ولطف الله الغياث وشرح غاية السؤل في علم الاصول وحاشية سيلان وفي ضوء النهار للسيد الحسن الجلال وحاشية السيد محمد الامير عليه وفي ديوان المتنبي وشرحيه للعكبري والواحدي وفي مغنى اللبيب وشروح النهذيب شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيتها وفي فتح البارى على صحيح البخاري وغير ذلك واستفاد من والده علماً جماً وأخذ عن السيد على بن ابراهيم عام في شرح القلائد في علم الكلام وفي حاشيتيه للجلال وللسيد هاشم بن يحيى الشامي وفي شرح الجزرية في العروض والقوافي وأجاز له أن يروى عنه جميع مروياته وأُخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني و استجاز منه وأخــ أيضاً عن السيد على بن محمد بن على الكوكباني والسيد الحسين بن عبدالله الكبسي والفقيه يحيى بن احمد زيد الشامي و الفنيه حسين بن يحيى بن سلمان القاعي و غيرهم و قد ترجمه الشوكاني فقال برع في الآلات والحـديث والادب وهو ساكن رصين الكلام جيَّد الفهم حَسَن الادر اك منفرد بفنون العلم في كوكبان و ترجمه صاحب ففحات العنبر فقال : لم يزل يجد في تحصيل العلوم حتى صار زينة الدهر وحسنة من محاسن العصر واعتنى بالادب وحفظ كشيراً من الاشعار وفتش عن معانبها وضبط مبانيها وكان حبر الملوم وبحرها وشمس التحقيق وبدرها وروض الادب النضير والماجد الذي ليس له نظير مع بلاغة وفصاحة ورصانة ورجاحة وحسن أخلاق وطهارة اعراق ومروءة كاملة وأيادٍ في المعالىطائلة ونجابة وسيادة وتقوى وعبادة وصنف كتاب الحدائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق ترجم فيه لن عاصره من الادباء المنيين وغيرهم والنزم أن لايذكر الآ من له شعر وهو في مجلد ضخم على نمط قلائد العقيان والريحانة لكنه استوفى فيــه حال الشخص

وأوصاف محاسنه ومولده ووفاته بعبارة منسجمة رشيقة و نبه على مآخذ الشعراء لما سبكوه من المعاني و بين السابق اليها واللاحق وقد قرظه جماعة من الاعلام ومن مؤلفاته كتاب الواحق وهو ذيل لمكتاب الحدائق وله كتاب خلع العدار في ربحان العذار جمع فيه كل ما جاء في العذار من الاشعار و المقاطيع وجعلة فصولا وذكر في كل فصل معنى مما نشبه العذار به وهو كتاب عزيز النظير انتهى

و اصاحب الترجمة مختصر في ترجمة جدّه سماه شمامة الخاطر في ترجمة محمد ابن الحسين بن عبد القادر و مختصر آخر في ترجمة والده عيسى بن محمد ورسالة في تحريم الزكاة على بني هاشم سماها ازالة المشكاة و مجوع في شعره و نثره ولما اطلع على رسالة القادي محمد بن على الشوكاني التي سماها حل الاشكال في اجبار البهود على النقاط الازبال أجاب عنه برسالة سماها ارسال المقال الى حل الاشكال فأجاب عنه الشوكاني برسالة سماها تفويق النبال الى ارسال المقال فرد عليه صاحب الترجمة برسالة سماها توقيف النصال على تفويق النبال و أجاب الشوكاني على ذلك برسالة سماها الابطال لدعوى الاختلال في حل الاشكال

ومن مؤلفات صاحب الترجمة السلوى والمن في عدم اخراج اليهود من اليمن ومن شعره قصيدة الى شيخه السيد عبد القادر ُبن احمد أولها:

تهمع متى حشي الملام بمجه واللوم ينفذ كل سمع زجه أخفى الهوى من لي بذاك قانه قد فاح من ثمر الصبا أترجه وقصيدة أولها:

أعرست فابتسم الزمان العابسُ و تعزّت الشكلى وعز البائسُ و أشعاره كثيرة بليغة ومات بكوكبان في ثاثي ذي القعدة سنة ١٢٢٤ عن تسع و أر بعين سنة رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٥٠٥ القاضي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني

القاضي العلامة التقي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني ولد تقريباً مسنة العاضي العلامة التقي عبد الله بن محسن الحيمي الصنعاني ولد تقريباً مسنة المعدن علم الفقر أفي علم الفقه على الفقيه عبد الله بن اسماعيل النهمي وأخذ عن الشوكاني وقد ترجمه في البدر الطالع فقال:

قرأ على غاية السؤل في الاصول واسمع مني جميع تيسير الديبع واستفاد في عدة فنون ودرس في كثير منها و نقل كثيراً من رسائلي و بيني و بينه صداقة خالصة ومحبة صحيحة النح و جمع صاحب النرجمة تبصرة ذوي الالباب في معرفة تحقيق النصاب المقرر بشرح الازهار وهي مفيدة جداً وله تحصيل مفيد في جميع مسائل الشفعة ورأيت في ظاهر نسخة من كتاب شفاء الغليل بالسند الجليل بخط السيد الحافظ عبدالله بن محمد بن اسماعيل الامير بتاريخ جمادى الا خرة سنة ١٧٤٠ ما نصه قد سمع مني الولد العلامة المحقق الفهامة عبد الله بن محسن الحيمي أدام الله تعالى افادته صحيح البخاري وطلب مني الاجازة فأجزته اجازة عامة عا اشتمل عليه هذا الثبت وما اشتملت عليه اثبات الاثبات من الاعة المحققين النح وموت صاحب الترجمة بعد الثاريخ المذكور رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين،

٣٠٦ القاضي عبد الله بن محمد مشحم الصنعاني

القاضي العلامة التقى عبد الله بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصنعاني مولده تقريباً سنة ١٩٦٥ و أخذ العلم عن القاسم بن يحيي الخولاني الصنعاني وغيره من علماء صنعا و برع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك وقد ترجمه تاميذه جحاف فقال:

تخرج به عدة من الاعلام و أخذت عنه في النحو والصرف والمعاني وعنه

97 نيل الوطو

ر فيقنا يحيى بن مطهر في الحديث فاستمع عليه صحيح البخاري بمسجد الابهر في جماعة آخرين وعنه محمد بن أحمد مشحم وخلق لا يحصون وكان كثير الصمت بطيء الحركة لا يجيب في المسألة حتى ير اجع نفسه حينا ما مخافة ان تزل قدمه في أمر شرعي انتهى وترجمه الشوكاني فقال:

كان كثير الصمت منجمهاً عن الناس قليل المخالطة لهم لا يتر دد الى بني الدنيا ولا يشتغل بما لا يعنيه ولا يتظهر بالعلم ولا يكاد ينطق الآجواباً فضلا عن الدنيا ويدي مالديه من العلم و بالجلة فكان قليل النظير عديم المئيل انتهى -ومات بصنعاء في رابع وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ رحمه الله و ايانا والمؤمنين آمين

٣٠٧ السيد عبد الله بن محمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن الحسين البن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده ثاني ذي القعدة سنة ١١٨٩ وأخذ في شرح الازهار والبحر الزخارعن السيد أحمد بن يوسف بن الحسين البن أحمد زبارة وفي الغاية عن السيد على بن اسماعيل حميد الدين وفي البخاري وغيره عن السيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير واخذ عن غيرهم وقد ترجمه ولده السيد أحمد بن عبد الله صاحب دار سنان السابقة ترجمته فقال:

كان سيداً جليلا عالماً فاضلا اسمعت عليه إكتاب الله وقرأت عليه في عناء الأوام الى آخر الصيام وفي كتاب تيسير المطالب من أمالى السيد الامام أبي طالب وشطراً من شرح الازهار وشطراً من عدة الخصن الحصين وكان محسناً الي مع الحنو التام علي بحثنى على اكتساب العلوم والآداب الشريفة وكان كثير الطاعة لرب العالمين محافظا عليها كثير الذكر لله سبحانه طامحا الى ارتقاب الفرص في حوز الفضائل كصيام أيام البيض مدة مارأيته وغيرها يقصد حامع صنعاء في الليل والنهار وتوفي نهار الجمعة سادس جمادى الاولى سنة

١٢٥٧ ودفن بصنعاء في الحوطة جنوبي بستان السلطان مما يلى الدائر غربي ساقية الغيل في حوطة السيد احمد بن عبد الرحمن الشامي رحمه الله والإنا والمؤمنين آمين

٣٠٨ السيد عبدالله بن محمد الامير الصنعاني

فغر الزمن ، علامة المن ، الحافظ الـ كمير ، المجتهد الخطير ، عبد الله بن محمد ان اسماء ل بن صلاح الأمير، الحسني الصنعاني وتقدمت بقية نسبه في نرجمة أُخيه ابراهيم بن محمد وصاحب الترجمة مولده بصنعاء في شوال سنة ١١٦٠ و نشأ يحجر والد، السيد الامام محمد بن اسماعيل فنالته بركته وأدُّ به وهذُّ به واختصه من بين اخوته لخدمته فقام بمخدمته أثم القيام ودارسه القرآن غيباً وحضر دروسه فاستفاد به مع صغر سنّه و كان يقابل مع والده مؤلفاته وغيرها ويضبطانها وهو مع ذلك يشتغل بحفظ المتون وأخذ في علوم الآلة عن السيد اسماعيل ناصرالدين والسيد محسن بن اسماعيل الشامي والسيد قاسم بن محمد الكبسي وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الـكوكباني في الامهات وأجازه اجازة عامة في سنة ١٢٠٧ وأُخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في البخاري ومسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والموطأ وله منه اجازة في جمادى الآخرة سنة ١١٩١ وأخذ عن خطيب صنعاء لطف الباري من احمد الورد في العربية وشرح النخبة وبهجة المحافل وفي شفاء القاضي عياض وزاد المعاد والجامع الصغير والشمائل والبخاري ومسلم والترمذي ومقدمة فتح البارى وضوءالنهار وشرح العمدة وتيسير الوصول وأجازه إجازة عامة في ربيع الآخرة سنة ١٣٠٧ وأخذ عن السيد اسماعيل بن هادي المفتى والفقيه علي بن هادي عرهب والقاضي أحمد بن صالح ان أي الرجال والسيد احمد بن محمد بن اسحاق والسيد الحسين بن عبد الله الكبسي والقاضي الحسن بن اسماعيل المفربي وغيرهم من علماء صنعاء واجتمع في مكة بالشيخ أبي الحسن السندي في ذي الحجة سنة ١١٨٤ واستجاز منه اجازة عامة

واجازه أيضاً في شعبان سنة ١١٩٩ الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي وأجازه في سنة ١١٨٦ الشيخ عبد القادر بن خليل كدك المدني وغيرهم من أثمة الحديث بالحرمين وقد جمع ذلك في كتاب شفاء الغليل بالسند الجليل وهو سند شيخه أبي الحسن السندي وترجمه الشو كأني في البدر الطالع فقال:

برع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول والحديث والتفسير وكان أحد علماء صنعاء المفيدين العاملين بالأدلة الراغبين عن التقليد مع قوة ذهن وجودة فهم ووقار وذكاء وحسن تعبير وخبرة بمسالك الاستدلال ومحبة للفقراء وعناية في ايصال الخير الهم بكل ممكن ومتانة دين واشتغال بالعبادة ودراية كاملة بمؤلفات والده و رسائله وأشعاره وجمع شعر والده في مجلد و بلغني أنه نظم بلوغ المرام وانه الآن يشرحه وله جوابات في مشكلات وقد تخرج به جماعة ولا شغلة له بغير العلم والاكباب على كتب الحديث وتحرير مسائله وتنقيح دلائله وترجمه مؤلف نفحات العنبر ترجمة طويلةمنها: هو بدر العلم السافر وروض المعارف الناضر وامام التحقيق وسلطان التدقيق حافظ السنة النبوية وقدوة العاملين بالأدلة الشرعية ومجتهد المصر وفخر الدهرله وجاهة وقدر كبير وعظمة في صدور الخاصة من العلماء وأرباب الدولة وغيرهم ونظم عمدة الأحكام في أحاديث الحلال والحرام المقدسي بنظم حسن عذب اللفظ مستوفى المعنى وله يد ٌ قوية وقدرة عظيمة على نظم الشعر وانشاء الخطب والرسائل مع فصاحة وبلاغة الخ قلت ومنظومته فتح السلام نظم عمدة الأحكام تزيد على تسمائة وخمسين بيتاً أولها :

أحمـ لهُ مَنْ أَرْسَلَ بِالأَحْكَامِ أَحْمَدَ مَبَعُوثُ إِلَى الأَنامِ عمدتنا في قولنا والفعل صلى عليه ربنا ذو الفضل من تابع نهج النبي المصطفى مختصر جوّد في الإحكام ومسلم من الحديث المسند

وآله وصحبه ومن قفا و بعد فالعمدة في الأحكام نما روى محد عن أحد

نظمت ماضمنه راج بان

وزدت مما صحح الأنمه

فاعلم بأن السنة السنيه

الى أن ختم هذه المنظومة بقوله:

وتم بالحد الكثير الطيب

وأسأل الله تعالى ذا المنن

ويختم الممر بخير العمل

ويجعل القول الأخير أن لا

وان خير المرسلين أحمــدا

وآله مكرراً وسلما

أنظم في سلك الهداة للسنن فوائداً جليلة مهمه أشرف ما تطوى عليه النيه

لربنا على بلوغ الأرب عيتني منبعاً نهج السنن فانني أحسن فيه أملى إله الآ الله نعم المولى رسوله صلى عليه سرمدا وصحبه ومن له قد سلّما

وقد شرح هذه المنظومة الشريف الحسن بن خالد الحازمي وغيره ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة أولها:

فعر بد منها لبُّ من هو حاملًه وغنت بذكراه البلابل جهرة فسال لهما من أحمر الدمع سائله وايقظ وسنان الغصون نسيمه فراح برجوى الوصل للبدر سائله ووافى ليعقوب مبشر يوسف فخر سجود الشكر بالجمع آهله وفرق كف القرب برد بعاده وبرد التلاقى اذهب الحر وابله

أدارت حميًا الحبُّ فينا شمائله

وشعره كثير وكان بعض الأكابر يقول خلف السيد محمد الأمير ثلاثة أولاد تقسموه في الفضائل. فابراهيم براعة والده وفصاحته ، و عبد الله اشتغاله بالحديث وفنو نه ، وقاسم تحقيقة علوم الآلات ونسكه وعبادته . انتهى و لم يزل صاحب الترجمة يشتغل بتدريس العلوم . والافادة للطالبين بالمنثور والمنظوم . وتعليق الانظار . ومطالعة الاسفار والاقبال على طاعة الله في الليل والنهار . والمواظبة على

فعل المأثور من السنن والأذكار . حتى توفي بالروضة من أعمال صنعاء البمن بيوم السبت تاسع وعشرين صفر سنة ١٢٤٢ عن احدى وثمانين سنة رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٠٩ القاضي عبد الله بن محمد العنسي حاكم تعز

القاضي العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله المنسي الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١٩٠ وأخذ عن صنوه الحسين بن محمد وعن القاضي يحيى بن علي الشوكاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في بعض مؤلفاته وفي المعانى والبيان والتفسير وفي البخارى و مسلم وسنن أبي داود وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال:

استفاد لا سيا في العلوم الآلية وهو حسن الادراك جيد الفهم قوي التصور وله في الصلاح والعبادة مسلك حسن وله في حسن الخلق والتودد وحفظ اللسان ما لا يقدر عليه الآمن هو مثله وقال الشجني في التقصار أنه تولى صاحب الترجمة في سنة ١٣٣٨ القضاء في مدينة تعز وكان من أورع الناس في الدرهم والدينار قليل النظير في زمانه واستمر قاضياً حتى مات بتعز في سنة ١٣٤١ عن إحدى وخمسين سنة رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

• ٢٦٠ الشيخ عبدالله الضلعي السريحي

الشيخ الرئيس الماجد المنوال عبد الله بن ناجي الضلعي السريحي من قبيلة عيال سريح ببلاد عمران ترجمه جحاف فقال:

كان في أول أمره أشرطياً بباب المهدي العباس ثم والياً على قبيلة عيال سريح ثم سار مع أحمد بن سعيد الشرقي الى حفاش لحفظ السجن ثم انتقل الى و لاية حجة وترقت به الأحوال حتى ولي أعمالا كثيرة وقصده أهل الآمال واشتهر كرمه وطار صيته وامتدحه الشعراء وانقطع اليه الشاعر المفلق قاسم حميد وحدثنا عنه عا

يعجب السامع منه فمن ذلك أن ورد عليه رجل يريد الحج فقال له ما حاجتك ؟ قال: خمسة قروش تعينني بها فأعطاه أربعين قرشاً ثم قال وفوقها طلبتك وأعطاه مركوباً وسأله دعوة صالحة وقصده رجل من ذوي الهيئات فأعطاه مائتي قرش وامتدحه قاسم حميد. فقال له ما ظلبتك ؟ قال: تكسو أهلي فقال نعم وكساكل من ذكره ثم أعطاه مائة قرش. وعطاياه كثيرة وكان فصيحاً متكلا جريئاً مهيماً بصيراً بأمور الحرب والخداع يحفظ شعر المتذبي بكاله وقد قصصنا من أخباره في بمولفنا هذا كثيراً. انتهى ومات بصنعاء في ذي الحجة ستة ١٢١٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣١١ القاضي عبد الله بن يحيي الغشم

القاضي العلامة الفاضل الورع التقي عبد الله بن يحيى الغشم ترجمه جحاف فقال عالم الزيدية وخير خلف في تلك الذرية أنفق عمره في طلب العلم واجتهد في العمل وكانت له شفقة على الضعفاء يتصدق بما وجد لا يفتر لسانه عن ذكر الله تخرج به عالم من الناس وكان كثير السياحة للاعتبار متوجعاً من أخيه على بن يحيى العامل بضوران ناعياً عليه أحواله دار بحضرته حديث خلق الله آدم على صورته فقال ليس فيه اشكال لأنى رأيته وارداً على سبب وهو أن رجلا ضرب عبده فقها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن ذلك وقال ان الله خلق آدم على صورته أي على صورة العبد فقد أهنتها اه

ومات صاحب الترجمة يوم السبت سلخ شوال سنة ١٢١٨ رحمه الله و إياناً والمؤمنين آمين

٣١٣ السيد عبد الوهاب بن حسين الديلمي الذماري

السيد العلامة الفهامة الذكي عبد الوهاب بن الحسين بن يحيي بن ابراهيم

١٠٢

الديلمي الحسني الصنعاني المولد الذمارى النشأة والوفاة وقد تقدمت بقية نسبه في ترجة ابنه الحسن بن عبد الوهاب . مولد صاحب الترجمة بصنعاء في رجب سنة العمام الحديث وأخذ عن والده في حاشية السيد على الكافية والخبيصي والجامي وشرح المناهل في الصرف وفي المعاني و البيان والمنطق و كتاب الكافل في أصول الفقه والقلائد في أصول الدين والبخارى و مسلم و الشفاء وأصول الاحكام و مجموع الامام زيد بن علي في الحديث و قرأ على القاضي عبد الرحمن بن حسن الريمي شرح الساغوجي في المنطق و بعض شرح الرسالة الشمسية و أخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني أوائل عدة من الهكتب و قد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال:

عين المعالي ، و زينة الآيام والليالي ، وحسام المجد المرهف ، و روض الكال الذي زهره بغير أنامل أهداب العيون لا يقطف ، و عقد الحسن المنتظم ، وغصن الشرف الذي ربي في حجر العلا و تنعم ، شهدت حركاته بالنجابة والعفاف و نطقت اشاراته بمحاسن الاوصاف . نشأ في طاعة الحي القيوم ، وشارك في كل العلوم ، ان نطق بالأدب أدار الخندريس في أكوابه ، وسلب العقول باعجابه . وكانت له في علم الطب يد طولى ، فسبحان الفاتح المائح . وقال الشوكاني ان صاحب الترجمة في علم العلوم الدقيقة بذهنه الفائق و فهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه في علم أنواعا من العلوم الدقيقة بذهنه الفائق و فهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه الحسن فصار يذا كر في كل العلوم ويفهمها أحسن فهم واستفاد بالمباحثة شيئاً كثيراً وصار في مدينة ذمار مع حداثة سنة مرجعاً في العلوم الخ

وقال الشجني بمد أن ساق أو صافه في التقصار:

و بعد ذلك انقبض وأحب الخلوة والانفراد عن الناس حتى عن والده وأقام عكان لا يخرج منه ثم ترك ذلك الانفلاق أياماً قلائل ثم عاد اليـه واستمر على ذلك الانقباض وعظم أمره وطلب من أبيه موسى يستحد بها فذبح بها نفسه في سنة ١٢٣٥ وكان ذلك لخلل وقع في عقله انتهى. ومن شعر صاحب الترجمة

قصيدة أولها:

لقد أبر موا في مهجتي عقد الهوى بكف النوى حتى بئست من النقض فبت بطرف لا يساعده الـكرى يرى كل سارٍ في السماء ومنقض يراقب أسراب النجوم عقلة معذبة قد حرمت سنة الغمض وقد قيل لى أن النجوم لفي السما فَلِم ترتقبها والأحبة في الأرض فقلت على هذا استمر تأرقي فلا تعجبوا ان الفرام بذا يقضي الى آخرها . وأشعاره على طريقة أهل التصوف وغيرهم كثيرة وقد أثبتنا الى آخرها . وأشعاره على طريقة أهل التصوف وغيرهم كثيرة وقد أثبتنا والمؤمنين آمين

٣١٣ السيد عبد الوهاب الموصلي الواصل الى صنعاء

السيد العالم العارف عبد الوهاب بن محمد شاكر من عبد الوهاب بن الحسين المن العباس من جمفر الحسني من قبل الأم الحسيني من قبل الأب الموصلي مواماً و بلداً و منشأ . مولده في جمادي الاولى سنة ١١٨٤ ووصل الى صنعاء في سنة ١٢٨٤ و ترجمه الشوكاني فقال :

هو جامع بين علم الاديان والأبدان جيد الفهم فصيح اللسان حَمَن العبارة قد عرف كثيراً من البلاد كمصر والشام والعراق والحرمين و دخل الى الروم دفعات واتصل بعلماء البلاد وأعيانها و ملوكها وأخبرنا عن هذه البلاد وأهلها بأحسن الأخبار مع صدق لهجة وتحر للصدق وكتب الي بنظم رائق . من شعره ومن جملة ما أخبرنا به من خبر عجيب و نبأ غريب انه وجد في جبل قاسون من جبال الشام رجل من الجن يقال له قاضي الجن واسمه «شمهورش» وانه أدرك الامام محمد بن اسماعيل البخارى وأخذ عنه فأخبر نا صاحب النرجمة قال أخبر نا السيد اسماعيل بن عبد الله الايدين جكلي نسبة الى قرية بالروم قال أخبر نا أحمد السيد اسماعيل بن عبد الله الايدين جكلي نسبة الى قرية بالروم قال أخبر نا أحمد

ابن محمد المنيني نزيل دمشق الشام قال أخبرنا عبد الغني النابلسي عن القاضي شمورش قاضي الجن بصحيح البخارى عن البخاري. ومما أخبرنا به صاحب الترجمة ان اعتماد حنفية هذا الزمان في جميع ديار الروم والشام ومصر وغيرها في الفقه على مؤلفين أحدها مؤلف الملاخسرو الرومي المسمى الدرر والغرر متنا وشرحا والمؤلف الآخر لمحمد افندي مفتي دمشق المستى الدر المختار واستشهد في خطبة الكتاب بقول القائل:

ترى الفقى ينكر فضل الفقى في وقته حرّ اذا ما ذهب يحثه الحرص على نكته يكتبها عنه بماء الذهب وأخبرنا ان محمد افندى هذا من أهل القرن الحادى عشر رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد عقيل بن حسن الجفري

السيد العالم عقيل بن حسن بن أبي بكر الجفري الحسيني الحضر مي تخرج بالسيد سالم بن حسين الجفرى و تفقه و تأدب به و عنه أخذ علم العربية وأخذ عن السيد عمر بن سقاف الصافي و غيره من علماء عصره وانقطع في آخر عره ولازم السيد حسن بن صالح البحر و قد ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال:

هو الامام الجلميل والجهبذ العلامة المثيل ذو العلوم والمعارف الكثيرة والمعالى المتنوعة الغزيرة لم يزل على حالة مرضية وسيرة صالحة علوية الى أن مات يوم الجمعة ثاني شهر المحرم سنة ١٣٦٣ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣١٥ السيد علوي بن احمد الحداد الحضرمي

السيد العلامة علوى بن أحمد بن الحسن بن عبد الله الحداد العلوى الحسيني

الحضري . أخذ عن جده الحسن بن عبد الله وعن والده احمد بن الحسن وعن السيد حامد بن عمر العلوى والسيد عمر بن زين سميط والسيد جعفر بن أحمد الحبشي والسيد حامد بن عمر حامد والسيد سقاف بن محمد بن عمر سقاف والسيد على بن احمد الهندوان وأجازه السيد محمد بن عبد الله بافقيه قاضي الشحر والسادة حسين وأحمد و سهل ابناء عبد الله سهل وأخذ عن السيد طالب بن حسين العطاس والسيد محمد بن جعفر العيدروس والسيد أحمد بن عبد الله الهدار والسيد احمد بن صالح بن أبي بكر العيدروس والسيد أحمد بن على البحر وغيرهم من علماء حضر موت والهين والحر مين ومات في سنة ١٢٣٢ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣١٦ السيد علوي بن سقاف الحضرمي

السيد العلامة علوى بن سقاف بن محمد بن عيدروس الجفرى العلوى الحسيني الحضرمي . أخذ عن أبيه السيد السقاف بن محمد بن عبد الله قطبان وعن السيد محمد بن عبد الله قطبان وعن السيد محمد بن عبر بن سقاف والقاضي محمد بن يحيى العنسي بمدينة ذمار والسيد أحمد بن عمر بن زين شميط والسيد أحمد بن عمر الجفرى والسيد عبد الله بن على ابن شهاب الدين والسيد عبد القادر بن محمد الحبشي والسيد عبد الله بن حسين ابن شهاب الدين والسيد عبد الله بن حسين بافقيه والسيد عبد الله بن عمر بن يحيى العلوى وأخذ بمدينة ذمار في سنة ١٣٣٥ عن القاضي عبد الرحمن بن حسن الريمي وأخذ عن الشيخ عبد الله بن احمد باسودان وعن السيد هارون بن هود العطاس والشيخ عبد الله بن سعد سمير والسيد عقيل بن حسن الجفرى والسيد العلامة الجهبذ عبد الله بن سعد سمير والسيد عيدروس الحبشي فقال: السيد العلامة الجهبذ الفهامة الذي هو بكل فضل حقيق ترددت اليه وقرأت عليه وأثبت لى أمماء الذي هو بكل فضل حقيق ترددت اليه وقرأت عليه وأثبت لى أمماء

مشايخه في كراسين ومات في ٦ ربيع الاول سنة ١٢٧٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣١٧ السيد على بن ابراهيم عامر الصنعاني

امام العلوم المجلى ، وقارسها السابق المصلى ، الاستاذ الكبير ، السيد الحافظ الشهير ، على بن ابر اهم بن على بن ابر اهم بن أحمد بن عامر الشهيد بن على وفي هذا السيد على يجتمع نسب صاحب الترجمة و نسب الامام الفاسم بن محمد الحسني مولد صاحب الترجمة بمدينة شهارة فيجادى الاولى سنة ١١٤٠ ونشأ بها فحفظ القرآن عن ظهر قلب وولع بحفظ الاشعار وايام العرب والاخبار وتواريخ الأمم السابقة واخذ بشهارة فى الفقه والفرائض والنحوثم ارتحل عنها الى حصن كوكبان فقرأ به على السيد عيسى بن محمد بن الحسبن في النحو والصرف والمنطق واقام بكوكبان ثلاث سنين ثم انتقل الى مدينة صنعاء فأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في النحو والبيان وعن السيد أحمد بن محمد بن اسحق في الاصولين و اسمع على الفقيه حامه بن حسن شاكر سنن أبي داود وجامع الاصول وكثيراً من كتب الحديث واستجازه فاجازه ورحل الى مكة و المدينة و لقي أبا الحسن السندي الأخير فاسمع عليه في صحيح البخارى والأمهات الست واستجازه في جميع مروياته ثم تزوج صاحب الترجمة بصنعاء ولازم السيد أحمد بن محمد بن اسحق فعرف منزلته وطالع سائر العاوم كعلم الهيئة والازياج والنجوم والاسطرلاب والرياضي والطبيعي والعروض والقوافي وغيرها حتى اتقنها لحكال فطنته وجودة فهمه وكان كثير التردد الى مكة والى كوكبان و قد أخذ عنه جماعة من أكابر علماء عصره منهم شيخه السيد عيسي بن محمد بن الحسين الكوكباني والقاضى مجمد بن على الشوكاني والسيد ابرهيم بن عبد الله الحوني والمتوكل احمد بن المنصور على والسيد ابر اهيم بن محمد يحيى

وصنوه السيد على بن محمد يحيى والسيد محمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن على بن المتوكل والسيد عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن والوزير الحسن ابن على حنش والسيد محمد بن الحسن المحتسب والسيد عبد الله بن عيسي السكو كبانى والفقيه لطف الله جحاف والسيد يحيى بن الحسن بن اسحق والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل وخلق كثير وقد ترجمه تلميذه حجاف فقال:

علامة اليمن الاستاذ المجتهد الحافظ الاخبارى المحدث الحجة الاصولى اللغوي الفقيه الشاعر المفلق رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله سل الله تعالى لي الجنة فقال صلى الله عليه وآله وسلم بل نسأل لك العلم على الله سل الله تعلى الحير هذا لفظه. وسمعت الاستاذ عبد الفادر بن احمد يقول على ابن ابر اهيم من أحبار هذه الامة وكان اذا طالع الكتاب على بقلبه ما فيه فاذا حدثك فكأنه يملى من كتاب وله محبة لمو اقف العلم ومراجعته فاذا ورد السؤال لزم السكوت واستمع استماع مسترشد ولا يافظ بما يزيل الاشكال الا بعد ان يسأل فيلقي الجواب على الصواب واذا سمع ما يخالف الدليل لم يسكت حتى يلقى ما عنده من الحجة وحج خمس عشرة حجة اجيراً كل ذلك طمعاً في الثواب ورغبة عن السؤال وشهامة عن الدخول في الاعمال وكان المهدى العباس قد أراده على القضاء بصنعاء لكنه اعرض مع تأهله لتلك الوظيفة وله شعر جزل كله غرر الح و ترجه الشوكاني فقال:

كان اماماً في جميع العلوم محققاً لكل فن ذا سكينة ووقارقل ان يوجد له نظير في ذلك والثناء عليه كلة اجماع والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع وكان لا يوجد له عدو ولحفظ لسانه والتفاته الى ما يعنيه وعدم اشتغاله بما لا يعنيه وكان يسلك هذا المسلك مع أهله وأولاده واذا وقع لهم السهو عن شيء مما يحتاج اليه من طعام أو شراب أو نحوهما لم يقع منه الطلب لذلك فضلا عن أن يلومهم اليه من طعام أو شراب أو نحوهما لم يقع منه الطلب لذلك فضلا عن أن يلومهم

۱۰۸

و دخل ليلة منزله ووقف في مكانه الذي يأوى اليه ولم يشعر أهله بذلك فبقي الى مقدار نصف الليل في ظلمة بلا مصباح ولا قهوة ولا غير ذلك مما يحتاج اليه في السمر مع انه كان محباً للسمر ولا أعلم أنه غضب قط أو خاصم في شيء منذ عرفته الى ان مات وليس له نظير في حفظ الاشعار لأهل الجاهلية والاسلام وحفظ الاخبار التي لايدرى بشيء منها غالب أهل العصر وهو قليل التكلف مائل الى الحمول ليس له رغبة في الظهور ولا يتكلم في مسئله إلا وهو على قدم راسخة ولم يشتغل بالنأليف ولو وجه نقسه اليه لجاء بما يعجز عنه غيره الح

و ترجمه تلميذه مؤلف نفحات العنبر فقال:

امام العلوم العقلية والنقلية وسلطان المعارف الأصلية والفرعية عين أعيان الورعين ، قدوة الزهاد فخر المتأخرين ، شاعر العصر وأديب الوقت ، لا يجاريه في نظمه و نثره سابق ، ولا يلحقه في ميدان البلاغة لاحق ، كان يملي علينا وقت التدريس من أنظاره وتحقيقاته ما يبهر الألباب فأستأذنه في نقل ذلك في هوامش الكتب فلا يساعد أصلا و يبادر الى هضم نفسه و تضعيف أنظاره . انتهى

وَحدُّتُ صاحب الترجمة أن وزيراً صالحاً قال له الملك: ان بيت مال المسلمين حقير فأضعف الخراج على الرعية . فقال : سيماً وطاعة . فخرج الوزير وجمع رؤساء الرعية وقال: ان الملك قد حط عنكم نصف الخراج . فابتهلوا له بالدعاء ورغبوا في حرث الأراضي التي أهملوها فحصل للملك من الخراج ما أمله منهم فلما كان العام القابل قال لوزيره: أضعف الخراج على أولئك . فقال : سيماً وطاعة . وخرج فجمع رؤساء الرعية وقال: أخبروا من وراء كم بأن الملك قد حط عنكم نصف الخراج . فأخلصوا له الدعاء واجتهدوا في العمل و توسعوا في حط عنكم نصف الخراج . فأخلصوا له الدعاء واجتهدوا في العمل و توسعوا في المتاجر وزادوا في الحرث فحصل لهم من الخير الواسع ما لا يظن فتسلم منهم الحط فكان شيئاً لا يحصر فرفعه الى الملك فشكره وهو لا يعلم باطن الأمر ، ثم أمره في العام الثالث والرابع ففعل الآ أنه قال له : على رسلك فقد كان من الأمر كذا

وكذا . فشكر صنعه وقال له : كذلك فليكن التدبير . انتهى ولهذه القصة نظائر كثيرة ، وأشعار صاحب الترجمة كثيره فن شعره في وصف البنادق من جملة قصيدة :

فواغر أفواه الثمابين كلما نفخن قتاماً تستطار مشاعلُ حكى شكلها الحيّات لكن صغيرها زئير وفي الأحشاء منها الغوائل كر استها أذنامها وعيونها وراء ولا تخفى علمها المقاتلُ ومن قصائده الطنانه التي حاول المتأخرون من الأدباء معارضتها فقهقرت

أفكارهم هذه القصيدة:

فبها الدمع برى ممتزجا فيلاقي القلب منه حرَجا بنبال وتسمَّى دعجا وهي فيهن تبين الشججا للتصابي مانعُ أن يلجا ظلة بالسفح ان لم تعجا من شميم الدار عرفا أرجا كنت فيه بالصبا مبتهجا يك قلبي بالهوى منزعجا يك قلبي بالهوى منزعجا أن فرى الصبح لأفق ودَجا قد أعيدت بالتنائي سبجا قد أعيدت بالتنائي سبجا وعفافاً بالغرام امتزجا

خلس اللحظ تذيب المهجا الا تسم لحظك في مرعى الهوى راشقات و تسمّى نظرا الم تؤثر في سوى أفشدة كان عهدي قبلها ان النهى في خليلي أراها منكا واذا أظلاماه فانشقا انها أعتد من عري عا يملأ النهويم عيني ولم يملأ النهويم عيني ولم ترقص الأغصان فيه طرباً ترقص الأغصان فيه طرباً ودجى قد ألف الشمل الى ودجى قد ألف الشمل الى وليلف الحب مشتاقي هوى في ظلّ أفنان الحمي ظلّ أفنان الحمي

تستميل اللب عن أهل الحجى وهي في الدمع تخوض اللججا وجد المسمع باباً مرتجا و نجار بالمعالى وشجا بعوالها حسبنا سرجا منسم الحب وأعلو الثبجا ليرى للطرف فيه منهجا من سهاد ظل فيه مدلجا وأراه في الهوى قد مهمجا صاغ منه للوك دملجا

حركات الحسن في أعطافهِ

آه من عين به ظامئة

كلا لام عليه عاذل
لا سمت بي عقوة من هاشم
ان أخافتني القنا من دونه
لأقيمن على رغم النوى
كم لطرفي في الكرى من رقبة
أترى آساده في وَهَن
آو من عسجه شعر صغته
لو رأى قيصر منه ما رأوا

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجميل بصنعاء حتى توفاه الله بها في يوم الار بعاء سابع وعشرين رمضان سنة ١٢٠٧ عن سبع وستين سنة رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣١٨ السيد على بن ابراهيم الامير الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الشهير علي بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير الحسني اليماني الصنعاني ، مولده بصنعاء في ذى القعدة سنة ١١٧١ ونشأ بحجر والده السابقة ترجمته فتخرج به وأخذ عنه علم اللغة وأسمع عليه شطراً صالحاً في الحديث وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني في فن المعمَّى وغيره واستفاد في أسرع وقت وكان مفرط الذكاء سريع الفهم قوي الادراك فائق النظم والنثر فصيح العبارة وله المؤلفات المفيدة منها (الفتح الالحي في تنبيه اللاهي) في مجلد ضخم (وسوانح الفيكر وموانح الذكر) في مجلد (والنفحات الربانية واللمحات ضخم (وسوانح الفيكر وموانح الذكر) في مجلد (والنفحات الربانية واللمحات

الرحمانية في احراز الصِلات بابر از ضمائر الصلوات) في مجلد ضخم (وسوق الشوق لأهل الذوق من نحت الى فوق) في مجلد ضخم صدَّره بالحديث (اطلبوا الخير دهركم كلّه و تعرضوا لنفحات رحمة الله فان لله نفحات من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده وسلوا الله أن يستر عور اتبكم و يؤمن ر وعاتبكم)

وهذا الكتاب نفيس جداً ؛ ومن مؤلفاته (السر المصون في نكتة الاظهار والاضار في أكثر الناس وأكثرهم لا يعلمون) (وتشفيف الآذان باسراع الأذان) و (تأنيس أرباب الصفا في مولد المصطفى) و (برهان من ذهب الى تحريم تحلية رأس الجنبية بالذهب) وقد ترجمه الشوكاني فقال : حج مرات وتردد ما بين صنعاء ومكة ومال الى الادب و نظم القصائد الطنانة واشتهرت أشعاره وطارت في الأقطار اليمنية ثم أنجمع وترك الشعر وأقبل على العبادة والاذكار والوعظ وتعليم العامة أمور الدين فعقد مجالس بجامع صنعاء و بغيره من مساجدها و بجامع الروضة وكان بجتمع اليه جمع جم ورغب الناس اليه وأقبلوا على وعظه وكان لا يتلعثم في عبارة ولا يتردد في لفظ ويستطرد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بعبارة حسنة وله في الذب عن الغيبة والنميمة عناية كاملة لا يدع أحداً يذكر أحداً بسوء في مجلسه وله مصنفات ومجاميع كلها حسنة الن

و ترجمه جحاف فقال:

ثالث القمرين و أبو الحسنين الواصف الراصف المادح الصادح كان ذا سنة وله كال الحض على السنن وكان بخرج يوم عيد الفطر مكبراً من بيته في جماعة من أصحابه فاذا جاء المصلى قبل مجيء الامام لم يزل رافعاً صوته في جماعته بالتكبيروكان اذا اشتد بالناس القحط وتأخر المطر جمع ضعفاء الناس و أمر هم بحمل المصاحف على أكتافهم وخرج بهم الى الصحراء يستسقى بعد تلاوة شيء من كتاب الله العزيز ثم يصلى بالناس و يعود ، وكان يحب الدعاء بماحضر وكان كثيراً يحض الناس على الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى أثبتها سنة بعد كل صلاة في كل مسجد من على النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى أثبتها سنة بعد كل صلاة في كل مسجد من

مساجد صنعاء و اختلف عليه الناس في ذلك هل الأولى المأثور أم ما ذهب اليه المذكور فكان يقول حديث ﴿ اذاً تَكْفَى همك ويغفر ذنبك ﴾ يقضي بأولوية هذا و ان ترك الانسان المأثور ، وكان قد دعا الناس في وعظه الى حضور الجماعة عند سماع النداء فأجابه خلق كثير من أهل التجارة فكانوا يغلقون حوانيتهم و بخرجون منها الى الصلاة و ألزم رجلا أن عرُّ بالاسو اق عند الاذان فيصيح في التاس الصلاة يا مسلمون الصلاة ، وتصدر للوعظ من سنة ١٢٠٨ والتفت عليه العامة والخاصة وما زالت الاحاديث منه ومن حفظه وذلاقة لسانه بكل مكان و قطع الكلُّ بأن أعلام و قتنا هذا لاحظ لهم عنده في حسن البيان وفصاحة اللسان فلقد كان يقعد وينصب بين يديه كتابًا في التفسير فيقرأ الآية ثم يغمض عينيه فتسمع منه بحراً متلاطماً لا يتردد في لفظة أو محصر في كلة وكان يألف المساكين وبحب مجالستهم ويسألهم الذكر والابتهال الى الله تعالى فيذكرون الله تعالى معه وانحرفت عنه قلوب كثير من الصدور والمنتسبين الى العلم وبدعوه فبدعهم بحالاتهم وأنكر علمهم عمائهم المكبار وطول أكام قصهم ومشهم الخيلاء وتجنبهم للضعفاء والمساكين واستطالتهم عمن لا يعرف اقاويلهم وكان كثير الضحك منهم ولما كانت حادثة سنة ١٢١٦(١) حبسه الامام في جماعة آخرين ثم منع من الوعظ فعمل القصائد الملحونة وألقاها على المنشدين بالابواب والاسواق والطرقات ينعي فيها على العال والوزراء والقضاة وكل مفرط في دينه ومن يتساهل بشيء من الشرعيات فوضعوا لها الالحان الرائقة فحفظها الصغير والـكبير والرجل والمرأة والعالم والعامي وكان يقول منعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والمجامع وقل ما ترى منكراً بين الناس يخالف الشرع الآ وتجد كلُّ أحد يقول قال السيد على في قصيدته الفلانيــة كذا وفي القصيدة الفلانية كذا وتحاشى كثير من الناس من الغيبة والنميمة والـكذب والرياء

⁽١) هي ثورة العامة بصنعاء على بيوت وزِراء الدولة بسبب منع السيد يحيي الحوثي من تدريس كـتاب تفريج الـكروب بجامع صنعاء

والزنا والربا والحلف وأكل المال بالباطل وصلح به خلق لا يحصون كثرة وكان رحمه الله لا يرى الرأي ولا القياس ولا التقليدولا الاستحسان وكان يَمْجب الناس من حسن تصرفه فانه يرد عا يسلمه الخصم ومذهبه العمل بالحديث الضعيف فيا لم يجد في الباب غيره صحيحاً سيا ما ورد في فضائل الاعمال فانه كان يثابر عليها ما لم يعارض صحيحاً وكان يتصوف ويرى قبول عطية السلاطين ويعين الضعفاء عند المفظاء وكان لا يلبس الحرير ولا يعتم بالوافر من الثياب ولا يطول كه ولا يدع الاتزار على حَمّويه ولا يبلغ بالقميص كعبيه ولا يلبس لباس الشهرة واتخذ له على رأسه و فرة واذا تصرف في الشعر خير العقول ولفد سمع بيتي الشافعي رضي الله عنه:

أذان المرء حين الطفل يأتي و تأخير الصلاة الى المات دليل ان محياهُ قليل كا بين الاذان الى الصلاة فقال صاحب الترجمة:

صلاة الجنازة تأذينها باذنك طفلاً فكن ذا استقامه فذاك الاذان وتلك الصلاة روقت الاقامة وقت الاقامه ومن شعره قصيدة أولها:

أرسلت سهم مقلة نعساء وثنت جيدها على استحياء عادة غادرت صريع هواها في حماها مضرَّجاً بالدماء فتنت نفسها فانحلت الجفنين والخصر سقم أهل الهواء أشرقت ليلة فأشرقها بختي بريح الصباح قبل العشاء فكآن الفراق لاكان وافى ليله سارقاً لليل اللقاء رامت الشهب أن ترانا فما أمهلها أن تعد في الرُّقباء فشككنا هل ذاك نور محياً ها أمالشمس أشرقت بالضياء فنشرنا ذوائباً تفضح الليل وعدنا قسراً الى الظاماء

في صباح وتارة في مساء س عقيقاً في درة بيضاء

جزَمًا برفع النوم من أعياني ك العاشقين محاجر الغزلان. ضعف ومنه مقاتل الشجمان من نبلها في فترة الاجفان ترك القلوب تفيض بالاشجان قسراً وجدت حلاوة الإيمان. حكامه والحبّ دار هوان مثل الربوع خلت عن السكان. بفؤاده عون على الاحزان حتى اصطباري خانني عجزاً وآفات الغرام خيانة الاعوان بى فيه فترة طرفه النعسان لكنه خال عن الاحسان فكأنني أغريه بالهجران ان النفار سجية الغزلان مالى و تذكار الغزال وحب من لم يدر ما قلبي عليه يعانى. ومن الضلالة شغل قلبك بالذى شغلته عنك مطالب السلوان هل ترتضي العليا تشاغل خاطرى عنها والغاها بذكر الغاني خلّ التغزل بالحسان لفارغ يلمهو بوصف كو اعب وحسان

وغدونا بالوجه والفرع طورآ وجلونا شمس المدامة فيالكأ الخ. وقصيدة أولها:

الصُّبُ القوام وكسرة الاجفان ما كُنت أدري انها ضمنت هلا ﴿ ﴿ سُودٌ فُواتَر مَا لَقُوَّةً بِيضَهَا الغرام ألى القلوب بمرسل أبدت لنا من معجزات السحر ما ولاآية السيف التي في جفنها عجباً لشرع الحب تتبع الهوى أُخْلَىٰ القلوب عن السلو فأصبحت يا لارجال أما لمن عبث الهوى ا و عمجتي من نهتني للنصا بدر كأن الحسن يعشق ذاته ان قلت صلني زاد عني نفرة حبلت على حبّ النفار طباعه واستغن عن مدح الكريم عدح أكرم مرسل طه شفيع الجاني وهي كبيرة وأشعاره كثيرة ومات بصنعاء في يوم الاثنين ١٠ ذي الحجة

الحرام سنة ١٣١٩ عن ثمان وأربعين سنة وقبره بخزيمة مقبرة صنعاء رحمه الله والمؤمنين آمين

٣١٩ السيد على بن احمد الحسني الذماري

السيد العلامة عين الاعيان على بن احمد بن اسماعيل بن على بن عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد الحسنى الهيني الذمارى . مولده سنة ١١٤١ وقرأ على الفقيه زيد بن عبد الله الاكوع والفقيه الحسن بن احمد الشبيبي و نسخ شرح الازهار على نسخة شيخه المذكور وقرأ على القاضي على بن احمد بن ناصر الشجني وغيره وحصل بخطه الحسن عدة من كتب الفقه والحديث والتاريخ ، وقد ترجمه صاحب مطلع الاقمار فقال :

كان من حسنات الايام، ومفاخر الاسلام، والعلماء الاخيار، والفضلاء الاجرار، سلوة كل خاطر، وقرة عين كل ناظر، حَسَن المحاضرة والمذاكرة، عذب اللسان، حلية في جيد الزمان، عالماً بالفروع، وأما في علم التاريخ فاليه تشد الرحال، ويقصر عنده ذو النباهة والكال. تولى القضاء للمهدى العباس في قعطبة و تولى عمالة الوقف الغساني في تعز ثم تولى لا بنه المنصور على عمالة ذمار ثلاث مرات وعمالة بلاد رداع فكانت أحواله في جميع هذه الولايات محودة وأيام عدله مشهودة، ومعروفه مبذول لكل قاصد، واحسانه مبسوط لكل وافد، عادلا كثير الشفقة حسن السيرة، طيب السريرة جمع كل الخلال الشريفة، وحاز كل الرتب المنيغة، وتوفي يوم الشائه الاثاء ١٢ صفر سنة ١٢١١ عن سبعين سبعين المناذ وأرخ وفاته ابنه محمد بن على بقصيدة و بيت التاريخ. منها:

أرخه (طوبى لعلى الجزا أدخله الله جنان النعيم) وحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٠٢٠ السيد على بن أحمد الدرواني

السيد العلامة الاديب الاريب على بن احمد بن الحسن بن حسين بن عبد الرحيم بن صلاح بن عبد الرحيم الحسني الدرواني ينتهي نسبه الى الامام المظلل على الله المطهر بن يحيى الحسني المدفون بدروان حجة مولد صاحب الترجة في ١٠ رمضان سنة ١١٤٧ و كان عالماً فاضلا ناثراً ناظا أديباً أريباً. ترجمه مؤلف (الحدائق المطلمة من زهور أبناء العصر شقائق) فقال:

هو الحاكم لكن في الحفظ ، والبحر لكن في اخراجه الدرّ من اللفظ ، لم أر مثله في سعة الاطلاع ، وطول الباع ، في حفظ الاشعار والنوادر ، ومعرفة الانساب عدم الى كوكبان ، فسمعت منه ما ينسحب عنده سحبان .وتوفي بمحر وس شهارة في يوم الاثنين ٢٩ المحرم سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

٣٢١ الفقيه على بن احمد جميل الداعي الصنعاني

الفقيه العلامة النقي على بن احمد بن حسن بن جميل الداعي الصنعانى كان عالماً فاضلا تقياً متفنناً أخذ عن علماء عصره بصنعاء وعنه أخذ القاضي الحسين بن احمد السياغي شارح مجموع الامام زيد بن على وغيره من علماء القرن الثالث عشر وكتب اليه القاضي محمد بن صالح بن أبي الرجال لما اعتذر عن ملازمة حوش الوقف بصنعاء قصيدة أولها:

راجعت أيام الفراغ وعدت في عيش البطاله وفز عت بعد البيع لما ان غبنت الى الاقاله وبدا لقلبك أن يعير ش ممكناً مما بداله والعيش في الدنيا لمن أرخى وأخلى الله باله على العلوم وذهنه مثل السجنجل في الصقاله

فدقيقها وجليلها تحكى الصقالة من مثاله الله أوايانه الله أوايانه والمؤمنين آمين

٣٢٢ السيد على بن احمد الظفري الصنعاني

السيد العلامة على بن احمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني الصنعائي وقد تقدمت بقية نسبه في ترجمة جده الحسن بن عبد الله وصاحب النرجمة مولده أول القرن الثالث عشر وأخذ بصنعاء عن عمه السيد محمد بن الحسن بن عبد الله الظفرى و السيد الحسن بن يحيى الكبسي و السيد عبد الله بن محمد الامير والسيد محمد بن زيد بن المتوكل وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في الكشاف والمطول وغيرها وعنه أخذ صنوه السيد الحسين بن أحمد الظفري و القاضي على بن محمد بن عمد بن عمد الكبسي الصنعائي و غيرهم . وقد ترجمه على الشوكاني و السيد أحمد بن محمد الكبسي الصنعائي و غيرهم . وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال :

السيد العلامة النبيه المتةن النبيل المتفنن طلب العلم على مشايخ عصره وبرع في جميع العلوم وكرع من منطوقها والمفهوم مع ذهن سليم وفهم مستقيم . وكان سريع الفهم حسن النصور جيد الذكاء اشتغل بالقراءة في علم السنة والعمل بها كما ذلك سنة أسلافه واهل بيته و درس في كتب الحديث وغيرها من علم الآلات انتهى وتولى صاحب الترجمة في آخر أيامه القضاء ببندر الحديدة من نهامة و بتي هناك مدة ثم عاد الى صنعاء فتوفى بها في ذي الحجة سنة ١٢٧٠ . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٢٣ القاضي على بن احمد المغربي الصنعاني

القاضي العلامة التقي على بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان علما فاضلا عابداً السكا مشغولا بالعلم لم ينطق ابتداءاً الالضرورة لا يدع الصلاة في جماعة يلازم جامع صنعاء الكبير ليله و نهاره طريقته كطزيقة أخيه الحسين بن أحمد السابق ذكره و مات صاحب الترجمة في ثالث شو ال سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٢٤ الفقيه على بن أحمد عطية الذمارى

الفقيه العلامة على بن أحمد بن عطية الذمارى مولده بمحله قرية المحلين من بلاد خبان وقيل بقرية الحبوبه من خبان في سنة ١١٨٣ وانتقل من محله الى مدينة ذمار وقرأ بها القرآن ثم أخذ في شرح الازهار على السيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن بن حسين الشويطر، وقرأ في البيان على القاضي حسين بن على الشجني وعبد الرحمن بن حسن الشبيبي وقرأ في النحو وأصول الفقه على القاضي عبد الرحمن بن حسن الربمي وصنوه عبد الله بن حسن الربمي والسيد يحيى بن أحمد الديلمي وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في صحيح البخارى وله شغلة بمؤلفات الشوكاني و قد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال:

الفقيه العلامة الحافظ الذكي الفهامة كان من نوادر الزمان نباهة واتقانا لعلم الفروع وهو أحد الشيوخ المدرسين في شرح الازهار وترجمه الشجني فقال: العلامة المحقق النبيه الفهامة المدقق استفاد وأفاد مع ذهن سابق و ادر اك مطابق و ذكاء فائق وصار في ذمار من أعيانها ومشايخ فروعها و بيانها عليه يعول الطلبة

في الندريس وحل المشكل من المسائل واليه تنتهي الفتوى وله عناية وميل الى ما هو الحق الصحيح مع انصاف خال عن الاعتساف انتهى .وموته في سنة ١٢٥٢ رحمه الله و ايانا والمؤ منين آمين

٣٢٥ القاضي على بن احمد الهاني الصنعاني ووالده

القاضي العلامة النقى على بن أحمد بن على اليماني اليدومي الصنعاني مولده في حاشر رمضان سنة ١٧٢٧ وأخذ عن والده وعن القاضي عبد الرحن بن عبد الله المحاهد الصنعاني وعن الامام أحمد بن علي السراجي وغيرهم من علماء ضنعاء وكان عالما عاملا ورعا فاضلا زاهدا عابدا وقوراً رصينا حاكما عادلا عفيفا ملازما حرس كتاب الله و درس متن الازهار غيبا مدة حياته الى أن مات بصنعاء في سادس عشر رجب سنة ١٢٩٨ عن خس وسبعين سنة . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

وقد تخرج بهولده المولى شيخ الاسلام علي بن علي بن أحدالماني حفظه الله وغير ه وو الد صاحب الترجمة كان عالما عاملا و رعا تقياً ناسكا وحيداً في عصره فريداً في دهره وموته بصنعاء في يوم الاحد عاشر المحرم سنة ١٧٤٨. رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

٣٢٦ وعم صاحب الترجمة هوالقاضي على بن على اليماني

القاضى العلامة التقي الضرير المقري على بن علي الماني الصنعاني أخذ العلم وصنعاء عن علمائها وكان امام المحققين وزينة أهل زمانه المجتهدين شيخا في كتاب الله تعالى فارساً مقدما في القراءات العشر حافظا متن عُدة الاحكام عن ظهر قلب

مرجعاً للفراء بصنعاء، ومات بها غرة رجب ١٢١٢ . رحمه الله تعالى واياناً والمؤمنين آمين

٢٢٧ السيد على بن احمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الماجد الكريم السيد السند العظيم على بن أحمد بن محمد ابن اسحاق ابن الامام المهدي لدين الله أحمد بن الحدين ابن الامام القاسم بن محمد الحسنى الهيني الصنعافي مولده سنة ١١٥٠ و قيل سنة ٤٩ ونشأ بصنعاء فأخذ عن والده في علوم الآلة وغيرها وأخذ عن السيد على بن ابراهيم عامر وغيره من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال:

برع في علوم عدة لاسما علم الادب فان له فيه يداً طولى ونظمه كثير جداً وكثير منه في مدح على بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان موقفه محفوفا باعيان العلماء والادباء معمورا بالمسائل العلمية واللطائف الادبية واله رياسة ضخمة وكرمشهور وله من حسن الخلق ولطف الطبع وكرم الشيم والمحبة لأهل العلم والفضل وفصاحة اللسان وقوة الحفظ وسرعة الادراك ما لا يعبر عنه بوصف . وترجمه مؤلف النفحات فقال:

أنبل النبلاء وأحد الفضلاء أديب الزمان عين الاكابر ذو الكالات المديدة، من العلم والادب والنظم والنثر والكرم الباهر وحسن الخلق والسيادة وعلو الهمة وشرف النفس والمجد والشجاعة والذكاء ولما أحر زقصبات العلا وشاع فضله بين الملا أناط والده به الاعمال في البلاد التي نظرها اليه وجعل اليه كثيراً من متعلقاته فأحسن فيها الاصدار والايراد وجرى في الامور على أوفق المراد ولما مات والده جعله المنصور على واسطة آل اسحاق بن المهدي فجمع شملهم ونظم أمورهم وكان مأوى لأحل الفضل والوافدين من الاغراب و بذل نفسه ونفيسه في ذلك وطارح

السيد محمد بن عاشم الشامي وسميد بن على القرواني والقاضى أحمد بن صالح ابي الرجال وجماعة من أهله ببليغ المنظوم والمتثور وهو طويل النفس في البلاغة جزل الالفاظ غريب الاسلوب بديع الصنع صدر في المواقف بدر في الفضل بحر في المطاء كثير النفقات وانضيافات . وقال جحاف : انه كان خروج صاحب الترجمة من صنعاء في رجب سنة ١٩٩٤ الى بلاد أرحب فيكان لخروجه موقع في النفوس مهيل واستقر معسكراً في بلاد أرحب ثم رجح المنصور على ارسال حاكمه القاضي مهيل واستقر معسكراً في بلاد أرحب ثم رجح المنصور على ارسال حاكمه القاضي ابن المهدي و غيرهم من الأكابر اليه ثم سار في سنة ١١٩٥ الى قرية حدَّة من بلاد صنعاء وفي سنة ١١٩٥ الى قرية حدَّة من بلاد ثم كان السعي في رجوعه الى صنعاء ولما وصل بين يدي المنصور اعتذر واستغفر فتلقاه المنصور و بالاكرام وأنع عليه أتم الانعام

ثم سار للحج في سنة ١٢٠٣ و اجتمع هنالك بافاضل الحرمين وغيرهم وأنشد بالحرم المدني قدام الشباك الشريف قصيدته التي أولها :

> قسم بحسن المضطفى وصفاته ان السلام بحب طيب صلاته وقصيدته التي أولها:

أطريق الصباعلى دارين أمأتت بالاريج من قيطون

وغير هما . و بعد رجوعه من مكة استقر بالروضة من أعمال صنعاه و و فد اليه الناس على اختلاف طبقاتهم فرجع الى حالته الاولى من الضيافات وكثرة النفقات واشتغل بنشر فضائل على بن أبي طالب عليه السلام . و في سنة ١٢١٠ حبسه المنصور على في دار منفردة بقصر صنعاء الى شعبان سنة ١٢١٨ و في مدة حبسه هذه الاعوام عكف على عبادة الله والمطالعة والف بالقصر كتاب الصادح الغريب وهو شرح لقصيدة له مهماها بشرى الكئيب بالفرج القريب وأودع

حذا الشرح النفيس كثيراً من قصائده الالهية والنبوية وأول قصيدته المشر وحةهو

لا وظَّلِم الثغر والشنب ما لظُّلُم الصبِّ من سبب نشره المسكى لازمه قرقف أحلى من الضرب كم رحمت البرق مبتسما يقصد التشبيه في السحب نشبت في الحب والنشب عندها بالزور والكذب في عذاب القلب بالحطب مائس من قدها الشلبي فيه تحت الليل بالشهب الذي يدري من العجب تحته ليلا ولم تغب أسمعت ياخجلة القضب في رياض الحسن بهزء بي الخ

عذبتني بالصدود وما خطب الواشي لها وسعي أحرقت قلبي وما بخلت بعد ما طار الفؤاد على وانثني والشمس طالعة فرعها في أصله عجب فوقه شمس النهار ومن غادة كم عند خطرتها قال غصن البان كاعمها ومن شعره قصيدة أولها:

ففارقت القلب الكليم جوارحه

ترنم فوق الغصن في الروض صادحُه وقصدة أولها:

لا وحسن ابتسامها عن 'جمان ما سمعنا بمثلها في الغواني وأشعاره كثيرة بليغة ومات بصنعاء في ثامن جمادي الاولى سنة ١٢٧٠ عن احدى وسبمين سنة رحمه الله والمانا والمؤمنين آمين

٣٢٨ الفقيه على بن أحمد هاجر الصنعاني

الفقيه العلامة الفاضل التتي علي بن أحمد هاجر الصنعاني. مولده سنة ١١٨٠

و أخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المطول والكشاف و المنطق وفي نيل الأوطار و في كثير من كتب السنة و ترجمه الشوكاني فقال :

قرأ في العلوم الآلية قراءة متقنة وفهمها فها جيداً ، وفاق كثيراً من الطلبة في فهم الدقائق و النكات اللطيفة ، وهو قوي القهم جيّد الادراك صحيح المتصور قل أن يوجد نظيره مع صلابة في الدين و اشتفال بخاصة النفس وصدق اللهجة . و ترجمه الشجني فقال :

كان من أهل الديانة المتحققة والصلاح والورع لا سيا فيما يباشره من أعمال الشريعة ، فلم يؤثر عنه ما يقدح في ورعه ، مع فهم نافذ في أعمال المسائل الدقيقة نفوذ السهام الرشيقة في الأجسام الرقيقة حتى جلّى على أقرانه بسبقه في ميدان رهانه ، وطالت ملازمته لشيخ الاسلام الشوكاني مدة طويلة ، وكان كثيراً ما يعجب من حسن فهمه وكال إدراكه لا سيا في مسائل علم المعقول فانه كان يقول لم ير مثلة فيمن قرأ عليه من أقرانه ذوي الأفهام الصادقة في علم المنطق . ومات بصنعاء في رابع رجب سنة ١٢٣٥ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٢٩ القاضي على بن أحمد الشجني الذماري

القاضي العلامة علي بن أحد بن ناصر الشجني الذماري ، مولده سنة ١١٢٣ وأخد بمدينة ذمار عن القاضي شمس الدبن بن محمد المجاهد والفقيه الحسن بن أحمد الشبيبي والفقيه عبد الله بن حسين دلامة والسيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني واستجاز منه ، وقد ترجمه مؤلف مطلع الأقمار فقال:

البحر الذي لا يساجل، والطود الأشم الذي لا يطاول، زينة العصر والاو ان، و امام البحر والبيان، كان عالماً جليلا حافظاً محققا، ظهرت عليه أنوار النسمات الشريفة و كملت فيه خصال الرتب المنيفة من الدين المتين والعلم الرصين والابهة و الجلال و تصدر للتدريس في شرح الازهار والبحر الزخار والبيان،

فظهر من جواهر علمه ما هو مشهور ، وأخذ عنه الجم الغفير وكل الشيوخ عالة عليه في الازهار والبحر والبيان ، وكان له جاه عظيم عند المهدي العباس وأرباب دو لته ، وكان المهدي لخلوص طويته في اعلاء كلة الله وصدق نيته في احياء سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يرى لأهل العلم على الاطلاق فسطعت في أيام خلافته أنوار العلم و الهداية ، و خدت نير ان الجهل و الغواية

و مما قاله القاضي سعيد بن حسن العنسي في مدح شيخه المترجم له :

علوت بمجدك ياعلى وهكذا الكريم على خير الخلال يُعانُ اذ اذ از دان ذو جاءٍ بجاءٍ فانما بنقوى الله العالمين تزانُ اللخ وقال فيه أيضاً:

رزقت في الفقه حظاً ليس ينكره الآ امرؤ خائض في بحر غرّته لذاك قد صحح الحذاق انك يا على في وقتنا سلطان دولته و توفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٠١ و أرخ وفاته شيخه السيد عبد القادر ان أحمد الكو كباني بقوله:

مات خير الناس فالكُو ثر قد أصبح حوضه ورياض الخلد لا زا لت له داراً وغيضه فلم الخلد أرخوه (لعلى كل روضه) وأرخ و فاته غير المذكور بقصيدة منها:

رحم الله علياً وعفا للذنب عنهُ
ان تَسل في أيّ عام حلّ بالرمس بَدَنْهُ
هاك أرخهُ (ودوداً رضي الوهاب عنه)
رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

• ٣٣٠ الفقيه على بن اسماعيل النهمي الصنعاني

الفقيه العلامة على بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهمي الصنعاني ، مولده سنة ١١٧٠ ونشأ بصنعاء فأخذ بها عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي والقاضي أحمد بن محمد قاطن وغيرها من أعلام صنعاء ، وقد ترجمه الشوكاني فقال:

هو بارع الذكاء فائق الذهن جيّد الادراك حسن الاخلاق كريم الصحبة ، وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية ، وقد استفاد بفاضل ذهنه الوقاد من غرائب المسائل عجائب ، وله ميل الى الادلة وعمل بما يصح منها وعدم التفات الى محض الراي وله قوة في المباحثات و التصر فات الذهنية والاستنباطات العجيبة ، وله شعر جيّد في الغالب يضمنه معانى دقيقة نفيسة ، وله قدرة على المثي مع كل جنس بما يليق به و اقبال على معالى الامور و رغبة في الشرف الخ

وقد امتدحه القاضي عبد الرحمن بن يحي الأنسي بقصيدة منها:

تماطی العلم بالطبع الصحی ح و بالغ الجهد فأدرك جملة بهدي بها دیناً ویستهدي الخ ومات في سنة ۱۲۳۷ رحمه الله تعالی و آیانا و المؤ منین آمین

۲۲۱ السيد على بن اسماعيل الشهارى

السيد العلامة الأديب الاريب التقي على بن اسماعيل بن على بن القاسم بن أحمد ابن الأمام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسني اليمني الشهاري . مولده في شو ال سنة ١١٥١ بمدينة شهارة وأخذ بها عن السيد على بن الراهيم عامر والشيخ ناصر بن الحسين المحبشي وصنوه ابراهيم بن الحسين والقاضي محسن بن أحمد الشامي الشهاري في النحو والصرف والفقه و الحديث وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني أتحاف الأكابر باستناد الدفاتر والدر النضيد وقد ترجمه مؤلف النفحات فقال:

اشتغل بمطالعة الأشعار وحفظها وجمع شوار دها والتأمل لمعانيها فجمع منها شيئاً كذيراً ، وله حفظ عجيب و ذكاء وألمعية وحسن خلق و تو دد وكرم و تواضع و نجابة و سمو همة مع حسن صفاعة في الاملاء ولطافة في المخاطبات وظرافة في المجالسة فأحبته القلوب و اشتاق اليه كل قلب سليم و و فد الى صنعاء مراراً في دولة المهدي العباس وفي دولة ولده المنصور فعظاه وأكرماه الخ. و ترجمه الشوكاني فقال برع في الأدب و صار يكتب القصيدة في الوقت الحقير مع ما في شعره من الانسجام و السهولة و المعاني الفائقة و هو من أكابر آل الامام وله رياسة كبيرة في تلك الديار ، و هو حسن المحاضرة لا يمله جليسه لما يورده من الأخبار والأشعار والظرائف و المباحثات العلمية ، وله حرص على الفوائد وهمة في تقييد والظرائف و اللباحثات العلمية ، وله حرص على الفوائد وهمة في تقييد الشوارد الخ. و قد سبق ذكر الابيات التي ساجل بها و لده اسماعيل بن على في ترجمته ، و من شعر صاحب الترجمة قصيدة أو لها :

عن حلول الحمى وعن سكانه وعن المستطاب من أوطانه حدثاني وقيتها ما يلاقي ذو الهوى والغرام من أشجانه خبراني عن صحةٍ وعيان ﴿ منه عن روضه وعن أفنانه وعن الحيّ من ديار المصلّ والغزال اللعوب من غزلانه واسندالي عن الثقات أذا ما ذاد حرّاسه الملا عن عيانه يا لَهُ الله مربعُ ومقيلٌ لاتسل عن مقيله ومكانه كم تخطّت به منعمة الخد بقد كالغصن في مَيَـــلانه طفلة الكف وهي كاملة الوصف بسمت أعيد من شيطانه تتثنى كشارب الراح ينشو أو كمن مال من غنا عيدانه وعلمها ثوب الشباب قشيب في ابتدا عره وفي ريعانه وخدود كالزهر في بستانه بعيون نعس الجفون كسالي

وشفاه بين الاراك وبيني فننة آه من جنى قضبانه أننى اني أراك وسلطا نى أقوى في النغر من سلطانه ارتقي ما ارتقى واروي ما ير وى من عذب سلسبيل لسانه الى آخرها وأشعاره كثيرة ومات بشهارة في يوم الاثنين ثانى وعشرين ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ بعد أن صلى العصر وسلم وكبر تكبيرات ثم فاضت نفسه رحمه الله وايانا والمؤمنين

٣٣٢ الوزير على بن اسماعيل فارع اليمني

الوزير الشهير الفقيه على بن اسماعيل فارع اليمني ، كان فقهاً كاملا ماهراً حاذقا ، استوزره المتوكل أحمد بن المنصور من عقيب دعوته في رمضان سنة ١٧٧٤ وأناظ به معظم أموره وصحبه عند خروجه الى بلاد خولان والحداء وضور ان آنس وغيرها ، فقال القاضي الاديب عبد الرحمن بن يحيى الانسي يمتدح صاحب الترجمة :

غفرت على الدول القديم زمانها بوزيرها الكافي جميع أمورها فاذا الحوادث أظلمت ورمت الى أبدى لها من رأيه ودهائه واذا الحروب تو اثبت برجالها عبًا لها إما صواب الرأي أو واسأل يريم وكوكبان وريمة قل للخوارج في طريق البغي عن مترون يوم النهروان بآخر خولان وأهل الهان بينهم الحدا

فيا عرفنا دولة المتوكل بكاله المزرى بكل مكمل جو السها بلهيبها المتشعل في الحال ما تطفى عليه و تنجلي فالناس بين مهون و مهول جيشاً يسمعها صليل المنصل وأبا عريش فعندها الخبر الجلي أمر الامام قفوا فصاحبكم علي منكم كا أبصر تموه بأول ندما في سرة الحديد الاطول

وحديد قائفة وعنس الشرق في كف الربوعي بعد غير مقفل واذا السعادة في الوزير تكلت جرت الخلافة في العلو المقبل وموت صاحب الترجمة في ٨ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ و نصب الخليفة المتوكل احمد في الوزارة ابن صاحب الترجمة الفقيه عمان بن علي قارع نم نكبه وأهله المهدي عبد الله بن المتوكل احمد في يوم ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٣١ أبداً تسترد ما تهب الأيا م ياليت جودها كان بخلا

٢٣٣ السيد على بن اسماعيل الشرف الذمارى

السيد العلامة النقي على بن اسماعيل بن محمد بن الحسن الشرفي الحسني الهمني الهمني الهمني الهمني الهمني الماري مولده في محرم سنة ١١٨٥، و أخذ بدمار عن القاضي محسن بن حسين الملصي في شرح الازهار والفرائض وعن الشجني والقاضي الحسين بن عبد الله الا كوع في الناظرى والوصايا وعن الفقيه عبد الله بن حسن الافقي في المساحة و أخذ عن السيد حسين ابن محيى الديلمي في النحو و المعاني و البيان ، و طلب من شيخه السيد الحسين أن يجبره فأجازه إجازة منها:

وهكذا أجزته كلكتاب صحلي من كافل وغاية كذاك علم الجدل أساسهم قلائد والبدرنور السبل وبعدذ الكشاف في تفسيرخير منزل كذا الصحاح كلها ثم شفاء العلل والصرف والنحو كذا علم البيان الاكل وكل ما ألفته أجزته في الجل الخ

وكان صاحب الترجمة من أشد الناس حرصا على طلب العلم والتواضع للعلماء والصبر على المشقة وهو أحد شيوخ النحو والفر ائض المدرسين فيهما بمدينة ذمار حرحهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٣٤ السيد على بن اسهاعيل الحسني الصنعاني

السيد العلامة الحافظ التقي على بن اسماعيل بن يحيى بن محسن بن حسين بن المهادي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني اليماني الصنعاني أخذ عن الشيخ المحقق محمد بن صالح السماوي الملقب بابن حريوة وغيره من علما، عصره وكان عالماً فاضلا ورعا تقياً أخذ عنه جماعة من طلبة العلم بمدينة صنعاء و توفى سنة ١٢٥٨ رحمه الله تعالى وإيانا و المؤمنين آمين

٣٣٥ الفقيه على بن حسن الشبيبي الذماري

الفقيه الملامة علي بن حسن بن أحمد بن حسين بن على بن بحي بن محمدالشبيبي الذماري أخد في شرح الازهار والبيان عن أبيه الحسن بن احمد والقاضي على بن أحمد ناصر الشجني و أسمع على الفاضي اسماعيل حنش في المنتقى و أسمع على السيد محد بن اسماعيل الامير و قد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

كان قدوة الناسكين و سلالة الابرار المتقين عالماً عاملا زاهداً كامل الورع متواضعاً كثير الحياء مواظباً على الطاعات والجماعات مقبلا على الاعمال الصالحات درس في بعض كتب الوعظ واختصر متن الازهار وشرحه في مختصر سماه عقد الجمان المنتق من الشرح و البيان و اختصر متن الفر ائض وشرحه في مختصر سماه حرة الخائض في علم الفر ائض وهما مختصران مفيدان للمبتدى الذي يريد معرفة الفنين جلة . ومات صاحب الترجمة في ١٨ شوال سنة ١٢٠٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٣٦ الوزير على بن حسن الاكوع الصنعاني

الوزير الشهير على بن حسن الاكوع الصنعاني ترجمه جحاف فقال: وزر اللامام المهدي العباس ووسطه على قبائل اليمن

فثبت لهذا الشأن وما زال حتى مات المهدي فاستوزره ولده المنصور على فبتي على ما كان عليه نحواً من خمس سنين خلا انها عظمت عليه نفسه و استهان بالاعوان وظن أنه لولاه لكان الدولة وللشر شأن ، فتهافتت أموره و تلاشت. وفي سنة ١١٩٠ انتزع المنصور ولاية الوقف عن السيد العلامة التقي على ن محمد عامر لاسباب داحضة انتصب له بها صاحب الترجمة وما زال يتعلل على الناظر المذكور حتى أسعده المنصور الى خلعه عن الوقف . وفي ر مضان سنة ١١٩٣ أو قم المنصور بصاحب الترجمة وسجنه وبقي بالسجن نحو العام وأطلق وبعد اطلاقه لزم المسجد الجامع واشتغل بالطاعة وسار في سنة ١١٩٦ لقضاء فريضة الحج ثم عاد واشتغل بعلم الزيج والنجوم وألف جدولا في الشهور الرومية والعربية فجاء متقناً واختصر عدة الحصن الحصين باسقاط امهاء المخرجين ونسخ سهم الغيب اشرف الدين. القاسم في الفال وجمل اساء خيل الامام عوضاً عن اسهاء الرجال و نظم شعراً في الادبيات ، وكان يتصدق فيجمع الفقر اء ببابه أيام و زارته و يعطيهم وكان لايضع الحسنة إلا وقد حصل الاجماع من الناس عليها وله المسجد المعروف قبلي مسجد النهرين بأسفل صنعاء (و يمرف الآن بمسجد الحرقان)، وله الماجل الذي يستسقى منه السفر يمسعود الكول (في بلاد سنحان) انفق عليه مالا جزيلا أيام المهدي العباس وأخرج لنفسه نهرآ في شعوب طريقه غربي منبع غيل المهدى النافذ الى الروضة وشاركه فيه على بن مصطفى العجمي وأخرج لنفسه أيضاً نهراً آخر جنوبي صنعاء ، و كانت و فاته بصنعاء في يوم السبت سلخ صفر سنة ١٢٠٣ رحه الله تعالى و أيانا و المؤمنين آمين

٣٣٧ القاضي على بن حسن العواجي

القاضي العلامة على بن حسن بن محمد المواجي النهامي الحاكم ببندر اللحية.

كان من الجامعين بين العلم والعمل والرئاسة والكياسة مع القيام النام بأعمال الدنيا والآخرة ، وكان جميل الصورة تام الخلقة بهى الشكل حسن الهيئة يستدل من رآه بذاته على جميل صفاته وجليل سماته وكال ظرافته ، وتولى القضاء بمدينة اللحية وامتدحه القاضي أحمد بن أحمد بن أبى الرجال بقصيدة فائقة سبق ذكر ها في ترجمته

قال صاحب نشر الثناء الحسن: والقضاة بنو العواجي من بيت علم و فضل ورئاسة و نسبهم ينتهي الى الشيخ عبد الله بن على الاسدي الواصل الى جازان والى زبيد، ثم انتشرت ذريته في وادى مور واللحية والحديدة و بيت الفقيه وزبيد و قد ذكر صاحب الترجمة القاضي عبد الرحمن البهكلى في نفح العود فقال: كان اماماً في العلوم فذا ذكياً له اليد الطولى في فروع الفقه وأصوله والنحو والبيان وهو فريد عصره في أصول الدين وكان لطيف المزاح، وله شعر رقيق، وكان حاكما في بندر اللحية، وموته في المحرم سنة ١٢٧٤. رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٣٨ الفقيه علي بن حسين الآنسي الصنعاني

الفقيه البارع على بن حسين الآنسي الصنعاني كان فقيها عارفا كاملا ، تولى عملة مدينة صنعاء وكتب بمقام سيف الاسلام أحمد بن المنصور قبل خلافته و تولى غير ذلك من الاعمال بتوسط الوزير أحمد بن المجاعيل فايع ، ولما مات الوزير المندكور في سنة ١٢١٩ أنيط بصاحب الترجمة ما كان متعلقاً به ثم كان عزله عن ذلك وأدركته علة الاستسقاء زمناً طويلا حتى مات بصنعاء يوم الثلاثاء ٢٦ الحرم سنة ١٣٢٧ ورثاه القاضي عبدالرحمن بن يحيى الاآنسي بقصيدة منها:
أحقاً على بن الحسين أبادت الم منا يا علياً فاستجاب نداءها

نعيت الى الارض الوساع سماءها عليه على ما سر منها وساءها عفاة بخير من يديه أفاءها عيال غدوا في داره خلطاءها تشرد من عين العصي كراءها

فان یك حقاً ما تقول فانما نعیت ا الیبك علمی الصدق عود نفسه علیه ع ویبك علمیاً عام جدب مطوح عفاة ویبك علمیاً یتمة وأرامل عیال ویبك علمیا شدة تحت هیبة تشرد الخ رحمه الله تعالی و إیانا و المؤمنین آمین

٢٣٩ الفقيه على بن حسين الجرافي الصنعاني

الفقيه الوزير الشهير الكامل علي بن حسين الجرافي نسبة الى جراف حاشه العمنعاني حافظ المخازين كان فقيها كاملا بارعا حاذقا ترجمه جحاف فقال:

رجل الدنيا جمع الاموال والحبوب وكان أول عمل تعلق به سنة ١١٧٣ فما زالت اوصافه وكالاته تنقل الى المهدى العباس حتى أشخصه اليه وعلى به خازين البمن الاسفل وأولاه قبض الواجبات و بعثه الى وزيره احمد بن على النهمي فأعجب به وما زال بحضرة المهدى وله ماجريات مع أرباب الدولة ثم انتزع المهدى عن نظره مخزان بلاد ذمار و بلاد يريم ولقي منه بعض جفوة وكانت الرعية تميل الى صاحب الترجمة وجرت بينه و بين القاضي احمد بن محمد قاطن مواحشة فما زال القاضي أحمد يضعف أمر صاحب الترجمة حتى زحلفه المهدى عن وساطة بلاد جبلة ثم عن بلاد المخادر وحبيش ثم و زر للمنصور على بن المهدى مدة ثم نكل به ، ثم آل أمره آخراً الى تجنب أمر الدولة و عرضت عليه المهدى مدة ثم نكل به ، ثم آل أمره آخراً الى تجنب أمر الدولة و عرضت عليه الاعمال من بعد فلم يرضها حتى مات بصنعاء في ٣ صفر سنة ٢٠٠١ رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

· ٤٣ القاضي على بن حسير الارياني

القاضى العلامة النقي علي بن حسين بن جابر بن محمد بن صلاح بن الصديق الارياني الشافعي مولده في ذي الحجة سنة ١١٣٠ وحفظ القرآن وأتقنه وتفقه بعذهب الامام الشافعي وحفظ مذهب الامام الهادى الى الحق يحيى بن الحسين رحمه الله وعرف أقوال الائمة الاعلام، من أهل البيت عليهم السلام. وقد ترجمه بعض قرابته فقال:

رفض الدنيا وعمر الآخرة ولبس الذكر الجيل وياحبذا من حلة فاخرة وكان على جانب من الصلاح عظيم واستغرق أوقاته في عبادة السميع العليم حسن الاخلاق طيب الاعراق له خط مليح وعقل رجيح وفهم صحيح ومعرفة للفرائض و الحساب ويد طولى في الفتيا ، كانت تأتيه السؤ الات من معظم الجهات فيجيب عنها الاجو بة المفيدة ، ودرس العلوم النافعة بهجرة اريان وكان يحضر بعض الجن حلقة تدريسه للاسماع ولم تغره المناصب وزخارف الدنيا والملابس وكان يلازم الاوراد وله نزريسير من الشعر يحتوى على ضو ابط علمية وموته تقريبا في سنة الاوراد وله نزريسير من الشعر يحتوى على ضو ابط علمية وموته تقريبا في سنة

٣٤١ الشريف على بن حسين حيدر التهامي

الشريف الذكى على بن حسين بن على بن حيدر الحسني التهامى ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال: كان عالما عارفا شديد الذكاء قوي الفطنة ذا شجاعة وشهامة وعاد همة وحسن محاضرة كثير الاستحضار لطيف الشهائل له من كل فن من العلم مسكة لا سيا علم الحرف والحساب والفلك وكان كثير الاسفار مصاحبا للملوك والسلاطين كسلاطين لحج وأحمد باشا السلماني ومات بمدينة لحج في سنة ١٣٩١ رحه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٤٢ الشريف على بن حيدر الحسني التهاى

الشريف الماجه الهام علي بن حيدر بن محمد بن أجمد بن محمد بن خيرات الهاشمي الحسني التهامى و بقية نسبه تقدمت فى ترجمة ابنه الشريف الحسين بن على وصاحب الترجمة مولده سنة ١١٨٧ وقد ترجمه عاكش فقال ما خلاصته:

كان لايهاب في الوغي بارقة الرماح ، ولا يدخل قلبه روع الصفاح ، ان حضر الوغي كان المقدم في منازلة الشجمان ، وان جال في الهيجاء فهو السابق الى الطمان ، تتكسر بطعنه طول الصعاد ، وتتثلم بضر باته السيوف الحداد ، مع كرم نفس يفضح الغام ، وحلم أثبت من شمام ، قد حنكته التجارب في جميع الاحوال ، وجرت عليه أمو رعراض طوال ، فلذلك فاق بكاله كملاء الرجال ، يسوس الرعايا بحسن رعايته و يحكم فيهم بلطف انالته ، بخشن في موضع التخشين ، ويلين في مكان اللين ، وكانت له العناية التامة أيام مناجزة عمه الشريف حمود لأهل نجد ، وهو أحد أركان مملكته التي وقع له بها الحل والعقد . وفي سنة ١٣٢٩ تجرم صاحب الترجمة وصنوه الشريف عبي بن حيدر وابن عمها الشريف منصور بن ناصر بن محمد ومن اليهم من الاشراف ، من عدم معاملة الشريف حمود لهم بالانصاف

ولم تزل قلة الانصاف قاظمة بين الرجال ولوكانوا ذوي رحم وانه عاملهم بما ليسوا أهله من الابعاد، وهكذا الدهر ممز وج بالانكاد، وما زالوا منكر بن للجفاء وهم منه في جميع حالاتهم على شفا. وفي آخر يوم من شعبان سنة ١٢٣٠ أو دع الشريف حود ابن أخيه الشريف يحيي بن حيدر دار الاعتقال فخرج صاحب الترجمة و ابن عمه الشريف منصور وغيرهم من الاشراف أرباب الكلال متلهبان الانفاس مخاطبين أنفسهم بقول أبي فراس:

ومن كان غير السيف كافل رزقه فللذل منه لا محالة جانب

وتوجهوا نحو الشام بخواطر مكلومة و قاوب مسمومة لما أصابهم من الشريف وكانوا حقيقين بالتكريم والنشريف فوصلوا الى مكة المشرفة واتفقوا بحسن باشا فتلقاهم بالقبول و وعدهم بالنصرة من طريق محمد على باشا بعد أن يفرغ من قتال الدرعية . و في ربيع الاول سنة ١٣٣٤ وصل المترجم له صحبة الباشا خليل والاتراك الى هذه الجهات وقد دخلت مملكة الشريف حمود من بلاد حيس الى منتهى المخلاف السلماني تحت أيدي الاتراك فقر ر الباشا خليل صاحب الترجمه على هذه الجهات واطلق الى المهدي عبد الله امام صنعاء البلاد الهمنية وسار صاحب الترجمة التشييع الباشا خليل الى الشقيق ثم رجع الى أبي عريش والنقت الى تقرير أمور البلاد وضبط الاطراف و الحدود ونفذت فيها أوامره على حسب المجهود ثم ساق البلاد وضبط الاطراف و الحدود ونفذت فيها أوامره على حسب المجهود ثم ساق على المراف و الحدود ونفذت فيها أوامره على حسب المجهود ثم ساق وفيها لم يزل صاحب الترجمة مقما في أوطانه متمتع بأحبابه وسكانه حتى ناداه مولاه فبكت عليه المكر مات والمناقب على كرور الشهور و أيست الليالي أن تعزز بنظيره في مستقبل الدهور و وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خامس عشرجمادى الاولى سنظيره في مستقبل الدهور و وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خامس عشرجمادى الاولى سنظيره في مستقبل الدهور و وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خامس عشرجمادى الاولى سنظيره في مستقبل الدهور و وايانا والمؤمنين آمان

٣٤٣ السيد على بن زيد عثمان الوزير

السيد العلامة التقي على بن زيد بن عثمان بن علي الوزير الحسني أحد حكام المنصور على ترجمه جحاف فقال:

كان فيه شك من طهارة المساجد وسمعته يقول لا يجوز السفر يوم الجعة الا لامر ضروري فتعجبت من ذلك حتى وقعت على أصل مأخذه واذا هو مما يرويه الحسين بن علوان قال في الميزان : ومما كذب عن مالك عن الزهري عن أبي سلمة مرفوعاً من سافر يوم الجمعة دعا عليه ملكاه انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة . ليلة السبت سابع عشر محرم سنة ١٢١٩ رحمه الله و ايانا والمؤمنين آمين

٣٤٤ الوزير على بن صالح العماري الصنعاني

الوزير الكبير الشهير البارع البليغ الالمي على بن صالح العاري الصنعاني مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بصنعاء غاخذ بها عن السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير واستجاز منه وأخذ عن السيد الحسن بن عبد الله الظفرى وأحمد بن حسن بركات والفقيه لطف الله بن أحمد الورد وغيرهم ولما حج أخذ عن الشيخ عبدالرحمن الهندي وأبي الحسن السندي واستجاز منه ومن غيره واستفاد في كثير من الفنو ن وبرع في علوم الادب وشارك مشاركة قوية في التفسير والحديث وحقق عدة من الفنون كملم الهيئة والهندسة والنجوم وكتب الخط الفائق وفظم الشمر الحسن وتفرد بكثير من المحاسن وكان قوي الادر اك بديع التصور جيد التدبير

وقد ترجمه القاضي على بن قاسم حنش في تاريخه . والقاضي أحمد قاطن في دميته والسيد ابراهيم الحوثى في نفحاته والقاضي محمد الشوكاني في بدره وترجمه الفقيه لطف الله جحاف في درر نحور الحور العبن فقال :

كان مبجلا صدراً في الدولة متفرداً بخلال له مشاركة في العلوم النحوية ويد في المعارف الادبية و نظر في النجوم ومعرفة بالخطوط والرسوم وخبرة بأقلام الامم السابقة وكان له شغف بالحديث وأهله ومعرفة لقدره ومحله محباً الدولة شغفا بالملوك ماشيا مع أهل التصوف والسلوك نظم الاشعار فأجاد وكاتب أهل الانتقاد وما زال ير تقي حتى حظى عند المهدي العباس ووقعت له محبة بقلبه فأدناه منه ونقله في ولايات ومما تولاه من الجهات واستقر به سنوات بلاد ضور ان وحر از و المخال وريمة و الجبي فشكره قاصدوه وكانت له همة عاية و نفس أبية بجل نفسه عن أن

يخضع لغير الخليفة و يستعظم على غيره عليه في الوظيفة و أرسله الامام المهدي في سنة ١٩٨٤ والياً على بلاد ربة وقابضا على متوليها الامير سعد يحيى العلني فسار في خفلة غير محتفل بخيل و لا رجل و لما و صل الى هنالك و جد الامير سعد بخي في حال عجيب بين أهل أنسه و راحته فقبض عليهم و منعهم من الدخول والخروج و سخر الا بواب في تلك الحال و سعر خانات البانيان الصير في ثم قعد بعد ذلك للاستراحة معهم وأطلق لسعد يحيى وأصحابه ما لابد لهم منه من الفراش والنحاس و في شعبان سنة ١٩٨٩ عقد له المنصور على بولاية بندر الخاثم رفعه سنة ١٩٩٤ وكان يقصل بالخليفة فحسده الوزراء فأبعدوه ثم سار من جملة الوزراء وبالجلة فهو منفرد عوانثر وغاية الانشاء وما تحتاج اليه من علوم الادب وغيرها مع كل الاجادة في النظم والنثر وغاية الاقتدار على ما لم يقتدر عليه غيره من أهل عصره بل هو مما يفتخر به العصر على ما تقدمه من العصور و لم يزل حظه مع المهدى العباس و ولده المنصور على في ارتفاع و انعطاط و نوم و انتباه و تعلقت به في آخر أيامه الاعمال الخاصة بالمنصور وعر له دار الحجر بوادى صهر وعدة من الدور بصنعاء و بير العزب ومن بالمنصور و قصيدة أو لها:

فهويهتز نشوة وارتياحا

تهمتك الستر الذي أسبكته تدخل النار فقد أخزيته

أحبابنا وقت الضحى للمسير هذا هو الخطب فقالو ايسير ثمل الغصن بالصباحين فاحا ومن شعره مقتدسا للآية الشريفة: قد سترت العبد في الدنيا ولم فَيه اللهم في الحشر فمن

وله في التورية مع القول بالموجب:
قلت لعذالي وقد أزمعت أحبابنا وق قد سار من أهوي وقلبي معي هذا هو ا وله وقد سمع البيت الثانى ولم يجد له أو لا فقال: لا تمجين فشأن الناس كلهم اذا تأملت في أحوالهم عجب ان يسمعوا الخيرأخفوه وان علموا شراً أذاعوا وان لم يسمعوا كذبوا وله وهي معنى غريب في حسن التعليل:

حبذا العيد قادما حين وافي مزعجا للهلال بالارتحال فغدا هاربا وشوال يحدو بعده رامياً بقوس الهلال

و من نثره ونظمه ما كتبه الى المنصور على بعد أن أمره بالمحاسبة لدن الو زير على بن محيى الشامي وكان الحال فيما بينهما غير مؤتلف فكتب صاحب الترجمة الى المنصور على :

أطال الله لك البقاء ؛ ومد عليك ظلال النعاء ، آمناً بعداك البريء ، لائداً بفضلك المسيء ، كاد القلم أن يجري على الراس ، في حلبة القرطاس ، كي يبلغ مضار محامدك ، أو يسبق في مبدان مدافحك ، فثني عنانه عجزاً ، وكف لسانه قصوراً ، عالما أنه ان أرخى عنان الثنا ، فلا يزيد شأنك تعظيما ، وان بسط لسان الدعاء كان كن يسال قاممان أن يقوما ، وأنى له مع القصور أن يبتديء بمدح المنصور ، الا بعد النسيب ، ويقول معاتباً للحبيب :

ان سلاحبهم فهم عرفوه كيف يسلو الهوى وقد علموه علموه علموه طباعهم فتناسى من قديم العهود ما قد نسوه وأصاخو الما رواه الاعادى من حديث الجفا وما زوروه كذبوا والذي له يخشع الصوت بيوم الجزا وتعنو الوجوه ما عدوت الوفا ولا كان مني قط أمر من الذى زعموه غير أني أقول حسبهم الله تعالى وحسب ما نمقوه أ

والله عز وجل لا يؤ اخذ العبد بالظنة ، ولا يعذبه بالنهمة ، بل جعل عليه كاتبين ، وحرسه بملكين حاسبين ، فاذا أو قفه بين يديه ، حاسبه بما كتباه عليه ،

ومع ذلك فهو أعلم بما جناه ، ولا يحكم عليه بما كتباه ، الا بعد أن تشهد عليه جوارحه ، و تفصح جو انحه

واذا قلت للأحبة قابي قد تسلّی الهوی فهم یعرفوه ٔ وهو يأنى السلو لو قطُّعوهُ و برغمی أقول قلبی تسلّی أنا مضنى بهم معنّى وَلُوهُ برح الكنم ما على الشمس ستر هم حياتي وهم أحباي ان هم حفظوا عهدهم وان ضيعوه

بابي منهم الذي مسكن السحر رناه وخمرة الدن فوهُ رشأ كالهـــلال والشمس والغصن وظبي النقــــا اذا شبهوهُ

انه ابنه الذي غيبوه قيل للغصن والغز ال أخوهُ أمة الشمس والهلال أبوه شهدوا والأنام لوشاهدوه ان مَلك الجال والحسن هوهو

عن أبيه كارواه أبوهُ وعلاء له کا ورثوه ' مثل منى المضاف ان أخروه عنك فالقصر شأن من طاولوه

عاد حالا كا يشا حاسدوه

لو رآه يعقوب ما شك فيه يستحي الغصن والغزال اذا ما أشبه الشمس والغزال فقلنا ومحياهُ والجبين على ذا وجميع الحسان تدري يقينأ مثل عِلْم الأنام ان ليس كالمنصور مَلكُ محجــــــ يعلموهُ عن أبيه يروي العلا وأبوه خلفاء قد خلَّفوا كل مجدِّ بجدهم في العلا مضاف اليه قل لمن رام أن يناويه قصر

يا مليك الزمان يفديك عبد

وقد أورد الشوكاني في البدر الطالع وغيره نبذة مفيدة من نظم المترجم

له و نثره ، و مات بصنعاء في يوم الثلاثاء سادس جمادى الاولى سنة ١٢١٣ رحمه الله والمأنا والمؤمنين آمين

٣٤٥ المنصور على بن المهدى العباس الصنعاني

المنصور على بن المهدي العباس ابن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم ابن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده بصنعاء في سنة ١١٥١ وأخذ بصنعاء في النحو والفقه عن الوزير الحسن بن على حنش وأخذ عن غيره من علماء صنعاء ، وقد ترجمه الشوكاني فقال ما خلاصته :

أخذ من علم الشريعة بنصيب وافر وله شغف شديد بالكتب النفيسة ومطالعتها بحيث لا يقف في مكان الا وعنده منها عدة ، وهو مجبول على الغريز تين اللتين بحبها الله ورسوله الكرم والشجاعة وفي سنة ١١٧٧ أو في التي قبلها فوض اليه و الده المهدي ولاية صنماء وجعله أمير الاجناد وأمره بسكون قصر صنعاء فقام بذلك قياماً تاماً بحزم ومهابة وحرمة وافرة ومكارم واسعة وحسن أخلاق وسياسة لاحوال الجهور ، فاستمر على ذلك ودام فيه مدة أيام والده والعد ، واعترف له الكبير والصغير بأنه بمكان من ثبات الجنان ، ولما مات والده في شهر رجب سنة ١١٨٩ بايعه العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على في شهر رجب سنة ١١٨٩ بايعه العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على وزار ته جماعة منهم السيد على بن يحبي الشامي ثم الفقيه الحسن بن عنهان القرشي وولى القضاء الاكبر عند مبايعته القاضي بحبي بن صالح السحولي ، وأما أمراء أجناده فهم في أول خلافته الامراء الذين كانوا في أيام والده الامير سرور المنصور والنقيب ريحان وغيرها ثم ماتوا وصارت الامارة الى الامير سرور المنصور المنصور المناه والى النقيب جوهر ، وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذي كان أميراً عليه أياماً والى النقيب جوهر ، وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذي كان أميراً عليه أياماً والى النقيب جوهر ، وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذي كان أميراً عليه أياماً والى النقيب جوهر ، وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذي كان أميراً عليه

قبل خلافته فصارت أياماً يسيرة الى أخيه القاسم بن المهدي ثم صارت الى ولده أحمد ، و كان صاحب الترجمة اذا طارد الفرسان و حرك حصانه بجانب الميدان لا يستطيع من رآه كذلك أن يميل نظره عنه لما يراه من حسن الصناعة والفروسية البالغة الى غاية البراعة ، وله في التواضع ما لا يساويه فيه أحد ولا يصدق بذلك الا من تاخمه وجالسه فانه لا يعد نفسه الا كأحد الناس بل قد رأينا كثيراً ممن هو أصغر خدمه يترفع فوق ترفعه ثم له من حسن الاخلاق أو فرحظ وأكرم فصيب مع ما جبل عليه من حسن النية وكرم الطوية وتفويض الامور الى خالقه والوقوف أحت المشيئة و مهذا السبب ظفره الله بمن يناوئه و فصره على جميع من يعداديه ، واذا وقع في الطاهر شيء مما يظن من لم يطلع على الحقيقة انه يخالف ذلك فهو لعذر لو اطلع عليه لوجده الصواب الذي لا ينبغي سواه ولا يليق غيره ، وقد يمكون ذلك بسبب بعض المتعلقين بمقامه ، و هكذا اذا وقع في جانب الرعية ما لا يناسب الشرع فهو بسبب من غيره وأما هو فلا يحب الا الخير ولا يريد الا العدل و اذا اتضح له خلاف ذلك أبطله ، و كثيراً ما يخفي عليه ذلك بسبب بعض من يتمل به للبعض الآخر ، فن هذه الحيثية قد يقع أمر لا يرويه مصائعة بعض من يقمل به للبعض الآخر ، فن هذه الحيثية قد يقع أمر لا يرويه ولا يرضى به . الخ كلام الشوكاني

وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب النرجمة آخر الخلفاء الاجواد وخاتم الملوك الذين قابلهم الدهر باليمن والاسعاد كريم الكف كثير المنن ، أيامه غرة في جبين الزمن ، وكانت خلافته في آل الامام القاسم كخلافة الرشيد في الزمن القادم حتى ظهرت فتنة النجود واستفحل بتهامة أمر الشريف حود ، فخرجت تهامة من تحت يد الخلافة و تعذر استنقاذها الضعف الرجال و بعد المسافة ، و كان حسن النية سليم الطوية وهو الذي جعل على بئر العزب السور و توسع في اشادة القصور و الدور الخ

وقد جمع له سيرة خاصة الفقيه لطف الله بن أحمد جحاف وسماها درر نحور

الحور المين بسيرة الامام المنصور وأعلام دولته الميامين ، وساق فيها حوادث أعوام خلافته من تاريخ دعوته في يوم الخيس تاسع عشر رجب سنة ١١٨٩ الى تاريخ و فاته في سنة ١٢٧٤

ومن أجل عماراته بصنعاء دار الطواشي التي كانت غربي جامع الطواشي وجنوبي جامع الزدمر المعروف بصنعاء قال من عرف هذه الدارانه كان بها من المنازل السكني ثلا عائمة وستين منزلا، ولما أكل عمارتها سنة ١٢٠٠ أرخها الفقيه على بن صالح العاري بثلاثين تاريخا على حروف المعجم في قصيدة فائقة امتدح بها المنصور ولم تمض على هذه الدار الادون مائة سنة وهدمت جميعها وهكذا معظم الدور الفخمة التي بناها صاحب الترجمة في صنعاء وبئر العزب والروضة وكانت وفاته في أول ساعة من ليلة الاربعاء خامس عشر رمضان سنة ١٣٧٤ وكانت الصلاة عليه في قبة والده المهدي ودفن ببستان المسك بالقرب من قبة المتوكل بباب السبحة بصنعاء رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٤٦ المنصور على بن المهدى عبد الله الصنعاني

المنصور على بن المهدى عبد الله بن المتوكل أحمد بن المنصور على بن المهدى العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدى أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده بصنعاء و فشأ بحجر الخلافة في أيام والده المهدي عبد الله ، ولما كانت و فاة و الده بصنعاء في يوم السبت سابع شعبان سنة ١٢٥١ قام صاحب الترجمة في اليوم الثاني من ذلك بأمر الخلافة وبايمه من بصنعاء من العلماء و تلقب بالمنصور بالله وقال في ذلك السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق:

أمنت بغاث الطير في أوكارها وسرى لذيذ النوم في أجفانها

وتنسمت أرج المسرة بعدما وتبسمت فرحاً وجوه طال ما بالقائم المنصور أفضل ناشيء ان كان في سن الصبا فلقد حوى مولاي قد أعطاك ربك رتبة هي رتبة الملك التي مانالها اللا ببذل نفوسهم ونفيسهم فنلاف أنت تلافها وأغضب لها فلأنت أحرى من يقوم بأمرها

سدت معاطسها ببعض بنانها الطمت براحها على أذقانها الشأت خلافته على أبّانها رأي الاكابر في جلالة شأنها تتفسخ الآمال دون مكانها الآباء حتى أمسكوا بعنانها وجلاد أبطال الوغي وطعانها من سوء ضيعتها وذل هوانها وأحق من يسمو الى بنيانها

و بقى صاحب النرجمة في الخلافة بصنعاء سنة و ثلاثة أشهر و كان قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن ثم بعد وفاة الهادى محمد بن المتوكل في ذي الحجة سنة الناصر عبد الله بن الحسن ثم بعد وفاة الهادى محمد بن المتوكل في غو ستة أشهر وعزل بالمتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على ولما كان القبض على المتوكل بعد وصول الاتراك الى صنعاء في رمضان سنة ١٣٦٥ كان قيام صاحب النرجمة بصنعاء ثالنا و بقي نحو تسعة أشهر و نصف و عزل وفي ربيع الا خر سنة ١٣٩٧ كان قيام صاحب الترجمة كان قيام صاحب الترجمة بصنعاء ثالنا و بقي نحو ستة بالنا و بقي نحو ستة الشهر ثم لما خابت الا مال في كشير من القائمين من آل القامم قال السيد محسن بن عبد الكريم السابق ذكره بهذه الترجمة:

عظم الله ياحبيبي لك الأجر ولي في الخلافة القاسميه كل مُلك في العالمين سيفني غير ملك المليك رب البرية فنيت قيصر وكسرى وزالت بقيام النبوءة الاحمديه وتتالت فيها ممالك شتى كلوك العصابة الأمويه وتلاشىأمر الملوك بني العباس حتى لم يبق فيهم بقية وملوك في قطرنا اليمن الميمون صاروا أحلام نوم العشيه

ماقضى الله قط خلداً لملك غـير ملك السعادة الابديه فاذا زال عن بني القاسم الملك فصبراً على عظيم الرزيه دولة أشرقت بطلعتها الأرض وكانت بكل فضل حريه فعـلى مثلها يناح ويبكى وعليكم مني جزيل التحيه ثم كانت الخطبة بصنعاه لصاحب الترجمة في آخر جمعة من شهر محرم سنة محرم منة تركوه فاستقر في بيته بصنعاء حتى مات في سنة ١٢٨٨ تقريباً قبيل وصول الاثر اك الى صنعاء رحمه الله تعالى وايانا والمؤ منين آمين

٣٤٧ السيد على بن عبد الله الحسني الصنعاني

السيد الملامة النقى على ن عبد الله ن احد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدى احمد بن الحسن ن القاسم بن محمد الحسنى الصنعاني كان سسيداً فاضلا ورعاً تقياً ناسكا ترجمه جعاف فقال كان صالحاً مخبناً بزل على يوماً لأمر أهم فكان مما دار بيننا أن قال لي من أعجب ماسمعت شيخك على بن ابراهيم عامر يقول وقد قلت له اني وهبت فلاناً كتاباً فيه أدب غض ثم تأسفت عليه فوجدته قد عرضه للبيع فشريته فقال لي شيخك ما كان ينبغى لك ذلك لانه ثبت ان وقال الماجم في قيئه فقلت لهمار جعت فيه ولكني شريته بمالى فقال وان شريته بمالك قال فما زلت متعجباً منه كيف يفتى مهذا وهو من أعلم الناس من ثم انه مر بي بعد عام هذا الحديث وسببه في صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب انه حمل على فرس في سبيل الله فوجده عند صاحبه وقد أضاعه وكان الخطاب انه حمل على فرس في سبيل الله فوجده عند صاحبه وقد أضاعه وكان فليل المال فأر اد عمر أن يشتريه وأخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بذلك ﴿ فقال لاتشتره و ان أعطيته بدرهم فان مثل المائد في صدقته كمثل الكلب يعود في قيئه » انتهى فكتبت هذا الحديث الى المترجم له فبلغنى انه أعاد ذلك الكتاب لو رئة ذلك الرجل وكان قد مات ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجعة تاسع عشر رجب سنة ١٢٧٨ رحمه الله تعالى والهنا والمؤ منين آمين

٣٤٨ السيد على بن عبد الله الجلال الصنعاني

السيد العلامة المحقق امام العربية علي بن عبد الله بن احمد بن محسن الجلال الحسني الصنعاني وقد نقد مت بقية النسب في ترجمة ابنه عبد الله بن على وصاحب الترجمة مولده بصنعاء في شو ال سنة ١٩٦٩ وحفظ القرآن على الاداء المعروف لمافع وأبي عمرو وعصم على الفقيه احمد الثلائي والمقرىء الضرير على ابن على اليماني وتخرج في الفروع بالفقيه على بن هادي عرهب والفقيه احمد بن عامر الحدائي والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وحقق الفروع تعقيقا شافياً وأخذ في الآلات عن رزق سمد الله والسيد اسماعيل بن هادي المفتى وأخذ في الآلات عن رزق سمد الله والدكلام عن الفاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عن السيد احمد بن يوسف بن الحسين المعروف بالحديث والقاضي الحديث والقاضي المعرب والمقاضي المعرب والمقاضي المعرب والمقاضي المعرب والمعاميل المعرب والمعاميل بن المعرب والمعاميل والمعاميل والمعرب والمعاميل وغير عمد قاطن والسيد عبد القادر بن احمد الذكو كباني وغيرهم

وشارك مشاركة قوية في غيرها وتتبع الأدلة فعمل بها ولم يقلد أحداً وانتفع به وشارك مشاركة قوية في غيرها وتتبع الأدلة فعمل بها ولم يقلد أحداً وانتفع به نبلاء الطلبة في جميع الفنون ومن أجل من أخذ عنه السيد ابراهيم بن محمد يحي القاصمي والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثى والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد ابن والسيد محمد بن المهدي وشيخ القراء الشيخ ابن وأيد والسيد محمد بن المهدي وشيخ القراء الشيخ ابن الحمد والفقيه مطهر بن محمد ثابت والفقيه احمد بن المهاعيل بلال الصعدي والقاضي محمد بن احمد مشحم و غيرهم من علماء صنعاء و تهامة وقد ترجمه الشوكاني فقال:

هو من محاسن العصر وأفراد الدهر مكب على العلوم في جميع الاوقات مع مزيد التواضع والتودد والبشاش وحسن الاخلاق والسكينة والوقار و رصانة العقل وصيانة الدين والتعفف. وترجمه مؤلف نفحات العنبر فقال:

هو الملامة النحرير وبحر الممارف النمير أحد أئمة المصر وحامل لوا الفخر وزينة الاعلام و واسطة النبلاء الفخام جامع العلوم المقلية ومحقق الاصلية منها والفرعية . و ترجمه أيضا جحاف فقال :

العالم المجتهد النظار بلغ في التحقيق الغاية وألف مؤلفات نافعة منها (شرح على جامع الاصول لابن الاثير) ومنها مختصر فتح الباري ومنها الطريق الاسلم في المتشابه و المحكم ومنها التاريخ المختصر بلغ فيه عند تحريرنا لهذه الحوادث الى سنة ٨٠٠ من المائة التاسعة وله منظومة في علم الفرائض ومنظومة في علم المنطق انتهى. وتاريخه المشار اليه جعله طبقات واستوفى فيه ذكر العلماء والشعراء والملوك والسكتاب ونحوهم و نصبه المنصور على في رجب سنة ١٧١٣ من جلة الحكام بالديوان في صنعاء فباشر القضاء مباشرة حسنة وانثال الناس عليه ولم يشغله القضاء عن التدريس وله مع أعلام زمنه مناظرة في شأن الجهر ببسم الله الرحمن الرحم في الصلاة الجهرية و نظم في ذلك ارجوزة قرَّر فيها ان الذي صح من الروايات ترك البسملة ومن شعره مجيباً على القاضي محمد بن على الشوكاني قصيدة أولها:

أرياض روض أشرقت أزهارُهُ تفتر عن بشر وعن سراء وقصيدة كتبها الى السيد عبدالقادر بن احمد الـكوكبائى أولها : قد أقبلت ربح القبول بسبر و تأرجت بشميم مسك أذ فروله قصيدة رثى بها السيد عبدالقادر أولها :

جل خطب به عدمنا الكمالا ولقينا من فجعه الاهوالا و موت صاحب الترجمة في سنة ١٢٢٥ وقيل في سنة ١٢٤٠ ولعل الصحيح الاول رحمه الله تمالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٤٩ القاضي على بن عبد الله الحيمي الصنعان

القاضي الملامة الحافظ النقي على بن عبد الله الحيمي الصنعاني . مولده سنة ١٧٠٠ تقريماً و قرأ على جماعة من علماء صنعاء كالفقيه احمد بن حسين الوزان والسيد ابراهيم بن عبد القادر والقاضي محمد بن علي الشوكأي وغيرهم وقد ترجمه الشجني في النقصار فقال أفاد واستفاد و درس الطلبة في مختصرات الآلات ثم ولي حكومة بندر اللحية بنهامة وأثني عليه أهلها و مكث بها نحو أربع سنين ثم كره البقاء بها مع توالي الفنن وعاد الى صنعاء وطلب العلم وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني واذن له بالحكومة في صنعاء وقرأ عليه في الرضى و الكشاف و في شرحه الممنتقى وفي سيله الجرار و هو حسن الادراك جيد التصور سريع الفهم ذو سكينة و تو دد وقي سيله الجرار و هو حسن الادراك جيد التصور سريع الفهم ذو سكينة و تو دد و ترجمه أيضاً السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال ماخلاصته كان اماما في النحو و الصرف و المعاني والبيان و التفسير و قد تخرج به جماعة من العلماء منهم القاضي اسماعيل في ذكر بعض خصال صاحب الترجمة التربية المها قاله القاضي اسماعيل في ذكر بعض خصال صاحب الترجمة القاضي اسماعيل في ذكر بعض خصال صاحب الترجمة التربية المها المهاني و المهاني و المهاني المهاني و و المهاني و و المهاني و

حاكم كالأب الشفيق اذا ما غاب عنه المطيع من أولاده حاز بجداً وسؤدداً وغاراً وعلواً علاً على أنداده خلقه كالرياض والكف بحر ماؤه الدر عد عن نفاده خصه الله بالهبات الجزيلات وكافاه بالجيل وزاده

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجيل في حكومة اللحية مع تردده في أيام المدي الخريف الى بينه بالروضة من أعمال صنعاء حتى أخذت اللحية في أيام المهدي عبد الله فعاد الى صنعاء و بقى من جملة الحكام بها مع اشتغاله بالدرس والتدريس ومات بصنعاء في سنة ١٢٥٦ رحمه الله و ايانا والمؤمنين آمين

• ٢٥٠ القاضي على بن على الارياني

القاضي العلامة على بن على بن حسين الإرياني. مولده قالت المحرم سنة المارى وأخذ في فروع الهدوية عن القاضي عبد الله بن حسين دلامة الذمارى وأخذ في الفروع والحديث عن عدة من علماء عصره وكان عاماً متفداً أديباً أريباً شهماً أريحياً فاضلاً فطماً شهد له القاضي الشهير بحيى بن صالح السحولي بنه بقية علماء الشافعية بجهته و تولى القضاء بمدينة يربم و ببلاد عتمة و توفي هذالك في سنة علماء الشافعية بحهته و ولى القضاء بمدينة يربم و ببلاد عتمة و توفي هذالك في سنة

٢٥١ السيد على بن على القارة الكوكباني

السيد العلامة الاديب على بن على بن محسن بن حسين بن محمد بن عبد الله بن احمد بن المطهر أبن الامام المتوكل على الله بحيي شرف الدين الحسني الكوكباني المعروف بالقارة نسبة الى بلدة في بلاد كوكبان بقال لها فارة احمد كا سبق ذكر ذلك وصاحب الترجمة مولده في ذي الحجة سنة ١١٧٧ ونشأ بكوكبان فقرأ على السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الجامى و حاشية عصام قراءة نحتيق وأخذ عن الفقيه يحيى بن احمد بن زيد الشامي الكوكباني في الحبيصي والمناهل وعلى السيد على بن محمد بن زيد الشامي الشرح الصغير و حاشية الشيخ وعلى السيد على بن محمد بن على الكوكباني في الشرح الصغير و حاشية الشيخ الطف الله وفي البردي و على القاضي على بن سعد الحداد في شرح الاز عار و على السيد الحسين بن عبد الله البكيسي في صحيح البخاري وقد ترجمه صاحب المفحات السيد الحسين بن عبد الله البكيسي في صحيح البخاري وقد ترجمه صاحب المفحات

هو الملامة الجايل السامى النبيل زينة الاعلام حسنة الايام . اشتغل بطاب الملوم وكسب الفضائل وسلك مسلك آبائه وأجداده وجالس الاكابر والاعيان واتصل بالائمة الاعلام كالمولى عبد الفادر بن احمد والمولى عيسى بن محمد والمولى

على بن ابراهم عامر وغيرهم فتهذب بهم واقتبس من نور هد بهم ومشى على سننهم واستفاد منهم ما لا يستفيده غيره بالقراءة زمناً طويلا وله ذهن وقاد وفكرة حسنة وأدب غض وحفظ باهر لنفائس الاشعار وغرائب الاخبار ومتفقات أبناء الزمان وحوادث السنين مع حسن خلق ولطف كالنسيم ورقة طبع وشرف نفس وحلو همة و نقادة كاله ومعرفة بالحقائق وأحوال النساس وصناعة لإيراد الاخبار والمفاكهات. وتقلد القضاء بكوكبان أعواما ففصل الخصومات وباشر التضاء مباشرة حسنة ثم تكدر خاطره لاسباب يسيرة لكنه مع أبعد همته لم يطب له ألبقاء هنالك فرحل الى صنعاء ولازم شيخنا ابراهيم بن عبد القادر والصل بالقاضي محمد بن علي الشوكاني فسعي له عند المنصور بتقليده القضاء بصنعاء فكان حسنة من محاسن فيمله في سنة ١٢١٦ من جملة حكام الديوان بصنعاء فكان حسنة من محاسن صنعاء وشامة على جبين الاعوام و نوراً يهتدى بنور أدبه في الظلام . ومن شعره قصيدة أولها :

كذلة هذا الخشف فليكن النَّصْلُ و فما وقعت يوما على غير مقتل وا تمارضها الآجال ان رمت الفتى وي اذا اجتمعت والقوس يوماً لعاشق تف فما هان الآعندها أنف شامخ وا الخ. ومن شعره يمدح قهوة قشر البن:

أدرها من الفنجان الصب قرقفاً محالة لا إثم فيها لشارب تلوح على الاغصان وهي زور دُ و تنبسم عن در يسمّى لدى الورى تشرّد جيش الهم كل مشرّد

والا فلا كان النصال ولا النبل وليس لها الا الى المهج السُبل ويسبقها نحو الذي رمت القتلُ تفرق بين الروح والجسد الشملُ ولا قنصات الاسدالاً لها سهلُ

فقد كسيت من خالص التبر مطرفاً يباهى بها (عصان) في الذوق (أخرفا) و ترجع ياقو تأ بهياً لتقطفا بصاف لما يعلو على اللون من صفا و تمنح ذا الاسقام والوجع الشفا

الى آخرها . وقد أجاب عنها السيد يحيى بن المطهر الآتية ترجمته بأبيات عدم فيها القات المستعمل بالهن فقال :

سل البان عمر نعان قد برح الخفا عسى عطفة أم قد أصرت علي الجفا وقد قبل في بعض المراقح راحة فقلت وحسي انأرى القول منصفا عليك ببنت المصطكى عندماطفى بأوقانها أوقانها بك الطفا الى آخرها وأشمار صاحب النرجمة كثيرة شهيرة وتوفي في ١٤ شوال صنة حمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٥٢ السيد على بن عمر سقاف الحضرمي

السيد العلامة علي بن عمر سقاف الحسيني الحضرمي أخذ عن والده عمر ابن سقاف وعن السيد حامد بن عمر وغيرها ، وترجبه السيد عيدروس الحبشي فقال:

السيد الجليل فريد دهره ونادرة عصره اعتنى به والده تعلما وتفهيا وتأديباً حتى تلقى من الكال غايته ومن الفضل نهايته و بلغ في حياة أبيه رتبة المشيخة والسيادة في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقها وأخذ عن جاءة من الاعلام منهم أعمامه ومات في سنة ١٢٥٨ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٣٥٣ القاضي على بن قاسم حنش الصنعاني

القاضي الحافظ المؤرخ الاديب الاريب على بن قاسم حنش الذيدين مم الصنعاني مولده بمدينة ذيبين في شهر المحرم سنة ١١٤٣ و بها نشأ فقر أالقرآن و أخذ فروع الزيدية هنالك ثم انتقل الى حصن كوكبان ونزل بأمير ها السيدأ حد بن محدين الحسين و أسمع عليه كثيراً من كتب الحديث و غيرها ثم سار الى صنعاء بكتاب من السيد عبد القادر بن أحمد الى السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامى فسر السيد

أحد بدلك الكتاب لأنه يتضمن الجنوح الى السلم و بادر بالخروج الى المهدي العباس سفسر المهدي بدلك وأعاد الجواب و أسهب في الخطاب ورجع المترجم له بالجواب الى توكبان ثم رجع الى صنعاء و نزل بالوزير السيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي خاجرى له رزقا و بزل علي السيد محمد بن اسماعيل الامير وحضر درسه وأخذ عن القاضي أحمد بن محمد قاطن في الحديث وتنقلت به الحالات فجال في الديار اليمنية ودخل زبيد واتصل فيها بالسيد سلمان الاهدل وحدث عنه وعن بني المزجاجي ورحل الى مكة للحج و دخل المدينة واتصل بالاعلام والصدور وحدث عنه مهما الله وقد ترجمه الشوكاني فقال:

اتصل بالامام المهدي العباس فقر به وأدناه وجالسه وشرع في ترشيحه الوزارة لما رأى من تأهله لذلك مع رجاحة عقله وفصاحته واختباره بالناس ومعرفته الطبقاتهم وحفظه لأخبارهم وحسن محاضرته وذلاقة لسانه وفرط ذكائه فحسده حجاعة من الوزراء وأغروا به المهدي حتى أبعده عنه وحبسه دهرا طويلائم أفرج عنه و سكن صنعاء و هو من نوادر الدهر في جميع أوصافه و له في العلم حظ وافر وفي الادب سهم قامر وفيه كرم مفرط يجود بموجوده مع قلة ذات يده و قد يتصدق في بعض أو قاته بثيابه و لا يحسك شيئاً و كان يصل اليه أيام انصاله بالمهدي شيء واسع فينفقه و لا يدخر منه شيئا و هو من رجال الدهر و من أسرع الناس جواباً في كل ما يرد عليه و كثيراً ما يتفرس في الحوادث قبل وقوعها فيتفق وقوعها في الفالب. وله اتصال بأ كابر الناس وأصاغرهم وقد جاوز السبعين و لم يفتر فشاطه ولا خف ضبطه و لا تكدرت أخلاقه ، و بالجلة فهو قليل النظير في مجموعه (و من محاسن كلامه) :

الناس على طبقات ثلاث : فالطبقة العالية العلماء الا كأروهم يعرفون الحق والباطل وان اختلفوا لم تنشأ عن اختلافهم الفتن لعلمهم بما عند بعضهم بعضا . ١٥٢

والطبقة السافلة العامة على الفطرة لا ينفرون عن الحق وهم أتباع من يقتدون به ان كان محقاً كانوا مثله وان كان مبطلا كانوا كدلك. والطبقة المتوسطة هم منشأ الشر وأصل الفتن الناشئة في الدين وهم الذين لم يمعنوا في العلم حتى يرنقوا الى رتبة الطبقة الاولى ولا تركوه حتى يكونوا من الطبقة السافلة فانهم اذا رأوا أحدا من أهل الطبقة العلميا يقول ما لا يعرفونه مما يخالف عقائدهم التي أوقعهم فيها القصور فوقوا اليه سهام التقريع ونسبوه الى كل قول شنيع وغيروا فطر أهل الطبقة السفلى عن قبول الحق بتمويهات باطلة فعند ذلك تقوم الفتن الديئية على ساق الح وترجمه جحاف فقال:

الاخباري الذكي حدث عن السيد سلمان الاهدل الزبيدي بأنه وصل اليه رجل من أهل الحرمين فلما حانت الصلاة وأذن للؤذن سمع في النداء حي على خير العمل فقال هذه ليست من ألفظ الاذان فقدل السيد سلمان هذه في كتب الزيدية فقال أسألك عن حادثة فقال: ما هي فال: قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم و اذا سممتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول » وأذا لا أرى حي على خير العمل فاذا أقول عندها قال قل لا حول ولا قوة الا بالله فال: فما رأيت أحسن من هذا الجواب

و حرزش قال: دخلت المسجد الجامع بمدينة ثلا فرأيت رجلا تام الملبوس حسن الهيئة قاعداً بالمحراب مستدبرا له فقلت السلام عليكم فاجابني مساكم بالخير قال فعجبت من رده ذلك و رأيت حلقة تتذاكر فيها جاعة من أهل العلم فسألته عن المتصدر بها من هو فقال السيد محمد الامير فقلت ما هذه القراءة فقال حُدُوت يعني جمع حديث فقلت ما الكتاب الذي بين يدي هذافقال الخبيصي فقلت أن بلغوا في القراءة قال في سورة الكرسي قال فنضاحكت وقمت عنه فوجدت المتصدر قاسم بن محمد الكبسي و رأيته يملي في صحيح مسلم

ولصاحب الترجمة خبر مع مسفلة كانت تأتي الناس بأحوال موتاهم فأراد

اظهار كذبها وكذب مرماهم فدعاها اليه وسألها عن والده وأوهمها أنه مات فوعدته بدخول القبرة ليلتها لنأتيه بحديث عن أبيه وكان والده اذ ذاك على قبد الحياة فلما أصبح دعا جاعة ممن فتن بها ووالده مع الجاعة فوقفت خلف باب منزله فاستفصحها الخبر عن والده فقالت رأيت والدك في نعم ونعمي لابسا لحلة عظمي محفوفاً بالوصائف مسرور القلب منشرح الخاطر وقالت انه أودعها وصية اليه و بالغ في شرح حاله عليه و انها لا تنكام بحضرة واحد من الناس فقال لها هذا الوالد في المكان استنمي شرح القصة منه ومن رأسك الى رأسه ، فضحك حاضروه

وسد أله الاخ العزيز يوسف بن ابر اهيم الأمير عن نسب العلفيين و زراه الامام أله صحة أنهم من آل أمية ، فسكت طويلا ثم قال لا أعلم في الانساب إلا ماقال الله تعالى « وكم أهلكنا من قرن هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا ه وأمليت عليه كثيراً من مباحث الحكاء . فقال خد عنى فائدة ، قلت : ما هي ? قال أنا و أنت من أهل الاسلام ، قلت نعم . قل و نحن نعر ف الملل من مهو دية و فصرانية و مجوسية و صابئة ، قات نعم . قال كل هؤلاء قد قص الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم علينا أخبارهم وشرح أحو الهم وقص علينا هفواتهم وسقطاتهم ومصائمهم وقص علينا أخبارهم وشرح أحو الهم وقص علينا هفواتهم قلت نعم . قال فهل ترى له فلاء الحكاء أثراً في الكتاب العزيز ? قلت لا أدري و أسألك أمراً . قلت ماهو ? قال هات هذا الكتاب ، فألقيته اليه . لكنني أدري و أسألك أمراً . قلت ماهو ? قال هات هذا الكتاب ، فألقيته اليه مباحث منها مسألة خالق ومتكام وخوضهم في تعلق الحادث بالقديم ووصفهم للحق مباحث منها مسألة خالق ومتكام وخوضهم في تعلق الحادث بالقديم ووصفهم للحق سبحانه بأنه خالق بجازاً و انه خلق الكلام في الشجرة وماتكاموا به من المفول و العشرة و ماتكاموا به من المفول و سيرها وسير الكواكب وأن

المحرك له الفلك الاطلس و اختلافهم في أن الساوات هي الافلاك أوغيرها . فقال بعد هذا : أسأل الله التوفيق و الوقوف عند ما أوقفنا عليه أولى بنا وأحرى مؤلاء قوم كفرة أضلهم الله تعالى على علم و أضل بهم كثيراً من حكماء الجواهر والاعراض . و قال قال الله تعالى في الاشارة اليهم في سورة الكهف و وإذقلنا للملائكة اسجدو الا دم ف جدو الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه و ذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا . ما أشهدتهم خلق الساوات و الارض و لاخلق أنفسهم و ماكنت متخذ المضلين عضدا ، قال والمراد علي الجملة الاشقياء . ثم قال جحاف :

ما أجود هذا الكلام وأمتنه ولعمري لقد ابتدع القوم بدعا أدخلوها في معارف أهل الاسلام فضلوا وأضلوا ، و بلا شك هذه بدعة باجماع أهل الاسلام وفي أنفس المؤمنين منها ريبة الخ

ولصاحب النرجمة نتمة قار يخالسيد محسن بن الحسن أبوطالب المسمى طيب أهل الكساء فانه انتهى فيه السيد محسن الى سنة ١١٧٠ وصاحب النرجمة انتهى في قاريخه الى سنة ١١٨٩ وهي آخر دولة المهدي العباس ، وذكر في كتابه الحوادث و بعض النراجم و ما كان بينه و بين الوزير على بن حسن الاكوع ، و كان المهدي العباس قد حبس المترجم له أولا ثم أطلقه ثم سجنه ثانياً سبم سنين حتى أخر جه المنصور على في سنة ١١٩٤ وأنفق في السجن كل ما يملك على أهل الحاجة من المسجونين و كان في أيام سجنه منشر ح الخاطر يفد عليه أصحابه فيتر و حون بحديثه و يصديم ألم لمفارقته و هو بالسجن غير متأسف على شيء ، و كان اذا سئل كم مضى عليك بالسجن قال لاشيء . و كان يقول لله در القائل :

ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي أنت فيها ولما خرج من السجن حزنه القاضى الحافظ أحمد بن محمد قاطن رحمه الله وكان متروحا به في السجن فكتب اليه : وهل حسنوا بالمازلين بهم ضنّها وهمات المحبوس يصغي لها صمعا نراعي عهوداً فيهموهم لها أرعى أم اختلفت اهواؤهم بعدنا وضعا وان أعرضوا ازددنا وزاد الوفا شرعا

وجازى بمدل كل نفس بما تسعى
يفوح به نشراً ويملي به صمعا
وان كان مكروها بعارضه طبعا
فتحمد في الأولى وتشكر في الرجى
جهام سحاب لايرجى لها نفعا
وترفع أعلاما وتحيي لنا شرعا

بذكراهم قد يأنس الحبس ساعة وبالله خبرني عن الجيرة الأولى أباقون في عهد المودة والصفا فانا على دأب الوفاء وان نأوا الخ فأجاب صاحب النرجمة بقوله: أما والذي من فضله أخرج المرعى لذكرك طيب في المواقف كلها هنيئاً لك العمر الذي قد قطعته وعما قريب يبلغ الأمر حده فيا أبها الشمس التي حال دونها

جمال الهدي كيف الاحبة في صنعا

ستظهر في الآفاق فضلا ونعمة وترفع أعلاما وتحيي لنا شرعا وكانت وفاة صاحب النرجمة بصنعاء في يوم الجمعة ١٠ المحرم سنة ١٣١٩ عن ٧٦ سنة . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٥٤ القاضي على بن مجد البركلي النهامي

القاضي الملامة على بن عد بن اسماعيل بن الحسن المهكمي النهامى مولده في سنة ١٣١٧ بمدينة ضمد و أخد بزبيد عن الشيخ محمد بن الزبن المزجاجي ومحمد ابن ناصر والسيد عبد الرحن بن سلمان الاهدل والسيد عبد الرحن بن محمد الشرفي الزبيدى و أخذ بمدينة بيت العقيه عن حاكمها انقاضي عبد الرحن بن أحمد المهكلي في النحو والصرف و المنطق و الاصول والتفسير و الحديث و فتح القدير في النفسير الشو كاني و غير ذلك و كان عالما فاضلا أديباً أريباً تولى القضاء الشريف الحسين بن على بن حيدر ببندر الحديدة فحمدت سير ته فيه . و قد ترجه تلميذه

الحسن من أحمد عاكش فقال:

العالم الاديب المصقع الأريب اشتهر عمر فة النحو وهاجر الى مدينة زبيك مرات وأخذ عن مشايخها وفي آخر المدة سكن مدينة بيت الفقيه وزوجه القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي بابنته ولازم حضرته الليل والنهار فغذاه بممار فه وقرأ عليه في جميع المحارف بحيث لايفوته شيء من دروسه وقد قرأت عليه في كتب النحو والاصول وكان له اشتغال بالادب، وتولى التضاء في بندر الحديدة ولم بزل على ذلك حتى توفي في مدينة بيت الفقيه سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥٥ السيد على بن محمد يحيى الحدى الصنعاني

السيد العلامة على بن محمد يحيى بن أحمد بن على بن الحسين بن أحمد بن الحسن العسن العسن العسن العسم بن محمد الحسني الصنعاني

أخذ عن السيد على بن ابر اهيم عامر وغيره وكان من أفر اد أعيسان آل الامام القاميم له معرفة بالدحو والصرف والمبطق والبيان و الحسديث وكان جيد الحفظ كثير الصمت وقد ترجمه جحاف فقال:

كان ذا سنة ظاهرة ورافقته بمنزله يوماً فسمعته يقول: "سمم اعرابي" رجلا يتكلم هذراً ويتعثر بلسانه ثم النفت الرجل الى الاعرابي، وقال له: ما تعدون البلاغة ? فقال خلاف ما كنت فيه منذ اليوم. وسمعته يقول: أتدرون لم سمي الاصمعي أصمعي ? فقال بعض الناس لا. قال: الاصمع ذكي القلب، ويقولون الاصمعان والمراد بهما القلب الذكي والرأي الحازم، ويقولون الاصغران. القلب واللسان. وأنشد:

السان الفتى نصف و نصف فؤاده ولم يبق إلا صورة اللحم والدم والدم وأخذ عنه أخوه ابر اهم محمديمي وآخرين ومحمديمي اسم لوالده أضيف يحبى

إلى اسمه العــلم وهو محمد تُهُ ؤلاً ومات صاحب الترجمة في جمادى الاولى سنة الالله الله الله تعالى وايانا والمؤمنين آبين

٣٥٦ السيد على بن محمد الكبسي المراجل

السيد العلامة التقي على بن محمد بن حسين المراجل الكبسي الحسني البهني مولده سنة ١١٨٨ وكان سيداً فاضلا تقياً عابداً ، ترجمه جحاف فقال انه أنفذه المنصور على في خامس عشر صفر سنة ١٢٢٧ بكتب الى حضرة سمود النجدي يشرح له بعض الحال و ما صنع الشريف حمود من محمد بنهامة وكيف صادر الرعايا بالقتال قال: و الداعي الى هذا أنه كتب حاكم بيت العقيه العاضي عبد الرحمن بن حسن البه كلي الى الوزير حسن بن حسن عثمان العلمي أن الأولى بالدولة أن تبعث رسولا كاملا الى سعود النجدى لحسم المادة بيثهم وبينه فسولت للوزير حسن نفسه ارسال المترجم له ، ولما لم يجد الشوكاني مجالًا من ذلك قال : ومن تمام شرطكم أن لا يتعلق رسولكم بشيء مما فيه قبل وقال وانما هو حامل لكتاب وعائد بجواب ولا يسعد و يجيب الى خروج أحد من حضرة سعود فلم تذتج الرسالة الا وصول رسل صاحب نجد في جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢ الى بلاد كوكبان و استقرو ا بحضرة أميرها السيد شرف الدين بن أحمد و فيهم رجلان من علمائهم أحدها عبد المزيزين أحمد بن ابراهيم الدرعي والآخر عبد الله بن مبارك بن عبد الله ، و كان دخولهم الى صنعاء في سادس شعبان واستنكروا القباب والمشاهد الخ ما ذكره جحاف من الايضاح عن ذلك. ومات صاحب الترجمة في يوم السبت سادس عشر رمضان سنة ١٣٢٣ رحمه الله وأيانا و المؤ منين آمين

٣٥٧ الفقيه على بن محمد الحسمى الارحى

الفقيه الملامة الورع النقي على بن محمد الحكمي الارحبي الحاكم بصنعاء ، كان عالماً فاضلا ورعاً نقياً أصله من بني حكم من بلاد أرحب ، فقرأ في الفروع وحققها وحكم بصنعاء وأفتى ، ترجمه جحاف فقال :

كان صالحًا ذا عفة وورع وزهد وكان باراً بأمه ، وله القضيـة المشهورة لما سأل الامام المهدي العباس القاضي أحمد بن محمد قاطن وقال: هل تعرف رجلا صالحا ذا فقه وورع شحبح نقيمه ببلدة سيّان لفصل القضاء بين أهل بلاد سنحان فقال: لا أعلم على هذا الشرط سوى على بن محمد الحكمي. فاستدعاه الامام فوجده صالحًا الحكم فألزمه السير الى سيَّان فاعتذر بأن المتوسط علمها بين الخليفة وبين الرعية الوزير على بن حسن الاكوع. فقال الامام: نعم ولكنَّا نسمم عنه أنه كثير الصدقة لفقهاء الجامع. نقال: نم ولكنها تبلغني عنه مظالم وسياسات لا تَجُوزَ . فقال الامام : لا تبنتُس منه فأمرك منا والينا وايس له أن يتوسط عليك فارفع الينا بالمدل وكلمنك متبولة ، ثم خرج عن مجلس الخليفة المهدي فبعث البه بكسوة وليس بها عمامة فكتب الى الامام أن وصلت الكسوة خلا أن ليس بها عمامة وهي من زي أهل القضاء ولا بدلي من مركوب لاني خرجت من مقامك فبعث اليه بمشرة قروش قيمة عمامة وعشرين قرشاً قيمة مركوب، فلما وصل ذلك خرج عن صنعاء ووصل سيّان فبعث اليه متوليها بغنم وشمع فلم يقبلها فعجب المتولي ونزل اليه للسلام عليه في اللبل وبيده شمعة فقال أسرجها فأسرجها حتى اذا هم المتولي بالذهاب عنه قال خذ شمعتك ولم يرض ببقائها ، فقام بالاحكام ورفع بكل ما لم يو افق شرع سيد الانام الى حضرة الامام، فكان منفذاً أحكامه، و بعث في بعض الأيام كتابا الى الامام يشكو المتولي في ظلامة ، فتلقى الكتاب بواسطة الباب الوزير على بن حسن الاكوع فأخفاه فبلغ المترجم له فكتب الى القاضي

أحمد بن محمد قاطن كتابا قال في آخره: وأنا على العزم من سيان فأ بلغ القاضي أحمد كتابه الى الامام فو قع الامام على كتاب القاضي أحمد على بن محمد منا والينافلير فع بمقتضى الامر الشرعي، ولما مات الامام المهدي رحل صاحب الترجمة عن سيان في اليوم الثاني الى حاكم الديوان السيد يحيى بن محمد فاستذكر دخوله وقال: ما أوجب الدخول ? فقال: لعلك ما علمت بما صنع الامام المهدي بعلي بن حسن ما أوجب الدخول ? فقال: لعلك ما علمت بما صنع الامام المهدي بعلي بن حسن في صوابه الاكوع من أجلى وقد رأيت الآن أن الاعتماد على علي بن حسن في صوابه وخطأه كائن فأو لاه المنصور على الحكومة بصنعاء بعد ذلك واستقربها حتى مات في يوم النلاثاء سابع وعشرين جمادى الاولى سنة ١٢٢١ رحمه الله تعالى والماله والمؤمنين آمين

٣٥٨ القاضي على بن محمد الشوكاني الكبير

القاضي الملامة علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني ثم الصنعاني . مولده ببلدة شوكان من بلاد خولان الطيال في سنة ١٩٣٠ وبها حفظ القرآن ثم انتقل الى مدينة صنعاء فقر أعلى السيد محمد بن عبد الله الكبسي والسيد على بن حسن الكبسي والسيد الحسن بن محمدالاخفش والقاضي محسن بن محمدالعابد ، وقد ترجمه ولده القاضي محمد بن على الشوكاني في البدر الطالع ترجمة رفع فيها نسبه الى آدم عليه السلام وذكر فيها بلدة شوكان ومن عرف من أهل هذا البيت بالعلم وغير ذلك وقال في ذكر صاحب الترجمة :

برع في علم الفقه والفر أنض وقرأ في الحديث الشفاء والشمائل للترمذى ، ومن كتب التفسير الثمرات وشرح الآيات للنجرى ، الى أن قال: وولاه المهدي العباس القضاء بصنعاء واستقر بها هو وأهله ، وكان يقري بمسجد صلاح الدين و مسجد الابزر و بالجامع في الفقه والفرائض ، وكان محود السيرة والسريرة

متعفقاً قالماً باليسير طارحاً للتكليف منجمعاً عن الناس الى آخر الترجمة . ومات عِصْمَاء رابع ذي القمدة سنة ١٢١١ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

٢٥٩ السيد على بن محمد عثمان الوزير

السيد الملامة علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن زيد بن عان بن علي الوزير الحسنى ، نشأ بهجرتهم الممروفة ببيت السيد في أعلى وادي السرّ من بنى حُشيش بجهات صنعاء وكان سيداً سريا عالما عاملا تقيا ، وهو من الملماء والسادة الذين هاجروا في سنة ١٣٦٤ الى بلاد صعدة ، ولما استجاز منه الامام أحمد بن هاشم في سنة ١٢٦٥ أجاب بجواب منه :

وصدورها بعد وصول اشارتكم اللطيفة وما حوته من الابيات الظريفة وطلبتم الاجازة من الحقير فلم يسعنى الا السمع والطاعة وان لم أكن من أهل تلك البضاعة ، ولكن لمكي أنضم في تلك الجماعة فقلت ما ترونه :

على المين ما خطت يد الطّيب البحر امام الهدى المختار من ولد الطهر أخى الغضل والآداب من نعش الهدى بهمته القساء فاق بنى العصر وقام بأمر الله في الناس داعيا فأشرقت الارجاء من ظلمة الكفر الى آخرها رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٠٦٠ السيد على بن محمد عقيلي الحازمي

السيد العلامة على بن محمد بن عقيلى الحازمى الحسنى النهامى مولده سنة ١٢٠١ ققر يبا بضمد و أخذ بها عن القاضى أحمد بن عبد الله الضمدي والسيد الحسن بن خالد الحازمي و سار الى زبيد فأخذ بها عن السيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل و غيره و أخذ بصنعاء عن السيد عبد الله بن محمد الامير في الحديث وعلومه واستجاز منه وسار الى مكة ولبث بها مدة وقد ترجمه تلميذه الحسن بن أحد عا كش الضمدي فقال:

برع في الفقه والحديث وشارك في النحو وسائر الفنون ، وكان يفيد الطلاب ويمنح السائلين فوائده العذاب وكان متقيداً بالدليل ، أخذت عنه في علم الحديث وتولى الحيكومة ببلده فكانت أحكامه جارية على السداد ولم يزل على الحال المرضى من القيام بوظائف الطاعات و المجاهدة بلسانه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكرات حتى مات بقرية ضمد في سنة ١٢٥٧ رحمه الله و إيانا و المؤمنين آمين

٣٦١ السيدعلي بن محمد السكوكباني

السيد العلامة الاديب على بن محمد بن على بن احمد بن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيي شرف الدين الخسني المحركباني

مُولده في المحرم سنة ١٩٤٩ بكو كبان وبه نشأ وأخذ في النحو والصرف والبيان عن السيد عيسى بن محمد بن الحسين والفقيه احمد بن حسن بركات والسيد الحسين بن عبد الله الدكميسي وأخذ في الاصول والمنطق وضوء النهار عن السيد عبد القادر بن احمد وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً أديباً أريباً وعنه أخذ جماعة من أهل كو كبان وغيرهم وقد ترجمه الشوكاني فقال برع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول و شارك في غير ذلك . وقال جحاف كان صاحب الترجمة حلو العبارة لطيف الطبع دمث الاخلاق أعجوبة في أهله ذا وجاهة في محله موصوفا بالفصاحة وجودة السبك . وترجمه صاحب النفحات فقال : حقق العلوم ثم طالع كتب اللغة والدواوين الشهرية والكتب الادبية حتى حقق العلوم ثم طالع كتب اللغة والدواوين الشهرية والكتب الادبية حتى

حقق العلوم تم طالع دتب اللغه والدواوين الشعريه والكتب الادبيه حقى فاق الاقران وشهد له مشايخه بأنه قد بلغ الغاية في المرفان وطال باعه في النظم وأتى منه بكل نفيس وقوي باعه في صناعة الانشاء وكان واسع الصدر جليل

القدر حسن الاخلاق لطيف الطباع حاو المبارة لطيف الاشارة كريماً مطلقا عارفاً بالحقائق الخ

ومن شعر صاحب النرجمة في مدح من لا يستحق المديح وفيه حسن تعليل لتخليد لفظ صحيح:

عندي من المدح معان غدت أهلاً لأن تحفظ أو تُرُقَمُ ولم أقل ما قلت من مدحة الا لتخليد الذي أنظم فلا تلمني ان مدحت امرءاً بدر شعري وهو لا يفهم فالسلك يكسى درراً وهو لا يعرف ما يكسى ولا يعلم وأشعاره كثيرة ومات في جمادى الاولى سنة ١٣١٢ عن ثلاث وستين سنة وأشهر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٦٢ القاضي على بن محمد بن على الشوكابي الصغير

القاضي العلامة على بن محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني. مولده في ١٠ المحرم سنة ١٠١٧ وأخذ في علوم الآلة عن عمه يحيى بن على الشوكاني و القاضي عبد الله بن محمد العنسي والقاضي بحي بن على الردمي الصنعاني وعن السيد احمد بن زيد الكبسي و جُل قراءته عليه وأخذ عن السيد على بن احمد الظفري وله سماع على والده في نيل الاوطار والسيل الجرار و فتح القدير و غير ها من مؤلفات والده و غير ها وقد ترجمه الشجني فقال:

كان نافذ الفهم جيد التصور قوي الادراك شاغلاً جميع أو قاته بجمع علوم، الاجتهاد حتى صار معدوداً من علماء صنعاء الافراد مع نجابة ليست لأحد من أترابه وديانة امتاز مها عن أضرابه . وترجمه عاكش فقال :

العلامة الذي لا يشق له غبار والاديب الذي أدبه بزري بروض الازهار كان اذا تكلم في المسائل أدهش من سمع وله رسائل في فنون من العلم الخ ومات

بالروضة من أعمال صنعاء في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٠ و بعد وفاته بشهرين توفي والده بصنعاء رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٦٣ القاضي على بن محمد الفاضلي

القاضي العلامة علي بن محمد الفاضلي قرأ بمدينة ذمار في شرح الازهار على الفقيه زيد بن عبد الله الاكوع وغيره. وترجمه صاحب مطلع الاقمار فقال:

كان قدوة الاخيار وامام الفضلاء الابرار من خيار عباد الله الصالحين وأهل التقوى والورع واليقين ، طاهر القلب سليم الطوية راضيا بميسور المعيشة حليف القرآن كثير الصيام والقيام كثير الخشوع غزير الدمعة من خشية الله مشهوراً بالورع الشحيح وكان حاكماً مجاناً بمحله و توفي في رجب سنة ١٢١٩ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٤ السيد على بن محمد فايع

السيد العلامة على بن محمد فايع الصنعاني

أُخذ عن السيد احمد بن زيد الكبسي في الاصول والبيان وغير ذلك وعن القاضي السيد محمد بن مجمد بن عبد الله الكبسي في الكشاف وحواشيه وعن القاضي محمد بن على العمراني في صحيح مسلم . وقد ترجه عاكش الضمدي فقال:

هو العلامة النظار والسابق الذي لا يلحق في مضار نشأ في الطاعات واشتغل في بدايته بعلوم الآلات فأدرك غاية الادراك في تلك العلوم وكان من أحسن خلق الله تواضعاً وفيه صبر كامل على الدرس لا يفتر عن المداكرة و كنا نحن واياه في منزلة واحدة بمسجد الفليحي بصنعاء نتجاذب فنون اللطائف والمعارف حتى كدر ذلك الاجتماع وفود أجله فمات سعيداً في أو ان شبابه في سنة ١٧٤٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٦٥ الفقيه على بن هادى عرهب الصنعاني

الفقيه العلامة المحقق علي بن هادي عرهب الصنعاني مولده سنة ١١٦٤ بصنعاء ونشأ بها فأخذ عن السيد أحمد بن محمد بن اسحاق وعن القاضي يحيى بن صالح السحولي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال ووالده والسيد شرف الدين بن اسحاق وغيرهم من علماء عصره بصنعاء وكان من أساطين التدقيق وسلاطين التحقيق وقد ترجمه تلميذه الشوكاني فقال ما خلاصته:

رع في النحو والصرف والمعاني والبيان و الاصول والحديث والنفسير وأخذ عنه أهل العلم وقرأت عليه في شرح التلخيص وفي حواشيه وله في قوة الفهم وسرعة الادراك وتحقيق المباحث الدقيقة منا لا يوجد لغيره وهو غير مقلد بل يجتهد رأيه في جميع ما يحتاج اليه من مسائل العبادة وغيرها وأكثر سكونه بالروضة وفي سنة ١٢١٣ تولى القضاء بالروضة ثم في شهر رمضان سنة ١٢١٤ سار للتدريس والقضاء بكوكبان. وترجمه الشجني في التقصار فقال:

كان عالما مجتهداً مفرط التدقيق غواصاً على أعماق العلل ، حكى لي بعض العارفين أنه أحدث عمارة على سطح بناء له وجعل فيها طاقات مطلة على داخل سكة منسدة فنازعه الداخلون من أهل تلك السكة لأنه بالنسبة اليهم خارج وقد علم من الفقه أنه لاحق للخارج فيما وراءه فليس له فتح الطاقات الى داخل المنسدة الا بأذن الداخلين ، ولما حضر هو وخصومه مجاس الحكومة وبرزت الدعوى أنكر ما ادعوه وأجاب أنه لم يحدث شيئاً وطلب الخصم يمينه فابتدر المين فهجب الحاكم وكان قد علم احداثه العارة فراجعه لمعرفة ما لديه واستنطقه عن حجته فذكر أن الكوى غير محدثة وانه لم يحدث الاجدارات وأما الكوى غير باقية على حكم أصل الهواء فاستظرفت منه هذه الاجابة وتعجب الحاضرون من العاده مرمى التدقيق . وترجمه السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في

المواهب السنية فقال:

العلامة المحقق المدقق الماهر في علمي المعقول والمنقول والفروع والاصول و جميع العلوم الخبير بخفايا منطوقها والمفهوم المجتهد المطلق الذي حوى صفات الكمالات و استغرق وكان من المشايخ في القرآن مع المشاركة في علم النجوم ، ولما خرج الى كوكبان قطع علائقه عن صنعاء و مات بكوكبان في شهر ربيع سنة ١٣٣٩ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٣٦٦ القاضي على بن يحيي حنش

القاضي العلامة على بن يحيى بن أحمد حنش الجبلي ثم الصنعاني مولده بمدينة ذى جبلة سنة ١١٥٥ تقر يباً وحفظ القرآن بمدينة ذى جبلة ثم ارتحل الى صنعاه مهاجراً فنزل على القاضي اسماعيل حنش وزير المهدي العباس والناظر على مخازن الحبوب فأدناه منه وكان يأوي بالليل الى منزلة من منازل قبة المهدي العباس بصنعاه وأخذ عن السيد اسماعيل بن محمد والقاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد القادر القاسم بن محمد الكبسي والخطيب لطف الباري بن أحمد الورد والسيد عبد القادر ابن أحمد وولده السيد ابراهيم بن عبد القادر وحضر درس السيد محمد بن اسماعيل الترمير وغيره. وقد ترجمه جحاف فقال:

تولى أعمالا منها النظر لمغرب عنس وجمعة آنس وولى قبض زكاة صنعاء عاماً فقر رعليهم ما لا يلزمهم فشكوه الى الله تعالى وما زالت تلك في نفسه حتى قبضه الله تعالى وكان كثير الصلاة كثير الصوم كثير الذكر حج البيت الحرام عامين وكان قريب الدمعة لينا ذا سنة وله شعر حسن ومات في يوم الأحد سادس عشر رجب سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٣٦٧ السيد على بن يحيي أبو طالب الصنعاني

السيد العلامة على بن يحي بن الحسن بن القامم بن أبي طالب أحدا بن الامام

القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٥٩ و أخذ عن السيد اسماعيل المفتي والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والقاضي عبد الله بن محبي الدين العراسي والسيد أحمد بن يوسف الحديث والسيد يحبي بن الحسن بن اسحاق والفقيه لطف بن أحمد الورد وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في الصحيحين وسنن أبي داوذ والكشاف وفتح القدير . وقد ترجمه الشوكاني فقال:

استفاد في العلوم الآلية و الحديثية وسأئر الفنون و درس الطلبة في كتب الآلة وغيرها ، وهو من محاسن الزمن و بقية شيوخ العترة المطهرة . و ترجمه الشجني فقال :

كان حسن المحاضرة حلو الحديث والمفاكهة لطيف السجية كريم الاخلاق . وقال مؤلف النفحات: ان صاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان ظريف المجالسة حسن المحاضرة رقيق الطباع حفاظة للأخبار والحكايات حلو المجون له فضائل جمة . ومن شعره :

ولما نأت عني وشط مزارها واغتالني ماكنت أخشى وأنقي بعثت البها بالمراءة كي ترى باحداقها تركيبها فوق زيبق وقلت عسى طرفي يلاقى طرفها فيشكو لها طرفي لقلبي المعلق وحسبي اذا قرت من الوصل عينها وعينى بآفاق السماء المزوق

ومات في صفر سنة ١٢٣٦ وقد سبقت ترجمة ولده السيد عبد الحميد بن على . رحمهم الله و ايانا و المؤمنين آمين

٣٦٨ السيد على بن يحيي اسحاق الصنعاني

السيد العلامة على بن يحيى بن عبد الله بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٥٦ تقريبا و نشأ بصنعاء وكان سيداً فاضلا . ترجمه جحاف فقال :

خرج مرات مباينا اللامام ولم يقض له في الخروج مرام مع التفاف بعض الفبائل عليه ولكنه كان ضعيف الرأى بحيث يظهر ضعف رأيه لأهل الغباوة والبلادة ومات في ٣٣ ذى الحجة سنة ١٢١٦ عن ستين سنة . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين امين

٢٦٩ السيدعمز بن أحمد الحداد الحضرمي

السيد العداد العلوى الحسن بن عبد الله الحداد العلوى الحسيني الحضر مي أخذ عن أبيه وعن جده الحسن بن عبد الله والسيد حامد بن عمر والسيد عمر بن زين مميط وغيرهم وكان عالما فاضلا. أجاز السيد عمر بن عيدروس الحبشي بتاريخ شوال سنة ١٢١٨ اجازة عامة. وتوفي صاحب الترجمة في في القعدة سنة ١٢٢٦. رحمه الله تمالي و ايانا و المؤمنين آمن

٠٧٠ السيد عمر بن عبد الرحمن البار الحضرمي

السيد العلمة عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن البار الحسيني الخضر مي أخذ عن عه السيد حسن بن عمر البار والسيد شيخ بن محمد شيخ الجفري والسيد أحمد بن الجسن الحداد في كتب متعددة وأخذ عن السيد عمر بن حامد والسيد عمر بن زين سميط وغيرهم واجتمع في سنة ١١٨٤ بالقاضي أحمد بن محمد عاطن الصنعاني و اسمع منه في صحيح البخاري وفي فتح الباري وأجازه في جميع مر وياته وما اشتمل عليه كتابه الاعلام بأسانيد الاعلام وتحفة الاخوان وغيرهما بوقد ترجه السيد عيدروس الحبشي فقال:

بحر الحقائق والعلوم ومحط الدقائق والرقائق والفهوم خطة الانوار وعيبة

١٦٨ الوطر

الاسرار الخ و توفي في ذي العقدة سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين امين...

٣٧١ السيد عمر بن عبدروس الحبشي الحضرمي

السيد العلامة عمر بن عيدروس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن أحمد الحبشي الحسيني الحضر مي . أخذ عن السيد عمر بن أحمد بن حسن الحداد وأجازه في سنة ١٢١٨ و أخذ عن خاله السيد علوي بن عبد الله الحبشي وعن السيد أحد ابن جعفر الحبشي والسيد أحمد بن عمر بن زين سميط والسيد عبد الرحمن بن محمد الحبشي والسيد عبد الرحمن بن محمد معميط والسيد طاهر بن الحسين بن طاهر والشيخ محمد صالح بن ابر اهيم الزمز مي المكي والسيد محمد يس بن عبد الله مرغني مكة . و أخذ بالمدينة عن الشيخ منصور بن يوسف والشيخ عمر بن عبد الكريم ابن عبد الرسول وغيرهم ، وقد ترجمه ولده السيد عيدر وس الحبشي ترجمة طويلة ذكر فيها مشايخه و مقر واته ، وقال انه تو في ليلة الحنيس لتسع خلت من ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٣٧٢ السيد عمر بن محمد سميط الحضرمي

السيد العلامة عمر بن محمد بن عمر بن سميط الحسيني الحضر مي

أخذ عن السيد أحمد بن عمر والسيد الحسن بن صالح البحر والسيد عبد الله ابن الحسين بن طاهر والسيد عبد الله بن علي بن شهاب الدبن و الشيخ عبد الله ابن أحمد باسودان والشيخ عبد الله بن سعد بن سمير والسيد علي بن عبدالرحن ابن محمد بن سميط والسيد أحمد بن عبد الله بن شيخ وغيرهم. وقد ترجمه تعليد السيد عيدروس فقال:

السيد الامام السند الهمام المهتدى بسنن الافاضل الاعلام. توفى ليلة الاثنين. سلخ رجب سنة ١٢٨٥ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٧٣ السيد عيدروس البار الحضرمي

السيد العلامة عيدروس بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن البارالحسيني الحضرمي . أخذ عن السيد عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه والسيد جعفر بن أحد الحبشي والسيد علي بن شيخ بن شهاب الدين والسيد أحمد بن حسن الحداد والسيد عامد بن عمر والسيد عمر بن زين بن سميط وعن صنوه سالم بن عبد الرحمن بن عمر وعمه الحسن بن عمر البار وغيرهم . قال السيد عيدروس هو السيد الشريف الجليل العارف بالله . توفي في ليلة الجمعة سادس شو ال سنة ١٢٢٥ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٧٤ السيد عيسي بن محمد أمير كوكبان

السيد العلامة أمير البلاد الكوتبانية عيدى بن مجمد بن الحسين بن عبدالقادر ابن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسى السكوكباني ، مولده في جمادى الأولى سنة ١١٣٠ بكوكبان وأخذ عن السيد الحسن بن محمد الاخفش والسيد على بن ابر اهيم عامر والقاضي امهاعيل بن عبد الله الحداد وأخذ عن القاضي على البدري في أصول الفقه والحديث وعن أخيه السيد أحمد بن محمد في الفروع والتفسير وغيرها ، وأخذ عن السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل شرح الغاية والتلخيص وشرحه وبعض علوم الحديث وحج سنة ١١٦٥ واجتمع بالشيخ أبي الحسن السندى فأخذ عنه أوائل الامهات و استحاز من السيد الامام محمد بن اسهاعيل الامير ومن الشيخ عبد القادر بن أحمد خليل كدك زاده المدني عند وصوله الى كوكبان في سنة ١١٨٥ وأخذ عن السيد عبد القادر بن أحمد وغيرهم وأكب على طلب العلوم حتى فاق و برع في كذير منها وعكف على التدريس في فنون كثيرة بمن أجل من أخذ عنه صنوه على بن محمد و السيد يحى بن

ابر اهيم بن محمد والسيد الحسن بن محمد بن الحسين والسيد اسحاق بن محمد الله بن الحسين والسيد شرف الدين الحسين والسيد شرف الدين الجسين والسيد شرف الدين ابن أحمد بن محمد والسيد البليغ قاسم بن عبد الرب وابنه عبد الله بن عيسى وغيرهم

وله مؤلفات صغيرة . منها : القول الفائق في تصحيح امامة اللاحق وازالة الاشتباه بالفرق بن بيع المنابذة والملامسة و بيع الحصاة وهي بيع المعاطاة . وقد ترجمه جحاف فقال :

كان عالما متقنا منفناً اشنفل بالمارف ولاقى الاكابر وأفرغ وسعه في التحصيل و البحث و بلغ رتبة في المعرفة يقصر عنها كامل الصفة و عمل بالدليل و ولي الامارة بكوكبان سنة ١٧٠٧ و كان غير مستشر ف للامارة لفقد ذات اليد وكان صدر االا أنه كان لا يتصرف عن غير نظر لشرف الدين بن أحمد . و ماز ال صاحب الترجمة عني امارته على حال جميل و اشتغال بالتحصيل ، و له شعر جيد وقد كاتبه كثير وكاتب كثيرا ، ومن شعره ما كتبه الى القاضى أحمد بن محمد قاطن في ضمن مكتوب :

يا حاكما بخلاف ما ترضاه طول الدهر عيني سمعاً وطوعاً للذي ترضى به في الحالتين ان كان روحك عندنا لم ننفصل أبداً بدين فحميع أرواح الأحب ة عندكم في كل حين وكتب الى السيد على بن ابراهيم عامر هذه الابيات:

لشعر علي في النفوس مكانة فقد حاز من ألبابها أو فر الحظ لقد راق حتى قلت فيه لعله يحاول ابراز المعاني بلا لفظ أراك ابن ابراهيم أسرع فاهما لسر امريء أخفاه من لمحة اللحظ ووفاته بكوكبان في ٢٥ شوال سنة ١٢٠٧ عن سبع وسبعين سنة . رحمه الله تعالى وابانا والمؤمنين آمين

حرف القاف

٧٧٥ السيد القاسم بن ابراهيم الصنعاني

السيد العلمة القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني ، مو لده سنة ١١٦٧ تقريباً بصنعاء و أخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي والفقيه على بن محمد الحملي و أخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في شرح الغاية والبخاري و أمالي أحمد بن عيسى و نيل الاوطار و الدر ر و الدر ارى و غيرها . و قد ترجمه الشوكاني فقال :

هومن فضلاء آل الامام علما وعملا وفضلاوحسن أخلاق وله نظم حسن . وترجمه الشجنى فقال : كان ذا فهم سليم و ادر اك مستقيم . و أما في نظم الاشعار فكان من أفر اد شعر اء عصره و أعذبهم معان مع رقة وسهولة ولطافة وجزالة ، و لما أكمل القاضي محمد بن على الشوكاني تدريس مؤلفه نيل الاوطار قال صاحب الترجمة مؤرخا ذلك :

یا بدر قد لاح للمعانی علیك من ربك السلام كفاك في شرحهدي طه وسره كل ما يرام

عود كالاته يؤرخ سجاد به محسن الختام نة

وله قصائد أخر في مدح شيخه الشوكاني، وتوفي بصنعاء في جمادى الاولى سنة ١٣٣٧ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٧٦ السيد القاسم بن ابراهيم الظفرى

السيد العلامة التقي القاسم بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن الظفرى الحسنى الصنعانى مولده بصنعاء في شعبان سنة ١١٧٩ و نشأ بها ، فأخذ عن السيد عبد الله ابن الحسن بن على بن المتوكل والسيد على بن عبد الله الجلال والسيد ابر اهيم ابن عبد القادر والسيد عبد القادر بن أحمد والقاضي أحمد بن محمد قاطن و غيرهم وقد ترجمه الشوكاني فقال:

استفاد في النحو والصرف والمنطق والممائي والبيان والاصول وله فهم قوي وذهن سوي وحسن محاضرة وقوة عارضة في المذاكرة وعزم من صنعاء الى ذى جبلة متولياً على أوقاف تلك الجهة الخ. وموته في رجب سنة ١٢٢٧ رحمه الله تعالى وايا نا والمومنين آمين

٢٧٧ السيدالقاسم بن ابي الغيث الاهدل ووالده

السيد العالم القاسم أو أبو القاسم بن أبي الغيث بن أبي القاسم بن عبد الله الاهدل الحسيني النهامي مولده سنة ١١٨٥ ولزم خاله السيد عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله الاهدل فنظر اليه بعين العناية و الاقبال وتفقه به وتخرج عليه كا ذكر ذلك صاحب الترجمة في كتابه الدرة الخطيرة في أعيان المنيرة ووفاة صاحب الترجمة بالمنيرة من تهامة سنة ١٢٤٨ ووالد صاحب الترجمة هو:

السيد الشهير أبي الغيث بن أبي القاسم الاهدل ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن فقال: كان عالمًا عاملاً صالحاً فاضلا ورعاً زاهداً تقياً جواداً مطعماً للطعام باذلاً جهده في الاصلاح بين الانام شاع ذكره وانتشر و بعد صيته و اشتهر و صار له القبول التام والجاه الواسع عند جميع الانام. وموته بالمنيرة في رمضان سنة ١٢٠٩ رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٢٧٨ السيد قاسم بن احمد لقمان الحسني

السيد العلامة الاديب القاسم بن احمد بن عبد الله بن القاسم بن احمد بن المرتضي الحسني الذماري ثم الصنعاني مولده بقرية صنعة بالقرب من مدينة ذمار في سمنة ١١٦٦ وأخذ يمدينة ذمار في شرح الازهار وغيره عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والسيد احمد بن على سلمان والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي محسن ابن حسين الشويطر ثم انتقل الى صنعاء لسبب اقتضى ذلك في سنة ١١٩٣ فأخذ بها عن القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق وعن القاضي محمد بن على الشوكاني في العربية و الحديث وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال. كان سيداً فاضلا عالما كاملا شاعراً أديباً ذكياً ارتحل الى صنعاء فاستوطنها وهاجر في منزلة بمسجد كاملا شاعراً أديباً ذكياً ارتحل الى صنعاء فاستوطنها وهاجر في منزلة بمسجد المدرسة قريبة من منزلة القاضي محمد بن على الشوكاني في الصديق بالاعمال وزوجه الاوقات ولاحظه في صنعاء القاضي المحماعيل بن يحيى الصديق بالاعمال وزوجه شريفة من بيت الخولاني ثم كان صاحب الترجمة من أخص خواص القاضي محمد البن على الشوكاني ولاحظه بالاعمال النافعة

و ترجمه الشجني في النقصار فقال:

هو السيد الذي ساد بسؤ دده السيادة . و فاخرت بطلعته سنا الاشر اق فيكان لها به الزيادة و الحلم الذي لو رآه الاحنف لطاش و الوقار الذي لو عقل بثبير لما عد نفسه الا من الفراش و لو نظر اليه لقان الحكم لتلا و فوق كل ذي علم علم وهو من أفراد الاذكياء البالغين الى النهاية في سرعة الفهم و الادر الك استفاد بدر ايته أكثر مما استفاد بروايته . وله شعر رائق و نظم فائق طارح به جماعة من أدباء زمانه مع همة علية و شهامة علوية و سيادة ها شحية لا يخضع لشيء من مطامع الدنية و لا يدنو لأحد من أهلها و قد يعول عليه بعض من يألفه من

الحكام في قضية فيتولى فصلها مَعَ عفاف وعلوَّ همة وهو أجل من كثير قدراً وعلماً وعقلا و نبلا و بينه و بين شيخ الاسلام الشوكاني من المودة الاكيدة ماقلّ أن يكون مثلها بينه وبين غيره واستمر الاتصال بينها زيادة على خمس عشرة سنة وبينها مطارحات أدبية الخ

و كتب صاحب الترجمة الىشيخه الشوكاني قصيدة فائقة في شأن المنصوفة أولها

أعن العذول يطيق يكتم مابه والجفن يغرق في خليج سحابه في الحب والتنفير عن أربابهِ غدرانه وركعت في محرابه تدقيقه وكشفت عن أسبابه في أكثر الفتيان من طلاً به ولقلّ مايلقي امرءاً متصوفاً ينحو طريق الحب من أبوابه ويرد فضل ذهابه لايابه فرمي بها والدمع عن تسكابه تهج النبي قد اقتدى بصوابه للنفس قبل وقوفه لحسابه هذي الطريقة للمريد مبلغ مخ التصوف وهي لب لبابه وجماعة رقصوا على أوتارهم يتجاذبون الخرعن اكوابه يتواجدون لكل أحوى احور يتعللون من الهوى برضابهِ

جازت ركائبه الحمى فتعلقت أحشاؤه بشعابه وهضابه نفد الزمان وما نفدن مسائلي فر كضت في ميدانه و كرعت من وسألت عن تحقيقه و بحثت عن فوجدت أخبار الغرام كواذبآ فيميت من شهواته لحياته يجد الخطيئة كالقذاة لعينة أخل الطريقة بالحقيقة سالكا تمضى به اللحظات وهو محاسب ألوحدة جعلوا المثاني مؤنساً واللحن عند الذكر من اعرابه

الخ مافي البدر الطالع من القصيدة وجو اب الشوكاني علمها ومات صاحب الترجمة في ثالث ذي الحجة سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٧٩ السيد القاسم بن المتوكل احمد الصنعاني

السيد العلامة القاسم ابن المتوكل احمد ابن المنصور على ابن المهدى العباس الحسني الصنعاني و تقدم بتية النسب مولده سنة ١٧١١ و نشأ بحجر الخلافة وقرأ القران وحوده ثم اشتغل بعلم الحديث فأخه بلوغ المرام عن الشيخ محمد عابد السندى الحكيم عند و فوده الى صنعاء ثم حفظه عن ظهر قلب و لازم القاضي محمد الشو كاني أياماً طويلة و قرأ عليه في صحيح البخارى و مسلم و قد ترجمه الشو كاني فقال يفهم فهماً جيداً و يحفظ حفظاً صالحاً مع اشتغاله بقراءة علم الآلة واكبابه على مطالعة الدكتب الحديثية وله بالسنة المطهرة شفف عظم و محبة زائدة و يعمل بكل ماصح منها و لا يبالي أطار لوم من يلومه أم وقع الخ. وقال الشجني في التقصار كان ماصح منها و لا يبالي أطار لوم من يلومه أم وقم الخ. وقال الشجني في التقصار كان الصاحب الترجمة فهم قابل و دراية و تصور صحيح و اكباب على مطالعة دواو من الحديث واجتمع له من كتب الحديث و شروحها ما لم يجتمع لغيره و مات والده المتوكل و هو على تلك الطريقة . انتهى ، و موت صاحب الترجمة بصنعاء في المتوكل و هو على تلك الطريقة . انتهى ، و موت صاحب الترجمة بصنعاء في في و عشر ين رجب سنة ١٣٩٩ ورثاه الأديب مظفر بن اسماعيل الطل بقصيدة ثاني و عشر ين رجب سنة ١٢٩٩ ورثاه الأديب مظفر بن اسماعيل الطل بقصيدة شمنها التاريخ لو فاته منها:

مضى السبيله علم المعالي وأبقى مهجتي بالنار تكوى مضى من كان ذا عزّ ومجد وذا فخر وذا دين وتقوى وهذا الفال في الناريخ كاف لقاسم في جنان الخلد مأوى رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

• ٢٨٠ الفقيه قام العمراني الصنعاني

الفقيه العارف التقى قاسم بن حسين العمراني الصنعاني أمين الشرع ترجمه جحاف فقال: كان فقيهاً زيدياً صالحا زاهداً ذا مروءة وحياء وحسن خلق يعد

في الذين يمشون على الارض هو نا لا أعلم من حاله سوى الصلاح (وكان له بآخر عمره القضية المشهورة) لما عشق المارد ابغته واشتغل بالاذية لهم في البيت الذي يلي مسجد معاذ بصنعاء فجمع له الافاضل من الناس وأمرهم بالدرس والتلاوة فكان المارد يظهر لهم صوته يعارضهم القرآن ولم ينجع فيه خلا انها ليلة من الليالي كثرت التلاوة لكتاب الله من الحاضرين ففر المارد عن البيت كالنسر الطائر ليلا ولما بلغ قاسم العمراني أن الاترج يمنع الجن من دخول المسكن اتخذ منه فكان يرى ظروفه يمشي على الهواء واستطال به ذلك الامر وشاع هذا الحادث في الناس وقصده بعض أكابر القضاة ليلة ليسمع ما يتحدث به الماردوكان قد ذهب المارد الاول و خلفه آخر فسأله القاضي عنه فزعم أنه ملك وان الله تعالى أرسله بذمار واستدرج عقل ذلك القاضي حتى وقر في قلبه انه ملك ولم يأته بعدها بذمار واستدرج عقل ذلك القاضي حتى وقر في قلبه انه ملك ولم يأته بعدها و و فاة صاحب الرجمة في ربيع الاول سنة ١٣٢٤ رحمه الله تعالى و إيانا و والمؤمنين آمين .

٣٨١ الفقيه قاسم الجبلي

الهقيه العلامة قاسم بن سعيد بن لطف الله الجبالي نسبة الى ذي جبلة مولده سنة ١١٨٠ تقريبا وقرأ في الآلة وفقه الشافعية ورحل الى مدينة زبيد فقرأ على مشايخها وقرأ أيضا في علم الطب وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال:

قرأ علي في أوائل الامهات الست وأوائل المسندات وما يلتحق بها وفي شرح العمدة لابن دقيق العيدو كانت القراءة في مدينة ذي جبلة وفي ذي السفال عند قدو مي اليها مع المتوكل على الله في سنة ١٢٢٦ ولازمني ملازمة تامة وهو فائق الذكاء جيد الفهم حسن الادراك حسن المحاضرة له في الادب يدحسنة وأجزت له جميع مروياتي ثم اسمع مني في صنعاء في الصحيحين وغيرها وصار الآن في صنعاء

في الحضرة الامامية وله معرفة تامة بالفقه والحديث وعلم الآلة. وقال الشجني : إن صاحب الترجمة صحب المتوكل أحمد وكان طبيب حضرته ولما مات المنوكل في سنة ١٣٣١ عاد صاحب الترجمة الى وطنه ذي جبـلة . رحمه الله وإيانا والمؤمنان آمن

٣٨٢ السيد قاسم ابن المهدى العباس الصنعاني

السيد العلامة القامم ابن المهدي العباس ابن المنصور الحسين ابن المتوكل القامع بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني ترجمه جحاف فقال: تربي في حجر الخلافة ورضع ثدي الركمال فاستهل منه هلال ونشأ فقرأ القرآن وخرَّجه والده الخليفة بأحمد بن صالح بن أبي الرجال فقرأ عليه في علم الآلة وتفقه به والضم معه أخوه أحمد فما زالا يترقيان به في أوج الممارف وأخذا عنه في الناريخ وأيام الناس فحنظا منه الغرائب والعجائب وصارا آيتين وتوغلا في الادب وحفظا منه كل ما لله وطاب ورأيت الاستاذ عبد القادر بن احمد وقد كتب عن صاحب الترجمة ما أفهم عن حفظ متقن فانه دار ذكر شيخ المترجم له عقامه وذكر فيه ما لهُ من الشعر قال وأملانا جوابه على على بن احمد بن اسحاق وساق النصيدة التي أولها:

لصارمها الماضي من الحسن أفرنه و في كل قلب أن نضته لها غمه أ حتى أنى على أكثرها. قال فتعجبت منه تم قال فقمنا الى الطعام فرأى بعض الحضَّار وهو يتناول بيض الدجاج فقال انه للباءة من أعظم العلاج فقال المترجم له: ما أحسن ما قاله الحافظ الذهبي في ترجمة ابن الناميد النصراني:

أفنيت بيض دجاجهم تبغي بذاك قيام إيرك ما لا يقوم ببيضتيك فلا يقوم ببيض غيرك

قلت وهذا يدل على حافظة سليمة وفكرة مستقيمة واستحضار للشواهد . ولما مات والده الخليفة أعظمه الامام المنصور ورفع له محلا وكان كما حدثنا بعض الناس عند خروج والده الخليفة الى الروضة لمناجزة قبائل أرحب قد أريد على حفظ القصر قلمة صنعاء فأبي ذلك وقال لا يصلح لها غير أخيه على ابن الامام وامتنع عن ذلك المرام وهذا يدل على كال عقله و معرفته بوضع الشيء في محله وكان الامام المنصور لا يرد شفاعته في شيء وكان ينزل عليه و يأنس اليه وكان المام المنصور لا يرد شفاعته في شيء وكان ينزل عليه و يأنس اليه وكان المترجم له يستحضر الشواهه وسممت سيف الاسلام (أحمد بن المنصور) يقول نزلت على عمي يوم سرور فرآ نا الضيا اسماعيل بن ابراهيم بن المهدى من يقول نزلت على عمي يوم سرور فرآ نا الضيا اسماعيل بن ابراهيم بن المهدى من بيته فتناول زجاجة وقابل بها الشمس فعكست الشعاع فعانا ذلك حتى أدخله الى المكان الذي كنا به فنتبعنا أثرها و وجدناه من مقام الضيا فكتب المترجم له اليه كتابً بديماً واستطرد فيه قول الشاعر:

اذا ما الشمس قابلني ضياها كسرت بسرعة منها جفوني ولم يك ذاك عن ملل ولكن خشيت من الضياء على عيوني

والأصل في ذاك أن المهدي صاحب المواهب حبس يوسف بن المتوكل وأنزله ببيت في قصر صنعاء وحبس محمد بن حسين بن عبد القادر صاحب كوكبان ببيت آخر واتفق أن يوسف بن المتوكل فتح طاقة بيته ينظر الداخل والخارج ففتح في تلك الحال محمد بن حسين بن عبد القادر طاقة بيته كذلك فوقعت عينه على طاقة يوسف فاغلقها في الحال خوفا أن يتحدث الناس فوقعت عينه على طاقة يوسف فاغلقها في الحال خوفا أن يتحدث الناس أنهما يتناجيان وكتب اليه هذين البيتين وكان صاحب الترجمة شفيقاً بأهله حافظا لمنصبهم صائباً لهم ربى صغيرهم ووقر كبيرهم وكان يجمعهم على تلاوة القران ولما مات كتب على قبره محمد بن هاشم بن بحيى هذه الابيات وتفاءل فها بتاريخ حسن فقال:

وموت البرايا والمهيمن دائمُ ومن فضله أن لا يخيب قادم وتأتى على قدر الكرام المكارم، على كل مخـــلوق قضى الله بالفنا ورحمة رب العرش مورد مَن مضى وعادات أهل الجود اكرام وفدهم وهذا بشير الفأل وافي له مؤ رخا (في جنان الخلد قد حل قامم) وحزنه الامام حزنا شديداً وصلى عليه بالمسجد الجامع بصنعاء ومنع جالبات السرور وأخر النوبة عن ضربها ببابه أياما واحتفل للعزاء ودرس عليه كتاب للله العزبز بجامع صنعاء وكان من وصيته كاحدثنا بعض الناس الأمر بعارة منارة مسجد خضير عند باب شعوب ولا أصل له اذ كانت تلك من وصايا أخرى وموته ليلة الخيس ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ بعلة النز ول اصابه في رقبته فوخزه بابرة فلم يخرج منه شيء وجاءه الطبيب فأعطاه دهانا فزاد الورم و اشتد الحاصل حتى مات رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٨٣ السيد قاسم بن عبد الرب الكوكباني

السيد الملامة الاديب قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الكوكباني مولده في شهر جادى الا تخرة سنة ١١٧٤ بكوكبان وأخذ عن عمه عيسى بن محمد بن الحسين في النحو والصرف والمنطق والفقه شم اعتنى بالأدب والتاريخ وكان فطنا ذكياً ألمهاً فارساً شجاعا كريما تقياً حسن الإخلاق. وقد ترجمه الشوكاني فقال:

تمانى النظم فجاء فيه بما هو في الغاية القصوى بحيث سارت قصائده واشتهر فظمه وطارحه الادباء من كثير من الجهات وسلم له السبق أبناء هذا الشان فلم يختلف في تقديمه على أهل بلده اثنان وله في العلم باع وساع واطلاع أي اطلاع انتهى وقد جمع صاحب الترجمة ديو ان شعره وسماه الزورق فيما حلا ورق و تعلت به الورق فمن شعره في تشبيه نسج العنكبوت:

زهور بثها كف النسيم بيوتاً مثل زبرجة النجوم و بهر كالسما والزُّهر فيه لذا نسجت خدر ْ نقة عليه وأمنه في تشبيه الشمعة :

وأضحت عيون المذل عنا عمزل على رأسها ضو الذبال المفتل وقد قبضت في كفها ريش أخيرً

وايل كمثل الصبح انسا قطعته تنوب عن الشمس المنيرة شممة كمصم صفراء الذراءين أقدلت ومن شعره المنسجم وفيه معنى مبتكر و حسن تعليل بديع:

لقلب قد تمرس بالدواهي لاضحى جسمه كالصب واهي لما افترقا لفرط الاشتباه أرعد بالنفرق يا إلهي يعيد نضارة الدنيا كاهي

غرام لم يدنس بالنواهي ووجد لو محمله ثبير و دمع لو تساوى والغوادي اذا استسقى الانام الغيث قالوا لكي نبكي على الاحباب حتى

وتوفى بكوكبان ليلة سابع عشر صفر سنة ١٢١٦، رحمه الله تعالى و المانا والمؤمنين آمين

٢٨٤ السيد القاسم بن محمد الأمير الصنعاني

السيد العلامة الزاهد النانت النقي النامع بن محدين اسماعيل بن صلاح الأمير الحسني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في رجمة أخبه ابراهم مولد صاحب النرجمة في ٢٦ أربيع الأول سنة ١١٩٩ بصنعاء ونشأ بها وأخذ في أول بلوغه عن والده السيد الامام محد بن اسماعيل عم أخذعن أخيه السبدع بدالله بن محد بن اسماعي عناماء لطن الباري بن احمد اورد والنافي على ن هادي عرهب ولارم هذا مدة كنيرة وأخذ عنه في عدة من الفنون وانتفع به انتفاءاً تاماً وسكن مع شبخ، المذكور بالروضة من أعمال صنعاء قال جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبرين ان صاحب الترجة سكن الروضة وكان يقصد من صنعاء للقراءة عليه وكان اماماً في فنون عديدة وغاية في العبدة وحليها للقرآن وحلساً من أحلاس المسجد وحكى ان رحاين اقتنالا بين يديه وهو يصلى بمسجد حمزة المعروف بالروضة ثم ترافعا الى الحاكم فطاب صاحب الترجمة للشهادة فأفاد انه ماعلم بهما ولا معم ماكان بينهما وقد ترجمه الشوكاني فقال:

له ذهن دقبق و فكر عميق و فهم صحيح و فطنة زائدة وقد برع في علوم الاجتهاد و عمل بلادلة وله صلاح تام و هدي حسن و عبادة و زهادة و اشتغال بخاصة النفس و محبة للخمول و استكثار من الطاعة و الحاصل انه من حسنات الزمن في جميع خصاله . و ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش الضمدي فقال :

امام أهل التحقيق ، والحجلي في قصبات الاتقان والتدقيق ، روح جسم الممادة ، وحليف النهي و الزهادة ، نهاره صائم ، وليله قائم ، دقق في جميع المعارف العلمية ، و فاق أهل عصره في العلوم العقلية والنقلية ، وكان مؤثراً للخمول والعزلة ، تاركا افضول الهيش ، مطرحاً للعادات التي علمها الناس في الملبوس وغيره ، لا يحب الشهرة في ثهيء من أمره ، ولا يضى عليه وقت في غير درس أو تدريس أو ندريس أو ندريس بدمة أحبة ، قد علاه نو ر العبادة ، فوجهه ساطم بالانوار ، وعليه من العبادة ، بدمة أحبة ، قد علاه نو ر العبادة ، فوجهه ساطم بالانوار ، وعليه من العبادة آثار ، وكان كذيراً ماينشد قول الامام الغزالى :

تركت هوى ايلى وسعدى عنزل وعدت الى مصحوب أوّل منزل و نادتنى الاشواق مهلاً فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل هذا مع التواضع الذي لم يكن فيمن هو أدنى منه بكذير وحاله فيما اعتقد يلحق بحال السلف الصالح من قدماء أهل بيت النبوّة عليهم السلام الجامعين للملم والعمل والتأله وحسن السمت والانابة. وقد أخذت عنه في علم الجديث

وأصوله وفي علم التفسير وعلم العربية وعلم المنطق وغيره الخ و ترجمه السيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل في النَّمْس المماني فقال:

آية الدهر، و نخر أهل العصر، المشتغل بالعلوم، و المحقق للمنطوق و المفهوم، و المتحلى بحلل التقوى، و الأخذ منها بالحبل الأقوى، المشتغل بشأنه ، المعرض عن أبناء زمانه ، النخ و توفى بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١٣٤٦ عن ثمانين سنة و قبره بالقرب من قبر أخيه عبد الله بن محمد بمقبرة حمزة المعروفة بالروضة رحمهم الله و ايانا و المؤمنين آمين

٣٨٥ السيد القاسم بن محمد الكبسى

السيد العلامة الحافظ الكبير القاسم بن محمد بن عبد الله بن مهدي بن قاسم ابن مهدي بن قاسم ابن مهدي بن قاسم ابن مهدي بن قاسم بن المعتق ابن مهدي بن قاسم بن المعتق ابن الهيجان المكبسي الحسني و بقية نسبه تقدمت

مولده سمنة ١١١١ ونشأ بصنعاء فتخرج بالسيد الحافظ هاشم بن يحيى الشامى وأخذ عنه وعن السيد محمد بن اسماعيل الامبر والمولى محمد بن اسحاق ابن المهدي والسيد احمد بن عبد الرحمن الشامى والسميد صلاح بن الحسين الاخفش والفقيه ابراهيم بن خالد العلنى وأخذ عن الشميخ عبد الخالق بن الزين المزجاجي الزبيدي في الامهات واستجاز منه واسمع كتب الحديث وتلقاها عن أهلها وأجازه السيد محمد بن اسماعيل الامير وغيره

وعنه أخذ جماعة لابحصون منهم السيد محمد بن بحبي بن احمد الكبسي والقاضى الحسن بن اسماعيل المغربي وعلى بن اسماعيل النهمي وغيرهم وقد ترجه الشوكاني فقال:

برع في الملوم ولا سما علم الحديث فانه صار فيه اماماً كبيراً وأخذ عنه الناس في صنعاء طبقه بمــد طبقة وانتفعوا به، وكان يتولى في بعض

الاوقات ، فتولى وقف ثلا و بقي هنالك أياماً وعاد الى صنعاء و استمر على نشر العلم ، وطال عمره وضعف عن الحركة في آخر عمره ، وله رسائل و أجو بة مفيدة . و ترجه مؤلف النفحات فقال :

المام السنة و الاصول المحقق في المعقول و المنقول له أنظار ثاقبة في كتب العلوم و رسائل نفيسة و حواش متفرقة و أبحاث كثيرة و كان مائلا الى الانصاف مجبوبا عند الخلص و العام معظا عند الصغير والكبير وله شكل عجيب و جمال بديع وسمت ووقار وحسن تودد الى الناس و بشاش و خلق عظيم ، و كان عابداً أو اها يقطع ليله بعبادة الله تعالى و نهاره بنشر العلوم ، و ولي وقف ثلا فباشره مباشرة حسنة و بقي فيه مدة ووقع بينه و ببن حاكم ثلا القاضي أحمد بن محمد قاطن ما يقع بين الاقران ثم جمع بينهما السيد محمد بن اسماعيل الامير و استطاب نفوسها حتى رضي كل منهما عن الا خر تجاوز الله عنهما . و مات صاحب الترجمة بصنعاء لسبع بقين من ربيع الاول و قيل لعشرين رجب سنة ١٠٠١ عن تسعين سنة ، و أدخ بقين من ربيع الاول و قيل لعشرين رجب سنة ١٠٠١ عن تسعين سنة ، و أدخ بوفاته السيد عبد القادر بن أحمد الكو كماني بقوله :

قبل لي مات أجل الناس في كل علم سابقا في كل فن قلت حقـاً أرخـوه انه قاسما في جنـة الخـلد سكن قلت منه المنه ا

ورحه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٨٦ السيد القاسم بن يحيي الاهدل

السيد العلامة القاسم بن يحيى بن أبي الغيث الاهدل الحسيني النهامى مولده في جادى الاولى سنة ١٧٦٥ وحفظ القرآن على الحاج عبد الله بن صالح الحجري و تفقه بالسيد عبد الرحمن بن أبي بكر الاهدل و الفقيه عر بن أحد الحشيبري بفهم ثاقب وجودة حفظ وصفاً ذهن حتى وقف في مدة يسيرة

على علوم شتى ، وكان كثير الاذكار والتهجد بالاسحار حسن الهيئة جواداً كريماً شجاعا هماماً يحب الانبساط الى النساس ومات في ليلة الجمة سلخ رمضان سنة ١٢٩٧ وحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٨٧ القاضي القاسم بن يحيي الخولاني

القاضى العدلامة المجتهد الحافظ المنتقد القاسم بن يحيى الخولانى ثم الصنعاني مولده في رمضان سنة ١٩٦٦و نشأ بصنعاء فأخد عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني والفاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجل والقاضي حسن بن اساعبل المغربي والخطيب لطف الباري بن أحمد الورد و غبرهم من أكابر علماء صنعاء و برع في جميع العلوم وفاق الاقر ان وأخذ عنه القاضي محمد بن على الشوكاني والحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع ولطف الله جحاف و غبرهم . وقد ترجمه تلميذه الشوكاني فقال:

برع في جميع العلوم و فاق الاقران و انتفع به الطلبة في جميع الفنون و أخذت عنه و انتفعت به ، ولم تر عيناي مثله في التواضع وعدم التلفت الى مناصب الدنيا مع قلة ذات يده و كثرة مكارمه ، وله في الزهد طريقة لايلحقه فيها غيره بحيث كان يكتفي بما يحصل له من أجرة تلاوة القرآن وما يحصل له من أجرة ما يفسخه يخطه الحسن ، وله من قوة الفهم وسرعة الادراك و حل الدقائق ما يبهر من عرفه ولو طال عمره و أقبل على التصنيف لجاء بالعجاب . و ترجمه جحاف فقال :

كان عالما مجتهداً عاملا بعلمه شاعراً مجيداً فاضلا لايساميه أحد في فضائله ، وكان آخر أمره ينعي على أهل المعارف علمهم . ومما كتبه الى و الدنا أحمد بن لطف الله جحاف جوابا على مسألة كثر اللجج فها :

كن كسلمان أنى من فارس ليس يدري ما اللغي ما العربية

قرأ القرآن لاغـير وما كان يدري شرطـه والسببيه المما حاصل ما كان عليـه اجتناب الزور في النهج الوبيه وكان صاحب الترجمة قد كتب وكوتب غـير أنه لم يجمع شعره . ومات رحه الله بعلة الباصور فصبر عليها مقمداً في بيته أربع سنبن راضيا عن الله تعالى وكان الناس يعجبون من تسليمه لامر الله تعالى مع شدة الحال . انتهى ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة كتبها الى الشوكاني أولها :

عز دبن الإله حافظ علم الآل آل النبي خـير البريه وجميع المالوم فرعاً و اصلا ولساناً لديه غير خفيه أنت فخر الزمان زينة أهليه جمال العـلا كريم السجيه ألخ . وموته بصنعاء في ثاني شوال سنـة ١٢٠٩ رحه الله تعـالى وايافا والمؤمنين امين

حرف اللام

٣٨٨ الخطيب لطف الباري الورد

الخطيب الملامة الزاهد الناسك العابد لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد الثلائي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ تقر يباً بمدينة ثلا وقيل ان مولده سنة ١١٣٤ و نشأ بثلا فأخذ عن جماعة من أهلها ثم انتقل الى مدينة صنعاء فأخذ عن السيد الامام محمد بن اساعيل الامير والقاضي أحمد بن محمد قاطن والسيد القاسم ابن محمد الكبسي ولازمه كثيراً وانتفع به وأخذ عن غير المذكورين من العلماء الاكابر حتى صار من أكابر علماء عصره و تولى الخطابة بجامع ثلا مدة ثم قدم الى صنعاء بيوم و فاة خطيب جامعها السيد الشهير يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة في ١٥٥ شوال سنة ١١٧٩ فتولى الخطابة بجامع صنعاء . وقد ترجمه الشوكاني فقال نفي ١٥ شوال سنة ١١٧٩ فتولى الخطابة بجامع صنعاء . وقد ترجمه الشوكاني فقال نا

المرا الوطر

برع في جميع العلوم لاسما علم التفسير والحديث فانه فهمما من المبرزين و كان متفرداً في أمور منها الورع الشحيح والاشتغال بخاصة النفس والانجماع عن العمادة و الاستكثار من الطاعة وحسن الخلق والتواضع والبشاش و الانجماع عن الناس الا فيا لابد منه وحفظ اللسان عن الهفوات والكبوات كالفيبة والتميمة بل لا ينطق لسانه الا بذكر الله والتذكير أو باملاء تفسيركتاب الله أو أحاديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وليس له التفات الى شيء من أحوال بني الدنيا، ولم يكن له شغل بسوى أعمال الا خرة، ولوعظه وقع في القلوب ولكلامه تأثير في النفوس مع فصاحة زائدة وحسن سحت ورجاحة عقل وجمال هيئة و نور شيبة وملاحة شكل والحاصل انهمن محاسن الدهر وله أنم عناية وأكل رغبة بالعمل بما التعليم مسلك حسن لا يقدر عليه غيره وقد تخرج به جماعة من أكابر العلماء كالقاسم وغيرهم، وكان يبذل نفسه في قضاء حوائج من يستمين به ويبالغ في ذلك ولم وغيرهم، وكان يبذل نفسه في قضاء حوائج من يستمين به ويبالغ في ذلك ولم وغيرهم، وكان يبذل نفسه في قضاء حوائج من يستمين به ويبالغ في ذلك ولم

المحدث الحافظ الحجة المجتهد النبوى حدثنى بعض أصحابنا أن الوزير أحمد ابن علي النهمي رأى ليلة قدوم صاحب الترجمة من بلده الى صنعاء أن نبيء الله تعالى شعيب دخل صيعاء فاصبح الوزير يسأل عن رجل و صل فقيل له لا ندري فقص الرؤيا على سعيد بن علي القرواني فقال له هذا خطيب دخل صنعاء لأن شعيباً خطيب الانبياء عليهم السلام، فلم يشعر الوزير أحمد النهمي الا ولطف البارى الورد يستأذن في الدخول عليه يشكو ما جرية جرت له بثلا فهو في خلال محادثته اذ ورد كتاب من الامام المهدي العباس بأنه قد مات يوسف بن الحسبن زيارة وليس لعهدة الخطابة مثل لطف الباري الورد وأنه يعجل بالارسال له الى بلده فتعجب وقال سبحان الله تعالى وأطلع لطف الباري على ذلك الكتاب ورأى

ذلك من العجب العجاب ثم ولى عهدة الخطابة فخزل نصف ما يعطاه من الخليفة فجعله في أولاد يوسف بن الحسين ، وكان المهدي العباس معجباً بالمترجم له فكان يدخل عليه كل شهر مرة للمناصحة وكذلك أول دولة ولده المنصور وكان يتصدر الوعظ بالمسجد الجامع بعد صلاة الجعة فيلتف عليه الملاً ، وكان له صوت يحير السامع عن مسيره ، وكان يقدمه المهدى العباس لصلاة الجمعة أحيانا وكذلك المنصور وكان اذا قرأ الحديث بكي وكان يبكي في خطبته فيبكي لبكاه رقيق القلب وقال على بن أحمد المغربي اذا قيل ان لطف الباري خطيب لم يخلق الله للخطابة مثله فصدق فانا عرفنا من بالتهائم و الحرمين من الخطباء فما حسبناهم شيئًا لا في حسن الصوت ولا في حسن الشكل ولا في و قع الموعظة منه بحيث تؤثر في كثير من السامعين . وقال علي بن اسماعيل النهمي : كنت اذا رأيته ذكرت الأنبياه عليهم السلام. وقال أحمد بن لطف الله جحاف: هو من الذين اذا رأو ا ذكر الله تعالى . وسئل علي بن ابراهيم الامير عن رجل جمع الله تعالى له خير الآخرة ? فقال: لطف الباري الورد فأني أر صدت أوقاته كلها فاذا هي مستغرقة بالذكر والصلاة والتعليم والبكاء من خشية الله تعالى. قلت: ما أظن رجلايتكلم فيه بسوء وكان أ كثر أوقاته الخلوة مع الله تعالى وكان يقول: آنحاذ الصاحب يشغلك عن الله تمالى و الانس بالله تعالى يقطع عنك كل وحشة وكان حسن الوجه لا تمل العيون رؤيته اذا طلع قلت هلال بدا خاقه القرآن و شمائله شمائل النبوءة اذا خطب أبكي العيون وأيقظ الغافلين وألان القلوب القاسية لا يتجوّز في خطبته بذكر الحديث الضعيف وانما ينتقي صحيخ الاخبار قال والدي: سألته عن الرضا ما هو فقال : سرور القلب عرّ الفضا و لا ينال إلا بالمصابرة

وكان يبدأ الناس بالسلام ويرى تحريم الاشارة بالرأس والكف والحاجب ويقول قال الله تعالى « و ان المساجد لله » وكان بحمل المساجد على أعضاء السجود

۱۸۸

وكنا ننزل عليه مع الوزير الحسن بن على حنش فيحضا على ذكر الله تعالى فنذكر الله تعالى معه تارة ونسمع موعظته و نتلقى الاحاديث تارة و نتحرز من فنو بنا تارة وكان أكثر ما يذكر في مجالسه سبحان الله و محمده و يقول انهما ينقلان الموازين الخفيفة وأحضرت لما مرة شراباً حلواً بارداً فشر بنا وشرب فكان يمتص قليلا و يدين الاناء من فيه و يقول الحمد لله ثم يعود و يقول الحمد لله وكان صبن اللسان ما جرى على لسانه اللمن راجه القاضي محمد الشركاني فقال له: قال الله تعالى فقال الله تعالى فقال فنركب شكلا منطقياً فنقول منلا زيد ظالم وكل ظلم ملعون ينتج زيد ملعون فقال لا أقول هكذا ولا ألمن شخصاً وكره هذه المسألة

وكان رحمه الله يفسر أو ائل السور ويقول روى ابن عباس أن الروح و نون فوانح ثلاث سور واذا جمعت كانت الزحن وقيل انه اكتفى عن أسماء الله تمالى بأول كل حرف منها كافي رواية عن ابن عباس في كهيعص أنه كبير هاد عزيز صادق واستدلوا على ذلك بقول بعض العرب فقلت لها قفي فقالت لي قاف أي وقفت. وسئل عن اسم الله تعالى الاعظم أى اسم هو فقال هو في كتاب الله تعالى الذي يقول الله تعالى فيه ه ما فرطنا في الكتأب من شيء » و لا يتصور بعد هذه الآية أن يخلو من كتاب الله تعالى أعظم أسى به وقال كأنى به في آية الكرمي التي قال أي رضى الله عنه لما سئل أي آية من كتاب الله تعالى أعظم قال الكرمي التي قال أي رضى الله عنه لما سئل أي آية من كتاب الله تعالى أعظم قال الأنسان بالحق و دعا الله عنه الاسم أجابه الخ. و مات صاحب الترجمة بصنعاء الانسان بالحق و دعا الله عنه الاسم أجابه الخ. و مات صاحب الترجمة بصنعاء في يوم السبت سادس شعبان سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى

ووالد صاحب الترجمة كان من أكابر العلماء أخذ عن القاضي عبد الرحمن الحيمي و الشيخ صالح المقبلي وغيرهم وكان يحيي الليل بدرس كتاب الله تعالى

واذا غلبه النوم نام متكمًا قليلا ثم يعود للتلاوة وحصل بخيله كتباً في عدة فنون وكان يخطب بمدينة ثلا واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٨٩ الفقيه لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني

الفقيه العلامة الحافظ المؤرخ الفهامة لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن أحمد بحداف المهني الصنعاني مولد، بصنعاء في نصف شهر شعبان سنة ١١٨٩ كما أرخ ذلك بقوله :

قد قلت البدر الذي غذّ الورى افادته أرخ (لعف الله في شعبانهم ولادته)

وأخذ بصنعاء عن السيد على بن ابراهيم عامر والسيد على بن عبد الله الجلال والقاسم بن يحيى الخولاني والسيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحد والقاضي محد ابن على الشوكاني وغيرهم من أكار علما، عصره وقد ترجمه الشوكاني فقال: لازمني دهراً طويلاً فقرأ على في النحو والصرف و المنطق والبيار والاصول والحديث و برع في هذه المعارف كلها وصار من أعيان علماء العصر وهو في من الشباب ودرس في فنون وصنف رسائل أفرد فيها مسائل و نظم الشعر الحسن وغالبه في أعلى طبقات البلاغة وباحث كثيراً من علماء العصر بمباحث مفيدة يكتب فيها ما ظهر له ثم يعرضها على مشابخه أو بعضهم ويعمترض مافيه اعتراض من الاجوية وهو قوي الادراك جيد الفهم حسن الحفظ مليح العبارة فصيح اللفظ بليغ النظم والنشر ينظم القصيدة المطويلة في أسرع وقت بلا تعب ويكتب النثر الحفوظات الادبية لا يتلمثم ولا يتردد فها يسرده من القصص عمتم الخديث كثير المحفوظات الادبية لا يتلمثم ولا يتردد فها يسرده من القصص

الحسان ولا ينقطع كلامه بل بخرج من الشيء الى مايشبه ثم كذلك حتى ينقضي المجلس و ان طال وله ملكة في المباحث الدقيقة مع سعة صدر اذا رام من يباحثه أن يقطعه في بحث لم ينقطع بل بخرج من فن الى فن و اذا لاح له الصو اب انقاد له و فيه سلامة صدر زائدة بحيث لا يكاد بحقد على من أغضبه ولا يتأثر لما يتأثر المه عنيره بدو نه وهو الآن من محاسن المصر وله اقبال على الطاعة و تلاوة القرآن بصو ته المطرب و فيه محبة للحق لا يبالى عاكان دليله ضعيفا و ان قال به من قال و يتقيد بالدليل الصحيح و ان خالفه من خالف و قد اختص بالوزير العلامة الحسن ابن على حنش وصار لديه عنزلة ولده لا يفارقه في غالب الاوقات ولم يكن في طلبة المعلم من له في الرغبة في المذاكرة على الاستمرار مالصاحب النرجمة وقد طارحني بقصائد فرائد الخ (وترجمه تلميذه عاكش الضمدي فقال) لتي عدة من علماء المين وغيرهم فاستفاد منهم و أفاد و كان جانحا للخمول زاهداً عن المناصب قائماً باليسير من دنياه ثم هجر العلوم المنعار فة كلها كالصرف والنحو والمعاني والبيان و انقطع من دنياه ثم هجر العلوم المنعار فة كلها كالصرف والنحو والمعاني والبيان و انقطع من دنياه ألعلم العلم العلم العلم والمعاني والبيان وانقطع من دنياه أله العلم العلم العلم العلم والمعاني والبيان والقطع والمعاني العمر العباب وألف المدراً عماه العلم العلم العمل العمر العباب وألف العمل العمر العباب وألف العمراً عماه العمل العمر العباب وألف العمل العمل العمر العباب وألف

(المرتقى الى المنتقى) شرح به منتقى الاخبار لابن تيمية و اقتصرفيه على نفس مدلول الحديث وله (درر نحو الحور العبن في سيرة المنصور على و أعلام دولنه الميامين) في مجلد ضخم و (ديباج كسرى فيمن تيسر من الادب لليسرى) و (العباب في تراجم الاصحاب) و (قرة العبن بالرحلة الى الحرمين) و (فنون الجنون في جنون الفنون) ذكر فيه عدة من الاكابر واعترض عليهم كثيراً من معارفهم وله (التاريخ الجامم) طول و عم به التاريخ الذي انتزعه السيد على بن صلاح الدين الكوكباي من أنباء الزمن في تاريخ الهن و كل مؤلفاته نفيسة و من خطبة كتابه درر نحور الحور العين قوله: أما بعد فهذا مختصر اطبف و مؤلف نحيف لم يسألني أحد أن أصنعه و لا عول على قرد من الناس أن أجمعه مقصور على دولة الامام المنصور

وحوادث أعوامه والشهور ، واتبعت فيه من يستحق الاثبات في مسطور ، و ر مما قال القائل ، قصرت في فلان ، وطوّلت في فلان ، وأهملت أمر فلان ، وفضلت شأن فلان ،مع أي ولو بلغت في وصفهم الغاية التي لاتدرك ، أسلم من القيل والقال ، على كل حال ، والضعف من شأن ابن آدم فها فعل وقال ، وانك أيها المطلع ريما رأيت. مالا تستحسن ، ووقفت على مأتجزم فيه أني مسىء غير محسن، فأعدرني فأيالست بالرجل ، وسل الله لي العافية وقل:

> فها جناه بين يديه ط في دهره وعن والديه خـنه فها فاه فيه بفيه

ولا طفين من الجوى ما أضر ما البيض الحسان وان أَنَى وتأنما قدحا وعدت الى الهدى مستعصا نبة السلاف ولا أطيع اللوماً جنف وأزجر بالخنامن حرما ورجوت رباً بالرضا أن يخنا

غفر الله للمؤرخ لطف الله وعفا عنه كليا كان قد فر ومحا عنه سيئات ولاوا الخ ومن شعره قصيدة أولها:

لاغالن الشوق فما أبرما ولأشغلن القلب عند تذكر فلقد سقاني اللهو من خمر الهوى من بعدان قد كنت أنهى عن مجا واحرض الصاحى فلا أيم ولا ثم انثنیت وقد قضیت مآرباً الى آخرها.ومات بصنعاءفي سنة ١٢٤٣ رحمه الله تعالى والمانا والمؤمنين آمين.

حرف المبي

٠٩٠ الشيخ الماس الحبشي الصنعاني

الشيخ العلامة الزاهد ، القانت الناسك العابد ، الماس بن عبد الله الحبشي الاصل الصنعاني النشأة ۱۹۴

كان من مماليك بيت مال المسلمين شمال الى العلم وأهله و لازم حلق التدريس بصنعاء و مجالس أشياخ العلم و طلبته وأخد عن القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد و القاضي عبد الرحمن بن محمد العمراني الصنعاني و القاضي محمد بن احمد مسهيل و السيد علي بن احمد الطفري و السيد محمد بن يحي الاخفش و غيرهم من أكابر علماء صنعاء حتى علا شأنه ، واعتر فت بتحقيقه لفنون العلوم أقرانه ، ورجح واجتهد، وحقق ودقق وانتقد ، وأخذ عنه عدة من أكابر علماء القرن الرابع عشر بصنعاء كالفقيه الحافظ احمد بن محمد السياغي والمولى الحسين بن علي العمري والمولى على بن على الهمام والفقيه والمولى على بن على الهمام والفقيه عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن الامام والفقيه عبد الرزاق بن محمن الرقيحي والفاضي اسحق بن عبد الله المجاهد و غيرهم

و كان عالماً عاملاً ورعاً تقيا فاضلاً حسن الاخلاق كثير التواضع كثير الطاعات لا يفتر عن التلاوة أو الذكر أو الندر بس في فنون العلم في كل الاوفات وسكن عبرلة في مسجد الابزر المعروف بصنعاء مدة نم انتقل الى منزلة بمسجد موسى بصنعاء وكان آية زمانه في الزهد والعفاف والتقشف ولورعه الصادق لم يعتد بعتق المهدي عبد الله له حتى نفَّذ عققه الامام المنصور بالله محمد بن عبد الله الوزير بعد دعو ته في سنة ١٢٦٩ وكانت لصاحب النرجمة يد على مردة الجن وله كرامات منها انه فقد صبي لبعض أهل وادى ضلع همدان فوصلت والدة الصبي الى صاحب الترجمة شاكية وما زالت في مراجعة له حتى أمرها بالوصول اليه الى صاحب الترجمة شاكية وما زالت في مراجعة له حتى أمرها بالوصول اليه الى وحدت ابنها المفقود هنالك فأخذته وأخبر والدته أنه بقي أيام غيبته في اكمة بين عسجه موسى في ساعة معينة فلما وصلت في تلك الساعة الى باب المسجد على لا يعرفهم و لم يزل صاحب الترجمة على حاله الجل بصنعاء حتى كان عزمه في سنة ١٢٩٧ للحج مرافقا للحاج على سعد يسر الصنعاني والحاج محمد مصلح في سنة ١٢٩٧ للحج مرافقا للحاج على سعد يسر الصنعاني و بعد أن تم لهم الحج الوشاح الشعوبي و الفاضي على بن محسن المغربي الصنعاني و بعد أن تم لهم الحج والزيارة اشتد المرض بصاحب الترجمة فيا بين مكة والمدينة ثمات عطرح خلص والزيارة اشتد المرض بصاحب الترجمة فيا بين مكة والمدينة ثمات عطرح خلص

ه فيما بين المدينة بين المحرم سنة ١٢٩٨ وقد رثاه القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي بقصيدة منها:

مشَى هو الماس في نور وأنوار للدين نفع بايراد واصدار تهدي لسمعك عنه طيْب أخبار به ثوى في جوار المصطفى الساري

أما سمعت بشيخ العلم مات بها آه على كوكب للعلم كان به سل عن محامده صنعا بأجمعها حاز الشهادة في علم وفي سفر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٣٩١ الامام الحسن بن احمد الحسني

الامام الاعظم الاواه المتوكل على الله المحسن بن احمد بن محمد بن احمد بن الحلم بن الحلم بن الحلم بن الحلم بن الحلم بن الحلم بن المحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عز الدين بن محمد بن ابراهيم ابن الامام المتوكل على الله المطهر بن محمد بن على بن المطهر بن محمد بن على بن المطهر بن محمد بن على بن المحمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب

أخد العلم بمدينة شهارة وغيرها وهاجر الى مدينة صنعاء وأخد عن علمائها عمر الى مدينة كحلان و تولى حكومتها وفي شعبان سنة ١٣٧١ كتب اليه وهو بكحلان بعض العلماء الاكابر بمدينة صنعاء القيام بأمر الامامة العظمى فوصل اليها في يوم ٢٥ من شعبان وكانت مبايعته بقصر صنعاء و تلقب المتوكل على الله وكان اماما عالمًا عاملا ورعاً تقياً زاهداً وقد أشار الى ذكر دعوته و بعض أيامه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسامة فقال :

نم انشأ الدعوة الغراء في يمن من قصر صنعاء نجم العترة الزهر غوث الوري المحسن المفضال ذي الحلق المرضي والصبر في حل وفي سفر

وأخلفت عهده صنعا وخالطها أهل البطالة والفحشاء والنكر فجاد بالعفو والاحسان شيمته الحسنا فلم يشكروا عفواً على البطر على الحيام بحرب جزلة الشرر الى القرامط أهل الكفر و الأشر عامين بالحربني الآصال والبكر الى الاله على وجه لمعتذر مقره وهو في أهل وفي نفر أهل التقى بفعال ِ ناقص المرر الى وبى يمن في فروة النمر وفي فسوق وبغي هائل خطر المهم العجم لم تبق ولم تذر وكان عضبًا على الاملاك ذا أثر وألبسوهم ثياب الخزي والخور في أسرهم واثقاً بالعهد في غرر منهم فصالوا على الدفعي والعدري عجب فأرداه في وهطٍ من الحفر الی ربی کوکبان غیر مدکر

وصال صولة رئبال له لبدّ وقد غدت عن طريق الرشد مائلة فصابح الفرقة النكرا وراوحها حتى رأى رأيه الوضاح معذرة فطاوع السلم مأجوراً وعاد الى ولم تزل هذه الدنيا تعودُ على فقادت الترك من أقصى عمالكها والعرب في غفلة عما يراد مهم قد خالفوا أمرداعي الحق فابتدرت نالو ا العسيري و نالو ا من معاقله و ذلاوا كل صعب من معاشره وصاولوا المكرمي في داره فغدا وارقلوا نحوصنعا وهى طائفة وتاه والمهم الطاغى وخالطه فساق أعلاجه والتيه يقدمهم

الى آخرها . وقد ساق الناظم في شرحه لهذه الابيات وفي السيرة التي صنفها خاصة بهذا الامام الاعظم وسماها النفحات المسكية أحوال صاحب النرجمة وأيام حروبه وجهاده ، وكانت وفاته بمدينة حوث في سلخ رجب سنة ١٣٩٥ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٣٩٢ السيد محسن بن أحمد الشامي الحسني

السيد العالم الاديب محسن بن أحمد بن حسين بن محمد بن هادى بن علي بن حسن ابن محمد بن صلاح الشامى الخولاني الحسني ، وقد تقدمت بقية النسب في ترجمة السيد اسماعيل بن حسن الشامي ، كان صاحب الترجمة سيدا سرياً هماماً ماجداً ألمهياً أديباً أريباً ساكناً بهجرة جحانة من مسور خولان العالية مع تردده الى صنعاء ، ومن شعره قصيدة أولها :

يا مخجل البدر هل يأتي الزمان بما قدطاب لي منك في صبح و اغلاس وهل تعود لي الايام باسمة كما مضت لي أعياد وأعراس وأشعاره الملحونة كثيرة مشهورة منها القصيدة البالغة في الوعظ والتحدير من الاغترار بالدنيا يخاطب مها جبل نقم المعروف بصنعاء أولها:

یا جبل شرقی القصر من صنعا أزال کم سلاطین شاهدت و أقیال و تو فی بهجرة جحانة فی سنة ۱۲۵۱ رحمه الله و ایانا و المؤمنین آمین

۲۹۲ القاضي محسن الشامي الشهادي

القاضي العلامة التقي محسن بن أحمد بن يحيى الشامي الشهاري مولاه سنة ١١٥٤ تقريباً عدينة شهارة وبها نشأ ، فأخذ عن الشيخ ابراهيم بن حسين المحبشي وعن و الده أحمد بن بحيى الشامي و السيد اسماعيل بن على بن القاسم بن أحمد بن المتوكل و السيد محمد بن اسماعيل الامير و غيرهم و حقق عدة من العلوم و قد ترجمه صاحب النفحات فقال:

حقق النحو والفقه والفرائض و الحساب و نظم الشعر الحسن وتحلى بالفضائل وله قدم راسخة في التقوى والعبادة والصلاح و الزهادة وحسن الخلق والسمت

الحسن والهدى المستحسن وله يد طولى في المعارف وحفظ الاخبار والنوادر وصناعة الخطاب وهو من أهل بيت لهم شغلة بالدرس والندريس في الفقه وميل الى التقوى ووفد الى صنعاء مراراً واجتمعت به ولم أر مثله في اللطافة و دماثة الاخلاق وحلو المجون والاطراح للاعراف والتواضع والانصاف ثم عزم الى كو كبان فقاد أمن القضاء و تصدى لحل المشكلات واستمر هنالك مدة ثم اشتاق الى وطنه و زيارة أهله فسافر الى شهارة ولم يزل مشتغلا بالندريس ونفع المسلمين حتى توفاه الله تعالى ، فمن شعره بهن السيد علي بن اسماعيل بن علي الشهارى بأعراس قصيدة أولها:

بأنها ضحكت منه أزاهرهُ في دوحة فلذا اهتزت منــابره وزاره من نسيم الصبح زائرهُ

أما ترى الروض قد وافت بشائره وأفصحت خطباء الطير ساجعة وجادت الوبل فانهلت سحائبه الخ ، ومن شعره قوله:

عدري من قوم تجافوا بغيم عن الحق واعتاضوا عن الجهل بالعلم وقد نسبوا من جهلهم وظلالهم إلى النصب من يبنى على الرفع والضم وقالوا جهولا من يُحدَث مُسنداً عن المصطفى خير الورى الطاهر الاثمي فيارب توفيقاً لسُبْل رشادنا ولطفاً بنا من أن نضل على علم

وكتب اليه السيد المعاعيل بن علي الشهاري مشبباً بمحل يقال له القواعد في بلاد و شحة بواو مفتوحة فمعجمة ساكنة فمهملة مفتوحة فتاء تأنيث من أعمال الشرف:

بوشحة م ترى غوان كأنها الأغصن الموائد همت بذاك الشباب منها وهكذا همت في القواعد فأجاب المترجم له بقوله:

لا تعنْدلوني أهيل ودي ان كنت قد همت في القواعد فان ماء البشاب منها جرى على مقتضى القواعد ومن آخر ما قاله من الشعر هذه الأبيات :

أ أطمع ان يعاودني شبابي وقد وفيتها ستين عاما وترجع لي قواي اللاء كانت لديّ لكل مطاوب زماما فدع عنك المحال وعد الى ما علمت بأنه أقصى مراما سؤال العفو من رب كريم فسله وكن به أقوى اعتصاما فيارب العباد أقل عثاري وزلاتى وان كانت عظاما ومات بشهارة في ليلة الخيس ٢٧ ذي الحجة سنة ١٣١٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٩٤ القاضي محسن عطف الله الكوكباني

القاضي العلامة محسن بن اسماعيل بن حسين بن عبد الله بن محمد بن عطف الله الكوكباني مولده سنة ١١٣٩ و اشأ بكوكبان فأخذ عن السيد عيسى ابن محمد بن الحمد بن الحميد والسيد القاسم بن محمد ابن محمد بن الحميد والسيد القاسم بن محمد المكبسي وغيرهم واتصل بالسيد عبد القادر بن احمد ولازمه ليلا و بهاراً وقد ترجه صاحب النفحات فقال اشأ بكوكبان وكان منزله مسكن الأعيان والفضلاء يشتاق اليه كل أحد مع كرم أنفاس لا يحصى ولا يعمد ولكان والده فاضلا ورعاً له معرفة بالفقه جيدة وكان من حكام كوكبان وتبعه ولده صاحب الترجمة في الحكومة والورع مع المشاركة في سائر العلوم ونظم الشعر وقد ذكره المولى فخر الدين في حدائقه فقال: هو إنسان عين الزمان وأوحد الفضلاء الاعيان كريم جواد واسع الصدر والمهاد له قدرة على نظم القصائد المطولات فكيف الابيات والمقطعات وهو اذا أرخى عنان الحكلام فلا ير د جماحه لجام. قد أخذ من العلم نصيباً وافراً

فطلم في فلك القضاء سافراً رأيت له نبذة في وصف قيام أبي علامة نشرفيها أعلامه وله شعر كثير انتهى . ووفد صاحب الترجمة الى صنعاء في سنة ١٣١٤ وأدركته في آخر عمره بعض غفلة ربما اعتقد بها ما لا يكون وكان حسن المحاضرة طويل النفس في الاخبار لا يفتر عن ذكر الله تعالى ثم عاد الى وطنه . ومن شعره مجيباً على الفقيه أحمد الزهيري :

ويريق دمعاً قانياً بدمائه والقلب يصبونحو حسن دمائه يخفى الهوى فيذوب من اخفائه حتى يكون حشاك في أحشائه أبديته والطرف في اغضائه قسما به وبحسنه وبهائه ولواحظ كالسيف عند مضائه قلبى العميد بظلمه وشقائه

وجد يذوب الصبّ من اخفائه وأضالع تطوى على جمر الغضى فترفقاً ياعاذلي بمتبم لا تعدل المشتاق في أشواقه فبمسمعي وقر عن العدل الذي فومن أحب لاعصينك في الهوى و بقامة تدع الرماح نواكساً ماملت عن حب الحسان فقد رضي الح و له قصيدة أو لها:

عتب أرق من المعين السلسل يجري على طرف النسيم المرسل الخ وأشعاره كثيرة قد تضمنها مجموعه المسمى شوارد الاخبار فيا دار بينه وبين الاخوان والاعيان من الاشعار ومات في شوال سنة ١٣١٥ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

۲۹۵ القاضي محسن الشويطر الزماري

القاضي العلامة الفروعي محسن بن حسين الشويطر الذماري مولده سنة ١١٥٢ وقوراً في شرح الازهار على أخيه عبد القادر بن حسين والقاضي سعيد بن عبد الزحمن الساوي والقاضي على بن أحمد بن ناصر الشجني وفي الفرائض

و الوصافا على أخيه يحيى بن حسين الشويطر وقد ترجه مؤلف مطلع الاقار فقال عالم شهير وما هر في الفروع والفرائض خبير حقق هذين الفنين تحقيقاً كاملا و ظهرت بركته فيهما ظهوراً شاملا وكان لا ينتهر السائل ولا يتغاضى عن جواب الجاهل و يكرر المثال في بعض الاحوال قصداً لافادة الخامل والبعيد الحائل لأن حلقة طلبته متسعة و جامعة للنبيه والبليد وكان عليه مدار الفتيا قولا وفعلا ولما ضعف بصره عن التحرير والنظر في الكتاب احتاج الى ابن أخيه محمد بن يحيى الشويطر ليرقم في السؤ الات ما عليه عليه ثم اتخذ قائدا له الى المسجد في أو قات الصلاة لشدة محافظته عليها في المسجد و استناب في وظيفة التدريس ابن أخيه محمد بن عبد القادر بن حسين و ذلك في المحرم سنة ١٩٢١ رحمهم الله و إيانا أخيه محمد بن عبد القادر بن حسين و ذلك في المحرم سنة ١٩٢١ رحمهم الله و إيانا والمؤمنين آمين

٢٩٦ الفقيه محسن بن حسين الطويل

الفقيه الملامة التقي المقرى محسن بن حسين الطويل الصنعاني

أخذ عن السيد علي بن اسماعيل بن يحبى بن محسن بن حسن بن محد بن احمد بن الحمد بن الامام القاسم وغيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً متواضعا عاصلاً شهد له شيخه المذكور بالتحقيق والمعرفة ولم يترك حرفة الحياكة فزاده تواضعه رفعة وكان مرجعا في القراءات السبع وألف في تفسير سورة الفاتحة بلوغ الأماني في مستودعات السبع المثاني وقد أخذ عنه القاضي عبد الرحمن بن محمد المن على العمراني وغيره من العلماء النبلاء ولم يزل يفيد و يستفيد حتى توفي سنة ١٢٥٥ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٣٩٧ القاضي محسن بن حسين المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الحقق التقي محسن بن حسين بن علي ن الحسين بن محمد اللغر بي الصنعاني

نسب مما نحو المعالي صاعداً متسلسلا بسلالة الأعلام ما بين ذي علم وفضل قد غدا تجلى به الظلما كبدر عمام

مولد صاحب الترجمة سنة ١١٩١ و توفي والده وهو في سن الرضاع فكفلته والدته وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب وقرأ في الفقه على الفقيه محمد من حسين الويناني متن الأزهار في فقه الأعة الاطهار مراراً عديدة حتى برز فيه ومهر ثم قرأ في شرحه على القاضي احمد بن محمد الحرازي فحاز قصب السبق على اضرابه وقرأ الفرائض للمصيفري على شيخه الويناني المذكور وأسمم الناظري والخالدي في الفرائض على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وقرأ في كتب الاصول. وضوء النهار على القاضي الحسين بن محمد العنسي وفي الصرف على القاضي بحي ابن على الشوكاني واسمع الامهات الست وغيرها على السيد الحسن بن يحي الكبسي و بعضها على القاضي محمد بن علي الشوكاني وأسمع عليه نيل الأوطار ومعظم فتح القدير في النفسير وأخذ في النحو على مشايخ العصره وكانت جميع مقر وءاته قراءة تحقيق واتقان وتدقيق وتدبر وامعان حتى صارفي جميع هذه الفنون من أعيان المشايخ المحققين ومن فحول الصدور المتصدر بن و اجتهد وتصدر و أفاد و درس مع شهامة سَمَتْ به على ذوي النهى وهمة رقت به على هام السهى ، وكان منجمعاً على بني الدنيا إضارباً صفحاً عما بيد الاغنياء لم يخضع لصغير ولا كبير ولم يدخل على أمير ولا وزير و لاالتفت الى مايتنانس فيه أمثاله من المراتب أو يترشح له اشكاله من أهل العلم من المناصب على أنه لمثلها الكفو؛ الكريم و سلفه-الصالح هم أبو عذرتها القديم ، وليس للمترجم له شغلة بغـير خاصة نفسه حتى ائهـ انقبض عن سائر أترابه وأبناء جنسه ولازم مايعود عليه بالفائدة من درس أو تدريس أو عبادة ، وكان حريصاً على العمل بالآثار ناهجاً في مناهج الاتقياء الابرار يدور مع الحق حيث دار ثم توفي سنة ١٢٥٧ عن اثنين وستين سنة. رحمه الله تمالى و ايانا و المؤمنين آمين

٣٩٨ السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني

العلامة بالاتفاق وأديب أهل عصره على الاطلاق السيد السند حسام الدين المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن القاسم الحسني الصنعافي مولده في ربيع الاول سنة ١١٩١ بصنعاء ونشأ بها في حجر و الده و تخرج به وأخذ عن السيد ابر اهم بن عبد القادر بن أحمد في النحو و الصرف و المعاني و البيان و المنطق و عن القاضي الحسين بن أحمد السياغي وأخذ عن القاضي محمد بن على الشو كاني في النحو و الكشاف و حو اشيه . و أجاز صاحازة مطولة قال في آخرها :

رواياتي من الكتب الصحاح أنافوا في العلوم وفي الصلاح يطيب بذكرهم بطن البطاح صحاح لانعد من الصباح غليلا غير ذي زند شحاح جهاراً في الغدو وفي المراح رأيتك فوق شرطي واقتراحي روايات أطلت بها مراحي وطار بلا جناح ولا 'جناح الساح اذا أوتيته عين الساح

أجزتك أيها المولى بما في بمسموعي ومقروق على من كذلك ما أجازتني شيوخ كذاك مؤلفاني وهي عندي فأنت أحق من يروي ويروي ويروي ولمن والدفاتر غير وان ولست بشارط شرطاً لاني ولي ثبت ستعرفه ففيه وقد كتبَّة في صنعا رجال فصلني بالدعاء فذاك عندي

و أخذ صاحب النرجمة عن غير المذكورين من أكابر علماء عصره ، وكان له. فهم سباق و ذكاء يعرف به منحة الخلاق . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

له ذهن شريف وطبع ظريف وفهم فائق وعقل تام و أدب غض وله قصائد

قد طارح بها أكابر العلماء وأفاضل الادباء وهو في سن البلوغ و ما زال ينمو نمو الهلال حتى باغ أعلى مراتب الكمال وترجمه صاحب نفحات العنبر فقال ماخلاصته اتفق أنه خرج أعيان صنعاء وأعلامها الى حدّة الغنا أيام الزهور في رجب سنة ١٢٠٤ وواسطة عقدهم شيخ الاسلام الوجيه عبد القادر بن أحمد وفي صحبته و لده و تلاميذه القاضي محمد الشوكاني و القاضي الحسين السياغي و القاسم بن يحيي الخولاني والمولى عبد الرحمن بن حسن بن على وجماعة من الاعيان ، وخرج صاحب الترجمة مع والذه وعمه جمال الدين ، فنقل الى شيخ الاسلام الوجيه أن صاحب الترجمة ينظم الشعر وأنه فعل مقطوعا حسناً في الاقتماس ونقله من الرثاء الى الغزل فقال:

فيا ما أحَيْلا وصله وما ألذْ

قضى الله في ريحانة القلب أمره فن ذا يرد الأمر من بعد مانفذ

بنفسي من و افي على حين غفلة أخذ قلب مضناه وأعطاه قبلة قلت: وأصل المقطوع هو:

فلا تجزعي يانفس واستشعري الرضا فلله ما أعطى ولله ما أخذ

ثم استدعى السيد عبد القادر صاحب الترجمة وهو يلعب مع الصبيان الذين هم أنرابه وأعطاه دواة وقرطاساً وأمره أن يكتب من شعره فاستحيى استحياء عظما ، ثم أخذ القرطاس و كتب:

يا امام العلوم عقلا ونقلا وامام الاصول ثم الفروع اعذروني عن كتب شعري فاني في حيائي غدوت أي مروع

ولما رجعوا الى صنعاء أرسل صاحب الترجمة الى السيد عبد القادر قصيدة طويلة حسنة ، ولم يزل مشتغلا بالشعر حتى برع فيه و نظم القصائد الطنانة وكاتب الاعلام وفاق فيه الاقران وخاض في بحوره ثم التفت الى قراءة العلوم حتى صارت له ملكة راسخة فعلق الانظار الحسنة وحل الاشكالات المظلمة و نظم الباب الاول

حن مغنى اللبيب في الحروف وهو نصف الكتاب فجاء النظم في غاية الحسن جامعاً لكل المعاني و فيه زيادات على الاصل ثم شرحه بشرح مفيد سماه جمع المفردات ثم اشتغل بعد ذلك بعلم الحكمة وقرأ في الطبيعيات والالهيات ومن مؤلفاته كتاب الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وهو شرح قصيدة له و له كتاب لفحات الوجد من فعلات أهل نجد وهو شرح قصيدة له أيضـاً وله الروض النادي في سيرة الامام الهادي وديوان شعر جمعه الفقيه الاديب عبد الله بن أحمد بن سعيد المهاري في مجلد وسماه ذوب العسجد في الادب المفرد من نظم المولى المحسن بن عبد الكريم بن أحمد و قصيدته التي شرحها بالهيكل الاطيف هي:

حتام أضرب في مرّ ث (١) من الامل وأرتجي وصل من أهوى ولم أنل ان لم أكن أنا أهلا للوصال فكن أنت الحري بطَوْل منك واستَطل فانظر الي بمين المفو واحتمل أن تستهل بهجر غير محتمل عطف الغريب على أوطانه الأول الا تنسم رياً تاكمو الكلل الا قدحت زناد الشوق كالشُمل الا وحن حنين الأينق الذُّلل بواكف من دموع العين منهمل مجضت نصحاً ولكن ماشج كخلي دع عنك لومى فأني عنك في شغل لتبتغي كل قول غـير مبندل وقف فلست بوقاف على أمل الى مدبح حبيب الواحد الأزلي

أو باعدنني ذنوبي عن زيارتكم تأبي شمائل حُسن غير مشترك عطفاً على قلب صبّ أنت ساكنه ما هبت الربح من تلقاء أرضكم ولا شرى البرق في أكناف غادية ولا ترنم فوق الأيك صادحة وساجلت مقلتاي السحب واكفة يا آمري بسلوي عن هواه لقد لك السلامة من و جدي و من حرقي يا بالغاً في بليغ المدح طاقته ارجع بخُني ُحنبن بعد خيبته لأنت أقصر باعاً أن تمد يداً

بَعدحه سُور التنزيل في الاول الى العقول ولا تشفى من العلل علياؤه بتعاليه عن المثـل تستن مثل استنان الخيل في الطول على المديح فلم تصـ بر ولم تنل كمن ترفع من بحر الى جبــل من كل خلق كرىم كل معتدل الى محل اليـه الروح لم يصل بفاية من بديع الحسن لم تنل ولا قصير من الاقوام لم يطل ماشي الطوال فلا يعلوه من رجل تقلماً غير مختـال ولا عجل لخطوه و هو يمشي الهون في مهل كلا ولا الآدم (٤) المشتد في المقل قــد قيل أسمر مها شئتــه فقل ويعبق الطيب من فينانها الرجل (٦) ولا بسبط فلا تعدل ولا عل طوراً وآونة أخرى بمنسدل نور يلوح كبرق العارض الهطل

وكيف بالشعر تبغى مدح من نطفت حقيقة اللفظ لاتدني حقيقته وفي المجاز تماثيل وقد حكمت كم رامت المدح أفكار مهذبة ينازع الأدب المرضي باعثها لذاك عدت الى مدح لحليته (١) لما حوى العدل في الاخلاق كان له فالروح في عالم الارواح واصلة والجسم في عالم الاجسام متصف فلم يكن بطويل القد مُمُقفظ (٢) بل كان حال انفر اد ربعة فاذا اذا مشى فكما ينحط من صبب وكان يجهد من ما شاه متبعاً وليس بالابيض المماول ناصعه (٣) بل مشرب فلهذا قيل أبيض بل تدنو الى شحمة الاذنين جمته (٥) بين الجمودة والتسبيط لاقطط (٧) تزين هامته العظمى بمنفرق صلت (٨) الجبين أزج الحاجبين له

⁽۱) الحلية صورة الشي وهيئته ونعوته . (۷) المفط بتشديد الميم الثانية و بالفين المعجمة المتناهي في الطول (۳) الناصع الشديد البياض (٤) كلون الحص والاحمة السمرة الشديدة (٥) الجمة بضم الجيم وتشديد الميم ما طال من شعر الرأس (٦) الرجل بقتح الراء المهملة وكسر الجيم المعجمة الذي لم بكن شديد الجمودة ولا سبطا (٧) الفطط شد يد الجعودة والسبط والسبوط ضد الجمودة (٨) الصلت الواضح المستبين والزجج دقة الحاجبين وسبوغهم الى مؤخر العين يقال رجل زج الحاجبين

بالبشر يطبق جفنيه على كحل مدور الوجه سهل الخد متسم مشقق (١) أهدب الاشفار ناظره دان الى الارض محفوظ عن إلى ال في وجهـه بلج (٢) في ثمره فلج في طرفه دعج منن عن الكحل مقصد الخلق (١) أقنى الأنف تحسبه أشم من ذاد عنه الطرف من خجل و يصطفيه حبيباً كل متصل مايه من يراهُ في بدمته يجول فيه شفاء السقم والعلل يفتر عن مثل حَبِّ المُزْن ذي شذب اذا تكلم لاح النور من فمه الضَّليع (٤) وهو جَهير الصوت ذو صحل مفخم الشكل كث اللحية انتشرت في نحره ومشت في العارض الرُّ سِلِّ صبغ ولم يك في فود عشتمل لم يبلغ الشيب فها ما يغبره من فضة خالق الانسان من عجل كأنما عنقه الابريق قدره ضخم الكر اديس (٥) شأن الكف واسعه عبل الذراعين والعضدين ان تسل ما بين لبته (٦) العظمي وسرته في الصدر مسربة خطت بلا عمل وفى الذراع وأعلا منكبيه وأعلا صدره نبت شعر غير منفصل عن كل شعر سوي ما مرًّ فانتقل قد استوى صدره والبطن ثم خلت معدُّلُ غير مسترخ ولا رَهل تماسك الجسم فيه فهو مكتنز" صدر رحيب لحفظ السر محتمل وأنيأ البعد ما بين المناكب عن كالطلُّ ظلَّ على زهر الربي الخضل اذا تحدّر رشح من معاطفه وكان من أطيب الأطياب التفل تضوَّعت نفحات منه عاطرة

⁽١) مشقق أى واحم شق العين . وأهدب الاشفار اى طويل شعر الاجفان

⁽٧) البلجالفرجة بين الحاجبين والفلج الفرجة بين الثنايا والدعج شدة السواد في العين

⁽٣) مقصد الخلق أي ليس بطويل ولا قصير ولا جسم ولا نحيف. وأقنا الانف طويله ودقيقه

⁽٤) الضليع في الاصل من عظمت اضلاعه ووفرت والصحل بحة الصوت

⁽٥) الكراديس رؤس العظام وشنن الكف غليظ الاصابع

⁽٦) اللية النحر

الخرقة عادة في الناس لم تزل تأويله ان هـذا خاتم الرسل عيني له مثلا في الناس عن كمل خير البرية من حاف ومنتمل وبعضها المسح فاعرف حاصل الجمل بمشها الأرض بل تاهت على زحل مسرورة بالذي نالت من القُبل له اليك أنتساب غيير منتحل الى علاك فيكسى حملة الخجل وَوَصَلَتُ الرَّحِمِ الآتَينِ كَالْأُولِ. العالمين فلي من فيضها أملي اليك هذا مقام الخائف الوجل عثلها قد نجا كمب من الخطل مهدى لها من حقير الشيء والجلل عسى بجاهك أن أحظَى بخاتمة عمى ما سيئات القول والعمل وزورة لك تدنيني الى الأجل من النبيمين فاشفع الدنام ولي. صلى عليك الذي أعطاك نافلة يوم القيامة ما يرضيك من أمل ما تُخط في الصحف الاولى من المثل

والطيب في فضلات الجسم معجزة في ظهره خاتم أنشاه خالقه يقول رائيه لا والله ما نظرت و قد تمارضت الأقوال في قدمي فبعضها يقتضي خصان أخصه اليك يا صاحب النعل التي افتخرت وقبلتها الملوك الصيد صاغرة هذا الحديث اليكم سيق من وَلدٍ ينمى اليكم فيستحيي لنسبته لولا تذكر ما أو تيت من خُلق ِ وانك الرحمة العظمي التي ظهرت ظلمتُ نفسي كثيراً ثم جئت بها ا قد مت بین یدی نجوای تذکره ان الملوك وان عزّت مناصها ووقفة في فناء البيت عاجلة لك المقامُ الذي ما ناله أحدُ والآل والصحب من أبدًا فضائلهم

ومن شعر صاحب الترجمة هذه المرثاة في ابنة لهُ صغيرة :

كنت أخشى عليك ياقرة العين من الشمس أو من الانواء وأخاف الأذى من الناس ان حانت وفاتي وأنت في الاحياء عجباً للفؤاد لم يتصدع حين أنت من شدة البرحاء

عباً لي كيف استقر فؤادى من معاع الانين في أحشائي ومائي حين أشتمها جميع عنائي وطفت زهرتي التي هي أنسي وحياتي في بكرتي ومسائي قطفت زهرتي التي هي أنسي وحياتي في بكرتي ومسائي وطفت بالمهات ريحانة القلب التي ريحها دواء لدائي واذا ما معمت منطقها الحله وتبديل دالها بالياء فكأني معمت نغمة داوو دودب الرحيق في أعضائي غير أني أبث ما بي من الحزن عليها الى بديع الساء واجياً من نواله الجم بيت الحد في الخلد أن يكون جزائي فله الحد والثناء على ما قد قضاه من نممة وبلاء حد مسترجع وان مسة السوء وراض بأخذه والعطاء وبكائي على المصاب وحزني رحة في جبلة الضعفاء علم الله كونها فعفا عنها وكان الرحيم بالرحماء علم الله كونها فعفا عنها وكان الرحيم بالرحماء

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة شهيرة ومات بصنعاء في ليلة الاربعاء خامس. عشر ذي القعدة سنة ١٢٦٦ عن خس وسبعين سنة وأشهر رحمه الله تعالى والإناك والمؤمنين آمين

٢٩٩ السيد عسن بن عبد الله مفضل

السيد العارف المنجم محسن بن عبد الله بن مفضل الوزير الحسني اليمني صاحب الزيم . ترجمه جحاف فقال:

كان مشغولا بالكواك وأمورها وكانت تبدر عنه فيما ينسب اليها أمور مضحكة فريما قال هذه الزهرة العاهرة فعلت كذا وهذا المريخ المخنوث فعل معي كذا وينسب الافعال اليها ، وكان لا يستقر على حال من القلق فتارة بصنعاء

وتارة ببئر العزب وتارة بحدة كل ذلك يفعله على حسب تأثير ات النجوم عنده و يتوخى هذه المحلات لدفع المفاسد الحاصلة من النيرات فكل محل يراه بحسب طالعه منحوساً يتحول عنه أو مسعوداً فينزل به وكان في عناء من ذلك بوله قضية مشهورة:

وهي أنه بني بيتاً في بئر العزب وارتقب له وقتاً يؤسسه فيه فرأى أن أوسط الثلث الاخير من الليل قبيل الفجر أمكن وقت للعارة فأحضر العُملة والعارين وقال اذا سممتم صاحب المنارة في مسجد حنظل يسبح قبل الفجر ألقيتم الحجارة على الأرض ففعلوا وأصبح يتحدث أنه قد اختار وقتاً وضع بيته فيه لا مهدمه الدهر فما هو الا أن خرج منه العمَّار وأكله وسقط على الأرض يوم ثانى إكاله و لما سقط و اجتمع بالجاعة الذين ذكر لهم أنه جعل الاساس بوقت لامهدمه الدهر ضحكوا منه و جاروه في دعواه و قالوا له على جهة السخرية في صورة الصدق قصّرت في النظر فقال هو الظاهر أتملمون من أي جهة كان الخال قالوا نعم السبب أن الثرياء في حال التأسيس قابلت القطب فحصل ما حصل فقال الآن عرفتم فقد والله كان ذلك مع أن أولئك لا يريدون غير المفانح التي فوق الباب يقال لها الثريا و لا يريدون بالقطب سوى العمود الذي أوْسَطَ البيت ولما صدقهم زاد عجبهم منه وقُدَّحُوا في معرفته ، و كان لا يصدق الحوادث الواقعة حتى يراجع الزبج فمن المضحكات أنه انخسف القمر ليلة وهو سامر قال فسمعت تهليل الناس وتسبيحهم فخرجت أنظر ما الشأن الذي يسبح له الناس فاذا القمر منخسف فعجبت وترددت في ذلك وراجمت الزيج فوجدته صحيحاً ومات في يوم الثلاثاء ٤ صفر سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٠٠٠ السيد محسن بن علوى سقاف الحضرمي

السيد العلامة الصوفي محسن بن علوى بن سقاف العلوى الحسيني الحضر مي ترجمه تلميذه السيد عيدروس الحبشي فقال:

الامام النحرير ذو التحقيق والنحرير المأذون له في التعبير المنوه بشأنه ذو الفضل الشهير وللمترف له بالتقدم كرام الناس من صغير وكبير بقية السلف الصالح بوادى الاحتماف صحبته وترددت اليه نحو ثلاثين عاما وقرأت عليه وسممت منه وعليه الشيء الكثير الذي لا يحصى وأول اجتماعى به سنة ١٣٦٠ وأجازني ثم حكى الاجازات وفيها أن صاحب الترجمة استجاز من والده السيد علوي ومن السيد على بن عمر والسيد طاهر بن الحسين والسيد عبد الله بن على شهاب الدين والسيد الحسن بن صالح والشيخ عبد الله با سودان وغيرهم وموت صاحب الترجمة في يوم الاثنين خامس رمضان ستة ١٢٩٠ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٠١ الشريف محسن بن على الحازى التهامي

الشريف العالم الاديب محسن بن على بن عز الدين الكبير الحازمي الحسني التهامي و بقية النسب تقدمت في ترجمة الحسن بن خالد الحازمي

كان صاحب الترجمة شريفاً كاملا ماجداً لطيفاً ألمعيا أديبا وكان الشريف حمد يرسله في مهاته

قال جحاف في درر نحور الحور العين انه لما تم استيلاء النجود في رمضان سنة ١٣١٧ على مدينة أبيء رش بعث الشريف حود بن محمد الشريف الحسن بن خالد وصاحب الترجمة الى المنصور على الى صنعاء و بقي صاحب الترجمة الى صنة ١٣١٨ و مما أنشده قصيدة في ذكر أمراء النجديين وأقوالهم وأفعالهم . أولها :

مَا أَن سأَلنا يقيناً من يوافينا من النَّهائم الآ ظلُّ روينا يمو بَمَات من الافعال شاهدة على البعاد عا قد ساء يؤذينا وهي الى ثلاثة وسبعين بيتا ثم سار المترجم له من صنعاء الى نجران ثم وصل الى صنعاء في غرة صفر سنة ١٣٢٤ وفي الديباج الخسرواني لعا كش ان الشريف حود بن محمد جهز صاحب الترجمة في سنة ١٢٢٩ في جيش كثيف الى بلاد حيس فكانت فيما بينه و بين يحيى بن على سعد المقدّم من جهة المتوكل أحمد بن المنصور على ملحمة قتل فيها صاحب الترجمة في السنة المذكورة رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

السيد محسن بن قاسم بن اسحق الصنعاني

السيد العلامة الاديب محسن بن قاسم بن حسين بن اسحق ابن المهدى احمد ابن الحسن بن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني ا

أُخذ عن والده وغيره من علماء عصره وكان عالما بالنحو مطالعا لكتب. الادب ترجمه صاحب نفحات العنبر فقال:

كان أديبا ظريفا له مشاركة في علم النحو ومطالعة لـكتب الادب ومن شعره ما أجاز به تضمين المولى محمد بن اسحق لبيت ابن الخيمي من قصيدته البائيــة المشهورة و تضمين المولى محمد بن اسحق هو قوله:

شكى خفوق فؤادرٍ مَن كلفت بهِ الى الطبيب وقلمي مثله يجبُ فعن خفو قك قل لى ما هو السبب

قلى به خفقان منه ينتسبُ والصبر عز و نار الشوق تلتهبُ فعن خفوقك قل لي ماهو السبب

فقام بالحزم يأسوه فقلت له م بين الخفوقين فرق رفعه يجب ما خفوق فؤادي فهو عن سبب وأبيات صاحب الترجمة هي قوله :

لما حملت لوا جيش الغرام غدا فقلت والوجد يطويه وينشره أما خفوق فؤادي فهو عن سبب

سرى فالتبه الاغصان والقضب وما لقليك كالعشاق يضطرب فعن خفو قك قل لي ماهو السبب

رطب من اللؤلؤ المكنون لاالذهب فعن خنو قك قل لي ما هو السبب. مها خفقت فلا عيب ولا عتب مها خفقنا وشر الخلَّة الكذب أهل ولكن أحاديث الهوىضرب وقال سيدي محمد بن محمد بن الحسين بن علي بن المتوكل ولم "يكن

ياخافق القرط قد أشهت من دَ نف ِ قلباً له بالهوى مازال يضطربُ ونلت وصل أمير الخافقين ولم تهدأ به ان هذا في الهوى عجب فعن خفو قك قل لي ما هو السبب

ثم تلاهم سيدي علي بن اسماعيل بن علي بن القامم بن احمد بن المتوكل فقال:

عند الماثل للالباب يستلب على المتون خفوق حين يضطرب أمسيت ياهدب قلبي خافقا يجب وأنت من غاية المطلوب مقتربُ فعن خفو قك قل لي ماهو السبب وقال سيدي علي بن بحيي بن علي بن أبي طالب المقدم ذكره في حرف العين

وقد أجاز ذلك جماعة فأولهم سيدي محمد بن هاشم الشامي فقال: أعدى فؤادي خفاق النسم وقد فقلت هل مال غصني عنك حين خفي أما خفوق فؤادي فهو عن سبب وتلاه السيد عبد القادر بن احمد الـ كوكباني فقال:

أقول للقرط في جيد يشامه أما خفوق فؤادي فهو عن سبب فقال قد صح ملك الخافقين له فقلت لا تملك الدنيا بأجمعها فقال والحكم لي بالوصل ليس له قد اطلع على أبيات سيدي عبد القادر:

هُدبالقناع بأرداف الحبيب غدا يبتز برق الحمي لونا ويشهه لو حزت حوزة ذاك القد مثلك ما لكنه ببعاد عز مطلبه أما خفوق فؤادي فهوعن سبب

اما خفوق فؤادي فهو عن سبب

لل رأيت سهبلاً خافقا خجلا يحكي الفؤاد ولكن بعض مايجب ناديته منشداً تضمين من شرفت به العلا واليها كان ينتسب أما خفوق فؤادي فهو عنسبب فعن خفوقك قل لى ما هو السبب ومات صاحب الترجمة بصنعاء في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وا يا نا والمؤمنين آمين

٢٠٠ القاضي محسن بن عبد الله الفضلي

القاضي العلامة الفاضل محسن بن عبد الله الفضلي الآنسي الصنعاني كان عالما فاضلا أخذ عنه السيد أحمد بن عبد الله صاحب دارسناب و غيره و مات بصنعاء في يوم الاثنين ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ و قبره بقرب قبر الحاج يأقوت المقرىء في جربة الروض المعروفة بصنعاء رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٤٠٤ السيد محمد بن ابراهيم بن اسحاق الصنعاني

السيد العالم التقي مجمد بن ابراهيم بن محمد بن اسحاق بن المهدى أحمد بن الحسن بن القامم بن محمد الحسني الصنعاني . أخذ عن والده السابق ذكره و عن غيره من علماء عصره وكان سيداً فاضلا أديبا تقيا فهن شعره قصيدة كتبها الى السيد المحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحق أولها:

هذا الرشا الفتان جيدُه قد راع مضناه شروده فأجابه السيد الحسن بقصيدة منها:

یا أیها القمر الذی من ثغره انتظمت عقوده أتعید لی زمنا مضی بالوصل مشرق سعوده رقت حواشیه وأثمر دو حه واخضر عوده أم قد نقضت عهود من تا الله لا أنسى عهوده

ومنها:

عز المعالى قد ظفرت من الكال بما تريده وبلغت أقصى غاية يدنو اليك بها بعيده واسلم مبارك طائر يسمو به أبدأ سعيده الخ. ولسيدى محسن بن عبد الـكريم من قصيدة الى المترجم له: لا غرو ان حاز الكال محمد وحوى من الغايات حظا أو فرا قد حازها قدما أبوه وجده أكرم بهم من سادة سادوا الورى لا زلت في دوح المكارم والمعا رف والموارف غصن فضل مثمرا ولعل موت صاحب الترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تمالى وايانا والمؤ منين آمين

٥٠٥ السيد محمد بن أبي الغيث الأهدل

السيد الحافظ محمد بن أبي الغيث بن عبد الله بن أبي الغيث بن أبي القاسم الاهدل الحسيني النهامي ، ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال ما خلاصته :

كان بالرتبة العليا من العلم والعمل ولذلك سمي بالشافعي الصغير ، وهو الذي رفظم المنهاج للامام النووي و بلغ في العلم مبلغاً عظيا وكانت له يد في جميع العلوم لكنه كان يتستر بالخول ، ومن شعره بعد أن امتحن من بعض الناس قوله : الى الله أشكو والنبي محمد وكل عليم بالديانة مؤتمن ومنها :

فقد ضاقت الدنيا علي برحبها وصرت سمير النجم لا أعرف الوسن تنكرت الأحوال و انشقت العصا وعطلت الاحكام في السر والعلن ولسنا نرى من ناصر أو مؤازر سوى أن نداري وهو أولى بذا الزمن الح ومات بالمنيرة في ذي القعدة سنة ١٢٣٩ رحمه الله و المانا و المؤمنين آمين

٤٠٦ القاضي محمد بن أحمد المنسى خطيب العدين

القاضي الاديب الأريب التقى محمد بن أحمد بن أبر اهم العنسي خطيب العدين من البين الاسفل ، ترجمه جحاف فقال :

كان أديباً مفوهاً شاعراً فصيحاً ناظا ناثراً مجيداً ، له في الشعر الملحون طول الباع قد حلى به الطروس والرقاع ، وكان لطيف الشهائل مغرى بالجال كتب الى القاضي محسن بن أحمد العنسي حاكم الامام بصنعاء في سنة ١١٩٣ يتسلى به إذ كانت الفضائل قد سلبت من أهل هذا البيت ولم يلق أحداً سواه لذا وصفه عاتراه فأفرغ من أفانين سحره ومحاسن شعره هذه الابيات المستجادة قال رحمه ذو الجلال:

لقد طلعت شمس النهار على رُمح أسيلة خد ينبت الورد خدها وأسياف لحظ تقطع القلب والحشا دعانى هو اها فاستجبت ولم أقل وسرت اليه والغرام يقودني سقى الله أيام الصبا كل وابل نعمت به يا صاح مابين شادن وأمري على ثغر الحبيب وخده ولله مسك الخال قد طاب نشره لعمرك أن العيش ما سمحت به علفرت بها فيمن أحب ولم أزل الحال أن تبدت للمشيب بعارضي الحد راعنى شيب ألم بلمتي المقيد راعنى شيب ألم بلمتي

وغابت ضحى من فاحم الشعر في جنح و يزري بماء الورد في العرف والرشح و ليس لها في ظاهر الجسم من جرح لمن لامنى فيها لقد جدت في النصح وداعي الصبا يبغي الصعود الى السطح من الدمع يستي ذلك السفح بالسفح مطاع ومقبول على رغم من يلحي مطاع ومقبول على رغم من يلحي ودل على حسن الخواتم والنجح ليالي الصبا في ذلك الزمن السمح مع الغيد أجني يانع الورد باللمح خطوط نوى مضمونها آن أن تصحي وغادر ليل الشعر في الرأس كالصبح

معين على ترك القبائح والقبح وخليت ذاك البحر من خيفة السبح حسام الهدى والدين في رائق المدح وفي الاسم مايغنى عن الوصف والشرح ومن ذا يقيس الشمس بالغفر والنطح علوم بني المختار في الزمن الطلح و بروى الظا عذبا فراتا بلا ملح وفاق الاولى بالعلم والحلم والصفح بملياه والفضل المصون عن القدح بملياه والفضل المصون عن القدح وبحر الندا الفياض في الزمن الشح و وحر الندا الفياض في الزمن الشح و دمت قرير الهين في ذلك السفح

ألم وفي إلمامة قبل وقته فأعرضت عن ذكر الصبابة والهوى وكفرت ذنبي في مديح ابن أحمد أبي حسن رب المكارم محسن امام علوم لست تلقى نظيره اطاعته وانقادت له زمن الصبا هو البحر بهدى للأنام جواهراً كريم قفى فعل الكرام جدوده وطاول شهب الافق مجداً فطالها هو الوالد البر الشفيق بأهله حسام الهدى والدين والمجد والعلا بقيت ولا أبقى إلك الدهر حاسداً

انتهى . وموت الممدوح القاضي محسن بن أحمد العنسي بصنعاء في ١١٩٩ ووْقاة صاحب الترجمة سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٧٠٤ القاضي محمد بن أحمد الضمدي

القاضي الملامة محمد بن أحمد بن ابراهيم النمان الضمدى الهامي . مولده في بلدة الشفيري من تهامة سنة ١٢٠٦ تقريبا و نشأ بحجر والده وأخذ عنه وعن خاله القاضي الحسين بن أحمد الضمدي في الفقه وهاج الى مدينة صعدة فأخذ مها عن السيد ابراهيم بن محمد الهاشمي و الحسن بن محمد النحوي و السيد محمد الطالبي وأخذ عن السيد الأمام امحاعيل ن أحمد المفلس الكبسي الحبيصي في النحو وغيره و في شرح الغاية في الاصول الفقهية و في أصول الدين وقد ترجمه تليد عليه وغيره و في شرح الغاية في الاصول الفقهية و في أصول الدين وقد ترجمه تليد عليه المهام المحمد الفاية في الاصول الفقهية و في أصول الدين وقد ترجمه تليد عليه المهام المحمد الفاية في الاصول الفقهية و في أصول الدين وقد ترجمه تليد عليه المهام المحمد الفاية في النحو

القاضي حسن عاكش فقال:

العلامة الصالح التقي الفالح رب المعارف العلمية الحا . لقصب السبق في العلوم الدينية ، هاجر الى صعدة ورجع الى وطنه بطيناً من العلوم ، وأخذت عنه في الفقه والفرائض والنحو ، وكان فيه صبر لتفهيم الطلبة . وهو من العلماء العاملين والفضلاء الزاهدين وكانت وفاته سنة ١٣٤١ و دفن ببلدة الشقيري رحمه الله تعالى و الإنا و المؤمنين آمين

٤٠٨ السيد محمد بن أحمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة محمد بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن زبن الحبشى الحسيني الحضرمي . أخذ عن والده السيد أحمد بن جعفر وعن السيد أحمد بن الحسن وعن السيد حامد بن وابنه السيد عمر بن أحمد و أخيه علوي بن أحمد بن الحسن وعن السيد حامد بن عمر و ابنه عبد الرحمن بن حامد وعن السيد سقاف بن محمد الصافي وأولاده وعن السيد عمر بن عبد الرحمن البار وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيدروس الحبشى فقال :

السيد الامام البارع في علوم الايقان و الايمان الجهبد الكبير البحر الغزير المتفنن في العلوم أخذت عنه وأجازني في مقرواته ومسموعاته وله قصيدة في مدح شيخه عمر بن عبد الرحن البار مطلعها:

هواي بسكان الهوا أبداً مغرا وشوقي اليهم لم يزل دائما ترا ومات في ذي القعدة سنة ١٢٥٤ رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين امين

٤٠٩ الفقيه محمد الحمد الجلبي وولف الطبقات

الفقيه العلامة الضابط الذكي محمد بن احمد الجلبي نسبة الى قرية الجلب من

بني النمرى في بلاد الحيمة الداخلية اليمني

كان عالماً ذكياً حافظا المعياً له خبرة كاملة بالرجال وأحو الهم وألف كتاباً في علم الرجال مفيداً وقد ترجمه القاضي الحافظ عبد الرحمن بن محمد العمر أني الصنعاني فقال:

طلب العلم فأدرك الفقه وشارك في الآلات وطالع كنب التاريخ والادب وكان حافظا مستحضراً وابتلى بالشك في الطهارة والصلاة تجاوز الله عنه و توفي في جمادى الآخرة سنة ١٧٦٨ رحمه الله ورأيت بخط الفقيه الحافظ التقي احمد بن محيى السياغي الصنعائي على نسخة من كتاب طبقات الجلبي صاحب الرجمة ما فاضه:

ألف هذا الكتاب وهو من أنفس الكتب كما ترى الآانه جرد فيه لسانه عاكان الانسب والأليق بمنصب العلم أمساكها عن ذلك وترك الخنا والسب وفحش القول فعابه مامزجه به من ذلك الخ

وقد رتب كتابه المذكور على حروف المعجم و بلغ فيه الى ترجمة زمعة ابن صالح الجندي من حرف الزاى المعجمة ولعله أنما بلغ الى هنالك وهو في مجلد ضخم

١٠ القاضي محمد بن احمد المهكاني

القاضي محمد بن احمد بن الحسن بن على البهكلي النهامى مولده سنة ١٢٠٩ ونشأ بحجر أبيه وأخد عن أخيه عبد الرحمن بن احمد في الاصول والحديث والتفسير والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ محمد بن الزين المزجاجي في النحو والصرف وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليمان الاهدل واستجاز منه وقد ترجمه عاكش فقال: عارف لطف طبعه وراق وعالم لاقرانه سباق ولي القضاء في مدينة بيت الفقيه بعد وفاة أخيه على بن احمد وله اشتغال بالادب ومحبّة لاهله

۲۱۸ نیل الوطر

مجلسه مجلس أنس لا يفارقه في الغالب النبلاء من أهل بلدته وفيه كرم وسعة صدر ومما كتبه الى سنة ١٢٥٢ هذه القصيدة :

أخذنا بأطراف الاحاديث برهة من الدهر لم نحذر فراقا مروعا الى أن نضت أيدي البعاد مراهفاً من الدهر لاشلت بلا قطعت معا الى آخرها وجواب عاكش عليها و مات صاحب الترجمة في ذي الحجة سنة ١٢٦٨ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤ منين آمين

٤١١ السيدمجمد بن احمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة الاديب مجمد بن احمد بن المنصور الحسين ابن المتوكل القاسم المسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٦٣ تقريباً بصنعاه و نشأ بها في حجر و الده السيد احمد بن المنصور صاحب دار الفليحي السابقة ترجمته و صاحب الترجمة ترجمه جحاف فقال:

كان شاعراً أديباً له بصر بنظم الشعر الملحون و اشتغال بعلم الفلك و الازياج و فيه ألف جدولاً يشمل الشهور العربية و الرومية والسنين النيروزية فجاء بديعاً وكان يعاني الطب فأدرك فيه و سمعته يقول: مانفعني الله بشيء مانفعني بموقف وقفت به على لطف البارى بن احمد الورد وهو يملي في صحيح البخاري فلقد أخذ بمجامع قلبي وسلمني لبي و علمت أن الله تعالى جعل لعلم النبي صلى الله عليه واله وسلم أهلاً و أبي لا ادين بغير مابه يدين ولا أتحول عن مذهبه النبوي المصطفوي. ومما حدثنا به من مضحكاته ان قال لنا يوماً بحضرة و الده وقد تذاكر نا أجلاف الناس فقال يروى ان بعض الصحابة رضي الله عنهم علم اعرابياً شورة القيامة فذهب أياماً وعاد الى الذي علمه وقال انه فاتني بعض ماعلمتني سورة القيامة فذهب أياماً وعاد الى الذي علمه وقال انه فاتني بعض ماعلمتني

ولكني زدت عليه . قال ماذا ? قال قلت : فأبرق البصر . وخسف القمر . و قحط المطر . و يبس الشجر . و تفتت الحجر . و غلبت ربيعة مضر . فشتمه الصحابي وحذره من ذلك . و مما أفادنيه بموقف آخر أن و الده سمع محمد بن اسماعيل الامير يقول في قوله تعالى « اذهب أنت و ربك » أن المراد به هارون ، أي اذهب أنت و هارون فقاتلا لان هارون كان ربّي موسى فينظر في هذا . و موت صاحب الترجة في ٢٢ شعبان سنة ١٢١٧ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤١٢ الشريف محمد أحمد خديش التهامي

الشريف العلامة محمد بن أحمد بن خديش الحسني النهامي ترجمه عاكش في الديباج الخسرواني فقال:

كان عالما عارفاً بالمذهب الهدوي و تولى القضاء مدة من الزمان بجهات وادى تعشر ثم صرف عن ذلك ، وهؤلاء الأشراف الجواهرة من الأشراف أولاد السيد نعمة الاكبر. وموت صاحب الترجة عن سن عالية في شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٦ رحمه الله تمالى و ايانا و المؤمنين آمين

١٣٤ الوزير محمد أحمد خليل الهمداني

الوزير الكامل الشيخ محمد بن أحمد خليل الهمداني ثم الصنعاني مولده سنة ١١٦٠ تقريباً . و ترجمه الشوكاني فقال :

كان واليا على البلاد الهمدانية واتصل بالمنصور قبل أن يليا لخلافة وجالسه و تردد اليه ، فلما ولي الخلافة قربه ثم جعله أحد وزرائه في سنة ١١٩٤ أو في التي بمدها ، وكانت اليه بعض البلاد الامامية والاجناد من حاشد وبكيل وغيرهم وهو انسان كامل كثير المطالعة عارف بالادب حسن الخط واستمر قائماً بوظيفة الوزارة

حتى نكبه الامام في شعبان سنة ١٢١١ واستأصل غالب أملاكه فلزم بيته و لم يتر دد الى الاكابر كا يفعله كثير من أرباب الدولة بعد زوال دولتهم بل لا يوجد في غير بيته وهو حسن الشكل جداً وكان متأنقاً في جميع أحواله ضخم الرئاسة كئير الحشم والا تباع وكانت له أيام وزارته دار بالروضة ودار بوادي ضهر و دار ببير العزب ودار بصنعاء فأخذت دوره جميعاً في نكبته ولم يبق معه الاالتي بصنعاء . وله نظم فنه ماكتبه الي وهو:

حجة المصر أبلغ الناس بالاج خير من شرف الأله معاليه رجل أدرك الكمال كا أدرك فأجبت مهذه الابيات:

واحد العصر في الكالات والآدا الرئيس النفيس و الفارس الا ياقريع الاوان يا فائق الأؤ دمت تحيى مآثر العز مادا قد جمت الذي تفرق في النا و ترجمه جحاف فقال:

ماع منهم معارفاً وخطابه وزكى بين الورى أنسابه في الاجتهاد حقاً نصابه

ب من فاق سؤدداً ونجابه سباق والخضرم الشهي خطابه ران حلماً وحكمة ومهابة مت مماليك للعلى وهابه س فدم سالما لفن الكتابة

ولي الوزارة ووساطة باب الخليفة دهراً طويلا وكانت مقر رات قبائل بكيل وغيرهم مناطة به وكان يتسلم لهم الاموال من سائر الوزراء فاستخانه الوزير الحسن ابن عثمان وحسن للامام التنكيل به فنكل به و بتي بالسجن أياماً ثم أطلقه الى أهله فبتي ببيته الى أن مات ، وكان ذا أدب غض وله لسان قائله وهو مقل في شعره . ومنه مما كتبه الى صاحبنا محمد بن الحسن المحتسب الهاشمي :

ماكنت أحسب أن ودك في الحيا كابن الطفيــل و لا أبا حسان وجهي أبو المقداد منك من الحيا والقلب منك حكى أبا سفيــان

وهذا مما يسأل به الناجي. فقوله: كابن الطفيل يريد عامر بن الطفيل و أبو حسان هو ثابت ونصب أبا حسان لانه معطوف على محل ابن الطفيل في لغة من يجعل اسم ان و خبر ها منصو بين كما في قوله: ان حراسنا أسداً ، و عطف على محل ابن الطفيل لانه ثاني مفعول أحسب. وقوله: وجهي أبو المقداد مبتدأ أو خبر و مثله القلب أبو سفيان. و المراد بأبي المقداد هو الاسود، و أبو سفيان هو صخر فهو يقول:

ماكنت أحسب أن ودك عامر ولا ثابت فاذا هو عامر ثابت فوجهي بحسباني ذلك أسود والقلب منه صخر

وموت صاحب الترجمة في سابع رجب سنة ١٢٢٠ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٤٤ القاضي محد أحمد السودي الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودى الصنعاني مولده في ليلة الجمعة غرة جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ بصنعاء وبها نشأ فأخذ عن القاضي محمد بن حسين الويناني والقاضي أحمد بن محمد الحرازي في الفقه ولازم القاضي محمد بن على الشوكانى مدة طويلة و أخذ عنه في علوم الآلة من النحو والصرف و اللغة و المعاني والبيان والمنطق و الاصول و أسمع عليه في الكشاف و صحيح البخاري و مسلم و سنن أي داو د و الترمذي و الهدي النبوي لابن القيم و جامع الاصول و شفاء الأمير الحسين بن محمد و أحكام الامام الهادي و موطأ الامام مالك و في نيل الاو طار وفتح القدر و الدر و و الدر اري و غيرها

وقد ترجه شيخه الشوكاني فقال:

برع في جميع الفنون و فاق الاقر ان و درس الطلبة بالجامع المقدس وله ذهن و قاد و فهم الى تصور الدقائق منقاد و فكرة صحيحة و ادر اك تام و عقل حسن وعمل

نيل الوطر 777

يما يرجحه من الادلة وطرح التقليد ومحبة الحق وانقياد للصواب وفصاحة ورجاحة وقوة عارضة وملكة تامة وقدرة على المناظرة وسرعة استحضار وحسن تطبيق للأدلة على القواعد الاصولية مع علو همة وشهامة نفس وتعفف وقنوع و أمجماع لاسما عن بني الدنيا ، و له في الادب يد قوية و أشعار فائقة لكنه مشغول عنها بتقييد الشوارد العلمية ثم صار قاضيا من قضاة صنعاء وللناس اليه رغوب وله قدرة تامة على فصل الخصومات و ايضاح المهات ، و من نظمه ما كتبه الي و هو:

كفاك مبمواً زينة الدهر واحده وتاج العلا والمجد من عز وافده رئيس المعالي الفخر محمود عصره كال كال الدين والنجم شاهده فتي ساد بالعلم الشريف شريفه وجلَّى فخاز السبق والسعد قاصده به جرّت الايام أردان زهوها وطالت يمين العز واشتد ساعده يما عم في الاقطار وهي محامده وجادت سحاب الجودمن درمزنها وأثمر دوح العلم من بعد ماذوي وراقت معانيه وطابت مو ارده الى آخرها. فأجاب الشوكاني بقصيدة أولها:

يزىن به جيد الزمان قلائده ونار اشتعال ان أثارت مشاهده وأشياخه برهانه وشواهده أعز المعالي أنت للذهر زينة وأنت على رغم الحواسد ماجده فمثلك مغبوط كثير حواسده

نظام من الدرّ الثمين فرائده لمن ذهنه سيف اذا عن معضل ومن حظه في كل علم موفر وانكنت محسوداً على ماحويته

الى آخرها . ومات صاحب الترجمة سنة ١٢٣٦ . رحمه الله تعالى و إياناً و المؤمنان آمان

١٥٤ السيد محمد بن أحمد شرف الدين الكوكباني

السيد الاوحد الرئيس الماجد الشهير الخطير محمد بن أحمد بن شرف الدين. إن صلاح الدين بن القاسم بن محمد بن ابر اهم بن على ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الكو كباني مو لده في ١١ ٦٣ و كان سيداً ماجداً رئيساً عظيما ترجمه السيد الحسن بن عبد الرحن الكوكباني في المواهب السنية فقال:

المجلي على أقرانه في ميدان الفضائل والآنى من احسانه بما فات الاوائل له الادب الذ**ي** يزري بالروض والخلق البهيج و الكرم الذي يزري بحاتم والثبات. العظيم في مواقف الصدام والشجاعة والبسالة والاقدام وكان مرهوب الجناب وقد مدحته الشعراء وقصدته الكبراء وهابته الامراء وكان بمحل عظيم عند المولى شرف الدين بن أحمد (أمير كوكبان) الى سنة ١٧١٩ ونمى الى المولى شرف الدين أن بين المترجم له و بين بعض المفسدين من أهل بلاد مسور اتحاد ووشى الحساد له أن له سعياً في ذلك الفساد فأمر المولى شرف الدين باعتقاله وحبسه أشهراً فصبر واحتسب الخ

وقال القاضي عبد الرحمن الآنسي الصنعاني مناصحاً لأمير كوكبان سنة ١٢٢٣ في رعاية حق صاحب الترجمة :

فحدث عن صدق الولاء المعرف تردى بمحبوك الثناء المفوف اذا جئت تختار الرجال وتصطفي لنفسك مغبوط بمُصْطنع يني أنم وما استكفيته أمره كني

نصيح يرى أن السكوت غشاشة ً الى شرف الدن بن أحد خير من بأنك لم تغير كنل محد وانك ما استخلصته واصطنعته همام في فا استتممت من ناقص به الى آخرها . ومات صاحب الترجمة في ٢٦ شعبان سنة ١٧٢٦ وقال السيد

على بن على القارة الكوكباني راثياله و متوجماً من تقدم حبسه قصيدة أولها: هوى البدر من أوج العلا لمغيّبِ فان أظلم النادي فغير عجيب ومنها:

ستذكره قومى اذا حميت و غيى وهاب سحاب القوم غير مهيب اذا قيل أعيا الداء فيها دوائها وأصبح موصوفا لغير طبيب عشية أن يدعو العدو الى اللقا نزال ومن في القوم غير مجيب هنا يعرف الشانى بأن مصابه خطير وان الرأي غير مصيب ورثاه القاضي عبد الرحمن الآنسى بقصيدة أولها: تقاعس سرعان الردى عن محمد مراراً وقد لاقاه لا يتقاعس وقد قام يحدوه العدو اليه من أمام وخلف ثائراً يتكاوس الخ رحهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٦٤ السيدمجمد بن أحمد الأهدل

السيد العلامة شيخ الاسلام محمد بن أحمد بن عبد البارى الاهدل الحسيني النهامى . مولده في ذي القعدة سنة ١٧٤١ وحفظ القرآن عن ظهر قلب حفظا متقناً ، و أخذ في فنون العلم عن عمه عبد الباري وعمه الحسن بن عبد الباري وعن أخيه عبد الباري بن أحمد وعن السيد عبد الله بن عبد الهادي الأهدل والسيد محمد بن معوضة الأهدل والسيد عبد الله بن المساوى الأهدل وغيرهم وحج في سنة ١٢٦٠ فاجتمع بكثير من العلماء والفضلاء بمكة كالشيخ عبد الله مراج والشيخ عثمان الدمياطي والشيخ أحمد الدمياطي والشيخ ابراهيم الخليل وأخذ عنهم وعن غير من تقدم ذكرهم من علماء تهامة واستجاز من بعضهم وصار اماما راسخاً في جميع العلوم وطوداً باذخا لا يبلغه الا أرباب الحجي والفهوم وصار اماما راسخاً في جميع العلوم وطوداً باذخا لا يبلغه الا أرباب الحجي والفهوم

وكان له الباع الطويل في جميع الفنون لا سيم الفقه و الحديث وألف مؤلفات عديدة منها:

حاشية على القطر و حاشية على الجامع الصحيح للبخارى سماها سلّم القاري، وهداية العقول الى ذريعة الوصول وشرح على الخصائص الصغرى للسيوطي ونشر الاعلام على البيان و الاعلام في الفقه و تدريب المحتاج على المنهاج ومنحة الوهاب نظم تنقيح اللباب و كشف الهم و منح الفتاح باركان عقد الذكاح و تبصرة المحتاج وخلاصة الموسوم و النفحة العطرية و تنقيح الفوائد على أبيات الشواهد وفتح الفتاح العليم بشرح بسم الله الرحن الرحيم و توقيف النظار على حكم ما ينبت في الأرض الموقوفة من الاشجار و دفع الوصمة عمن ثبت له العصمة و تهذيب المقالة في أحكام الاقالة و ارشاد من يهيم في تناسب اسمي محمد و ابراهيم و تحذير الاخوان المسلمين من تصديق الكهان والعرافين والمنجمين و تسديد البيان للمشتغلين بحكمة الله فيا يتعلق عداد العلماء و دم الشهداء ، وغير ذلك من الرسائل والحواشي والشروح و كانت وفاته في شهر المحرم سنة ١٢٩٨ رحمه الله تعالى والهانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الشيخ محمد بن أحمد الحفظي العسيرى

الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفظي المجيلي العسيري الرجالي أخذ عن أبيه السابقة ترجمته وعن السيد عبد الرحمن بن سلبان الاهدل الزبيدى وغيرها و برع في فنو ن وكان سريم البادرة حسن المحاضرة مع تو اضع و دماثة اخلاق واشتفال بما يقر به من الملك الخلاق ، وكان المرجع لأهل جهته بعد و فاة والده و ممن أخذ عنه صنوه ابراهيم السابق ذكره ولما ظهرت الدعوة النجدية بالبلاد النهامية كان صاحب الترجمة عمن مال اليها وحث الناس على اجابتها وكتب

الى حاكم المخلاف السلمانى بابي عريش القاضي عبد الرحمن البهكلي وسائر علماء المخلاف قصيدة في ذلك أولها :

هام الشجى وهاج شوق الممتلي و بدت صبابات الغرام الا ول فرد عليه القاضي عبد الرحمن البهكلي وغيره بجوابات عديدة وأجابه الشريف الحسن بن خالد الحازمي بقصيدة أولها :

الله أكبركل هم ينجلى عن قلب كل مكبر ومهلل وسير ولل الله ولا الترجمة مؤلفات في النحو وغيره ومات بقرية رجال من عسير في سنة ١٢٣٧ تقريباً رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

١٨٤ الهادي محمد بن المتوكل أحمد الصنعاني

الهادي محمد بن المتوكل أحمد بن المنصور على بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين ابن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم ابن محمد الحسني الصنعاني

نشأ بصنعاء ولما كان استشهاد الامام الناصر عبد الله بن الحسن بوادي ضهر في ربيع الاول سنة ١٢٥٦ أجمع من بأيديهم الحل والعقد في صنعاء بذلك اليوم على اخراج صاحب الترجمة من حبس الامام الناصر ومبايعته بالخلافة فتلقب أولا بالمتوكل على الله ثم بالهادي . وقال في ذلك القاضي الحسين بن يوسف الصديق قصيدة أولها :

دع خطاب الطلول والاوتاد والمقالات في صفات سعاد واسر د القول في صفات امام سالك بالانام سبل الرشاد الخ . وفي شهر شعبان سنة ١٢٥٦ سار صاحب الترجمة الى مدينة ذمار ومنها الى يريم وكان قد نجم باليمن الاسفل الفقيه سعيد بن صالح ياسين من متصوفة

بلد شار باليمن الاسفل و تحصن بالدنوة وما زال حاه ينمو حتى ضرب الضربة الخالصة من الفضة باسمه و تكنى بامام الشرع المطهر المهدي المنظر ونصب الولاة على بعض البلاد الامامية وجهز الاجناد من أهل المشرق وغيرهم لمااتلة صاحب الترجمة ومحاصرته بيربم. فجرت حروب وخطوب آلت الى استيلاء جنود صاحب الترجمة على حصن الدنوة وجميع ما فيه وضرب عنق الفقيه سعيد بمدينة إب في أول سنة ١٢٥٧ ثم كان رجوع صاحب الترجمة من مدينة إب الى حصن الدامغ بمدينة ضوران وضرب هنالك عنق النقيب حسين بن أسعيد أبو حليمة الدامغ بمدينة ضوران وضرب هنالك عنق النقيب حسين بن أسعيد أبو حليمة ثم عاد الى صنعاء في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٢٥٧ و نصب الولاة على البلاد التعزية وغيرها وقد امتدحه القاضي أحمد بن لطف الباري الزبيري الصنعائي بعد هذه الوقعة بهذه القصيدة:

والفخر والحسب الصميم الأفخم هذا هو الشرف الرفيع الاعظم ضربت سرادقها عليها الأنجم هذا هو المجد الذي من دونه وتذبت منها العيون النوم فلقد تكاملت السعادة عن يد فأنجاب معيترك الفساد المظلم و بدت شعوس النصر من أفق العلا قد شادها الهادي الامام الأعظم فلمين أركان الخيلافة انه غضاً وقد كادت تشيب وتهرم وأعادها وكرآ وعاد جالها فبه غدا حرم الخدلافة آمنا وعلى سواه من الانام محرام وليبن صنعا عوده فلقد غدت شختال من فرح به وتبسم

تسمو على هام السماك وتعظم الملك لايبلى ولا بتهذم فتهن يا مولى الأنام سعادة فلقد بنيت بحد سيفك معقلا

ومنه__!:

وهدمت ما عمر الشقي بسحره وأذقتهم كأس الحتوف فكلهم وبعثت نحو النار كل معاند أصلحتها بالسيف بعد فسادها ونشرت ثوب العدل في ساحاتها وختمتها بالدامغ الحصن الذي ودمغت أدمغة العدا بسعوده فليهنك الفخر الذي ما ناله ملك أضاء العدل في عرصاته هذي لعمرى معجزات محمد واليك با شمس الملوك قصيدة

ونقضت ما عقد البغاة وأبرموا خضعوا لأمرك صاغرين وسلموا حتى لقد شكرت نداك جهنم والسيف برء للفساد ومرهم فالاآن ليس بسوحها متظلم فالآن ليس بسوحها متظلم فالنار في أحشائهم تقضرم ملك ولا الاسكندر المتقدم أمراسه بعرى النبوءة تعصم ظهرت فضوء شموسها لايكنم شاب الوليد لها وأذعن مسلم

الخ. و بعد رجوع صاحب الترجمة الى صنعا استقرت أحو ال البلاد وكان الخير العظيم و رخص الاسعار حتى بلغ قيمة المانية الاقداح الذرة الطعام ريالا واحداً وينسب الى صاحب الترجمة مسجد الهادى بقرب باب الروم المعروف ببئر العزب. ومات بصنعاء في ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٥٩ و قبره ببستان المسك في باب السبحة بصنعاء رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٩٤ السيد محمد بن أحمد المطاع الصنعابي

السيد العلامة محمد بن احمد بن على بن حسين بن محمد المطاع الصنعاني العلوى العباسي ينتهي نسبه الى السيد المطاع بن زيد بن القاسم بن المطاع بن ابر اهيم ابن اسماعيل بن ابي جعفر محمد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن الحسن البن عبد الله بن العباس بن على بن أبي طالب . مولد صاحب الترجمة سنة ١٣٣٤

ونشأ بصنماء فأخذ عن الامام الناصر عبد الله بن الحسن والقاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد والقاضي الحسين بن عبد الرحمن الاكوع وغيرهم وكان سيداً فاضلا عالماً عاملاً . ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي فقال :

هوكلية جسم الفضائل الحقيق بالتقديم والحري بالتكريم الجواد الكريم ذو السعي المشكور العظيم والمقصد المبرور السليم والجهاد المتقبل والسبق الى المنزل الأول نصير الائمة وجلاء كل مدلهمة بمثله تنزين الاوراق وبذكره تتضوع الآفاق وعليه المعول في الاصدار والابراد . كان في ابتداء رئاسته ومنشأ سيادته مع الامام الناصر عبد الله بن الحسن و تولى من جهته وساطة الحلال وهي احدى المراتب العلية و بقي على ذلك مدة خلافته ثم لازم الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم و جاهد معه و نصر و ثاغر وصر ، ولما قام الامام المحسن بن أحمد كان عميد دولته و عضد صولته ورئيس جاعته ثابت القدم نافذ العَلَمَ الح

و بقي صاحب الترجمة بعد وصول الاتراك الى صنعاء في سنة ١٧٨٩ على بلاد سنحان و بلاد الروس وما البها من جهات صنعاء ، ثم حبسه الباشا مصطفى عاصم في ذي القعدة سنه ١٢٩٤ بقصر صنعاء وأرسله مع غيره من العلماء الى بندر الحديدة كا ستأتي الاشارة الى ذلك في ترجمة السيد العلامة محمد بن اسماعيل عشيش ولم يزل صاحب الترجمة بالجديدة حتى توفى بها شهيداً سعيداً في سنة ١٢٩٦ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤ منين آمين

و جميع السادة بيت المطاع الذين بمدينة صنعاء و مهجرة سناع و سادة الما خبد ببلاد عمر ان وسادة مصنعة ريشان في بلاد حضور صنعاء و سادة المنجر في خبان وسادة الكيم في الحداء و بعض سادة الطويلة و بعض السادة في مسور المنتاب وفي حبل تيس وفي الشاهل ينتهي نسبهم جميعاً الى أبي جعفر محمد بن عبيد الله وهو الشهيد في أيام الامام الهادى و المقبور بموضع يقال له البلد بالفرب من قرية الهجر ، و أما ولده السيد على بن أبي جعفر محمد بن عبيد الله فقبره في خيوان بعد

أن استشهد في نجر ان مع الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم و في هذا السيد الشهيد على بن أبي جعفر محمد بن عبيد الله يقول الامام الهادى : قبر بخيوان حوى ماجدا منتخب الآباء عباسي قبر علي بن أبي جعفر من هاشم كالجبل الراسي من يطعن الطعنة خوارة كأنها طعنـة جسـاس ام

• ٢٠ القاضي محمد بن أحمد سهيل الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن على بن حسين بن محمد سهيل الصنعاني أخذ عن علماء عصره بصنعاء وكان عالماً فاضلا متفننا ، وقد أخذ عنه عدة من أكابر العلماء كالشيخ الماس بن عبد الله الحبشي والقاضي العلامة علي بن حسين المفريي الصنعاني وغيرهما وكان أديماً أريباً شاعراً ناثراً ، نسخ بخطـه الحسن عدة من كتب العلم النافعة ورايت بخطه الفائق تقييد حوادث سنة ١٢٥١ فما بعدها الى سنة ١٧٨٥ . و من شعره مقرظاً كتاب القاضي اسماعيل بن حسين جفان الذي مماه بلوغ الوطر في آداب السفر عند عزمه للحج فقال صاحب الترجمة :

طالعته فوجدت علمـاً نافعاً ونظرته فرأيت نوراً ساطعا لله درك يا ضياء الدين إذ نلت الرئاسة في صباك ويافعا ليت الحسين أباك طال له البقاحق يراك على السلامة راجما ولرحلة الحرمين يضحى سامعا أن ليس للانسان إلا ما سعى بسعيك المشكور حزتها معا وغداً يكون لك السلامة شافياً

ليرى مواهب ربه الحسني له بوركت من سعي له و به أتى فلك الهناء بحجك المبرورثم ولك الهنا إذ زرت قبر محمد

وموت صاحب النرجمة تقريباً في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعــالى و إيانا والمؤمنين آمين

٤٢١ السيد محمد بن أحمد الكبسى الذمارى

السيد العلامة التقي محمد بن أحمد الكبسي الحسني الذماري أخذ بمدينة ذمار عن الفقيه الحسن بن أحمد الشبيي و القاضي على بن أحمد الشجني في شرح الازهار والبيان و تولى وقف بلاد ذمار وجبلة وآب في أيام المهدي العباس ثم تولى القضاء بذي السفال في أيام المنصور على ثم عاد الى ذمار ولزم بيتــه الى أن مات في سنة ١٢٠٧ رحمه الله تمالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٢٤ الفقيه محمد بن أحمد جحاف الصنعاني

الفقيه العارف التقي محمد بن أحمد بن لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني نرجمه صنوه لطف الله في درر نحور الحور العين فقال:

كان قو اما بالليل صواماً بالنهار واشتغل بكسب الحلال وكان يقول: قطمير من الحلال أنفع من قدح مال يؤخذ بالشهة والاستحلال. وله شعر يسير. وكتب والدي الي و الى أخي من الروضة ونحن بصنعاء :

يامعشر الاولاد لازلمو في النعمة الخالدة التالده قوموا بما أوجبه الله في الذك ر المبين الكامل الفائده وعلَّموا السنة من تعلَّموا أحواله القـائمة القـاعده يدعو الى مكرمة واحده في السنة الهادية الراشده في الليلة الحالكة البارده ه في الدجي شاكرة حامده باتت له جهته ساجهه على أذى الحاسد والحاسده

قولوا له ان نبي الهدى وهي اتباع الحق والحق ما وأبقظوا الأعين من نومها ولتركموا ولتسجدوا عن جبا خان أولى الناس بالله من ولاتماروا تفشلوا واصبروا

واسعوا لجم المال من حلَّه فالله قد مد لنا المائده لاتجمعوا الأموال من شبهة فهي بها بعد غد بائده ولا تكونوا عالة تخسروا و امضوا على اسم الله للعائده وجانبو االسلطان وادعوا له فني السلاطين ليكم فائده ولا تقولوا بخروج كا تقوله الرافضة الفاسده وجانبوا الغيبة لازلتمو في نعم شاملة زائده فأجاب المترجم له على والده بهذه الابيات ولم يعرف له من الشعر غيرها ﴿ جاء من الوالد والوالده نصح بديع كامل الفائده في الدين والدنيا ولكن فالا سباب في دكاننا راقده في ليلة مظلمة بارده كمثل ما ترقد بعد العشا فهل ترى التاجر في مضجع يدرك من واصله عائده واننا لانكره الخير والأف عال من أحوالنا شاهده وسنة المختـــار مبغوضة بین بنی دهری فقل و احده وأخنها الناموس أعلا لدى الأصحاب من سنتك الراشده

ومات صاحب الترجمة في ذى القعدة ستة ١٣٢٧ في عرسا مبارك من برهجم وهو ذاهب للحج. وقال السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد مؤرخا وفاته:

أمحمد قد نلت في دار البقا أسنى الجوائز عدلا أقول أراك منا في الحياة أجل حائز وتفاؤلا أرّخت في عرسا مبارك مت فائز المناسلا

رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٢٣ السيد محمد بن أحمد لقيان الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن أحمد لقان الحسني الصنعاني حافظ مسودة الاوقاف بصنعاء اليمن مولده تقريباً سنة ١١٥٣، وأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أي الرجال ولازم السيد العلامة أحمد بن صلاح الخطيب و غيرها، وقد ترجمه جحاف فقال:

لزم أقاويل الممتزلة ورغب عما سوى ذلك وكان كثيراً ما يخوض في القدر ومسألة التفضيل ولاقيته مرة بموقف شيخنا البدر الشوكاني فسأله عما تقول الاشعرية أن القدر سايق بمثناة تحتية لا سابق بموحدة أي دين قادهم الى ذلك فقال له البدر ما قالوا ذلك تصريحاً ولكنهم ألزموه الزاما فأبي أن يسلم وقال بلى قد قالوه وصرحوا به فانتصر شيخنا البدر للمقالة التي جزم بها وقال ما تقول في زيد الذي سبق في علم الله تعالى أنه يقتل عرواً في يوم كذا في محل كذا ألزيد في نفسه اختيار أم لا قال بلى له اختيار أن شاء قتله وأن شاء ترك فقال له يقدر على الترك فقال لأ بل فه اختيار أن شاء قتله وأن شاء ترك فقال له يقدر على الترك فقال لأ نه عنار فقال لا شيخنا كيف يصنع بعلم الله تعالى أينقلب جهلا باختيار زيد فقال كأ به تعالى تابع لاختياره فقال لا تقل هكذا في علم الله يتبع الاختيار أو لم يتبعه لابد وأن يقع فلا يقدر زيد أن يتخلف عن ما سبق في يتبع الاختيار أو لم يتبعه لابد وأن يقع فلا يقدر زيد أن يتخلف عن ما سبق في رحمه الله حيد الخط كتب بيده مصاحف عديدة وكان الناس يتنافسون في خطه ومات في يوم الذلاثاء ١٥ رجب سنة ١٢٢٣ : رحمه الله تعالى والمانا والمؤمنين آمين ومات في يوم الذلاثاء ١٥ رجب سنة ١٢٢٣ : رحمه الله تعالى والمانا والمؤمنين آمين

٤٣٤ القاضي محمد بن أحمد الحرازي الصنعاني

القاضي العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن مطهر الحرازي الصنعاني

نيل الوطو ٢٣٤

مولده سنة ١١٩٤ بصنعاء ، وأخذ في الفقه عن والده وعن القاضي محمد بن حسبن الويناني وفي علوم الآلة عن القاضي محمد بن أحمد السودي والقاضي يحيى بن محسن الحبوري وفي علم الحديث عن السيد الحسن بن يحيى الكبسي وفي النحو والحديث والتفسير عن القاضي محمد بن علي الشوكاني . وقد ترجمه في البدر الطالع فقال ما خلاصته :

هو حسن الاخلاق كريم الاعراق كثير الخير جيد الادراك قوي العقل ولما توفى و الده قام مقامه فى جميع ما كان اليه من القضاء و التوسط على بيوت من آل الامام فثبت في ذلك وقام به أثم قيام ولما و صلت الترك الى تهامة في سنة ١٢٣٤ و استولوا على ما كان بيد الاشراف وو صل من الباشا خليل أن يصل اليه رجل مركون من حضرة الخليفة ليعرفه بما لديه نفذ صاحب الترجمة مع الواصلين من جهة الباشا الى أبى عريش و عاد و معه جاعة من الاتراك الى صنعاء ثم رجع مرة اخرى ثم فصل الخوض بين الامام المهدي و بين الباشا على ارجاع البلاد . والحاصل أن صاحب الترجمة يقل نظيره في مجموعه وقد ظهر كاله وحسن رأيه وجودة تدبيره في هذه المراسلة المذكورة . وقال الشجني في التقصار :

ان صاحب الترجمة أدرك في الفقه و غيره و قام مقام أبيه في الفتوى والقضاء فباشر ذلك بعفاف وشهامة نفس وعلوهمة. وكان كثير الخير مطرحاً أعباء التكاليف سالكا مسالك الاستقامة وان المهدي عبد الله جعله وزيراً وجعل بنظره قطر تهامة باسره و بلاد ريمة و تعز واستمر على ذلك نحو ثلاث سنين وهو غير طيب النفس بتولي الوزارة ثم عزل عن ذلك و استراح وعاد الى حالقه المعهودة ولياليه المحمودة ملق عن نفسه تكاليف التعب مستريح من مقاساة الهموم والوصب خلي البال خال من الأوحال، ومات في ستة ١٧٤٥. رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٥ القاضي محمد بن أحمد مشحم الصنعاني

القاضي العلامة الحافظ التقي محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن بحي بن جار الله مشحم الصنعاني . مولده سنة ١١٨٦ بصنعاء وأخذ عن السيد الحسين بن يحي الديلمي و القاضى أحمد بن محمد الحرازي و الفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدي في الفقه وقرأ في سائر العلوم على عمه عبد الله بن محمد مشحم و السيد على بن عبد الله الجلال والسيد ابر اهيم بن عبد القادر بن أحمد والفقيه عبد الله بن اسماعيل النهمي وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الفرائض و مغنى اللبيب و شرح الرضى المكافية و في سنن أبي داو د و الترمذي و غير ذلك . وقد ترجمه الشوكاني فقال:

برع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والفقه والحديث وشارك في سائر الفنون وله ذهن قويم و فهم جيد و ذكاء متوقد و حسن تصور باهر وقوة ادر اك مفرط بحيث يرتقي بأدنى اشتغال الى ما لا يرتقي اليه من هو أكثر منه اشتغالا وهو ممن لا يعول على التقليد بل يعمل بما يرجحه من الادلة و ولاه الامام المنصور القضاء بصنعاء من جملة قضائها فكان يقضي بين الناس بمكان و الده و أثنى الناس عليه و رغبوا فيه لما هو عليه من الصلابة فى الدين و سرعة الفصل القضايا المشكلة و لعمل توليته للقضاء في سنة ١٢١٠ مم حج في سنة ١٢١٠ ثم ولاه الامام في سنة ١٢١٠ قضاء بلاد ريمة ثم نقله الى قضاء الحديدة و مما كتبه الي من هنالك هذه القصيدة التي هي ذات قافيتين:

صب يؤرقه النسيم اذا سرى من نحو صنعا حاملا طيب الرسائل وتثير لوعته الحمائم اذا علت في الدوح فرعا والزهور له غدلائل وغدت تردد في الغصون هديرها وتميد سجعا تدعي شجو البلابل الخ فأجاب الشوكاني بقصيدة أولها:

قلب تقلب في فنون من جنون العشق طبعا في ربَى تلك المنسازل يذرى دموع عيونه محمرة وتراً وشفعا من هوى ظبي الخائل الخائل الخرى دوتر جمه جحاف فقال ماخلاصته:

أُخذ عن البدر الشوكاني في العربية واسمم عنه في سنن التر مذي وقال في حديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يصلى أر بعاً قبل الظهر يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة المقربين والانبياءو المرسلين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين فقال لما سمع البدر الشوكاني يقول المراد بهذا يفصل السلام المعروف بين الاولتين والركعتين الآخر تين فقال المترجم له ان مشينا على الظاهر فانا نقعد في الثانية فنقول هكذا: السلام على الملائكة المقربين وعلى الانبياء والمرسلين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين ثم ننهض ولا نسلم بميناً ولا شمالاً. وأخذ صاحب الترجمة عن شيخنا ابراهيم بن عبد القادر بن احمد وله معه مناظرة فيمسألة حرمة الزكاة على الهاشميين فقد كان شيخنا ابراهيم برى حلمها ويتمسك بأمور خفية فيقول في قوله صلى الله عليه وآله وسلم أنها لا تنبغي لمحمد ولالآل محمد انهلاية تنضي النحريم وانه كقوله صلى الله عليه وآله وسلم لك الفراغ فنازعه صاحب النرجمة بأنه ورد في لفظ آخرانها لأبحل لمحمد ولا لآل محمد فأجاب بأن نفي الحل لايستلزم الحرمة فقال انقاضي لانعرف للشارع كلاماً في نفي الحل الآ و المراد به الحرمة وكان هذا عرفاً له كقوله تعالى « لا يحل لك النساء من بعد » وكقوله تعالى « لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرهاً ولا يحل لكم أن تأخــنـوا مما آتيتموهن شيئاً ﴾ وفي قوله تعالى ﴿ فيحلوا ماحرم الله أعظم دليل على انه لا يخلف الحلُّ الأ الحرُّ إم ، و المقابلة تشهد بذلك في مثل قوله تمالى « و أحل الله البيع وحرم الربا » وهكذا الاحاديث « لايحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يدخــل الحام الآ بمثزر. لايحل مال امرى. الإصول التي أصلها السابقون ووزنا بها الاحكام الشرعية لضللنا وانما توزن

هذه الاصول بكتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم لاعلى مايقولون و أنشد القاضى:

والدعَّاوي ان لم تقيموا علمها بيّنات أبنـــاؤُها أدعياه وكتب صاحب الترجمة الى لطف الله جحاف:

ملال نفوس الفاترين أمالهُ أما للهوى عوداً الينا أمالهُ من الليل أسندنا الى الظلم حاله وقد اطلع الوجه الجيل هلاله وينسى الفتى خطباً دهاه وهاله الخالف ان أمر حكاه وقاله اذا قال القى في الرقاع كاله يفاخر القى ماعليه وماله

لعمر ك ما مال السرور وأعما ملا أما لليالى أن ترد الذي مضى أما و ذو قامة كالغصن يعلوه مرسل من ضللنا بما أرخاه من ليل فرعه وقا وقلت بلطف الله يرجع مامضى وينا فقى القوم في كلّ المعارف نابذ المحر غير مدافع اذا وشاعر هذا المصر غير مدافع اذا أذا كان جحاف ابن مرهبة به يفا.

زمان مضى كنا نحيـل انتقاله ولا نتوخى ساعة مازواله دهتنا خطوب بددت عقد نظمنا الـفريد وكنا لانخاف انحلاله وماجت كموج البحر تضر بهالصبا عينا وقد رد الدبور شماله الى آخرها . ومات صاحب الترجمة بصنعاء في سادس رجب سنة ١٣٣٣ وحمه الله تعالى و ايانا و المؤ منين آمين

٢٦٤ القاضي محمد بن احمد الشاطبي الصنعاني

القاضي العلامة الفاضل النقي الورع الزاهد الناسك الولي محمد بن احمد بن محمد بن زيد بن احمد بن عجد بن زيد بن احمد الشاطبي الأسدي الصنعاني مولده سنة ١٢١٠ و نشأ في حجر والده العلامة النقى احمد بن محمد فحفظ عليه القرآن حفظا متقنا عن ظهر قلب

نيل الوطر ٢٣٨

وقرأ عليه في مختصر ات علم الآلة فأدرك فيها مالم يدركه أمثاله في مدة يسيرة وأخذ في علم الآلة والحديث عن السيد الحسن بن يحيى الكبسي والقاضي بحبي. ابن على الشوكاني و أخذ في الرضى والكشاف وصحيح البخاري وفي السيل الجرار وغيره عن القاضي محمد بن على الشوكاني وأخذ أيضاً عن القاضي احمد بن محمد ابن علي الشوكاني وغيره وقد ترجمه الشجني فقال: أدرك علوم الاجتهاد وحازها وارتقى درجات التحقيق وجازها وأدرك من أسرار المعارف حقيقتها ومجازها مقتفياً آثار السلف الصالح في جميع حركاته وسكونه ليس له شغلة في الدنيا بغير العبادة وقراءة العلوم لايعرف شيئاً مما وراءهما بل لايحسن شيئاً من أعمال الدنيا على اختلافها ومن العبادة بره بأبيه العـالامة الفاضل فانه كف بصره فصار له عثابة العصايتوكاً عليه في جميع حركاته ويستعين به في غالب حاجاته لايفارقه ليلاً ولا نهاراً الا وقت دروسه مشغولا بنسخ الـكتب وتحصيلها ويتحرك بحركة والده الى مساجد الجماعات لاداء الفرائض ثم يعود الى بيته وقال القاضي أحمد بن لطف الباري الزبيري انه كان لصاحب الترجمة مشاركة قوية في العلوم سياً علم الحديث وله مصنف في الفرائض ومصنف في الطب وانه تضجر من البقاء بصنعاء و تكدر باله فنزل الى الواعظات من بلاد تهامة ومكث بها محو شهر بن ومات هنالك ووصل الخبر الىصنعاء بوفاته في سلخ شعبان سنة ١٢٥٥ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٧٧ السيد محمد بن احمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة محمد بن احمد بن يحيى بن يوسف بن محمد بن احمد بن الحسن ابن القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . حضر درس السيد محمد بن اسماعيل الامبر ولازم المحدث حامد بن حسن شاكر مدة ثم لازم الخطيب لطف البارى بن احمد الورد فلما مات حزنه حزناً شديداً . وقد ترجمه جحاف فقال :

عرف لقباً بالمهضهض وكان رحه الله تعالى مشغولا بالحديث وأهله عاملاً عالماء عن محمد صلى الله عليه وآله وسلم ذا بلاهة لا يبالي عن لامه على مذهبه ع شديد العصدية على أهل الطريقة المذهبية . أنكر عليه رجل عمله عافي كتب الحديث ومما أنكره عليه التا مين فتحتن له وقت صلاة الفجر فلما أقيمت الصلاة قام الى جانب المذكر عليه فلما همع الامام قال ولا الضالين النفت الى الرجل قليلا وقال آمين فقال له بعض الناس التفت في الصلاة فقال نعم اغاظة لمن اتبع هواه وارغاما لمن أصرعى بلواه . ورأته بعد وفاته احدى بناته وكانت دون البلوغ فسألته عن حاله فقال أدخلني الله تعالى الجنة أنا و حامد شاكر فأصبحت الصبية تحدث أهلها لا تدري ما معنى ما قاله لها فقصو الله وسلم يحشر المرء مع من أحب و وموته بيوم قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يحشر المرء مع من أحب . وموته بيوم الجمعة ١٣ رمضان سنة ١٣١٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٨٤ السيد محمد بن احمد عامر الذماري

السيد العلامة محمد بن احمد بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عامر بن على الحسني الذماري مولده سنة ١١٧٠ و قرأ في شهر ح الازهار على عبد القادر ابن حسين الشويط والسيد أحمد بن على بن سلمان وقرأ في النحو على عبد الفاضل السيد حسين بن يوسف عامر وقرأ في الفرائض على محسن بن حسين الشويط وأخذ في النحو والوصايا والبيان والكافل والمنطق وفي الكشاف وغير ذلك على السيد الحسين بن يحيى الديلمي وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال:

صدر السادة و بدر القادة ، عالم ورع متفنن محقق في شرح الازهار والنحو مدرس فيهما ، أخذت عنه في شرح الازهار والفرائض ولم أنتفع بقراءة مثلها الخ ومات في جمادى الاولى سنة ١٢٣٦ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٢٩ الققيه محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني

الفقيه المنشد محمد بن اسماعيل الاكوع الصنعاني مولده سنة ١١٥١ وكان فقيهاً أديباً أريباً صحب المولى محمد بن هاشم الشامي وغيره من أدباء زمنه وترجمه جحاف فقال:

حَدَّث عن نفسه بأنَّ كان والده مِثمراً خرَّ اصاً وانه أراده على ذلك قال فكرهت حتى ألجأني أبي الى ان انفرد عنه وقمدت بدكان في السوق قال فلامني بعض الناس وقال هذا محض العصيان فرجعت الى أبي ثم سرت للتثمير أول مرة وعدت وأنا كاره ثم المرة الثانية فلم أشعر الا بعجوز قد أقبلت بثياب أخلاق تقول أسألك عن سوَّاك لا ظلمتني في خرص هذه فان لي صبية يتضاغون ليس لهم الا الله تمالى قال فعقدت مع الله عهداً أني لا أعر بعهدها طرفا من الارض قال المؤلف وكان أديباً لطيفاً طاهر اللسان حسن الصوت ذا نغمة تشاغل به أهل الفن والصناعة لحسن صوته ليس الا فاما الصناعة بالضرب بالعود فكان لا يحسنها وكان يرى فضلا لأهل الفن على غيرهم فيقول اشتغلوا بالمباح وتركوا ثلب الاعراض ومالوا عن حسد أهل الدنيا وقال يوما لقد مات كثير عزة وعكرمة مولى ابن عباس في يوم واحد فاجتمعت قريش في جنازة كثير ولم يوجد المكرمة من يحمله و قال الناس مات اليوم أفقه الناس وأشعر الناس قال ولقد رأيت رجلا من أهل الهوى والصبابة طلب رجلا مغنياً فجاءه الرسول وقال أجب فلاناً فقال أنا رجل مغن مفلس وزوجتي الآزماتت ولاكفن لها وراجع نفسه وقال حالتان متباينتان ثم نهض في ليلته وهو حزين كئيب فارتاح لوصوله صاحب المنزل قال فلقد رأيت المغني في حال السماع تنحدر دموعه وصاحب المنزل كذلك فعجبت من المغنى فسألته عند قيامه وقلت ما عهدت منك البكاء فاما صاحب المنزل فان له أشجاناً موجبة ، فقال وأنا والله الليله ماتت زوجتي فأنا أغني وأبكيها ، أما معممتني أقول:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر قال فارأيت أعجب من هذه الحالة . و صرشي من ائق به أنه اجتمع بالمترجم له وكان في الفاف من علماء صنعاء بمنزل محمد بن هاشم في بير العزب وكان قد تنحى و مال خلف شجرة منفرداً يتغنى بصوته فسمعه رجل من أهل العلم ، قال فأدرك طرباً شديداً حمله إلى أن عاد إلى جماعته و قال بحق الله الا ما تبعتم على من الخطا لئلا يتحول الرجل عن حالته فساروا فسمعوه قال فوالله ما بقي رجل من أولئك الاطالبه بالنزول عليه بعدها ، وحدثني أنه جالس أكثر أهل الصناعة فما منهم من رجل الا انتقد عليه في توقيعه أو تكبير صوته . وكان مغرما بذكر الخرة و ما شربها فيا أعلم أبداً و قال دخلت على بعض الندماء فوجدته مغرما بين يديه باطية خروهو عمل يقول :

شرب الرحيق و الريق يطفي حريق الابريق وان بريق بطريق واحد دعوه زنديق قال فقلت له:

الدّم في المحاريق يسلح على المزاريق وأنت في الزرانيق كالكلب باب بطريق

فقال هذا كله الفز اسحاق بن يوسف ، فاسمع حل اللفز وضرط ضرطة كادت تذهب بروحي ومات صاحب الترجمة في ٥ الحجرم سنة ١٣٢١ رحمه الله العالى و الجانا و المؤمنين آمين

٢٠٠ السيد محمد بن اسماعيل الشامي الصنعاني

السيد العلامة التي محد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدى بن هادى السيد العلامة التي محد بن صلاح الشامي الصنعاني الحسني

مولده سنة ١١٩٤ ونشأ بصنعاء فحفظ القرآن وتخرج في النحو بالسيد أحمد ابن ابراهيم بن محسن بن المؤيد والسيد محمد بن محمد بن أحمد بن حسين بن على ابن المتوكل المعروف بالبنوس و أخذ عن السيد على بن عبد الله الجلال والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي و أخذ في علم السنة عن السيد عبد الله بن محمد الأمير والقاضي محمد بن على الشوكانى ، وقد ترجمه الشوكاني فقال:

استفاد في الآلات و نظم الشعر الرائق المطبوع المنسجم و جمع الله له بين. حسن الخاق والخلق واللطافة و سيكان الذهن وقوة الفهم والتحبب الى الناس ، و ولى النيابة على أوقاف صنعاء و غيرها . و ترجمه الشجني فقال :

أدرك فروع العلوم و أصولها وغاينها ومنتهى محصولها وصلى في ميدان المعارف و برزوجلى في علم النحو والصرف و المنطق و المعاني والبيان و أصول الفقه وله في نظم القو افي يد قل أن يشاركه فيها غيره من أترابه مع رقة وانسجام وحسن اختراع ولطف ابتداع و أما فهمه فانفذ من السهم و ذكاؤه أذكى من اياس مع حافظة لا يكاد ينفلت عنها ما مر على خاطره و لو في حال مذاكرة ومحاضرة و أما لطف طباعه و بشاشة أخلاقه فكالنسيم المعبق أو الروض المورق المؤنق و ترجمه جحاف فقال:

نظم الشعر فأجاد، وسلك مسلكا سلّم له فيه النقاد، وكاتب شعراء صنعاء وطارحهم معاني الأدبيات واشتغل بالبديعيات اشتغالا طويلا، ثم مال بعد ذلك الى كتب الحديث وطالع شروح الاحاديث وراجع الاكابر فيها وأورد الاشكالات على محققيها وكان ذا سنة قوية وهمة علية متحبباً الى الكبير والصغير متوجعاً للضعيف والمسكين والفقير مع نظر في الاحوال ورصانة في الاقوال ان متوجعاً للضعيف والمسكين والنقير مع نظر في الاحوال ورصانة في الاقوال ان معمع بموقف ما يدعو الى الغيبة والنميمة واللغو استرسل في محاسن القضايا وكان

شغوفا بالمجالسة مكثراً من الشعر ولما اعتذر والده عن النظر في المور الاوقاف كما قدمنا قلده الامام نظارتها فقام بها واجتهد. ومن شعره يمدح سيف الاسلام أحمد بن المنصور على في وقعته بقبائل نهم في سوائل نقم:

هو الربع من حزوى تبدت معالمه أثار الذي أخفي من الوجد كاتمه ودار بأعلى الرقمتين فحاجر الاجادها هطال دمعي وساجمه أبيت أعزي النفس عنها وانما وارصد أفــلاك الدراري كأنما وحا كيت لولا ربة الخال عار فأ كأن النجوم الزهر مدت حبائلا بداني عذولى بالملامة غيرة فما صادق الحب الذي دون وصلها أتمنعني عن وصلها البيض والقنا بلی منعتنی عن هو اها مدائعی الى آخر ها . وله الى لطف الله جحاف :

اياك اياك يابن أحمد أن تتبع القول غير مسند وخذ بما صح من دليل وقم لانكار ما تراهُ دع قول من قال لا نكير فان هـذا المقال فيه بالقلب بعد اللسان أنكر ولا تدع مسلكا لغاو فأجاب جحاف بقوله:

اني أرى المنتقى محــد

تضم على نيران شوقى حيازمه أراعي حفاظا حين تمشى سوائمه سهيلا ولما يشتكي الليل قامه فما انتهضت بالليل منها قوائمه فلا كان من تثنيه عنها لوامُّه تروعه بالحي يوماً أراقه ويوم جلاد عابس الوجه قاتمه لمن طاب ذ كراه وعمت مكارمه

> عن خاتم الأنبيا محد مخالفاً للهدى المشيد فها به الاختلاف يوجد لمدر الشرع والمدى رد ان لم تكن تستطيع باليد ان أمّ نهج الرشاد ألحد

راوي الاحاديث عن مسدد

موفقا لا يخيس مثقال ذرة عن مقال أحمد همداه بادر لحماضريه وعمله بالرشاد يشهد وقوله مثل نقر صخر في القلب لا يمحى و يبرد الخران في ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن

الخ . ومات صاحب الترجمة بعلة البحران في ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن ثلاثين سنة . ووجد بخطه تحت رأسه هذه الأبيات :

يا أكرم الأكرمين العفو عن غرق في السيئات له ورد و اصدار هانت عليه مواضيه التي عظمت علماً بأنك العاصين غفار فامنن علي وسامحني وخذ بيدي يا من له العفو و الجنات و الناو رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٦٤ الفقيه محمد اسماعيل النهمي

الفقيه العارف محمد بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهمي الصنعاني صاحب علم الزيج و الرمل و الفلك والشطر نج . ترجمه جحاف فقال :

أخذ في الزبج عن شيخ و الده محمد المتمي فأدرك وصحب يحيى المخالافي دهراً طويلا فمارس في هذه الممارف حتى رأيت الامام المنصور وقد سأل وزيره على ابن صالح العاري رحمه الله تعالى أن يأمر المترجم له بأن يضع زير جة في مدة دولته فوضعها في أول دولته فقرر مدته أربعا و ثلاثين سنة فكان الأمر كذلك ، وكان رحمه الله تعالى مخبر عن شيخه المتمي بأنه قرأ عليه تقويما ورد من المين فيه أحكام فلما أكلها قال هذا كله كذب الصحيح بعد شهرين يموت على راجح وزير المنصور حسين فكان كذلك ، ومن عجائب المترجم له أنه في السنة التي مات بها كان يتحدث بموت عظيم بهول أمره فكان مو ته بها . وكان يروي لابيه شعراً منه في يتحدث بموت عظيم بهول أمره فكان مو ته بها . وكان يروي لابيه شعراً منه في تشبيه القهوة وقد طفي علمها المصطكي

ومدامة في قهوة القشر التي أزرت بخمرة بابل ورحيقه

فكأنها والمصطكى من فوقها كالنار في القرطاس بعد حريقه وقد سبق الى هذا العلامة محمد بن اسحاق بما هو أجل و أكمل فقال . ناولني الريم الأغن قهوة ردت لي النشاط بعد ماذهب كأنها والمصطكى من فوقها فص عقيق فيه نقش من ذهب وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٨ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٢٣٤ الفقيه محمد من اسماعيل الخولاني

الفقيه المنشد المضحك محمد بن اسماعيل الخولاني الصنعاني ترجمه جحاف فقال كان محبوبا عند الخاصة والعامة لكثرة ظرفه وحركاته المعجبة ، اتصل بالامام المنصور و أولاده و استدعاه الخاص والعام من الوزراء والامراء والحكام وكان المنصور حمه الله تعالى لا يحابي أحداً مع كثرة المجون ومحبة الدعة وملازمة الخلاعة بالمسان طبيعة لا تطبعا حلو النادرة سريع البادرة ذا سنة ظاهرة و كان في طاعة و الديه آية ظاهرة ان جاءه شيء من المال لم ينفق منه الا علمهما لركة الحال وكان اذا صحب أحداً على عنه بالمواقف و ذب عن عرضه وكان مبتلي بالشك في الوضوء وكان لا يساعد أحداً على شيء من أمر الطاعة وكان ير اها خالصة لله تعالى ، فاذا والله أحد صل قال لا أصلي لك ، وكان يميل اليه الصبي الصغير السن والكهل والشيخ ، وكان لا يعمل في شيء حتى يسأل أهل الحديث عنه ولا يعمل بفتوى المقلدة وكان يحفظ من أشعار المولدين والقدماء شطراً صالحافينشده بالمحافل بأحسن نفية . و مات في شعبان سنة ١٢٧٣ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٣٢ السيد محمد بن اسماعيل الكبسي الخولاني

السيد العلامة شيخ الاسلام محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي الحسني و بقية النسب تقدمت في ترجمة السيد الحسن بن بحيى الكبسي

كان صاحب الترجمة عالماً فاضلا محققاً متقنا ترجمه صنوه السيدالحافظ المورخ محمد بن اسماعيل الكبسي فقال:

أخي شقيقي 6 وأنسي ومحبوبي في مقرى وطريقي . العلامة الانور . والفهامة الاكبر . خريت المعارف . والبحر المتدفق بجواهر الطائف . انسان عين الكال . وكلية الفضائل و حميد الخصال . شحاك أعداء الشريعة . ومركز دائرة المحامد الوسيعة . ذى العزيمة الحيدرية . والشكائم الحسنية . والهمة التي تناطح النجوم . وتساجل الغيوم . صاحب الانظار الثاقبة . والآراء الصائبة . ومكارم الالحلاق . وطيب الاعراق . أخذ في العلوم بنصيب وافر . وسهم قامر . وذهن سليم . وطبع مستقيم . حتى بلغ المرام . وحظى بالمقصد التام . و تولى القضاء في الجهة الخولانية أسوة بالآباء الاعلام . فاشتدت فيه شوكته : و عظمت سطوته . وقويت شكيمته و نفذت أو امره . و سطعت أحكامه . حتى طلبه الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد عليه السلام . القضاء العام . الى مدينة صنعاء فبقي في ذلك مقدار سفتين ثم عرض وصول الاروام الى مدينة صنعاء فرحل الى هجرة الكبس مستقر أهله . عرض وصول الاروام الى مدينة صنعاء الا مقدار ثلاثة آشهر حتى دعاه ومحل رحله . فلم يلبث بعد خروجه من صنعاء الا مقدار ثلاثة آشهر حتى دعاه الأجل المحتوم ، الى جوار الحي القيوم . وكانت و فاته في يوم الثلاثاء ٩ جمادى الأجل المحتوم ، الى جوار الحي القيوم . وكانت و فاته في يوم الثلاثاء ٩ جمادى الأخرة سنة ١٩٨٥ رحه الله تمالى و الإنا و المؤمنين آمين

٤٣٤ السيد محمد بن اسماعيل عشيش الصنعاني

السيد العدالمة الفهامة الشهيد محمد بن اسماعيل بن يحيي بن محمد بن حسن بن زيد بن على بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن على بن عبد الله بن محمد ان الامام المؤيد بالله بحيي بن حزة بن على بن ابراهيم الحسيني الصنعاني الملقب عشيش وقد تقدمت بقية النسب في ترجمة السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي وغيره نشأ بصنعاء وأخذ عن القاضي أحمد بن اهماعيل العلفي وغيره من علماء

صنعاء ، وكان علامة كبيراً محققاً شهيراً مدققاً مفيداً زاهداً عابداً رشيداً ، تصدر للافتاء والتدريس بجامع صنعاء و اتخذه محلا و ربعاً فانثال عليه الكثير من الطلبة وكانت له ملكة قوية في التعليم والتفهيم مع صبر و رفق عظيم وحسن أخلاق ومقابلة للمبتدي بوجه وسيم ، وأكثر تدريسه في كتب النحو و الفقه وأصول الدين وممن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين وغيره من أكابر علماء القرن الرابع عشر وجمع صاحب الترجمة كتباً كثيرة نفيسة من كتب العترة النبوية وغيرهم وصحب الامام المنصور بالله محمد بن عبد الله الوزير ثم الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد . وقد ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي فقال : مركة الاوان وحسنة الزمان ومطلب الاحسان اكثر طلبة الوقت منثالون عليه ومعواون في تلقين الفوائد على مالديه وله مع ذلك مشاركة في الادب ريما

نظم الاشعار الفائقة انتهى ولصاحب الترجمة قصيدة بديعة نظم فيها أمماء الله الحسنى، ومن شعره قصيدة رنى بها القاضي احمد بن صالح العلفي أولها :

قضى الله ان الموت حقًا هجومه على كل حيّ من بريته بجرى

وكان قد ذيل القصيدة الشهيرة بالبسامة وذكر في ذيله الامام المهدي احمد ابن الحسن بن القاسم و الامام المؤيد بالله محمد ابن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم و الامام القاسم بن محمد بن القاسم الشهاري والامام الحسين بن على المؤيدي المسابقة ترجمته و الامام الهادي احمد بن على السراجي فقال:

وقام من بعدهم بالعدل في البشر أنواره فرآها كل ذي بصر بصدق عزم ورأي ثاقب النظر وعاد بالنصر مقرونا وبالظفر بيت الإله وزاروا سيد البشر

وقد تلاهم امام الحق أحمدنا بحر العلوم وشمس الفضل من ظهرت خامى النغور من الاسلام حافظها قاد الجيوش الى أقصى مشارقها وحج في عصبة غر غطارفة

٧٤٨ نيل الوطر

وشاهدوا الآية العظمى التي بهرت لما دنا فتح قبة خام النذر الى آخرها . و كف بصره في آخر عمره فعكف على تلاوة القرآن عن ظهر قلب مع التدريس بجامع صنعاء حتى كان من المشير الظالم مصطفى باشا عاصم في في القعدة سنة ١٢٩٤ حَبْسه و حبس السيد الحافظ احمد بن محمد بن محمد الأكبسي الصنعاني والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والامام المهدي محمد بن قاسم الحوثي والسيد العلامة الحسين بن على غضان الكبسي والسيد العدامة محمد بن الحمد العلامة الحمد بن إحمد بن إلى المنعاني والسيد العلامة على بن محمد بن على الجديري الصنعاني والسيد العلامة والفقيه العلامة احمد بن أحمد بن زيد الكبسي والقاضي العالمة احمد بن ناصر الملصي والفقيه العلامة احمد بن عبد الرحن الحودي وغيرهم بحبس صنعاء ثم أر سلهم هذا المشير والفقية مع عسكر الى بندر الحديدة وما زال صاحب الترجمة بحبس الحديدة الله أن كان موته هنالك شهيداً مظلوماً سعيداً في شهر صفر سنة ١٩٩٦ وممن مات الصنعاني والسيد العلامة السيد العالم السيد العالمة على بن محمد بن على الجدري الصنعاني والسيد العلامة محمد بن احمد المطاع السابقة ترجمته رحمهم الله تعالى الصنعاني والسيد العلامة عمد بن احمد المطاع السابقة ترجمته رحمهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٥٥ السيد محمد بن الحسن الاهجري

السيد الكريم التقي محمد بن الحسن الاهجري الهاشمي الصنعاني كان ذا دين ظاهر و تواضع باهر و خُلق حَسن و وجاهة في الناس داخل المصدور و الاكابر و عرف الدولة المهدوية العباسية والمنصورية و أرباها و كان عارفاً بأحوالها معرفة تامة وكانت اليه كتابة بلادحفاش وتزوج سيف الاسلام احمد ابن المنصور علي بن المهدى العباس ابنته و أبقاه على حالته و و لايته و قد استطرد جحاف ذكره في ترجمته للامير سعد يحيى العلني الحبشي المتوفي سامة ١٨٩٨

بكتابه درر نحور الحور العين فقال:

ذكر محمد بن الحسن الاهجري الهاشمي ان الامير (أي سمد يحيي) ألقي عليه حديثاً ومحسن بن محمد فايم يسمع ومعها سعيد بن على القرو أني وقد سألوه عن كثرة مدخوله فأنها قد تحدثت الركبان بكثرة ماجمعه من المال فقال أتحلفون بالله لا تحدثتم عني مادمت على الحياة فقالو ا نعم فحلف بالله الذي لا اله إلا هو انه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعنده أبو بكر وعمر وها بمحل نفيس قال فدنوت منه فقبلت قدمه الشريف و قلت سل الله لي قير اط البركة فالتفت عليه الصلاة والسلام الى عمر وقال اعطه قير اطين قال فناولني عمر قير اطين ففزعت وها بيدي قال محمد بن حسن الاهجري وكانا معه محفوظين بحقَّةٍ من فضةٍ الابحطَّها عن جيبه سفراً ولا حَضَراً وقال فلم أدر من أين تأتيني هذه الدراهم فأما مدخلها فمروف غير منكور . قال المؤلف غفر الله له عرضت هـذا الخبر على محمد بن صالح بن أبي الرجال فقال قد حدثني مهذا الحديث احمد بن محمد العلني الاموي واستحلفته فحلف بالله انه اصادق في خبره و ان تلك أُلحفة التي مها القير اطان الحافظية فقلت لمحمد بن صالح أني لفي شك من صحة هذا فقال لي قد رأيت مثله في مَتَابِ خَلَقَ الانسان حَكَاية رواها عن جعفر الصادق انه لما قارب الحلم أراد و الده تزویجه و انه رأی النبی صلی الله علیه و آله و سلم فی المنام و هو یقول ترید تزوج جمفراً قال نعم يارسول الله قال خذ هذه الصرة واشتر له حميدة البربرية وان محداً فزع والصرّة بيده قال فخرج فتطلب جارية اسمها حميدة فورد تاجر عظيم الى المدينة فطلبوا منه جارية فعرض جواريه أجمع وجعفر ينظر فما رأى شيئًا يعجبه حتى قال الناجر لم يبق الآجارية متمرضة فقال أخرجها فأخرجها فلما رآها جمفر زهقت نفسه فأخرج والده الصرة فشهق التاجر وقال هذه صرة النبي صلى الله عليه وآله و سلم التي رأيتها في المنام قيمة لهذه الجارية فباعما ابنه

قال القاضي محمد بن صالح فهذا يصدق هذا . ثم قال جحاف بموضع آخر من ترجمة صعد يحيى وحدث محمد بن الحسن الاهجري قال لما صادر الامام المهدي الامير سعد يحيى و فاجأه الامر ذهبت عليه أموال واسعة فقد منها طاسة أعر فها وكان بها ثمانية آلاف دينار كان يلقيها كل ليلة على معشرة بين يديه ويلقى عليها أحجاراً نفيسة من الياقوت والزمرد واللؤلؤ والمرجان والماس وغيرها ومما فقده شيء من المنبر لايقله الرجل وحدثنا انه كان في مبدأ أمره مع سيده في بلاد ربمة والجبي وانه استعمله على الجبي ولما رفع سيده سار في ركابه الى حضرة المهدي والجبي وانه استعمله على الجبي ولما رفع سيده سار في ركابه الى حضرة المهدي العباس ثم ذهب مع سيده الى بندر المخا واستقر هنالك يتفرس في الاعمال و يتخلل أحوال العال الى آخر ماذ كره جحاف وموت صاحب البرجمة في يوم الثلاثاء مادي عشر صفر سنة ٢٠٢٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٣٦ السيد محمد بن الحسن المحتسب الصنعاني

السيد العلامة الاديب الاريب الشاعر البليغ محمد بن الحسن بن احمد بن عبد الله عبد الرحمن بن المهدي بن الهادي بن احمد بن عبد الله البين الحسن بن احمد بن عبد بن عبد بن عبد بن المطهر بن على بن الناصر ابن احمد ابن السيد العلامة يحي بن سلمان بن محمد بن المطهر بن على بن الناصر ابن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن البين احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب المعروف بالمحتسب اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب المعروف بالمحتسب المحمد بن احمد بن احمد بن الحسين بن على بن المتوكل الملقب البنوس وعن السيد محمد بن احمد بن احمد الكو كباني والسيد على بن ابراهيم عامر في النحو والصرف والبيان و المنطق والفقه و الاصول و كان سيداً أديباً أريباً لطيفاً ترجه الشو كاني فقال استفاد في والفقه و الاصول و كان سيداً أديباً أريباً لطيفاً ترجه الشو كاني فقال استفاد في

الماوم الآلية وشارك في علم السنة مشاركة قوية وعمل بالأدلة ولم يقلد أحداً وهو عكان عظيم من حسن الخلق والتودد واطراح الدعاوي التي يتعلق بها كثير من أهل العلم وله اتصال بمولانا الامام المتوكل وبأولاده وهو صالح ساكن متواضع صادق اللهجة قوى الدين الح

و ترجمه الشجني فقال:

استفاد في العلوم وأفاد مع فهم ثاقب يعمل بالحق اذا وضح ويتقيد بالدليل اذا صح مع همّة علية و نفس أبية وكان له اتصال بالامام المتوكل وكذلك بولده المهدي في حال مقامه بصنعاء وأما في حال اسفاره فلم يفارقه لخفته على القلوب وحسن منادمته التي تقوم مقام المحبوب. وترجمه صاحب النفحات فقال:

ذو الاخلاق التي هي أنضرمن الرياض الزاهرة والمكارم التي تزرى بالبحور الزاخرة شمائله الطف من النسيم ومفاكهته أشهى للنفس من المحدامة للنديم ولم يزل يجد في العلوم و تحقيق منطوقها والمفهوم حتى فاق الأقران مع نجابة وسيادة و تواضع و تهذيب أخلاق فانه لا يرى لنفسه حقا ولا يتغيّر له ود ولا يعبس يساعد الصديق و يستحسن ماقال و يحبه كل أحد لما جبل عليه من محاسن الخلال الخوبالجلة فصاحب الترجمة من أفاضل العلماء وأكابر الادباء لازم محمد بن المنصور على الى أن مات واقصل بالمتوكل احمد ولازم المهدي عبد الله قبل خلافته ثم لازمه بعد خلافته حتى أضعفه الهرم فمكث أعواماً على أحسن الاحوال

فكم من فتى بالبين أضحى مشردا سراعاً يجو بون الفلاة و فدفدا يضل بهاالسارى و يغوى من اهتدا ضراغم تغتال الكاة تصيدا

هو البین لانقوی علیه نجلداً اتقوی و قدر موا الجمال و أهرعوا و دو نهم یاصاح کم من تنوفة سماسب و عرات المسالك دونها

و من شعره قصيدة أولها:

و قد خلت خشفا اتلع الجيد اغيدا من الجفن عضباً بالفتور مهندا لأوردنفسي أصعب الأمرموردا و قدفز تباللقياو أحرزت موعدا

شكلت الهوى انكان يمنعك النوى له مقلة بالسحر ترنو وتنتضي حلفت بدين الحب أصدق حلفة وأقتحم الخطب الجليل وأنثني

الى آخرها ومات صاحب الترجمة بقرية القابل من أعمال صنعاء في يوم الاثنين سادس صفر سنة ١٢٥٧ عن ست وثمانين سينة رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٣٧ السيد محمد بن حسن حطبة الصنعاني

السيد الملامة محمد بن الحسن بن أحمد بن الهادي بن عبد النبي بن داود ابن محمد (الملقب حطبة) ابن صلاح بن داود بن أحمد بن يحيى بن المهدي بن المحسن بن محمد بن المحسن بن محمد بن المحسن بن محمد بن المحامل بن يحيى بن المناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن الناصر أحمد بن المادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابر اهيم بن اسماعيل بن ابو اهيم ابن الحسن بن الحسن بن المي بن أبي طالب الصعدي ثم الصنعاني

ترجمه جحاف فقال:

نشأ بصعدة وأخد المعارف عن أهاها فبرع في الفقه و اشتغل بالنحو فحصل ما شارف به على اقامة اللسان، وحدث أنه كتب الفوائد الضيائية الملا عبد الرحن الجامى في صغره وهو في نحو التسع السنبن و عانى في بادئ أمره أعمالا كالنجارة والخياطة والمارة، وحدث أنه عمر سور صعدة بيده و ارتحل عن صعدة قديما فدخل صنعاء و درس بالمسجد الجامع في البحر الزخار و اتصل بحاكم الحضرة القاضي بحيى بن صالح السحولي فأدناه و قر به من المهدي العباس ووصف له عنه كالات و دهاء فقله القضاء بصنعاء و أرسله الى بندر عدن بفرس وكسوة لاصلاح

بني العَبْدلي لما سكتوا عن الخطبة للامام وأرادوا المباينة وظهر منهم التعدي الى أطراف الضريبات وعصوا فأبوا عن سوق ما يجب علمهم رأس العام وردوا أم متولى المخا فسار البهم حطبة وكان قد أرجف بالكتب قبل مسيره وسأل عامل المخا أن يظهر قوّة ويتحدث بقصدهم ويقيم شنار الحرب ولما انفصل عن المخا تلقته العبادلة بجماعة من أصحابهم وأرسلوا اليه بآلة اللهو والعود والطبل والدف و المزمار لا كرامه و اجلاله و كان يرى تحريم السماع فسكت عن زجرهم واشتغل بالمهم ولما نزل علمهم أفضى البهم بمراد الامام وحدرهم السطوة وأقام عليهم الحجة ينبههم من سنة غفلتهم وقال أنما أسكنتهم بهذه الجزيرة بتقرير الامام لولايتكم عليها والا فأنتم من بني عبد الله من أرحب و جنود الامام دائرة عليكم برأً وبحراً وأي قوة لعامل لوسلط عليه الامام بعض عماله لأسرع بنكاله وزواله فجنحوا الى الطاعة والى الرجوع في جملة الجماعة وأقامو الخطبة وأذعنوا بسوق الهدية اللازمة لهم رأس العام وضمنوا على من استرعوا من التخطف بطريق الضريبات ووضع بينهم وببن الامام سجلا في الطاعة فاستمدو اخطا من الامام لتقرير الولاية ثم راح عنهم. ولما بلغ حدود ابن عقلان وجد المسافر على وجل من رعيته فبعث جماعة من أصحابه بغتة عند قيام الظهير فسار منهم نحو الثلاثين فغلوه بالحديد وساروا به الى الدملوة الى حضرة الامير سليم فعزم على نجهيزه مغلولا الى باب الامام فتشفع له صاحب الترجمة وقال لم يصدر عنه ما يؤلم و انما حصل منه التسهيل في رعيته فأخذ عليه الامير سلم عهد الله وطلب من مشايخ الضريبات الضمان عليه فضمنوا فاعاده الى بلاده مجملا ، وطلع صاحب الترجمة الى حضرة المهدي فرآها له . و لما اضطر بت أحوال السادة عدينة صعدة وقامت الفتنة وانبثق الشر بعثه الامام المهدي لضبطها وترميم أحوالها وللسعي في اقامة أعال الامام بها فسار اليها في شهر رجب سنة ١١٧٨ فجمع الناس وانضم الى مقامه

٢٥٤ نيل الوطر

كبارها وعقالها فأبدى لهم أن الامام سيرسل لولايتها على زبيبة وطلب من براذح من آل أبي طالب وأرسل الى آل عمار وسحار يدعوهم الى الوصول الى حضرته فوصل اليه كذير ون فافضى اليهم المراد و أظهر لهم عزم الامام على الجهاد أو أذعنوا لخروج عامل عليهم من صنعاء و دخلوا تحت الحكم فاضطر بت الاقوال فرأي ضياع الاموال في تلك الطلبة كائن فرفع الى الامام المهدي أن مشاق هذا التكليف ظاهر وانها لا تتم الولاية الا بضياع أموال لا تجدي شيئاً فالزمه الرجوع وأن يقيم على بن محمد بن أبي طالب على رازح وولده الحسين بن على على صعدة وأجرى لهما من أفضاله جراية في كل شهر وعاد وقد أصلح شيئاً منها . و لما قامت الحرب بين الجرابح والقحرية بتهامة واستطالت وتخوفت الطرق و انتهب المسافر بعثه المنصور على لاصلاح شأنهم وأم أن ينضم البهم حاكم بيت الفقيه واللحية والامير ناصر المجزبي متولى بيت الفقيه والامير فرحان الماس متولى الاحية ولما وصل لم شعثهم وسكن شره وعاد

وكان يرحل برحيل الامام ويقيم باقامته الى أن تدعو الحاجة و صحب الامام في خروجه الى ذمار وفي خروجه الى خولان وجرت له في تلك الاسفرة مكيدة من الوزير علي بن حسن الاكوع أوجبت القبض عليه ثم سار بمسير الامام ولما قبض الامام المهدي على حاكم حضرته ووزيره القاضي يحيى بن صالح السحولى أودع المترجم له السجن معه وصادره وفرض عليه خمسة آلاف ثم أطلقه

و لما مات المهدى بعثه ولده المنصور علي الى بلاد أبي عريش ليأخذ له البيعة من أشرافها على الحقيقة ويصلح بعض شأنها ، وكان قد ظهر منهم الشر و تحدثوا بالوثوب على بندر اللحية فوعدهم صاحب النرجة ومناهم ومازال بهم حتى جنحوا الى الطاعة و متابعة الجماعة و سلموا البيعة و غسلوا عن قلوبهم درن الخديعة وأرسله المنصور الى بني جرموز لاصلاح أمر السيد على بن أحمد بن محمد بن اسحاق

فتحصل من خروجه ضرب الهدنة واصلاح أمر السيد عبد الكريم بن أحمد بن محد بن اسحاق وعاد به الى صنعاء

و بعثه المنصور ليلم شعث آل شمس الدين بحصن كوكبان سنة ١١٩٢ بعد. ربطهم للسيد عبد القادر بن محمد فقر ر أحو الهم

واستعمله الامام على نظارة الاوقاف بصنعاء ، وله في الدهاء وخداع الاعداء أخبار وآثار ، ولما ولي الوقف تتابع الجدب فنقص مقرر أهل الوظائف فشكاه الخاص والمعام ، وقد كان جعل من الاوقاف مرجوعا لبيت المال فأضر بذلك ، وتولى للامام عمائره ببئر العزب وشرى له الاموال من الضياع والبيوت بدار الصافية فاتهمه الناس . وقال الفقيه محمد بن حسين دلامة ناقاً عليه بقصيدة طويلة أولها:

لم يحمد الوقف بعد الشيخ من رجل يا حسرة الوقف والعال والطلبه ولم يكن مثمراً حباً ولا عنباً من بعد ماغرسوا في أرضه حطبه

يريد بالشيخ عبد الله بن محيى الدين العراسي الناظر السابق للاوقاف وكان صاحب الترجمة مراعيا لمنصبه ، مقتصداً في مذهبه ، محاذراً لدولته ، يشك في طهارته ، موثر النهمته ، محذرا لسطوته ، يعمل في الامر الفكر ، ويزدهي اذا أمر ، وظنه أن لاحرج ، عليه في داء العرج ، ملازم الصمت المدا ، الا اذا الغير ابتدا ، طابت له الولاية ، بالحفظ والكلاية ، حتى أتى الحام ، عليه والسلام

ومات بصنعاء في يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي القعدة سنة ١٢٠٥ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٣٨ القاضي محمد بن حسن الساوي

القاضي العلامة محمد بن الحسن السماوي مولده بعد سنة ١١٧٠ في بلاد معامّ

من بلاد عتمة و انتقل الى مدينة ذمار لطلب العلم فقرأ فيها علم الفقه و استفاد فيه ، ثم هاجر الى مدينة صنعاء فأخذ عن السيد علي بن ابر اهبم عامر في الصرف والنحو و على القاضى أحمد بن محمد الحر ازي في الفروع . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

قرأ على في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والفقه والحديث واستفاد في غالب هذه الفنون ، ثم انتقل الى بلاد خبان لندر يس طلبة العلم بها ثم صار أحد القضاة بخبان انتهى

٢٣٩ السيد محمد بن الحسن الظفرى الصنعاني وصنوه عبد الله

السيد العلامة محمد بن الحسن بن عبد الله الظفري الحسني الصنعاني وتقد مت بقية نسبه في ترجمة والده . ومولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٧٠ و أخذ عن أبيه وعن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني والسيد شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق وآخرين من علماء عصره بصنعاء ولما مات والده في سنة ٢٠٠٣ اشتغل بالسفر في كل عام الى بلاد وصاب والبقاء هنا لك بعض السنة لتحصيل غلات أموالهم . وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في الملوم الآلية وشارك في غيرها وله فهم جيد وادر اك قوي وسمت حسن وعقل رصين وهو ممن يعمل باجتهاده ويتقيد بنصوص الادلة ولا يعول على غير ذلك

و أخوه السيد العلامة عبد الله بن الحسن كان أحد أعيان الطلبة أخد عني في التحو و الصرف والمعانى و البيان و الاصول، وكان في غاية السكون و نهاية العقل مع فهم مستقيم واقبال على الطلب ولكنها اخترمته المنية في سن الشباب فمات في سنة ١٢١٧

ووالد المترجم له من أكابر العلماء المبرزين في عدة فنون ولاه الامام المهدي

العباس بن الحسين بلاد ذى جبلة فشرط لنفسه أن تكون مباشر ته على قانون الشرع بدون جري على الاعراف فساعده الامام فباشر ذلك مباشرة حسنة على القانون الشرعي بحيث لم يسمع في الاعصار الاخيرة بمثل هذه الولاية الخرجهم الله وايانا والمؤمنين آمين

· ٤٤ القاضي محمد بن حسن الشجني الذماري صاحب التقصار

القاضي العلامة الاديب المؤرخ محمد بن الحسن بن علي بن احمد بن ناصر ابن عبد الله بن علي ابن احمد بن اسماعيل الشجني الذماري ، مولده سنة ١٢٠٠ أو بعدها بيسير و نشأ عدينة ذمار فأخذ عن علمائها فيالفقه والفرائض واسمع على القاضي محمد بن على الشوكاني في صحيح البخاري و في بعض كتب الآلة و في السيل الجرار وأجازه اجازة عامة في رجب سنة ١٢٣٩ و قد ذكر صاحب الترجمة مشايخه في كتابه التقصار في جيد زمن علامة الاقاليم والامصار و قال فيه انه ترجمه بعض أدباء عصره بقوله :

هو القاضي العلامة الاديب الفرد الكامل الفهامة الاريب المتصرف ببلاغته وفصاحته في بدائع المحاسن ومحاسن البدائع كيف يشاء . والمحلى جيد بلده العاطل عن فضيلة الآداب و المعارف بعقود فرائد نظمه و الانشاء . مالك أعنة القوافي وناهج طريقها . والمشار اليه من بين الأدباء بترصيعها وتنميقها . الناظم لحلي عقودها . و الراقم لوشي برودها . وهو من بيت تنازعه شرفا العلم والفضل . قرأ على مشايخ بلده في علومهم المدروسة . ومعارفهم المأنوسة . من الفقه والفرائض . فصار فارسها السابق الرابض . ثم ثنى جواده . الى ما امتاز به من بين أترابه وأفراده . فأرخى عنان طرفه . وأجال في رياض العلم طرفه . فأصبح بيضة البلد . ومحل ما أشكل على أهلها مما ورد . من دقائق أسر ارلغة العرب . ومن توضيح وعل ما أشكل على أهلها مما ورد . من دقائق أسر ارلغة العرب . ومن توضيح

عوامل مبنيهـ ا و المعرب . و صار امام أهل بلده في علوم الآلات . على اختلافها يشار اليه بالبنان . من بين أو لئك الجهابذة الاعلام . يدرس في دقائقها . ويجتنى من ثمار حدائقها . و أما مبتكرات أفكاره · في مقطعاته و أشعاره . فهو الفرد الكامل والعهاد الفاضل . بل الذي ألقت اليه البلاغة زمامها . وأقعدته على ذروة سنامها . لما رأته فض ختامها . ومنعها عمن رامها . فلا ريب فهو أبو عذرتها . المتصرف ما تصرف السيد برقه : والمالك بما يملكه ويستحقه . الخ

وهذا كتابه التقصار جعله ثلاثة أقسام: الاول منها في ذكر ولادة شيخه القاضي محمد بن علي الشوكاني و نشأته وكيفية طلبه و خلاله وخصاله و ذكر مؤلفاته و بعض رسائله و نظمه . والثـاني في تراجم مشايخه . والثالث في تراجم تلامذته مع ذكر مستطر دات و بدائم كمات و مقطعات و فيه دلالة على طول باعه في الأدب. ومن شعره يمدح المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد:

ياومني فيه عذالي وما علموا أفديه من شادن يلوي سوالفه وان مددت اليه الكف مبتغياً مجري دموعي وثغر الحب مبتسم ان کان حب حبیبی قد سری جسدی من لم يحل أثر التبريح رونقه ولا يبرهن مشتاق على شغف فلذة الحب تفكير ووسوسة وقد تردی جہام اللیل جردته حتى يرى فيلق الاصباح قد طلعت مثل انهزام عداة الاريحي أم

ولو رأوه لـكان المغرمون هُمُّ في راحة كان شخصي من هوى وسرى حتى دعاني فلمي القلب والقدم في مجلس الشرب ادلالا ويلتم لضمه مال محوي وهو محتشم فبيننا الدر منثور ومنتظم فقد رضيت وان أودى ٰ بي السقم فانه في غرام القلب متهم إلا اذا خرجتـه أدمع ودم وزفرة وفؤاد الصب مضطرم ولونها الروق لاداج ولا رتم راياته وجيوش الليــل تنهزم ير المؤمنين اذا أجلي سوادهم

الى آخرها . ومن شعره الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :

غرام أبان السقم مكتوم أمره وشوق أذاع الدمع مكنون سره منها:

وإياه أعني عند ذكري لغيره فأسلمت قلبي في سلافة ثغره ولم أحظ ما كانا لديه بخمره فسار لنا الثاني سميراً لشطره من الشرق فجراً في فيالق كره أسير اعتساف غير مالك أمره ومن يصب عشقاً ليله مثل شهره بنشر علا شمس الزمان و بدره وشيخ شيوخ العلم معجز عصره

أعبر عن مغناه بالسفح والنقا نزلت به في يوم عيد مسلماً وفزت به ما بين شاد وشادن فلما أتانا الليل هوم واحد وحين رأيت الصبح يرفل مقبلا فقلت ولي جسم من القلب فارغ وما تُخسا زلفاي إلا كليلتي ولحكنني عفت الغرام تسلياً وقاضي قضاة المسلمين محمد

النح. وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٦ وقبل وفاته بُهانية عشر يوماً مات ولده العلامة على بن محمد بن الحسن وولده العلامة محمد بن محمد بن الحسن الشجني توفي أيضاً بعد عوده من الحج وقد سبق لهم ذكر في ترجمة القاضي أحمد ابن لطف الباري الزبيري رحمهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٤١ السيد محمد بن حسين بن اسحاق الصنعاني

السيد العالم الفاضل التقي محمد بن حسين بن الحسن بن اسحاق بن المهدى أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني كان سيداً نبيلا عالماً فاضلا هاماً سرياً جليلا و توفى بصنعاء في يوم الاربعاء ١٤ جمادي الآخرة سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٢٤٤ الفقيه محمد بن حسين دلامه

الفقيه العلامة الاديب الفهامة محمد بن حسين دلامة الذماري ثم الصنعاني ولد سنة ١١٥٠ تقريباً ونشأ بمدينة ذمار فقرأ فيها في علم الفروع . وقد ترجمه الشوكاني فقال ما خلاصته:

اشتغل بالادب فقال الشعر الحسن ثم ارتحل الى صنعاء واستمربها ، وكان يمدح أكابر ها الخليفة فمن دو نه وشعره كشير سائر وتأتي له فيه معاني لطيفة ، وكان حسن المحاضرة رقيق الحاشية كثير الميل الى الصور الحسان مع عفة ونزاهة بحيث انه قد ناهز الستان و هو كالشباب في الغرام وكابن الثمانين في الهرم وضعف البنية وكان قليل ذات اليد ضيق العيش صابراً على مكابدة الحاجة وكنت أتعجب من تسلط الغرام عليه مع ضعف البدن وكثرة الامراض ومزيد الفقر وعلو السن وهو لايكره نسبة ما ذكرته اليه . ومن شعره ما كتبه الى خليفة العصر عند أن ولاني القضاء وهي هذه الابيات وذكر آخرها تاريخ ذلك:

لقد رميت فما أخطأت منتقدا لقد رأيت ولاة الحكم قد قصرت اخترت عز المعالي للملا علما طوقت جيد زمان أنت مالكه لله مولاه ما أولاه من حلل أقسمت مافي الورى شخص يماثله ان خاض بحر علوم خاض منفردا أو خاض في لجة الآداب فهو لها لايصدر الحكم الاعن مشاورة

قل للامام أدام الله دولته مادار نجم على الآفاق أو أفلا عين الاصابة في الاعلام والنبلا عين الكمال الذي يرضى به الكملا هذا لعمري هو الرأي المنيف علا طوقا من الدر استحلى به فحلا وحلة العلم والتقوى أجل حلا من ذا عاثل بدر النم اذ كالا في لج بحر رست في لجه النبلا ماالاصمعي وماالمرداس وابن جلا كمايكون غداً في حزب من عدلا

به على الله و اعزل كل من عزلا فاسمع لما قال و أنجز كل مافعلا ممن يقلده لاتختشي الزللا فيه الصفات فلا تعبأ بمن جهلا محمد بن على أكل الكملا)

فمن يوليه فاستوليه متكلا فقد أراك إله العرش خير فتى فداك آكد ما ترجو النجاة به وعامة الناس لايرضون من كملت فاسمح بعين ترى التاريخ (مشتملا

ابتدأ التاريخ من قوله مشتملا وفيه زيادة سبعين ، لذلك قال اسمح بعين أي اسقط سبعين إذ المين تقابل سبعين من عدد أبجد تبقى ١٢٠٩ وهو عام نصب الشوكاني للقضاء . و مات صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين امين

السيد محمد بن حسين الحبشي الحضرمي

السيد العلامة محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ الحبشي العلوى الحسين وعن السيد الحضر مي أخذ عن السيدين العالمين ظاهر و عبد الله ابني الحسين وعن السيد الحمد بن عمر بن سميط والسيد الحسن بن صالح البحر والسيد عبد الله بن علي بن شهاب الدين و أخذ بالحر مين عن مفتى مكة الشيخ محمد بن صالح الرئيس والشيخ عمر بن عبد الرسول بن عبد الكريم العطار و أجازاه بجميع مروياتهما اجازة عامة وأخذ عن السيد عمر بن سلمان الاهدل الزبيدي والشيخ منصور بن يوسف المدني وعن غيرهم من علماء اليمن والهند و الحر مين ومصر والشام و انقطع الى السيد عبدالله بن الحسين بن طاهر و قد ترجمه تلميذه السيدعيدر وس الحبشي فقال: شيخنا السيد الجليل الداعي الى الله بلسانه و أركانه المتنقل لأجل ذلك في أطراف الارض لقيته في صغري مرات و قرأت علميه فاتحة كتاب تيسير الوصول اللديبم و أجازني اجازة عامة في جميع العلوم حديثاً و فقهاً و نحواً و غيرها و تو في سنة ١٨٥١ رحه الله تعالى و افيانا و المؤمنين آمين

٤٤٤ السيد محمد بن المنصور الحسين الصنعاني

السيد العارف الماجد الكريم الذكى محمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسنى الصنعاني مولده ثاني شهر ذي القعدة سنة ١١٣٧ وكان سيداً ماجداً أديباً كريما أسود طويلا ضخماً ترجمه جحاف فقال:

كان ذا نفاسة وارتياح متأنقاً في المعيشة معظماً جليلا كبيراً في الدولة وكان له ولع بالمخالطة للحكاء والمتطببين فتطبب وعمل النفائس من المركبات والمعاجين المفرحة و باشر عملها وسكن بداره المعروفة بدار الاوساط على حارة الحدادين بصنعاء برهة من دهره حتى مات بها أو لاده الثلاثة على وعبد الله وقاسم في شهر واحد سنة ١١٩٩ فتشاءم بها وخرج عنها الى الروضة البهية في سنة ١٢٠٠ ولما حط رحله بالروضة استطابها وكان يدخل على المنصور على فلا يتعدى مجلسه وريما قمد بدار الامام الايام ثم يعود الى الروضة وكان كريماً محسناً متصدقاً وله جراية من الامام في كل شهر سبعائة ريال وكف ية فاضلة لا يحتاج معها وما زال مقيما بالروضة متصدراً للوارد والصادر حتى مات وخرج الامام من صنعاء فشهد دفنه بالروضة انتهى وكتب المترجم له الى السيد عبدالله بن الحسن بن على بن الحسين بالمتوكل يدعوه الى مقامه فقال:

بادر فان مقام الانس قد كملت فيه المحاسن محفوفا بهما الزَّهرُ سوى محاسن أخلاق خصصت بها دون الرجال فلا تبقى ولا تذرُّ فأجابه السيد عبد الله بن الحسن بقوله:

سماً لدعوة مولى سوحه حرم لم يحك عيناه الآ الشمس والقمر على الرأس من يدعوه مبنهجاً لانه نحو خبير الناس يبتدر اللى سماء مقام فاق نيرها فيها الرياض وفيها البحر والمطر

ووفاة صاحب الترجمة بالروضة في ذي القعدة سنة ١٢١٠ رحمه الله تعالى وايانا و المؤمنين آمين

٥٤٥ السيد محمد بن حدين الحوثي الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن الحسين الحوثي الصنعاني الحسيني مولده تقريباً سنة ١٥٥٠ و نشأ بصنعاء فأخذ عن علمائها كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير والقاضي احمد بن محمد قاطن و غير هما من علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال: أحد علماء العصر المفيدين درس في فنون و كان مائلا الى العمل بالأدلة مطرحاً للتقليد حَمَن الاخلاق متواضعاً متعففاً ممتع المحاضرة وله مباحث علمية جيدة و نظمه كنظم العلماء كتب الى قصيدة مطلعها:

يثير الشوق تذكار المغاني ويذكي ناره البرق اليماني فأحدت بقصدة مطلعها:

عقود مانظمت من الجمانِ أم الصهبا أرقت من الدنانِ أم الروض الأريض أم ابتسام لشغر الزهر أم زهر المعاني والقصيدتان موجودتان في مجموعي ومن أحسن ما يحكى عنه الي لما ابتليت بالقضاء كتب الشعراء الي تهاني وهو كتب الي تعزية في أبيات حسنة وذكر فيها عجائب فوقع لذلك عندي موقعاً عظيا ولعل موته في سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٤٦ القاضي محمد بن حسين الويناني

القاضي العلامة التقي محمد بن حسين الوينانى الا تنسي ثم الصنعاني . كان عالماً فروعياً ورعاً تقيا . ترجمه جحاف فقال :

نيل الوطر ٢٦٤

الفروعي الآنسي المدرس بجامع صنعاء تخرج به عالم من الناس و أخذو اعنه فروع الزيدية و كان حافظا لاقو ال أهل المذهب حفظ القرآن عن ظهر قلب و كان قصيراً كبير العامة و مات بصنعاء في يوم السبت تاسع عشر شو ال سنة ١٣١٤ رحه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٤٧ السيد محمد بن حسين الحازمي التهامي

السيد العلامة محمد بن حسين بن موسى الحازمى الحسني النهامي الضمدي مولده في ضمد سنة ١٢٠٥ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي واشتغل بعلم الحديث ولازم الشريف الحسن بن خالد الحازمي سفراً وحضراً وسلك سبيله في العمل عاصح من الدليل وقد ترجمه تلميذه عاكش الضمدي فقال: نشأ على الطهارة والعفاف وسلوك منهج آبائه الذين هم نعم الاسلاف وكان خطيب الجامع بضمد وهو من العلماء العاملين والخطباء المصقعين وكان لايترك الاملاء في كتب الحديث لاسها البخاري فله به كال العناية وقد أمليت عليه كثيراً من بلوغ المرام وأملاني كثيراً من شرحه سبل السلام وكانت وفاته بعرفة يوم الوقوف سنة ١٢٦٦ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمن

٤٤٨ الشريف محمد بن حيدر التهامي

الشريف الصمصامة حسنة ثهامة محمد بن حيدر بن محمد بن احمد الحسني التهامي ترجمه عاكش فقال:

الشريف الكريم حسنة الاقليم سيد الطالبيين في الخلق و انخلق و البدر الذي يستضىء به أهل كل أفق زعيم القادة الاشراف وأجلّ من امتّطي صهو ات العتاق في عصره من ولد عبد مناف توفي في المحرم سنة ١٢١٨ في قرية البيض التي

اختطها جده الشريف محمد بن احمد بأعلى جازان و حمل على أعناق الرجال الى أي عريش و دفن في مقبرة الاشراف بالديرة رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٤٩ الشيخ محمد بن الزين المزجاجي

الشبيخ العلامة محمد بن الزين بن عبدالخالق بن على المزجاجي الزبيدي الحمني الخمني أخد عن جده عبد الخالق بن على ولازم والده الزين بن عبد الخالق وتخرج به فغداه بمعارفه ولقنه من فرائد علومه ولطائفه وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال:

حامل لواء العربية في زمانه والمجلى في تحقيق العلوم الآلية على أقرانه جادت يده في علم النحو حتى كان المرجع لعلماء عصره فيه والمطلع على بواديه وخوافيه اذا تكلم في مسألة بهر السامع بتحقيقه واذا أورد عليه أحد اشكالا جلاه بتدقيقه أو قاته مستفرقة بالتدريس والطلبة يتنافسون على مايساقطه من الدر النفيس هذا مع ما اتصف به من كال التقوى والانحراف عن الرغبة في الدنيا يلبس الخشن من الثياب ويعزل نفسه عن ملاذ الاطعمة جنوحاً الى الثواب فهو أعلم أهل الزهادة والسالك المنهج الواضح من العبادة وله مشرب في التصوف هني والتفات الى ذلك المقصد السني قرأت عليه ولازمته مدة واستفدت من معارفه وأجازني فيا تجوز له روايته و عا قضمنه ثبت جده الشيخ عبد الخالق المسمى الاجازة فيا المستطابة و هو معروف مشهور و قد حج في سنة ١٢٥٠ و ترافقنا في السفر من مكة الى المدينة المنورة و لم يزل يجرى علينا من معين علومه فوائد و يضمخنا من نشر معارفه بعوائد و بعد قفوله من ذلك السفر لازمه المرض مدة وأقام في وطنه مدينة زبيد على ذلك وله مؤلفات مفيدة منها شرح بسيط على ملحة الاعراب مدينة زبيد على ذلك وله مؤلفات مفيدة منها شرح بسيط على ملحة الاعراب ورسائل في مسائل علمية وموته بزبيد في سنة تعالى وايانا والمؤمنين آمين بالمقبرة التي بجنب باب سهام بزبيد في سنة تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٠٥٠ الفقيه عمد بن صالح الجرادي الصنعاني

الفقيه العلامة التي الذكي محمد بن صالح الجرادي النهمي الصنعاني مولده سنة ١١٧٠ تقريبا ونشأ بحجر والده شيخ مشايخ القراءات السبع بصنعاء فنلا القرآن على والده وعلى القاضي المقري على بن على النيائي الصنعائي و أتقنها نم تلا عليه جماعة من الطلبة بصنعاه . وقد ترجمه الشوكائي في البدر الطالع فقال : قرأ في الألات على جماعة من مشايخ صنعاء فاستفاد فيها وقرأ عليه جماعة من الطلبة وقرأ الفقه أيضا على السيد العلامة عبد الرحمن بن قاسم المداني وغيره وقرأ علي في البحر الزخار مع جماعة من الطلبة وحصل بخطه الحسن في غاية الحسن الخ

و نسخة صاحب الترجمة المشار اليها من كتاب البحر الزخار بهامشها حاشية المقبلي الموسومة بالمنار وغيرها وقد صارت هذه النسخة الوحيدة في هذا القرن الرابع عشر من جملة كتب مولانا امام العصر المنوكل على الله يحبى أيده الله وكان العرض عليه في الافضال بها لطبع هذا الكتاب الجليل عليها ان شاء الله تعالى وموت صاحب الترجمة سنة ١٧٥١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٥١ الفقيه محمد بن صالح العصامي الصنعاني

الفقيه العلامة البليغ محمد بن صالح العصامى الصنعاني . مولده سنة ١١٨٨ و أخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في الحديث والاصول و أخذ عن غيره من علماء صنعاء . وقد ترجمه الشجني فقال :

له ذهن سائل وفهم قابل يفهم الدقائق و يمرف كنه الحقائق ، وأما حافظته فقل أن يرزق مثلها من أقرانه وأهل عصره وقد يحفظ الصفحة والصفحتين

عن ظهر قلب فلا يفادر حرفا و يحفظ القصص المطولة ذات الشعب فيملمها كأنه ينظر الهما وبحفظ الابحاث العلمية المشكلة وما علمها من الردود والاعتراضات برمتها ويحفظ التو اربخ وأيام الخلفاء والسلاطين على ترتيبهم ومدة أيامهم ووقائعهم وما اتفق في عصورهم لا يمل جايسه مجالسته ولا أنيسه مؤ انسته ، وكان بحذو في تتبه و ترسله حذو الصدر الأول ، ويحذو في أشعاره حذو أبي تمام وقد اختير لمجالسة المهدي عبد الله بن المتوكل يملي عليه غرر الاشعار ويشرح له عجائب القصص والآثار الخ

و ترجمه شيخه الشوكاني فقال:

له ذهن وقاد و فكر منقاد و حافظة باهرة و فاهمة في الدقائق ماهرة فهو معدو د في العلماء والادباء وقد تدرّب حتى قوي ادراكه في علم الآلات والكلام بحيث ينم منه عند المذا كرة كثير من العلماء انتهى

ومن شعره الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها:

يا سقّى معهداً لنا يزرود صيّب من يد الاجل الرشيد حاكم المسلمين جامع أشتا ت العلى والتقي شقيق الجود

و قصده منها:

فروض رباها في بقائك مونقُ فغيث نداك الجم فيهن مغدق فلالاه من نور وجهك مشرق فاعوادها من وطء رجلك تورق الذي جاهه سور علمها وخندق

فلا عدمت منك المعالى جالها ولا فقدت منك اللمالي عامها ولا فقد الحراب منك أنيسه ولا فقدت منك المنار زينها ولا فقدت صنعاء منك عيدها وقصدة أولها:

دمت بدراً في عزة وكال فائق الوصف ناقد الاقوال

وسقى قصرك الربيع نداً من جود كفيك الوابل الهطّال الى آخرها . وموت صاحب الترجمة في جادى الآخرة سنة ١٢٦٣ ، رحمه الله تعالى و ايانا و المؤ منين آمين

٤٥٢ القاضي محمد بن صالح أبي الرجال الصنعاني

القاضي العلامة الفهامة الأديب الأريب محمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن صالح بن محمد بن على بن محمد بن سلمان بن محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسن المعروف سلمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسن المعروف بأبي الرجال الصنعاني مولده سنة ١١٤٦ وأخذ عن أخيه أحمد بن صالحوعن غيره من علماء صنعاه

وقد ترجمه صاحب نفحات العنبر فقال:

الاديب البليغ الجليل ، المهذب النبيل الفخيم ، خاتمة الادباء ، عين الاعيان زينة الاعلام ، بهجة الجالس ، فخر الدولة ، حافظ الاخبار ، راوية الاشعار ، نشأ بصنعاء ، وشارك في علوم الادب ، ثم نظر في اللغة وفن الاخبار ، فأتقن وتضلع فيها ، وحفظ السير و تاريخ الائمة والملوك والعلماء والادباء والاعيان ، وطالع الدواوين الشعرية ، ومهر في البديع ، وفاق في صناعة الانشاء ، وتفرد في باب التاريخ ، وجمع خصالا حميدة : من لطف الشمائل ، وحسن المحاضرة ، وكرم الاخلاق ، وكال المروءة ، وطهارة الثوب ، وصناعة الاملاء ، وجودة الفهم ، وصدق الحديث ، وجزالة الشعر ، وكثرة المحفوظات

و ترجمه الشوكاني فقال:

مهر في الأدب، فنظم الشعر الفائق، وله يد طولى في حفظ الاشعار والاخبار والظرائف واللطائف و الماجريات، لا يسمع شخصاً يحكى حكاية من أى نوع

كانت الا وجاء بأمثالها ، و مجالسته نزهة القلوب ، وروح الأرواح ، وفاكهة لاذهان . و بالجلة فهو يتوقد ذكاء وفطنة ، وحسن عشرة ، ومكارم أخلاق ، وعفة وصيانة و ديانة و علوهمة و رياسة ، و كذيراً ما يدعوه الامام المنصور خليفة المصر و برغب الى مجالسنه و محادثنه ، وتد معمت من فوائده كثيراً . ومن محاسنه أنه اذا رأى منكراً اسنشاط غيظا واضطرب والتهب مزاجه ، فاني في بعض الأيام رأيته في موكب الخليفة وقد رأى رجلا يشتكي و يستغيث والخدم يطردو فه و يكفو فه عن ذلك قبل أن يسم الخليفة شكايته ، فغضب صاحب المطرد و فه و يكفو فه عن ذلك قبل أن يسم الخليفة شكايته ، فغضب صاحب الترجمة غضباً زائداً وارتفع صوته و اضطرب حتى كاد يسقط من ظهر مركو به . الترجمة غضباً زائداً وارتفع صوته و اضطرب حتى كاد يسقط من ظهر مركو به .

كأنك حين تغشى كل نكر وتخشى في ابنة الكرم الجناحا زهير حين مر بجمع قوم بهم هرم فقال عموا صباحا فيه تلميح الى القصة المشهورة وهي أن زهير ابن أبي سلمى كان يمدح هرم بن سنان و كان قد حلف هرم أن لا يمدحه زهير أو يسلم عليه الا أعطاه و لما ك منه ذلك احتشم زهير منه و خجل من كثرة عطائه فكان اذا لقيه لا يسلم عليه و اذا مر بقوم هو فيهم حياهم بتحية العرب واستثناه فيقول عموا صباحاً عدا زهير وخير كم تركت و لما رأى صاحب الترجمة شخصاً يعاني حفر غيل بجبل نقم المجاور لصنعاء من جهة المشرق يريد زيادة مائه فلم يزد على ما كان عليه قبل الحفر فقال:

سألوا من جبل صلد الصفا نهراً يجري علمهم فنهر و تراءت عينه غامضة فقفوا في طلب العين الأثر نحتوا أحجارهم فاعجب لهم يشتهون الماء من عين الحجر أشار بالبيت الاخر الى مثل يضر به الناس اذا رأوا من يطلب أمراً مستحيلا

أو شاقاً فيقولون يريد كذا من عين الحجر . وخرج الامام المنصور الى الروضة فلحقه صاحب الترجمة ولم يسلم عليه الا بعد صلاة الجمعة وكتب اليه :

مولای رقك إن تأخر فهو تالي من تقدم ان فاز من جلَّى بصحبتكم فقد صلى وسلم

و ثرجمه جحاف فقال:

كاتب الوقف الشاعر المجيد، الاديب الاريب الفريد، الاخباري التاريخي محفظ الماجريات المطولة، ويورد القضايا العذبة المسلسلة، يملي على الاسماع أحسن ما يملى ، ويكتب بكفه أجود ما يكتب ويستحلى ، وكان للخليفة المنصور على شغف به ، وأولاه كتابة الوقف ، بعد موت أخيه أحمد بن صالح ، وجعله وزيراً لأخيه القاسم تجري عن نظارته أمور بلاد الحيمة ، ثم عزله عنها وأقره على الكتابة

وله مع الامام المنصور لما توسع في البناء وشراء البيوت، فصيحة أثرت بعد أن طلبه المنصور بموقفه ولامه، والاعمال بالنيات. ترجمه القاضي أحمد قاطن في الدمية بقوله: هو روضة الآداب، وأحد الاخلاء والاحباب، له الفكرة الوقادة والنفس الأبية المنقادة، والبصيرة العالية النقادة، أوحد أهل زمانه، ويتيحة عقد أو انه، ليس له في فهم الحقائق نظير، والغوص على المعاني الدقيقة لويطير همهات لا يأني الزمان عثله ان الزمان عثله لبخيل

لو تمثل اللطف لما كان الآمحمد بن صالح أو الذكاء لما كان الا من ذكاء لفظه فأتح. ومن بدائعه وروائعه قوله:

فلا أنا يعقوب ولا أنت يوسف و قلت المحيا البدر ليلة ينصف ولم أنكر النوم الذى كنت أعرف

توقع سلوى أن أبيت سوى التملَى أنحسبني فيها نعتك صادقاً وها أنت ذا عني موار محجب

وصدقتني اذ قلت لحظك صارم فاعمله تعلم أن قولى زخرف فلا الخدّور دُلا ولا القد ذابلُ ولا الثغر برق لا ولا الريق قرقف و أجاب عليه الفقيه أحمد بن حسن بركات من باب الاحتساب مع كونه لم يوجه اليه هذا الخطاب فقال:

فدعواك حل الحب كالحسن زخرف اذا كنت يا بدر المعارف تنصف متى لحظة بالدمع عينك تذزف تقول لمن تهواه أغرقني البكا وأنت ما فيه من الشحم أعرف وتزعم أن الجسم فيه محافة وهل ساعة بالسهد طرفك يطرف وقلت بأن النوم عنك مجانب تشبو قلىمن لظى الهجريرجف وكم قلت نار الحب بين جو أيحي لنفسك في حرّ الظهيرة موقف وها أنت ذا في شهر تموز حابس وقلت لفقدان الأحبة لم أذق طعاماً وجسمي من جوى البين مدنف و نحن اذا حان الطعام تزاحمت عليه لنا أيد عن الزند تكشف فأكثرنا أكلاً هو العاشق الذي يشار اليه بالبنان ويعرف أخاالفضل ان أخطأت في النظم فاغتفر اساءة عبد بالاساءة يوصف وان تكن الاخرى فقد فاز بالمني أخوظماً من مجر فضاك يغرف

وكان صاحب النرجمة رحمه الله قصيراً أبيض اللون ، مشرباً بحمرة ، سريع الحركة ، سريع الجواب ، حسن الاستهاع ، كثير العجب ، ممن جاء بالمستغرب ، كثير السؤال عن الاحوال ، صين اللسان ، ثبت الجنان ، ذا دين وورع ، قال الشعر وهو لم يبلغ الحلم ، وقصدني مرة الى منزلى ببير العزب ، فكان مما أفادناه في المذكر انه لا يمنع من مواصلة فاعله لعظم شأن هجر المسلم ، واستدل بقول الله تعالى « لا ينها كم الله عن الذين لم يقاتلو كم في الدين » فقال بعض الناس فعمله عمل لا يرضاه الله تعالى . فقال بغضك لعمله لا ينافي مواصلته .

قال الله تعالى حاكياً « إني لعملكم من القالين » أي من المبغضين فعلى هذا يبغض الانسان من فعل المحر مات عمله لاصاحبها

و مما مهمته يقول بذلك الموقف وقد ذكر نا عجائب الدنيا و مايذكر من جبل قاف قال : يقولون انه سئل أبو زيد أبلغت جبل قاف ? فقال جبل قاف قريب الشأن في جبل كاف و جبل عين و جبل صاد ، فقالوا و ما هذه ? قال جبال محيطة بالارضين السفلي و حول كل أرض منها جبل بمنزلة جبل قاف على أن جبل قاف أصغر ها و أرضه أصغر الارضين ، قال وقد حكى هذا ابن عربي في فتوحاته

وحدثنا فال: كان حماد الراوية قد قرأ القران من المصحف فصحف في ألفاظ مع صحة المعنى وقد نقلناها عنه منها (والعاديات ضبحا) قرأها بالصاد المهملة ومنها (و نبلو أخبار كم) قرأها بالمثناة التحتانية ، و منها (إلا عن موعدة وعدها إياه) بالباء الموحدة ، و منها (بل الذين كفروا في عزة وشقاق) قرأ في غرة بالغين المعجمة والراء المهملة ، و منها (ومن الشجر و مما يعرشون) قرأ يغرسون بالغين المعجمة والسين المهملة ، و منها (قال عدابي أصيب به من أشاء) قرأها بالسين المهملة ، و منها (هم أحسن أثاثا و ريا) قرأها بالزاي المعجمة ، و منها (وما يجحد بالسين المهملة ، و منها (هم أحسن أثاثا و ريا) قرأها بالزاي المعجمة ، و منها (وما يجحد بالسين المهملة ، و منها (وما يجحد بالسين المهملة ، و منها (وما يجحد باليكون لهم عدوا و حزنا) قرأها بالجاء المهملة والباء الموحدة ، و منها (يوم يحمى بالياتنا إلا كبل ختال كفور) قرأها بالجيم و الباء الموحدة ، و منها (يوم يحمى علمها) قرأها بالغين المجمة انتهى

واتفق أنه وقع بحث بين صاحب الترجمة وأخيه أحمد بن صالح والشيخ العلامة عبد الله بن محيى الدين العراسي الصنعاني في المورية التي تـكون في لفظ يحتمل معنيين أحدها معنى اسم والاخر معنى فعل نحو قول الفقيه أحمد الوادي لما طلع الى جبل ذي مر مر الى حضرة الامام أحمد بن الحسن :

أحمد من أو صانما هذا المحل وأطلع الوادي الى رأس الجبل فقــال صاحب الترجمة والشيخ عبد الله العراسي ان في قوله: أحمد تورية لانه يحتمل الاسم وهو اسم الامام و يحتمل الفعل من الحمد ، وقال القاضي احمد أن التورية لاتكون إلا في اسم يحتمل معنيين أو فعل كذلك أو حرف كذلك لا في لفظ يحتمل أن يكون اسما وفعلا ، وذهب المولى عبد القادر بن أحمد الكوكباني لما تحاكما اليه الى ما قاله القاضي أحد فكتب صاحب الترجمة الى الشيخ عبد الله هذه الابيات وفي كل بيت تورية:

توافق في نهج السداد مراميا يجادل عنها هل عرفت المعانيا عليها فهم لايدركون التواريا فلا يثنكم من جاء بالقول ثانيا

حقيقتها ما قولنا فيه واحد فأجاب الشيخ عبد الله العرامي بقوله:

أفخر المعالى لابرحت مسددا

بيان التواري في البديع فقل لمن

توارت عليهم في البيوت التي انبنت

تيقنت أن النصر حظى وفاليا عرائس أبكار فبوركت بانيا وجوها توارت بالحجاب تواريا م عرفاناً بها صار تاليا

نظامك يابدر الهدى مذ رأيته قصورا بأيدي الفكرشدت وقدحوت بديع معان منك أبدي بيانم-ا تبرجها عين الخفاء فلو درى المقد وللشمس ذات من تأمل ناظر اللها انثني عن رؤية العين غاشيا وكتب القاضي يحيى بن صالح السحولي الى صاحب الترجمة عند خروجه الى الروضة أبياتاً أولها:

وقطفكم لطيور البياض

المهنكمُ الخروج الى الرياض فأجاب صاحب الترجمة بقوله: أمولانا العاد كسيت بردأ ودمت دوام شمس الأفق فينا لأنك مثلها في نفع كل أشرت بقولك المطيور لمحأ

من الاجلال لاينضوه ناضي وحكمك في مسير الشمس ماضي من المبثوث في كل الاراضي الى عدم الينوع من البياض

صدقتم في فراستكم فانا قفونا الطير في عنب الرياض وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وتوفي بصنعاء في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٥٣ الشيخ محمد بن صالح حريوة السماوي الصنعاني

الشيخ العلامة الحافظ المحقق الفهامة البارع الألمعي محمد بن صالح بن هادي السماوي الصنعاني المعروف بابن حريوة

نشأ بصنعاء في كنف والده الملقب حريوة وأخذ عن السيد الجافظ عبد الله ابن محمد الاه ير واستجاز منه وأخذ عن غيره من أكابر علماء عصره حتى برع في فنون العلم. وقد ترجه القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمر أي الصنعائي ترجمة منها ما نصه:

طلب العلم بفروغ بال . و نال منه في أيسر و قت مالا يناله غيره في أحوال . و أتقن علم الادوات . و استولى منه على مكتوفات . هن عن غيره مكتومات . ثم بدا له طلب علوم الاوائل فأدركها . وأخذت بمجامع لبه فما تركها . وهذا الرجل جذوة نار تتوقد . و سهم المعية الى نحو المشكلات مسدد . صادق الفهم فيما معمه مجيد النحرير فيما صنعه . لا يحتجب عن الدقائق ستره . ولا تعتاص عليه الحقائق بلرة . الى حسن خط شارك في المشق غصن قده . لورآه ابن البواب له لم أنه لم ينسد باب انفتح بعده . مع حسن محاضرة . و حلاوة اير اد للنوادر و محاورة . و عذو بة الفاظ . و جز الة معاني تستعيد الايقاظ . هذا و لما ينقل عذاره . و لا طر شدار به و ان اخضر از اره . و كان قد أعطي من جمال الجلق أو فر قسمة . كا نال من جلال الخصال مالا يبلى الجديدان رسمه . محياه بدر أخد كل جزء منه فلم من جلال الخصال مالا يبلى الجديدان رسمه . محياه بدر أخد كل جزء منه فلم ساقط من شنيبه جواهر لفظه . و ما الحسام المرهف . ان قو بل منه بصقيل المرعف .

وما قدر مهز الاغصان. ان قيست الى ذو ابل قده المر ان. هذا الى نعم مو فورة يتقلب في أفيائها. ورفاهية لاتتقلص شموس الالسن عن أفنائها. لا زال يرفل في حلل الحرير. ولا يحتاج الى محاورة مأمور ولا أمير. لم يتحول عن كنف والده. فلم يضن عنه بطريفه و تالده. وصانه عما لايكاد يسلم منه ذو مشحة. فلم يطمع ظريف في محادثته لمحة. وكان الخليفة معترفاً بمقداره. لايفتر سيبه ولايضن عنه بمدر اره الخ. و ترجمه القاضي حسن عاكش الضمدي فقال:

ذو القدم الراسخ في العلوم العقلية . و الذكاء الباهر وجودة الالمعية . ترجمه شيخنا السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ترجمة لطيفة فقال مالفظه :

نشأ في العقد الثاني من المائة الثالثة عشر من الهجرة النبوية أيام الامام المنصور على بن المهدي العباس في صنعاء البمن الفقيه العارف محمد بن صالح السماوي الملقب أبوه حريوة قرأ أولا في علوم القرآن فأتقنها وحفظ القرآن غيباً ، ثم أخذ في تعلم النحو والصرف و المعاني والبيان وأصول الفقه وقرأ على المشايخ في الكتب المتداولة يومئذ في تلك الفنون ، لكنه لم يلتفت البها بكليته بل أخذ طرفاً منها المتداولة يومئذ في تلك الفنون ، لكنه لم يلتفت البها بكليته بل أخذ طرفاً منها المعلمية المنطق وما يتوصل به اليه من العلوم المعلمية المحكمية فبرع في فنونها الرياضية والطبيعية والالهية وشرح تجريد نصير الدين الطوسي فبلغ الى آخر يحث الوجود والعدم و بني ذلك الشرح على أصل قد قرره وهو أن حكم العقل لا يكون الا و احداً فيها كان من الاختلاف في المسألة الواحدة فائما منشأه اللفظ ومشى في ذلك الشرح على هذا الاصل فأرجم الخلاف المورة وفاق وأبان عن فهم ثاقب وذكاء باهر و يد طولي في ذلك العلم ، و انفرد في الله و فاق وأبان عن فهم ثاقب وذكاء باهر و يد طولي في ذلك العلم ، و انفرد في الأدلة فانما هي تنبيهات و بذلك ينحل الدور الوارد على مسائل المنطق بديهة و ما يذكر في العلم من الأدلة فانما هي تنبيهات و بذلك ينحل الدور الوارد على مسائل المنطق

ولعمري أن هذا القول لصواب عندي والله أعلم. ثم انه مال عن مذهب المشائين الى قول أصحاب حكمة الاشراق وسمعته يصرح بالوحدة الذاتية وكان

معجبًا بتائية ابن الفارض ، وبالجلة فهو فرد في الزمان إلا أنه كان شديد الانقباض عن الناس لا يألفهم ولا يألفونه ولا مهش المهم انتهى ما قاله شيخنا . قلت : وقد انتهى حاله الى أن أغري عليه سلطان عصره عبد الله بن أحمد الملقب المهـ دى وضرب بالجريد وأودع الى دار الادب ثم نفاه الى جزيرة كمران و بعد ذلك ارجع اني بندر الحديدة و اتفقت به في بندر الحديدة في دار الاعتقال وسألته عن جلة مسائل مشكلة على في علوم الآلةوغيرها فأجاب على بجو ابات بديعة محلة للاشكال بحسن عبارة ومحقيق وبراعة في التعبير وطلبت منه الاجازة فيتلك الايام فاجازني بما تصح له روايته في جميع العلوم ولم أزل أتر دد اليه بكرة وعشية أيام اقامتي في الحديدة ، و بعد رجوعي الى الوطن بمدة جاء الخبر بأنها ضر بت عنقه ببندرالحديدة بأمر المهدي عن فتوى من بعض علماء وقته والناس من أهل صنعاء في حاله في طرفي نقيض ، فبعضهم يتشيع فيه و يثني على محقيقه فى العلوم و انه كامل الايمان صحيح العقيدة وما حمل من حمل عليه غير الحسدالذي ماخلا منه جسد بسبب مامنحه الله تعالى من العلوم التي بذبها جميع أقرانه و فاق بها أهل زمانه . و بعضهم يعكس الامر وينسب اليه رأي الفلاسفة والتحامل على أفاضل الصحابة وعلى حملة الشرع المحمدى من أهل زمانه وقد سألت عنه شيخنا أحمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعان الضمدي وهو من أخص الناس به فأثنى عليه غاية الثناء وأطرى فيه نهاية الاطراء وانه من حملة الحجة ومن أئمة العـلم والعمل وما جرى علمه انمــا هو لاغراض في نفوس المعاصرين له و برأه عما نسب اليه

والأولى بنا حسن الظن به وكان ازهاق روحه بالسيف وصلب مدة و أنزل وقبر فى بندر الحديده وقبره مشهور مزور . وسمعت بعض فضلاء البندر المذكور يحكي أن رجلا أراد أن ينزع ثيابه فسمع هاتفاً يقول دع ثياب المظلوم عليه انتهى كلام عاكش التهامي الشافعي

وقال السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبوطالب في أثناء ترجمته له :

هو الامام المحقق المدقق انقادت له شو ارد العلوم بز مام حق فاق الاقر ان وأقر له بالفضل وعلو الدرجة في علم المعقول كل انسان . وله مؤلفات منها : منتهى الالمام في أحاديث الاحكام جمع فيه من الاحاديث ما لم يجمع في غيره مما اتفق عليه الشيخان وغيرهما من سائر أثمة الاسلام وهو عدة مجتهد و زيادة . وله الغطمطم الزخار كتاب ما حوت مثله في تحقيقه الاسفار لما اشتمل عليه من كثرة مسائله وتخر بجها على سقتضى القواعد و جمع الاحاديث النبوية و الانظار الفائقة . وشرع في شرح على الشافية ، وفي اختصار طبقات الزيدية . وله رسائل و مسائل جمة . وقد تخرج عليه عدة من الاعلام منهم القاضي العلامة أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره و لازمه في آخر أيامه القاضي اسماعيل بن حسين جنان الخ

وقال السيد الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في أثناء ترجمته للامام

أحمد بن علي السراجي في شرح تنمة البسامة :

ان بعض الافرنج خرج الى بندر المخا وقبض على شريفة من أهل تعز بريد الفاحشة بها فرآهم فقيه من أهل صنعاء عازم الى مكة المكرمة للحج وتلك المرأة تستغيث بالمسلمين فاغار الفقيه وأقدم على الافرنجي فضر به الافرنجي فاتقاه بطعنة كادت تزهق روح ذلك الشيطان المريد ثم وصل أهل المخا بذلك الفقيه الى والى البندر فعظم عليه الامر وأراد الوقيعة بذلك الفقيه الناهي عن المنكر فأنف لذلك طائفة المسكر وتجمعوا على العامل وانتهى الامر الى ارسال الفقيه فأنف لذلك طائفة المسكر وتجمعوا على العامل وانتهى الامر الى ارسال الفقيه وما ترتب عليها ويستمدو اجواب العلماء ثم يعرضونه على المهدي ليتم لهم الافراج عن الفقيه وأوصلوا ذلك السؤال الى صاحب الترجمة وهو حيفتذ الغرة الشادخة في التحقيق والزبدة الباذخة في النظر الدقيق ، وكانت قد طرقت مسامعه تلك في التحقيق والزبدة الباذخة في النظر الدقيق ، وكانت قد طرقت مسامعه تلك الفواحش فأجاب في ذلك السؤال و نعى على المهدي أحواله وصرح بهاو نه بالدين واسترساله . فلما وصل ذلك الجواب فاقت بالمهدي وسيعات الرحاب وكان أهل واسترساله . فلما وصل ذلك الجواب فاقت بالمهدي وسيعات الرحاب وكان أهل

الشقاق قد أقل علمهم مقام هذا العالم وكان شجى في حلو قهم وقدى في أعينهم قد ألقه هم الحجارة ورد بدعهم المنهارة وضلهم في اعتراضهم على علوم آل محد و نصر مذهب المترة بالأدلة القوية ، فعظَّمو العلى المهدي ذلك الجواب و انهزوا الفرصا في الأخذ بالثار وكشفوا النقاب فاوقع ذلك الظالم بهذا العالم وأرسل رسله لاخراجه من منزله و اهانته كما يفعل بأهل الجرائم من ضرب المرافع على ظهوه والدوران به في أزقة المدينة والاسواق على رؤوس الخلائق وأخلاط الرقاق ثم ضربه بالجرائد وأرسله الى بندر الحديدة في شاطىء البحر وكان ضرب عنقه وصابه هنالك فعظمت هذه القضية على الموالف والمخالف وأجرت المدامع وصكت المسامع واقد ظفر هذا العالم برفيع الدرجات وتمنع بالزلفي والدركات وشقي المجتري مجرأته و بعد هذه الفاقرة خرج عن صنعاء الامام أحمد بن على السراجي الخ وقال المولى أحمد بن عبد الله الجنداري رحمه الله في الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز: وفي سنة ١٧٤٠ انقطع تأليف الشيخ العلامة محمد بن صالح السماوي لما جمه من الرد على السيل الجرار الذي أكثر مؤلفه فيه الاعتر اضات على الازهار وعرّض فيه بأن مؤلفه جاهل وكان قد أُغلظ في الرد فلما وصل الى باب صلاة الخوف ، وشي به الوشاة الى المهدى عبد الله ووصفوه بالاحتراق وليس فيه منه شيء و انما الموجود بخطه الترضية عن المشابخ ، ولكنه كان شديد الغيرة على انتقاص آل محمد وهي سجية كل مؤمن ومن طالع الغطمطم علم أن الصاحبه يداً قوية وأنظاراً جميلة استنهض بها خيل الادلة ورجلها وتكلم عليها وذكر الجرح والتعديل فاحسن الجدال وكان يستطرد ردآ على السيد الحسن الجلال وهو مجلدان تشد اليهما الرحال . ولما كان سادس عشر ذي الحجة سنة ٠٤٠ طلبه المهدي عبد الله ووبخه وحبسه وفي عاشر المحرم سنة ١٧٤١ أرسله الى الحديدة وأمر بضرب عنقه فانفذ المأمور فتح محمد الأمروروي أن رجلا أراد نزع قميصه حال صلبه فسمع صوتاً لا يرى شخصه يقول دعوا قميص المظاوم وكان يسمع منه وهو مصلوب تلاوة أول سورة طه والتهليل الخ وقد رثاه غير واحد من البلغاء . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٥٤ الشيخ محمد عابدين المكي

الشيخ العلامة الحافظ الرحلة محمد عابدين ابن الشيخ أحمد بن علي بن محمد بن مراد الابوي الانصاري السندي المكي . ترجمه تلميذه عاكش الضمدي فقال الامام النظار السابق الذي لا يشق له غبار درس بالحرم المكي و المدني وسكن صنعاء مدة طويلة و استفاد دنيا و اسعة من المنصور علي بن المهدى العباس ولازم القاضي محمد بن غلي الشوكاني وحج مدة اقامته بصنعاء نحو ست مرات و تردد في النهايم والجبال اليمنية وكان كثير الثناء على علماء صنعاء . وكان يقول طفت البلاد وأكثر الافق فلم أر مثل علماء صنعاء في التحقيق للعلوم و الاحاديث والتحري للعمل عاصح به النص

و ترجمه جحاف فقال :

صحبنا دهراً طويلا و رافقنا في القراءة على شيخنا البدر الشوكاني و حججت معه سنة ١٢١٦ فلاقينا الشيوخ و استجزنا امام الحرمين الصالح محمد بن الفلاني المغربي و أجازني و إياه أجازة عامة و رأيت امام الحرمين بجله ويدنيه من محله لشغفه بالكتب الحديثية و اشتغال رفيقنا هذا بصحيح البخارى و نحريه لا تباع الدليل وله سيادة في الناس و و جاهة و له معرفة كاملة بصحيح البخارى فانه ألف في مكر راته مؤلفاً بديعاً حسناً تلقاه الناس بالقبول و سماه منحة الباري بمكر رات البخاري و تناقله الناس في حياته و اشتغل بجمع الامهات الست في مجلد و احد و لسخ فتح الباري بشرح البخارى في مجلد واحد ولما أكل الامهات جمع الاعيان ونسخ فتح الباري بشرح البخارى في مجلد واحد ولما أكل الامهات جمع الاعيان

من أنباء الزمان لذلك الشان وأظهر السرور وكذلك فعل عند اكاله لفتح الباري ورغب فيه الامام المنصور وجمل به موقفه وهو مع هذا ان وردت عليه أيام الحج لم يصبر عن السفر الى بيت الله الحرام ، ولا يزال ينتقل في النهايم و الجبال و هو شديد الانفة قريب النفرة مما يسوء ، موقفه محط رحال الاعلام كثير الفو ائبه مقصود لأهل العلل متطبب حاذق يباشر الدواء في أول الامر فيرى النفم العليل ظاهراً ثم يقهقر عنه آخراً

لو كان فيه سلامة من حدة عين الكمال رمته من اشر اكها وهو أول من أخرج إلى الهين كتاب تحفة المؤمنين في الطب وقال هو أمتن كتاب في هذا العلم لا يساميه كتاب، وحكى لنا أن مؤلفه خطه بالفارسية وانما عرب من بعده بأعوام وانه النزم في المفردات و المركبات لازما ولم يقلدالسابقين في تجر بنهم حتى خبر ما جر بوه فان كان صدقا جزم به وقال مجرب و ان لم يصدق عنده قال جربوه أو قالوا مجرب أو نحو هذه العبارة، وأرانا في آخر كتابه ما ضنت به الحكاء ولم يظهر وه وكتبوه بالقلم اليوناني ولم يسمح لنا ببيانه حتى وقفنا على ذلك القلم و تعر يبه بخط ابراهيم العجمى الخارج الى المين هنة ١٢١٤

وفي آخر جادى الآخرة سنة ١٧٢٠ وصل كتاب من صاحب الترجمة الى سيف الاسلام أجمد بن المنصور على يتضمن رؤيا للامام النخ ما ساقه جحاف في در رنحور الحور العين وقال أيضا في تاريخه الآخر: وفي شهر ربيع الآخر سنة المناه من مصر الى صنعاء الشيخ محمد عابدين السندى النخ: وقال عاكش: ان صاحب الترجمة سكن آخر مدته المدينة النبوية ومات بها في سنة ١٢٥٧ وأوقف جميع كتبه على الحرم المكي

قلت: وهذا المترجم له هو غير الشيخ محمد عابدين محمد بن حيوه السندي

المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرانسة المتوفى بمكة في شول سنة ١٢١٣ رحمه الله تمالى و ايانا و المؤمنين آمين

٥٥٥ السيد محمد بن المهدى المباس الصنعاني

السيد الذكي محمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل الفاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني المسلح ترجمه جحاف فقال: أحد المشاورين في أمر الخلافة بعد أبيه فقال لايصلح لها غير أخي علي وكان له ولع بالطيب شديد أنفق في معاناة العطر الشاهي أمو الاجمة فادرك الصناعة وكان يتطيب مما جادت فيه صناعته فاذا مر بطريق وسار عنها دام عرق ف ذلك الطيب مها مقضوعا وكان يهدى منه لأخيه الخليفة ولسيف الاسلام وعاش عيشة راضية و لم يتعلق بشيء من أعمال الدولة وكان محماً للخمول والدعة أقطعه الامام المنصور قطعة ببلاد آنس فدامت له حتى مات و أبقيت لاولاده ، ومو ته في ليلة الخيس ١٥ ر مضان سنة ١٢١٨ ، رحمه الله تعالى و ايانا والمؤ منين آمين

٥٦ السيد محمد بن عبد البارى الاهدل ووالده وجده

السيد العالم محمد بن عبد البارى بن محمد بن عبد البارى بن محمد بن الطاهر ابن محمد بن عبد بن عبد القادر بن احمد بن حسن بن عمر بن محمد بن الحمد بن عمر ابن احمد بن عمر بن الشيخ على الأهدل الحسيني النهامي . مؤلده ليلة النصف من شعبان سنة ٢٠١٩ و أخد عن السيد على بن عبد الله مقبول الاهدل صاحب الدريهمي بعد انتقاله البهم الى المراوعة وكان صاحب الترجمة على عادة أبيه في الدريهمي بعد انتقاله البهم الى المراوعة وكان صاحب الترجمة على عادة أبيه في العام الطعام والاصلاح بين الأنام وانتفع به الناس . وقاته في جمادي الاحمد سنة ١٢٩٠

۲۸۲ نیل الوطر

ووالده السيد العــــلامة عبد البارى بن محمد كان المرجع بالمراوعة ووفاته بعد سنة ١٢١٨

وجد صاحب الترجمة هو السيد الكبير الشهير محمد بن عبد البارى صاحب الشهرة العظيمة بالعلم والفضل. ووفاته في ذي القعدة سنة ١١٩٥ رحمهم الله جميعاً وايانا والمؤمنين آمين

٤٥٧ السيد محمد بن عبد الرب بن المتوكل الصنعاني

السيد العلامة الفهامة شيخ الاسلام محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسنى الصنعائي. مولده سنة ١١٨٠ و نشأ بصنعاء فأخذ عن السيد على بن عبد الله الجلال شرح الرضى على كافية ابن الحاجب والمطول مع حاشيتيه لاشريف والشلبي ومغني اللبيب وشروحه وفي البحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وتخريجه لابن بهران والموجود من شرحه للامام عز الدين وأخذ عن السيد على بن ابراهيم عامر وغير هما من أكابر علماء صنعاء وقد ترجمه الشوكاني فقال:

استفاد في العلوم الآلية كلها فائدة جليلة وقرأ في علم التفسير والفقه و الحديث وصار من مشايخ العلم بصنعاء و عكف عليه الطلبة و أخذوا عنه في أنواع العلوم واستفادوا به و هو ساكن متواضع قانع من الدنيا باليسير حسن الاخلاق قليل الخوض فيما لا يعنيه غير متعرض للمجادلة و المناظرة و الحاصل انه في مجموعه قليل النظير وقد ترك ماعليه آل الامام و بقى في منزلة في مسجد حجر والطلبة يقصدونه الى مكانه و الى المسجد المذكور وكل أوقاته مستغرقة بالندريس للطلبة كثر الله في أهل هذا البيت الشريف من أمثاله انتهى . وقال السيد المؤرخ محمد بن في أهل هذا البيت الشريف من أمثاله انتهى . وقال السيد المؤرخ محمد بن

كان صاحب الترجمة سيداً جليلاله اليد الطولى في جميع العلوم معقولها

ومنقولها وهو من مشايخ الامام الناصر عبد الله بن الحسن ، ولما كانت دعوة الامام الناصر نصبه في القضاء العام والنصدر على الحكام فحمدت سيرته على كبر سنه وضعف بدنه ثم انفصل عن القضاء بعد وفاة الامام الناصر في سنة ١٢٥٦ وعاد الى حالته الحميدة حتى توفي سنة ١٢٦٢ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٥٨ السيد محمد بن عبد الرحمن الاهدل الزبيدى

السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن بن سلمان الاهدل الزبيدي الحسيني و بقية نسبه تقدمت في ترجمة والده و صاحب الترجمة مولده سنة ١٣١٠ و أخــذ عن و الده و عن غيره من علماء زبيد و ترجمه عاكش الضمدي فقال:

السيد البارع في العلوم الآخذ الغاية من منطوقها والمفهوم نشأ في حضرة والده فرباه أحسن تربية وغذاه بالعلوم أحسن تغذية ولازمه مدة حياته واعتنى به غاية العناية وما زال يملي على والده في كثير من الفنون وأخذ عن غير والده وقام في آخر أيام والده عنه بوظيفة الفتوى أحسن قيام وظهرت من معار فه العلمية ماشهدت له بالسبق على أهل عصره وكان في غاية من الزهد والتقشف عاكفاً على العبادة باذلا نفسه فيا يقر به الى الله تعالى وله مؤلفات منها حاشية على شرح المدخل في المعاني وحاشية على شرح القطر وغير ذلك من الفوائد ومات في جمادي الآخرة سنة ١٢٥٨ وقيل في سنة ١٢٦٠ رحمه الله تعالى وايانا والمؤ منين آمين

٤٥٩ القاضي محمد بن عبد القادر الشويطر الذماري

القاضي العلامة محمد بن عبد القادر بن حسين الشويطر الذماري مولده في جمادى الإولى سنة ١١٨٨ و أخــذ عن عمه محسن بن حسين الشويطر في شرح الازهار والفرائض وعن السيد الحسين بن يحيى الديلمى في شفاء الامير الحسين

وفي المعاني والبيان وعن القاضي الحمد بن يحيي الشجني في الوصايا وأخذ فيها أيضاً عن القاضي حسين بن عبد الله الاكوع وأخذ عن الفقيه عبد الله بن حسن الأفقي في المساحة وعن السيد الحسن بن حسين حيدرة في الفاكهي وحاشية السيد والجزرية والمناهل وشرح الثلاثين المسألة والاساس وفي المنطق وقد ترجمه شيخه مؤلف مطلع الاقمار فقال: أ

العلامة النقى العالم ابن العالم الذكى بدر الجمال صاحب الاخلاق العاطرة والوقار والجلال هو من العلماء المحققين ومن شبوخ العصر المثقين شديد الذكاء والفطنة كثير الحياء والصمت حسن الشمائل عذب اللسان أديب كامل شحيت الورع كامل المعرفة حقيق بقول الشاعر:

لاغرو ان حزت الكمال فقـ د حواه أبوك طرا وأراه خصك بالنفيس سماحة منـه وبرا

و تصدر للتدريس في حلقة عمه محسن بن الحسين من شهر محرم سنة ١٢٢١ لم الحسان من شهر محرم سنة ١٢٢١ لم الحديد بفوق ماهنالك وكانت له معرفة تامة بالتاريخ وهو من مخلصي المودة والمحبة للآل ووفاته في سنة ١٣٣٤ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٠٦٠ القاضي محمد بن عبد الله الارياني

القاضي العلامة محمد بن عبد الله الاريائي أخذ الفقه عدينة ذمار عن الفاضي الحد بن مهدي الشبهي والفقيه عبد الله بن حسبن دلامة والفاضي شمس الدين ابن محمد المجاهد و ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال:

عالم رصان وحاكم له في ظرق الشريعة منهج مستبن محقق في الفروع والفرائض وكأن من الحكام المشهورين تولى القضاء للمهدي العباس في بلاد حفاش وملحان والخادر وحبيش وتولى الأبنه المنصور على القضاء في يريم وفي بلاد

اب وجبلة انتهى . ومات بيريم في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٦١ الشيخ محمد بن عبد الله باسودان الحضرمي

الشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن احمد باسودان الحضرمي أخذ عن والده السابقة ترجمته و عن السيد محمد بن عيدروس الحبشي وأجازه السيد طاهر بن ابن الحسين بن طاهر في سنة ١٣٣٨ وأجازه أيضاً السيد عبد الرحمن بن سليان الاهدل في صفر سنة ١٧٤٤ وأجازه السيد يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر ابن على البطاح الاهدل الزبيدي والشيخ محمد بن صالح الشافعي المدرس بالحرم المكي والشيخ عمر بن عبد الرسول العطار وغيرهم وقد ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال:

الدائب في طلب العلوم والمعالي من أبت نفسه الاحلول الرتب العوالي صرف أوقاته في التقاط الجواهر واللآليء حتى صار شمس قطره وبدر سعده قرأت عليه وجالسته و أجازني اجازة عامة في جمادى الآخرة سنة ١٣٦٠ ومات في شوال سنة ١٧٨١ رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

٢٦٢ القاضي محمد بن عبد الله الضمدي

القاضى الملامة محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي النهامي مولده سنة ١١٦٨ و أخذ في الفقه و غـيره عن أخيه المحقق احمد بن عبد الله وقد ترجمه عاكش فقال:

كان من أهل العلم والنقوى ومن أهل الزيادة في هذه الدنيا أخذ عن أخيه سيدي الوالد رحمه الله ولازمه مدة حياته واتصف بمحاسن صفاته وفاق بالفضل أهل زمانه و تمز عمار فه على أقرانه وله أحوال دات على رسوخ قدمه في الفضائل

٢٨٦

مع ماحواه من حسن الاخلاق ولطف الشمائل وحج الى بيت الله الحرام ولم يزل مثابراً على فعل الخيرات وملازماً لطاعة ربه في جميع الاوقات حتى مات سنة ١٣٣٣ رحمه الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

٤٦٢ السيد محمد بن عبد الله قطبان الحضرمي

السيد العلامة محمد بن عبد الله بن قطبان الحضر مى ترجمه السيد عيدروس الحبشي فقال السيد الامام العلمة الخليق بالوراثة والزعامة ذو الخلق الرضى والسمت السني ترجمه السيد علوى بن سقاف بن محمد الجفرى الى أن قال اجتمعت به مراراً وقرأت عليه نحو جزأين من صحيح مسلم وذا كرته في جميع أصناف العلوم منطوقها والمفهوم وانتفعت به وموته سنة ١٧٥٠ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٦٤ السيد محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني

السيد العلامة التقى محمد بن عبد الله بن لطف الباري بن عبد الله بن المهدي ابن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن حسين بن الناصر بن على بن المعتق بن الهيجان الكبسى الصنعاني الحسني

أخذ عن والده وعن غيره من أكار علماء عصره وقد ترجمه الشوكاني فقال: طلب العلم فنال منه حظاً مباركا ونصيباً وافرا وأكب على كتب السنة المطهرة وكتب التفسير وأخذ عنه الناس وهو من أهل الورع الشحيح والتسنن الصحيح والعبادة والمداومة على ذكر الله والاقتداء بالسلف الصالح وهو ممن اذا رأيته ذكرت الله عز وجل واذا جالسته خرجت من الدنيا وقد أطبق أهل العصر على فضله وله اخوان على نمطه في هد يه و سمته وها على ولطف البارى وكان والدهم

رحمه الله تعالى من أعيان علماء القرن الثاني عشر وأفاضله و من القائمين بالأمر المهدى المعروف والنهي عن المنكر وهداية العباد الى العمل بالسنة و كان الامام المهدى العباس بن الحسين رحمه الله يعظمه و يجله و يعمل بما برشده اليه و يدله عليه وله من الوقائع التي قام فيها لله بما لا يحيط به الحصر أنتهى . وجد صاحب الترجمة السيد لطف البارى بن عبد الله الحكيسي كان من الفضلاء الاجواد والكرماء الامجاد مع حدق وحسن خلق وصلاح وله أخبار الطيفة ونوادر ظريفة اه وموت صاحب الترجمة عند دخوله للحج سنة ١٢٣٣ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٤٦٥ السيد محمد بن عن الدين النعمي التهامي

السيد العلامة محمد بن عز الدين النعمي الحسني النهامي مولده بنهامة سنة السيد العلامة محمد بن عرب النعمي القريباً وارتحل الى صنعاء فقرأ في علم الفروع على القاضي أحمد بن محمد الحرازي وغيره وأخذ عن القاضي محمد بن على الشوكاني في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والفقه و برع في ذلك وصار من العلماء المشار اليهم. وقد ترجمه الشوكاني فقال:

أحد العلماء المشار اليهم مع العقل الو افر و السكون و التواضع و العفة و الشهامة و الاقبال على العلم بكليته و الملازمة للطاعة و الانجباع عن الناس ، ولما نال ماكان سببا للارتحال عاد الى دياره التهامية و هو بلا مدافع أعلم الموجودين من السادة النعامية و كثيراً ما يكتب الى من تلك الجهات مع مزيد تحسره على مفارقة صنعاء و انقطاع ما كمان فيه من الطلب لعلوم الاجتهاد و لكنه عاقه عن العود احتياج أهل بلده اليه خصوصاً قر ابته بعد موت أخيه أحمد بن عز الدين . ومات صاحب الترجمة في سنة ١٢٣٧ بعد أن تولى القضاء للشريف حود بن محمد مدة أيامه . رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٦٦ السيد محمد بن على الذماري

السيد العلامة الأديب الأريب محد بن على بن أحمد بن المعاعيل بن على ابن عبد الله بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني الذماري. مولده سنة ١١٨٤ عدينة ذمار ومها نشأ فأخذ عن علماء عصره فيها وعكف على كتب المَّارِيخِ والأدبياتِ والاشعارِ حتى كان من أفراد الادباء عدينة ذمار مع ذكاء وألمعية وحفظ وفطنة جيدة ولطف سجية ورقة حاشية وقد دارت المكاتبة بينه وبينالسيد محمد بن الحسن المحتسب والقاضي عبد الرحمن بن يحيي الآنسي الصنعاني وغيرهما . فن شعره قصيدة مدح مها أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام أولها:

لا و تُمْرِ نحت خد جلنار وثنايا اؤلؤ ذات افترار ويواقيت الشفاه اللعس والشنب المطفى لظَى حرَّ الاوار ورضاب رشفه يغني عن البابلي الصرف في الكاس المدار

لعميد رام منه قبلة مخديد فيه ماء الحسن جار زانه رمانتا تهدين مُذ نجافي صحن صدرمن نضار وعيون أبرزت ألحاظها سحرهاروت بغنج الاحورار وحلي رددت أقراطها فوق غصن القدرنات الهزار

وقوام غصن بان فوقه بدرتم تحت ليل الشعرسارى ما رأيت المدح يحلو في سوى حيدر ربّ العلى نجم الفخار

وله أشعار كثيرة ، وموته بمدينة ذمار سنة ١٣٣٣ ، رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٦٧ السيد محمد بن على بن المهدى الصنعابي السيد الافضل الماجد النقي محمد بن علي بن اسماعيل بن أبر اهيم بن المهدي صاحب المواهب محمد بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني

كان سيداً ماجداً كريماً نبيلا فاضلا ولما نوفي سنة ١٧٤١ رثاه السيد محسن ابن عبد الكرىم بن اسحاق بقصيدة منها :

كصيّب من خـلال المزن همّان سادوا الـكرام بافضال واحسان بدر عينى ولا جاءت بمرجان بما على الارض من انس ومن جان بجنة الخـلد في روح وريحان بنجله ليـكونا فيه سـيان كان المبرز في سبق بميـدان ذي السبق عن له رأى الى الثاني

مضى الهمام الذى كانت مواهبه عز الانام سليل الاكرمين ومن أعدى ندى كفه عينى فما بخلت لو كان يفدى فديناه وحق له فرحمة الله تغشاه وتنز له وأودع الله ما أولاه من خلق حتى يقول جميع الناس أيهما فان أراد مجيب أن ينص على رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٦٨ القاضي محمد بن على العمر أني الصنعاني

القاضي الحافظ الضابط الناقد المحدث الكبير محمد بن على بن حسين بن صالح بن شانع العمر أني الصنعافي مولده سنة ١١٩٤ و نشأ بصنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والمماني والبيان والتفسير والاصول وفي الامهات الست وفي نيل الاوطار و فتح القدر وأكثر مصنفات الشوكاني وأخذ عن السيد الحسن بن يحيي الكبسي والسيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي عبد الله ابن محمد مشحم والقاضي يحيى بن محس الحبوري وقرأ في الفقه على الفقيه سعيد بن المحاعيل الرشيدي والقاضي محمد بن حسين الويناني و غيرهم

وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال :

حافظ الآ آدار ومسند الاخبار العلامة المجتهد الفهامة المتفرد قرأ عليه علماء عصره و برع في كل المعارف لاسما علوم الحديث ورجاله فانه فتح عليه في ذلك و وصار المشار اليه في معر فة الرجال و أمهائهم وكناهم و اختلاف طبقاتهم و مراتبهم وعمن أخذوا و من أخذ عنهم و كذلك في خفيات علل الحديث ودقائقه فقل أن يشاركه غيره في ذلك و بلغ في علوم الآلات مبلغ الكملاء وعرف منها ما يعر فه فحول العلماء ، من ذوي التحقيق و التدقيق ، مع فهم كامل و ذهن سائل و حافظة أعانته على كال ادراكه . فها اشتغل بطلبه وتحصيله ، حتى حصلت له علوم الاجتهاد و صار في جميع معارفه معدوداً من الافراد . مع صلابة في دينه و متانة في ايمانه و يقينه ، و اشتغاله بالدرس و التدريس في سائر الفنون و تولى و متانة في ايمانه و يقينه ، و اشتغاله بالدرس و التدريس في سائر الفنون و تولى أمثاله في ملموسه و أخلاقه و خلقه ، لا يلتفت الى القال و القيل ، و لا يعول على غير الدليل ، بل ينظر الى ما قيل لا الى من قال ، منه بلغ مبلغ الرجال ، ذوى الانصاف و الكال الح

و ترجمه شيخه الشوكاني فقال:

برع في جميع العلوم الأجتهادية . وصار في عداد من يعمل بالدليل . و بلغ في المعارف الى مكان جليل . و هو قوي الذهن . سريع الفهم . جيد الادراك . ثاقب النظر . يقل وجود نظيره . مع تو اضع و اعر اض عن الدنيا . و عدم اشتغال بما يشتغل به من هو دو نه من تحسين الهيئة و لبس مايشابه المتظاهرين بالعلم . وهو يزداد من المعارف العلمية في كل و قت . و كثر اشتغاله بعلم الحديث و رجاله . و بالجملة فهو قليل النظير في مجموعه . و كثرة فنو نه و اتقانه . الخ

و ترجه تلميذه عاكش الضمدي فقال:

خاتمة أهل التحقيق . و الفائق لأقر انه فى أصناف التدقيق . له اليد الطولى في جميع الفنون . من نحو وصرف ومنطق وأصول وبيان . مع المام بعلم المعقول .

وأما علم الحديث فهو امام محرابه . والذي لا يلحقه فيه قرين من أهل زمنه وأترابه . فهو يستحضر رجال الكتب الستة بحيث لا يخفى عليه من أحوالهم خافية . غاية الأمن أنه ناظر القدماء في هذا الفن . وبلغ رتبة في الحفظ يقصر عنها أهل الزمن . اتفقت به في رحلتي الى صنعاء سنة ١٧٤٣ وقرأت عليه شرح الغاية في أصول الفقه من فانحته الى خاتمته . وأخذت عليه في صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وغير ذلك . وكان هو الحاكم في حلقة شيخنا البدر الشوكاني وما تدور مر اجعة الا ويسند بيان اشكالها و ايضاح الجامها الى صاحب النرجمة . وفي آخر المدة وقعت بينها وحشة كا جرت به العادة بين الاقران وجرت على المترجم له عنة وأودع دار الأدب في صنعاء بسبب تمالؤ الحساد عليه وكاد يمرض على السيف و بعد ذلك أفرج عنه وأزعج عن وطنه و انتهى خروجه الى زبيد في سنة السيف و بعد ذلك أفرج عنه وأزعج عن وطنه و انتهى خروجه الى زبيد في سنة السيدعاه الشريف الحسين بن علي بن حيدر الى حضرته و بني له بيناً في مدينة أبي عريش وأجرى عليه الكفاية التامة و لبث فها نحوستين ، ثم ترجح له الانتقال الى مدينة زبيد فأسدى اليه الشريف الحسين الانعام و قابله بالاجلال و الاكرام و بعد مدينة زبيد فأسدى اليه الشروع الفقهية الخ

ومن مؤلفات صاحب الترجمة حاشية على سنن ابن ماجه سماها (عجالة ذوي الحاجة) وهي حاشية مفيدة جاء فيها باسلوب مخترع يورد السند بمتنه ويتكلم على رجال السند بما قيل فيهم و يجمع الطرق الشاهدة لذلك المنن و الاعتبار ويتكلم على معنى الحديث وقد كان جعلها أو لا كالتخريج ثم جاوز ذلك الى شرح السنن ومن مؤلفاته (التعريف بما في التهذيب من قوي وضعيف) . في مجلدين . وهو مؤلف جامع حافل يجمع رجال الكتب التي لم يتكلم على أكثر رجالها مثل حلية أبي نعيم وغيرها وله مؤلف في التاريخ ترجم فيه علماء عصره . ومن شعره قولة :

اذا مت فادعو الي بغفران زلتي وسحو اعلى قبري سجال النرحم فأني لـ كم ما زلت أدعو مبالغاً بوقت ضياء أو بأسود مظلم

وله في حصر من ينسب اليهم التدليس في الحديث:

ان الدين الى الندليس قد نسبوا كما حكاه الامام الحافظ الذهبي أبو الزبير ١ و حجاج ٢ مع الحسن البصري قتادة ٤ سفيان ٥ العلى النسب ويونس ٦ وحيد ٧ والوليد ٨ مع يحيي ٩ تقية ١٠ اسماعيل ١ مطّلبي ١٧ وزد مغيرة ١٣ والنهمي ١٤ وان أبي نجيح ١٥ ابن جريج شامخ الرتب كذا هشيم ١٧ امام العلم ابن أبي عروبة ١٨ الحبر قافي هدى خيرنبي أبو الىمان ١٩ سليان ٢٠ الفريد عا أوتيه من فضل جمع العلم والادب (١) و زاد على ذلك تلميذه القاضي محمد بن مهدي الضمدى فقال:

كذاك مكحولهم فاحدر تحل به وزد أبي مجلز ان زدته تصب ولما كان دخول الباطنية من قبائل يام مع الشريف الحسن بن محمد بن على ابن حيدر الى مدينة زبيد لاستخلاص عمه الشريف الحسين بن على بن حيدر دخل بعض أهل يام على المترجم له الى بيته وضربه في عنقه بخنجر فلبث يومين و مات شهيداً سعيداً في داره بزبيد في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٤ عن سبعين سنة رحمه الله تعالى و ايانا و المؤ منين آمين . ورثاه تاميذه عاكش الضمدى بقصيدة أولها :

⁽۱) أبو الزبير المكي محمد بن مسلم بن مدرس ٢ حجاج بن أرطاة ٤ قتادة بن دعابة ٥ سفيان النوري ٦ يونس بن زيد البصري ٧ حيد الطويل ٨ الوليد بن مسلم ٩ يحيى بن أبي سمير ١٠ تقية بن الوليد ١١ اسماعيل بن الوليد ١٢ مطلبي محمد بن يحيى ١٣ مغيرة بن عبد الرحمن الخزاعي ١٤ النهمي محمد بن ابراهيم ١٥ عبد الملك بن عبد العزيز ١٧ هشيم بن بشير السلمي ١٨ سعيد بن أبي عرو بة ١٩ أبو اليمان الحيكم بن نافع ٢٠ سليمان الاعمش

وحافظ شرع الله في العُرب والعجم

وأنَّى له مثل وقد سمن بالعقم فهن لعمر الله قد صرن في يتم فن ذا يدانيه اذا خاض في علم مها قد علمنا المد في ذلك اليم فان لها من عمره أوفر القسم الخ

نَعْتُكُ الثرى يَا نَاعِي العَلَمُ وَالْحَلَمُ ومنها:

لقد عقمت كل النسا عن نظيره فن لفنون العلم من بعد فقده هو الحافظ النقاد من غير ريبة وقد زخرت منا عليه معارف وما السنة الغراء تعذل ان بكت

٤٦٩ الشريف محمد بن على بن حيدر التهامي

الشريف الماجد الكمي محمد بن على بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن خير ات الحسني اليمني التهامي مولده سنة ١٢٠٦ وهو أكبر أولاد أبيه وقد ترجمه عاكش الضمدي فقال:

كان من الشجعان المشاهير وفي الكرم عديم النظير وهو أحد أركان والده له في الوقائع أفعال تدل على أنه من ذلك الطراز الأول. ومن مآثره بناء قلعة الخضراء واحياء شريح بجنها على وادي جيزان. ومات عقيب رجوعه من الحج في سنة ١٧٤٦ رحمه الله و ايانا و المؤمنين آمين

٤٧٠ الشيخ محمد بن على سعد اليمني

الشيخ الرئيس الشهير محمد بن على بن سعد الجماعي اليمني متولي بلاد العدين وما اليها من الين الاسفل. ترجمه جحاف فقال : كان كريماً مطلقا سفاكاً للدماء ثهاباً للاموال لا يعرف لأحد سواه مقداراً تولى اليمن الاسفل وكان قد دخل فى حيز الذهاب فضبطه وأمن طرقه و تسلط على الاشرار فيه وامتنع به نزول طائفة بكيل الى ساحات اليمن وجمع أموالا لا يحصيها الا الله تعالى ثم مات فرأى بعض

الناس بعض ولده يسألون بالطرقات وهذه احدى العبرالتي تسكب لها العبرات وكان في ابتداء ترقي الأحوال به أنه وصل في سنة ١١٩٨ الى متولى العدين السيد محمد بن أحمد بن المنصور يطلب منه تحصيل دين له في بني عواض من قبائل العدين وكانوا قد نكبوا عن الطاعة فاستفصله عنهم وماذا ينفع. ثم أدناه وسأله المدير الهم والشدة عاييهم فاشترط عليه أن لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز عن مسيئهم و توجه عليهم بعزيمة وشدة فاذاقهم ما وطا علوهم وسلَّكمهم للطاعة وما زال ذكره في نمو حتى تملك البلاد وضبط من أهلها من تسلل للفساد . و في سنة ١٢٠٣ عقد له المنصور بولاية العدين و في سنة ١٢١٠ تحرك فقصد من بالشيرق وأجلى من فيه و فيما حوله من قبائل برط ، ثم حزم البلاد وأخاف الاعداء وتتبع الاشرار وتمت له الكامة خلا أنه أضعف المتمولين و هجم على مدافن الحبوب فأخرجها وانتفع بهاو بسط يده على كثير من الاموال وما حابي ولا حاذر وباشر أهل المناصب بالمطالب وسلط أصحابه على الخاص والمام وأرسل جو اسيسه الى لاطراف وفي سنة ١٢١٣ أشخصه النصور على الى صنعاء ، فوصل وكان يوما مشهوداً اجتمع فيه خلائق ينظرون الى المترجم له لما كانت تبلغهم أعماله بالمفسدين تم عاد الى عمله بالتمن الاسفل وضبط بلاد الحجرية والبلاد الشرعبية والتعزية وفي سنة ١٢١٦ انفتحت الحرب فيما بينه وبين صنوه أحمد بن على سعد ودامت عشرة أيام . ومات صلحب النرجمة سنة ١٢١٨ وعقد المنصورعلي بولاية اليمن الاسفل لاخيه أحمد بن علي وقد ذكر جحاف في تو اريخه أيام حروبهم

٤٧١ القاضي محمد بن على سعد الحداد الكوكباني

القاضي العلامة الأديب الأريب محمد بن على بن سعد الحداد الكوكباني فشأ بحصن كوكبان ، وأخذ عن أعيان ذلك المكان وكان شاعراً بليغاً أديباً

وله مطارحات مع أدباء عصره و تولى القضاء بكوكبان ومن شعره قصيدة امتدح بها السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد أولها:

لا تلمني فانهــا الاشــواقُ تركت أدمع العيون تراقُ لا تدع من خيال جسمي عظما أو دما يذهب الظما والفراقُ أججت في غضون قلبي ناراً ضرّ بي من صرامها الاحراق أسهرت أعيني فطول زماني ما لاجفانها عليها الطباق ما اختفى ما يحفه الحلاق تركتني أبوح بالسرّ حتى ولدمعي على الخدود استباق كيف كتمي ومن وشاني نحولي لي وظني بأنه لا يطاق لا وربي لا يقدر الكتم أمثا ل الذي لي من مسكه انتشاق هي أشواقنا الى ربة الخــا عبلة الساعدين ناحلة الخصر الذي لا برى عليه نطاق هي غصن لا يزدريه شتاة هي بدر لا يمتريه محاق هي ظبي من أين للظبي خد " هي شمس من أين الشمس ماق ذات طرف براش منه سهام فلأرواحنا بها ازهاق اذا سلت السيوف الرقاق ساحر يترك اللبيب بلا لب س له ان تبسمت ائتلاق ذات ثغر لماه من خمرة الكا راق حسناً ورق لفظا ففيه لضنی کل مهجر تریاق غادة في الملاح عزًّ لها مثل كا عز في هواها النفاق فقديم الموى لها بفؤادي واليها حديثه ينساق ان نأى شخصها على فنوا ها بقلبي وهكذا العشاق آه كم ركب القياس قضايا سالبات ما أوجب الاتفاق ياسقي الله بالبواكر عهداً لشموس اللقا به أشراق

حين وَرْدِي فيه خدود وَورْدِي من ثغور و نرجسي أحداق ليت شعري بعودة تسعد الأقدار حيناً و يمنح الخلاق لم أزل ما حييت فيه معنى مستهاما ومثله يشتاق يا عنولى مهلا فلا ينفع العذل والسمع دونه اصفاق فكؤ وس العشاق من حب ليلى غير مملوءة وكأسي دهاق ولقلبي في الصبح منه اصطباح وله في الاصيل منه اغتباق لست أسلو الا يمدحي هاما كل مدح فيما سواه اختلاق صارم الدين والهدى عجل عبد القادر الاورع التي المصداق هو بدريهدى به في دياجي مشكلات منيرها اغساق هو بدريهدى به في دياجي مشكلات منيرها اغساق الى آخرها ومات صاحب الآرجة بكوكبان في سنة ١٢٥١ . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٧٧٤ القاضي محمد بن على الارياني

القاضي العلامة محمد بن على بن على بن حسين الأرياني مولده بهجرة إريان من بلاد يريم في سادس صفر سنة ١١٩٨ و أخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن الحسن العفاري و استجاز من القاضي محمد بن على الشوكاني وقد ترجمه بعض أقار به فقال:

كان عالماً و اقفاً عند ما أمر الله به في كتابه المبين حافظا سنة سيد المرسلين خالياً عن كل وصمة تشين شمر لدرس العلوم فحفظ المنطوق منها و المفهوم و تولى عالة بلاد يريم وحكومتها للمتوكل احمد بن المنصور و تولى بلاد قعطبة ومحلات اخرى فسار السيرة المرضية و تنقلت أحواله الى أن صار وزيراً للمهدي عبد الله مد أن خبره و عرف انه و احد عصره نخدم الخلافة بعفة و نظافة و لم يجر على مد أن خبره و عرف انه و احد عصره نخدم الخلافة بعفة و نظافة و لم يجر على

يديه الا الخير الخاص والعام وكان قد صفاه الله تعالى من المطامع التي تدنس الصدور ومات بصنعاء في ربيع الاول سنة ١٧٤٥ وقبره بخزيمة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٧٢٤ القاضي محمد بن على المهكلي

القاضي النقي محمد بن على بن محمد بن اسماعيل البهكلي النهامي ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال:

كان فاضلا مجانباً للدولة قليل المخالطة للنــاس كثير الملازمة لبيته كثير التردد الى المسجدومز ارع أرضه وكانت له معرفة بعلم الانساب والادب وتوفي سنة ١٢٩٥ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٧٤ القاضي محمد بن على الشوكاني الصنعاني

القاضى الحافظ الناقد الشهير محمد بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني الحولاني ثم الصنعاني وقد رفع نسبه في ترجمته لأبيه بكتابه (البدر الطالع) الى أبي البشر آدم عليه السلام و ترجم نفسه في كتابه المذكور فقال ولد في شهار يوم الاثنين ٢٨ من شهر ذي القعدة ١٩٧٣ بهجرة شوكان من بلاد خولان و نشأ بصنعاء فقرأ القرآن على جماعة من المعلمين وختمه على الفقيه حسن بن عبد الله الهبل وجوده على جماعة وقرأ على والده وعلى السيد عبد الرحمن بن قاسم المداني و الفقيه احمد بن عامر الحدائي و القاضى أحمد بن محمد الحر ازي و السيد المحماعيل بن حسن بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم و الفقيه عبد الله بن المحماعيل النهمي و القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني و القاضي الحسن بن اسماعيل المحماعيل النهمي و القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني و القاضي الحسن بن اسماعيل المخربي و الفقيه على بن هادي عرهب و السيد عبد القادر بن احمد الدكو كباني المغربي و الفقيه على بن هادي عرهب و السيد عبد القادر بن احمد الدكو كباني

والفقيه هادى بن حسين القارني والقاضي عبد الرحمن بن حسن الاكوع والسيد على بن ابراهيم عامر والسيد يحيى بن محمد الحوثي وكان أخذه عن هؤلاء المشايخ عدينة صنعاء وابتلى بالقضاء في مدينة صنعاء بعد موت من كان متولياً للقضاء الاكبر بها الخ و ترجمه تلميذه القاضي الاديب محمد بن حسن الشجني الذماري في كتابه الذي صنفه بعنايته وسماه (التقصار في جيد زمن علامة الاقاليم والامصار) ومشايخه و تلامذته ذوي الافتخار وهو في مجلد ضخم و ترجمه أيضاً تلميذه الحسن ابن احمد عاكش الضمدي النهامي في (حدائق الزهر) والسيد الحافظ ابراهيم بن عبد الله الحوثي في (نفحات العنبر) و غييرهم تراجم مطولة و ترجمه تلميذه الفقيه طفف الله بن احمد جحاف الصنعاني في (در رنحو ر الحور العين) ترجمة منها ما نصه شيخنا المحقق في المعقول و المنقول الجهبد المجتهد نصب لفصل الاحكام في

شيحنا المحقق في المعقول والمنقول الجهبد المجهد نصب نفصل الاحكام في العشر الأولى من رجب سنة ١٢٠٩ ولما بلغ الحافظ الحجة جار الله ابراهيم بن محد الامير نصب المترجم له للقضاء وهو يمكة قال:

(وانا لاندري أشر أريد عن في الارض أم أراد بهم رجم رشدا) وقال مطهر بن الحسن الهاشمي الصعدي في ذلك قصيدة أولها:

نظم الامام شريعة الديوان بالحاكم العالمة الشوكان و أقطعه الامام صدقات رصابة و جبَل اللوز و صدقات الرونة و سعوان و شوكان و شوبان و شيئاً و اسعاً غير هذه و من صدقة بيت راجح و أضاف اليه صدقة بيت و شبان و صدقة بيت الحيمي و و صية التو همي و تنعم و له مصنفات تدلك على قوة الساعد و سعة الاطلاع و رُزق السعادة في تصانيفه مع القضاء و تناقلها من يلوذ به و ذكر و ها في دروسهم وله رغبة و محبة في العلم و ما رأيت أنشط منه في التدريس و عنه خلق لا يحصون منهم مؤلف هذا الدفتر و محمد بن احمد السودي و محمد بن احمد السودي و محمد بن احمد السودي و حسن بن احمد مشحم و احمد بن علي بن محسن بن المتوكل و محمد بن محمد بن عبد الله الضمدي المحاعيل السنيدار و عبد الرحن بن احمد البه كلي و احمد بن عبد الله الضمدي

وعلى بن احمد هاجر وعبد الله بن محسن البصير ويحيى بن محسن الحبوري وغيرهم وفيه نفاسة ومحبة للاجتماع بالصدور من الناس محباً للمعيشة الانيقة ولبس الفاخر من الثياب مع السجام طبع ورقة وله الشعر الجيد المسبوك الخ

و قد عد في كتابه البدر الطالع مشايخه ومقرواته و تلامدته ومن امتدحه وكاتبه ومصنفاته و أجلها (نيل الاه طار شرح منتقى الاخبار) و(فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير) و تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين ، و در الصحابة في فضائل القرابة والصحابة ، والدرر البهية وشرحها الدرارى المضية ، والفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة ، وارشاد الفحول في علم الاصول ، و أتحاف الاكابر باسناد الدفاتر

وقال عاكش الضمدي النهامي ولصاحب النوجمة كتاب السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار تكلم فيه على عيون من المسائل ، وصحح من المشروح ماهو مقيد بالدلائل ، و زيف مالم يكن عليه دليل ، وخشن العبارة في الرد والتعليل فيا بنى على قياس أو مناسبة أو تخريج أو اجتهاد ، وطريق الانصاف ان الخطب يسير لأن الخلاف في المسائل العملية الظنية سهل لأن مطارح الانظار والاجتهاد يدخلها وكل يؤخذ من قوله و يترك الاصاحب العصمة صلى الله عليه وآله وسلم وقد جردت مسائل السيل الجرار في مؤلف مختصر واف بالمقصود من غير تعرض لما يقع به بسط الألسنة و محميت ذلك (نزهة الابصار من السيل الجرار) وقد أرسل اليه أهل جهته بسبب السيل الجرار سهام اللوم وألف في الرد عليه العلامة المحقق عمد بن صالح الساوى المسهى حريوة مؤلفاً معاه الغطمطم الزخار وسيأتيك في ترجمته ما انتهى اليه حاله الخ كلام عاكش

و قال الشجني في التقصار ان من جملة مادار بين صاحب الترجمة الشوكاني وبين أهل نجد من المكاتبات هذه القصيدة كتبها اليهم أيام ثورتهم وانتشار أجنادهم في البلاد بعد أن وصل اليه منهم ما أوجبها فقال:

الى الدرعيَّةِ الغراء تسري فتخبرها بما فعل الجنودُ اذا الحرب العوان لهـا وقودُ سؤالاً عنه معضلة تؤد الى الانصاف فضلهم يقود وكل مسود منهم يسود على صوب الصواب لنا قعود اليه جُلُ مقصدنا يعودُ ا فمصدرنا اليه والورود مقالتنا وليس لذا جحودُ نرد وفي الكتاب لذا شهودً عليه الأمر تطرقه الردود مفاد" ان تزاحمت الوفودُ ولا قيل ولا قال ولود وورد لاتكدره الورود ومن لبس الهدى لهمُ برودُ سوي حبدا هذاك عُوْدُ ولا لفظ هناك ولا جحود صحيح لاتعاوره الردود بآراء الى بدع تقودُ بذاك العصر كان لها ركودُ تضيق بها المنافس والنجودُ لهم بدع على الاسلام سُودُ)

وتصرخ في ربَى نجـد ِجهاراً فيسمعها اذا صرخت سعودُ وابنا مقرن وهُ ليوثُ وتسأل كل ذي فهم وعلم فني أبناء شيخ الفضل فضلُ كذاك بقية الاقوام طراً ألما تعلموا انا وأنتم ونهج الحق لانبغى سواه وانا نجعل القرآن جسراً نرد الى الكتاب اذا اختلفنا كذاك الى مقام الطهر طة وكل مخالف ماكان قِدْماً وما في قال زيد قال عمرو" مضى خـير القرون ومَن تلاهُ ً ومشرب ديننا عذب فرات لهم من حلة الانصاف حلي الم وَعُود الحق مخضرٌ بهي الله عرُّون الصفات كما أتتنا وقولهم وفعلهم بنص ولم يتلاعب الاقوام يومأ وريح الرأي والتقليد فهم ولو هبت لهب لها أناسُ (وما قالوا بتكفير لقوم

كَمَا كَانَ الْخُوارِجِ فِي ابتداع يشيبُ لِمَا مِنِ الْاسلامِ فَوْدُ وبدعته تشق لها الجاود يرى لقبورهم حجر وعُوْدُ) بتسوية القبور فسلا جحود ولا فسقاً فهل في ذا ردود كفوراً ان ذا قول شرود وما مثل الخوارج من يقود و كل العالمين به شهود فليس لذا بأرضينا وجود ويزعم أنه الرب الودو د ولا رد لذاك ولا جحود اذا لعبت بجانبه القرود انا حاجاً فتأتيه الوفود تعالى أن تكون له ندو د لغير توسل فهو الكنود مقالاً ما له فيه قصود تناديه لظل بـذا يمود وهذا عبده عبد ودود فقير لا ينيل ولا يجود وما عندي له أبداً وجود الى رب يحق له السجود وعودوا نعونا فيمن يعود) مقاما ليس ينسكره الحسود

وما قالوا بأن الرفض كفر (فكيف يقال قد كفرت أناس فان قالوا أنى أمر صحيح ولكن ذاك ذنب ليس كفراً و إلا كان من يعصي بذنب وقد قال الخوارج مثل هذا وقد خرقوا بذا الاجماع حقاً (فان قلتم) قد اعتقدوا قبورا ومن يأبي الى عبد حقير فهذا الكفر ليس به خفائه ولست يمنكر هيذا لقير وقالوا ان رب القبر يقضي فقد كذبوا ورب العرش حقآ ومن يقصه الى قبر لأمر ويبقى الامر فها قال جهـلا ولو قلنا له هل ذاك رب وقال الرب رب المرش فرد وليس له من الأشياء شيء ولكن كان ذا عمل وعلم فرمت توسلا يوماً بعيد (أفيدونا وإلا فاستفيدوا ولى في ذا كتاب قمت فيه

على ظأ يطيب لها الورود وغربا لم ترد فيه ردود وفينا ما له عنا صدود حديث المصطفى وهما العمود وأشرفه وان جحد الجحود فان عديم فنحن كذا نعود كا قد ناله منا الجدود عليه ما تقهقت الرعود وفي التجديد ان سلت تجود وقحطان الى المعهود عودوا على الاسلام فاقرة توعد) فير المسلمين فتى يذود فساعدني عليه يا سعود

و نظرت في قولى و في أفعالى. أرجو فطاحت عند ذا آمالي ماأر تجي من فضل ذي الافضال صدري وهذا منتهى أحوالى

اذا وردته أعلام البرايا وقد سارت به الركبان شرقا وان الحق مقبول لدينا كتاب الله قدوتنا وما في و هدي الصحب أفضل كل هدي فهل لـكم الى هذا رجوع نقيم بديننا فننال أجراً مع المختـــار صلى ذو الجلال وجادت عند مبعثه سيوف (وقد آن الوفاق فلا تكونوا و ذو دوا من أنى منكم بنكر وذا نصح صحيح من صحيح ومن شعر صاحب الترجمة قوله:

فكرت في علمي وفي أعمالي فوجدت ما أخشاه منها فوق ما ورجعت نحو الرحمة العظمي الى فغدا الرجا والخوف يعتلجان أفي

ومات حاكما بصنعاء في جمادي الآخرة سنة ١٢٥٠ عن ست وسبعين سنة وسبعة أشهر و قبره بمقبرة خزيمة المشهورة بصنعاء رحمه الله تعالى و المانا و المؤمنين آمين.

٧٥٤ الفقيه محمد بن على وحيش الصنعاني

الققيه العلامة اللغوى محمد بن علي وحيش الصنعاني نشأ بصنعاء وأخف عن القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد صحيح البخارى وغيره وقرأ على غيره من علماء صنعاء وكان علماً فاضلا ورعاً تقياً شاعراً بليغاً اشتهر بتحقيق علم اللغة ونسخ بخطه الفائق الحسن كتاب نظام الغريب في اللغة واعتنى بتحشيته و نسخ غيره من الكتب النافعة ، وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم وكان من أعيان حضرته ولخص سيرته وله فيه غرر المدائح ، ولما كتب القاضي العلامة حسن بن حضرته ولخص سيرته وله فيه غرر المدائح ، ولما كتب القاضي العلامة حسن بن أحمد عاكش الضمدى التهامي الى الامام أحمد بن هاشم قصيدة أولها : أحمد عاكش العمل الأرض قد عمت الارضا ولم ير منقاداً الى العمل الأرضى أجابه صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

سيأتيك رب المرش بالنصر إنه معين أولي التقوى على كل مايرضي فتق و توكل واعتصم كل حالة به وعليه كى ترض العدا رضا سيكفيكهم وهو السميع وعنده لا مله تفريدج كرب اذا مضى وله قصيدة الى الامام أحمد بن هاشم بهنيه بفتح صنعاء أولها:

من فوق تدبيرنا لله تدبير وللبغاة بحول الله تتبير وقصيدة أولها:

بسم الزمان بثغره استبشارا وتضوعت أرجاؤه أعطارا وله راثياً للامام احمد بن هاشم بقصيدة أولها:

ألا فلهذا الخطب فلينفد الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الامر ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجيل حتى مات في سنة ١٧٧٥ رحمه الله تمالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٧٦ السيد محمد بن عمر سقاف الحضرمي

السيد العلامة مجد بن عمر بن سقاف بن مجمد الصافي العلوى الحسيني الحضر مى قال السيد علوى بن سقاف الجفرى في تعداد مشايخه ، و منهم السيد المحقق الجبه المدقق ذو القدم الراسخ الطود الشامخ العلامة مجمد ابن شيخ شيوخنا عمر ابن سقاف بن مجمد الصافي ، كان هذا الامام ممن جمع الله له بين العلم و العمل وكان نادرة في علم المعقول و المنقول اتصلت به وقرأت عليه وذاكرته وسمعت من لفظه نادرة في علم المعقول و المنقول اتصلت به وقرأت عليه وذاكرته وسمعت من لفظه كثيراً من التفسير وصحبح البخارى ، وتوفى في سنة ١٣٤٩ . رحمه الله تعالى وايانا و المؤمنين آمين

٤٧٧ السيد محمد بن عيدروس الحبشي

السيد العلامة محمد بن عيدروس بن عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن أحمد الحبشي العلوي الحسيني الحضرمى . أخذ عن السيد علوي بن أحمد بن حسن الحداد و استجاز منه في سنة ١٧٣٠ و أخه عن السيد عمر بن احمد الحداد و عن السيد علوى بن عبد الله الحبشي والسيد احمد بن جعفر بن احمد الحبشي والسيد الحسين بن محمد الحبشي والسيد احمد بن عمر بن زين سميط ، واجاز له في جميع ماتصح له رو ايته و اخه عن السيد طاهر بن الحسين بن ظاهر والسيد احمد بن علوى جل الليل و اجاز ه اجازة عامة ، و اخذ بالحرمين عن السيد علي بن عبد البر والشيخ محمد بن صالح الزمز مي والشيخ منصور بن يوسف والشيخ عمر بن عيد البر المريم العطار و أخذ عن السيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل الزبيدي واستجاز وقد ترجه ابن أخيه السيد عيدروس الحبشي و قال انه توفي في يوم الجمعة سادس عشر و مضان سنة ١٧٤٧ رحمه الله و ايانا و المؤ منين آمين

٤٧٨ القاضي محمد بن لطف الورد الصنعاني

القاضي العلامة الفاضل التقي محمد بن لطف البارى بن احمد بن عبد القادر الورد الثلاثي الاصل الصنعاني المولد والوفاة

أخذ بصنعاء عن السيد أحمد من زيد الكبسي وأخذ عن القاضي بحي من على الشوكاني في على الشوكاني في الاصول وغيرها وأخد عن القاضي محمد من على الشوكاني في الامهات الست من كتب الحديث وفي تفسيره فتح القدير وغيره وقد ترجمه الشجني فقال ولما وقع من احمد بن لطف الباري وهو يقتفيه في أحواله الجميلة وشمائله الحطابة أخوه العلامة محمد بن لطف الباري وهو يقتفيه في أحواله الجميلة وشمائله الجليلة ويفضله من وصل الى صنعاء على جميع الخطباء وانه لكذلك فصاحة و بلاغة وتمكنا الخ واستطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لأخيه أحمد فقال: صار ثابت القدم في الخطابة بحيث انه يفوق على كثير من الخطباء مع حسن اداء و فصاحة لسان و ثبات جنان وحسن أخلاق و عمل بالسنة المطهرة و بالجلة فهو من محاسن العصر انتهى ومو ته في سنة ١٢٧٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤ منين آمين

٤٧٩ السيد محمد بن محسن اسحاق الصنعاني

السيد النجيب محمد بن محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق الحسني الصنعاني مولده سنة ١٢٣٠ وقد ترجمه شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي فقال:

كان يحضر معنا دروس والده وكان يأمره والده بالقراءة على في بعض متون النحو وكان بعد انفصالنا من دروس والده يأتي الينا الى المنزلة التي نحن بها في مسجد الفليحي بصنعاء ويسمع علينا دروسه ووصل الينا في بعض الايام فوجد المنزلة مغلقة فكتب الى هذه السطور:

نوح حام الايك جنح الظلام ﴿ هَيْ جَ مِشْوَقًا لَحَلَيْفِ الغَوْامِ ...

اللمع من أعينه انسجام فحرمت عيناه طيب المنام جنح الدجى أذكره الابتسام أذكره تلك الوجوه الكرام أذكره الورد ولين القوام

وشاقه للوصل حتى غدا وزاده وجــداً على وجده ان أومض البرق بذاك الحي وان تبدى البدر في تمه وازرأى الورد وغصن النقا الى آخرها . فأجاب عاكش بقصيدة أولها :

على الذي حل بتلك الخيام بعد النوى من أجلهم مستهام غان رشيق القد حـاو الكلام

عج بالمصلَّى وأقر مني السلام واسند حديث الشوق عن غدا لم أنس يوماً مر في زينة ومنها:

فشابه الروض على حسنه أستغفر الله سجايا الهمام المصقع السامى لأعلى مقام فنالها قبل سني الاحتلام في اللطف والرقة والانسجام أسحرني فاعجب لسحر النظام وغير بدع فهو نجل الحسام

المفرد المفضال عز الهدى قد أم للعلما بلا مرية وشعره يشبه أخلاقه الى قد أهدى نظاما له وفكرني قطعها نظمه

وكانت وفاة المترجم له سنة ١٧٤٣ عن ثلاث عشرة سنة وحزن عليهوالده حزنا عظم لما كان قد شاهد فيه من مخايل النجابة قبل بلوغه. رحمهم الله تعالى و الأنا و المؤمنين آمين

٠٨٠ الفقيه عمد بن محسن العلفي الصنعاني

الفقيه الاديب الاريب محمد بن محسن العلني الاموي البمني الصنعابي وأصله من جَعْلُل مولده سنة ١١٤٤ تقريباً و سكن مدينة صنعاء وحضر درس السيد محمد ابن اسماعيل الامير وتخرج بالسيد أبكر بن علي البطاح الزبيدى وبالسيد محمد ابن هاشم الشامى والفقيه سعيد بن علي القرواني وصحب السيد علي بن ابراهيم الامير وأكابر المشايخ وعمل بالدليل وقد ترجمه جحاف فقال:

الشاعر المجيد الناثر الناظم كان فريد عصره وشعره مطبوع وكان اذا نظم أعجب السامعين ما يلقيه عليهم، وكان يذكر من علوم السالكين شيئاً فيعجب الناس ويقول لهم أتدرون من أين أخذت هذا من أبكر بن على البطاح وطبقته ومحمد بن هاشم، وكان له ميل الى أهل الاحوال. نزل أيام اقامته بز بيد كاتباً لآل المشرع ومال اليه الشيخ عبد الرحمن المشرع وكان يجله، وكان يأخذ من الاعمال مالايتعلق به شيء من الظلم وأولاه النظر على الكتابة بزبيد الوزير حسن ابن عثمان ثم رفعه عنها فانقطع بصنعاء دهراً طويلا، ثم جعل له كتابة بندر الخا فسار لها فطالت به المدة ومات هنالك عن نحوالهانين وكان سمحاً جوادا لطيفاً فسار لها فطالت به المدة ومات هنالك عن نحوالهانين وكان سمحاً جوادا لطيفاً ذا عفة واشفاق لايدع الواصل من الصلة و الاعانة وقد عده جاعة من الناس في متأخري الاموية كعمر بن عبد العزيز في متقدمهم

وشتان مابين البزيدين في الندى يزيد سليم و الأغر بن حاتم ولما وقف صاحب الترجمة على ديوان الصبابة ورأى فيه هذا المقطع:

بالذي ألهم تعذي بي ثناياك العذابا والذي صبر حظي منك هجراً واجتنابا والذي ألبس خديك من الورد نقابا ما الذي قالتمه عيد ناك لقلبي فأجابا

فقال رحمه الله تمالي

لى عيناك كن معنى فكنتُ قبل توجيه أمرها لفررت يو على شربت بأني شربت

كنت في خلوة الشباب فقالت ولو اسطعت حال ارسال طرفي غير آني ثملت في خمرة التفة لاوساق من الدلال أدار الح ر صرفاً في غفلة فدهشت ما شربت المدام يوماً ولكن كنت لما دنا بفيه همت قال بعض الناس مذا البيت كمل المعنى فقال الاستاذ عبد القادرين احمد:
الا ولا قد همت قط ولم يَدْ نُ ولكن وهمت فيه وهمت وقال سعيد بن على القروأي مذيلا:

لا ولا قد دنوت منه ولكنى تمنيت ومُض بـرق فشمتُ الله وأُجازه آخر فقالُ:

لا ولكن سود اللحاظ أسرَّت بممان من الهوى ففهمت وأجازه السيد محمد بن هاشم بن يحيي مذيلا فقال:

و بروق الاطاع تبدي من الوهم خيالا من المني لايبت وقال السيد على بن ابر اهيم الامير وقد دخلت الشمس من كوة على حبيب تام الملاحة والفتوة:

لا تعجبوا للشمس وقت طلوعها بحو الحبيب فعندها ما عندنا فقال صاحب الترجمة:

و تود لو صعد السماء وأن ترى برجاً له ويرى كطلعتها لنا وله قصيدة قد تناقلهاالناس كقصيدة محمد بن هاشم وسعيد بن على القرواني

جدّية المعرب هزلية الملحون مطلعها:

أ اصحابنا لا اوحش الله منكم سكنتم سواد القلب منه فعز أن وله:

ولما أمرت القلب بالصبر قال لى وقلت لطر في خفف الدمع قال لى فا حيلتي ان لم تطعني جوارحي

فؤ اد شج ما بان مذ غاب عنکمو تشاهده عین وحیث سکنتمو

رويدك ان الصبر سائغه مراً اليك فلا نهي لديك ولا أمر وماذا حسى يجدي الملام لى العذر

و أني لراض بالغرام واتما فراريمن الهجران لا خلق الهجر المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف من أحب تباعدى وأنى يرجى العدل من خصمه الدهر على وموت صاحب الترجمة ببندر المخا سنة ١٢٢٤ عن نحو نمانين سنة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٨١ السيد محمد بن محمد البنوس الصنعاني

السيد العلامة التي محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي ابن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي الملقب أحد أجداده بالبنوس . مولده بعد سنة ١١٥٠ ، و نشأ بصنعاء فأخذ عن السيد اسماعيل بن هادي المفتي والسيد علي بن ابراهم عامر والناضي أحمد بن محمد قاطن وغيرهم من أكابر علماء صنعاء ولازم السيد عبد القادر بن أحمد . وقد ترجمه المشوكاني فقال :

شارك مشاركة قوية في فنون عدة و نظم الشمر الفائق وسلك مسلك الانصاف في علمه بما علم مع حسن أخلاق و تواضع و فيه محاضرة و تودد و بشاش و عفة و شهامة و بلاغة و درس في علوم الاله والحديث

و ترجمه صاحب النفحات فقال:

المحقق الملامة زينة الزمان اشتغل بطلب العاوم حتى أدركها وحقّق في علوم الا آلات والاصول الفقهية وشارك في الفقه و اشتغل بالسنة النبوية وعمل بما صح له و تخرج عليه جماعة وطالع الأدب وحفظ الاشعار والتواريخ واولى الأوقاف اليمنية ولم تطل مدة اقامته فيها لامور يطول شرحها وكان صالحا ورعا صدوقاً طاهر اللسان سلم الطوية حسن الاخلاق متواضعاً جليل المقدار فطناً لبيباً

عار فاً بالحقائق له مروءة كاملة وشمائل مرضية وأدب غض وذكاء عظيم الخ وكتب السيد العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق الى صاحب الترجمة هذا السؤ ال:

ما يقول الامام في الآداب حافظ العلم من ذوى الالباب في الذي قد تعود الناس في المنظوم من ذكر ربنا الوهاب ثم تعقيبه بذكر شفيع الخلق يتلوهُ ذكر ذات النقاب هل يسيئون في التأدب صنعاً أم يثابون من جزيل الثواب فافتني في الذي سالت سريعاً وأرح فكرتي وعجل جوابي فأجاب صاحب الترجمة بقوله:

يا إمام العلوم والآداب والمبرَّى عن كل شين وعاب طاه ي نظهك الذي هو أحلى حين يملى من رشف عدب الرضاب سائلا لى عن الذي يصنع الشاعر من ذكر ربنا الوهاب ثم تعقيب ذكره الخد والقد و خصر الرداح ذات النقاب هل يميا هو أتاه ساء صنيها أم به فال من جزيل الثواب فاذا كان ذاك منه سؤالا وملاذاً لفرط عظم المصاب من جوى زائد ونار اشتياق قد غدت في حشاه ذات التهاب فأراه أصاب دمت مدى الايام نجلو لنا وجوه الصواب واذا كان غير ذاك فباب اللوم مناً في صنعه غير نابي واذا أولى بأن أكون أنا السا ئل ياذا العلا وهذا جوابي وأجاب عن السؤال القاضي الشهير على بن صالح العاري الصنعانى بقوله وأجاب عن السؤال القاضي الشهير على بن صالح العاري الصنعانى بقوله أمها السابق المبرز في الفضل المجلّل في حلبة الآداب عن ابتدى النظم في الملحون باسم المهيمن الوهاب سائلا لى عن ابتدى النظم في الملحون باسم المهيمن الوهاب

ثم ذكر الشفيع طه ويتلوه التغني بالخود ذات الخضاب أمثابٌ من قاله أم مسيء أنت مني أو لى بفصل الخطاب نحن أدرى وقد سألنا بنجد أين منا منازل الاحباب غير أنى أفول أستغفر الله اذا كنت خابطا في الجواب ان هذا الصنيع لا بأس فيه بل يرجى به جزيل الثواب ولنا فيه اسوة بنوي العلم فيهم يقتدى أولو الألباب أي فرق ما بين هذا وما بين الذي في رسائل الكتاب فاذا كان ذا خطاء فمندى أن ذاك الخطاء عين الصواب و أجاب القاضي محمد بن على الشوكاني بقو له:

الذي لاح وهو فصل الخطاب بعد حد المهيمن الوهاب ان ذكر الأله في أول الملحون ثم الرسول غير مُعاب والعمومات قد أتتنا بما فيه جلاء الشكوك والارتياب وعموم الخطاب حالاً وَوَقتاً وزماناً مِن لازمات الخطاب فعلى مدعي الخصوص لما عمّ بيان التخصيص بالآداب والذي قد أجاب في مركز المنع لما حاد عن طريق الصواب قد أعد النقول من كل وجد وأبان العراض في كل باب ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

فَن ثَغْرِهِ وَرْدُ وَمَن خَلَمْ وَرَدُ

وأهيف عسَّال القوام اذا رنا أيراع لماضي لحظه الاسد الوردُ تجانس معنی الحسن فیه فان تر د و قوله:

ملمس النغر معسول له شفة من شدة البرد يعلوها كما الحبب قد قال ماشحته يا صاح من ضرب فقلت كلا ولكن ذاك من ضرب ومن شعره قصيدة بمتدح بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو لها

رياض بأنوار الازاهير تشرق وأجفان مزن دمعها يترقرق اذاماا كتست توب الاضيل مروجها يروق سناه من رواها ورونق و قصيدة كتبها الى السيد عبد القادر بن احمد الكوكبائي أولها على الخد محلول الوكاء هطول بسفح اللوا سفح له وهمول وله مرثاة في شيخه السيد العلامة اسماعيل بن هادى المفتى المتوفى سنة وله مرثاة في شيخه السيد العلامة اسماعيل بن هادى المفتى المتوفى سنة وله مرثاة في شيخه السيد العلامة المحاصل بن هادى المفتى المتوفى سنة

يا آهُ فادح ألم وخطب منه كادت شم الجبال نمور ومصاب أجرى الدموع فأضحت سافحات كأنهن بحور اذ فقدنا حبراً وبحراً خضماً حجبته عن العيون صخور ولم يزل صاحب الترجمة على حاله الجيل حتى قضى الله شبحانه بعزمه هو وأهله وولده واخوته الى بيت الله الحرام للحج في شهر شوال سنة ١٧١٥ فتوقاه الله في البحر في ذى الحجة من السنة المذكورة بالقرب من جدة ودفن في مطرح الله في البحر في ذى الحجة من السنة المذكورة بالقرب من جدة ودفن في مطرح الله تعالى واياتا والمؤمنين آمين

السيد محمد بن محمد الظفري الصنعاني

السيد الحافظ التقي محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله الظفرى الحسن الصنعاني و بقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد الله رحمه الله تعالى نشأ بصنعاء وأخذ عن علمائها من أهل بيته وغيرهم حتى برع في كثير من الفنون وكان علامة متفننا وحافظا مدرسا في جميع الفنون واماماً تبيراً في علم السنة النبوية ، و ممن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر بصنعاء الفقيه الحقق أحمد بن مجمد بن مجهد بن مجمد بن مجمد بن مجمد بن مجمد بن محمد بن رزق السياني وغيرهم ومات بالروضة من أعمال الركيحي والفقيه الحافظ أحمد بن رزق السياني وغيرهم ومات بالروضة من أعمال صنعاء في آخرا لحرم أو صغر سنة ١٩٨١ وحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨٢ القاضي محمد بن محمد الحرازي الصنعاني

القاضي العلامة التقي مجمد بن مجمد الحرازى الصنعاني . أخد عن السيد أحمد ابن زيد الكبسي في الاصول والبيان وأخد عن القاضي مجمد بن على الشوكاني وغيره من أكار علماء صنعاء وكان عالما تقيا ، وحمن أخد عنه القاضي الحسن بن محمد الاكرع الصنعاني وغيره . وقد ترجمه القاضي الحسن عاكش فقال : حاوي المعارف العلمية الباذل نفسه في البحث عن دقائقها الكلية والجزئية نشأ في الطلب ولاذ من العلوم بأقوى سبب مع ذهن وقاد وخاطر الى ابراز المعاني منقاد . أخذ عن عدة من علماء صنعاء و بلغ الذروة العليا، في علم النحو و شارك في سائر الفنون و هو ممن لازم حضرة شيخنا الشوكاني وارتشف من معين علومه واكتسب من صائبات فهو مه مع ما حواه من الاخلاق الحسنة والشمائل المستحسنة وكان يحب الاعتزال وعدم الخالطة لموام الناس و يحب النفاسة والاجماع باخوان الصفاء انتهى . و لعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر وحمه الله قعالى وايانا والمؤ منين آمين

١٨٤ السيد محمد بن محمد الكبسي الصنعاني

السيد العلامة الكبير محمد بن عبد الله بن على بن الحسن بن على المسن بن المسن بن على المسنى بن معتق بن الهيجان الكبسي الحسني الصنعاني و تقدمت بقية النسب ألحظ عن السيد الحسين بن يوسف بن الحسين وبارة والقاضي الحسين بن محمد العنسي وغيرها من أكابر علناء صنعاء وأخذ عنه السيد أحمد بن زيد الكبسي وغيره وقد ترجمه تلميذه عاكش الصمدي فقال: لم يزل من صغره بدأب

نيل الوطر ٢٠١٤

فى طلب العادم ويحتسي كؤوس منطوقها والمفهوم وله مشايخ من أهل عصره كثير ون وأخذ عنه قريبه السيد العلامة احمد بن زيد الكبسي ولازم حضرة شيخنا البدر الشوكاني وحصل مؤلفاته وبلغ في معرفة العادم الآلية النهاية وفرغ نفسه للتدريس وقرأت عليه شرح النهذيب في المنطق وشيئا من المطول وحضرت دروسه في الكشاف وحواشيه وانتفعت به كثيراً لانه كان لا يفارق مسجد القليحي بصنعاء وكانت المذا كرة فيا بيننا وبينه دائرة في جميع الاوقات وله ذهن سيال وطبع منقاد لفهم الدقائق وابرازها انتهى

قلت ومن أجَلَّ من انتفع به نجله السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد الكبسي الصنعاني المتوفى سنة ١٣١٦ وموت صاحب الترجمة في الفرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٨٥ السيد محمد بن محمد السمواني الصنعاني

السيد العلامة التقي محمد بن محمد السعواني الصنعاني. كان عالمًا فاضلا محققا للعربية والاصول والبيان مدرساً في هذه العلوم و يعرف بالسعواني نسبة الى سعوان من أعمال صنعاء و توفي بصنعاء سنة ١٢٧٠ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٨٦ القاضي محمد الشويطر الأبي

القاضي العلامة محمد بن محمد بن بحيى الشويطر الأبي مولده سنة القاضي العلامة محمد بن محمد بن بحيى الشويطر وأخذ بمدينة ذمار في الفقه والفرائض عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر وصنوه محسن بن حسين الشويطر وقد ترجمه صاحب مطلع الاقمار فقال هو من بيت مشهور بمحبة الآل وكان من كملاء الرجال عارفا بالفقه والفرائض وقرائته بمدينة ذمار ثم ارتحل الى وطنه مدينة اب فدرس بها في شرح الازهار

والفرائض و بمن أخذ عنه الفقيه العلامة محمد بن عبد القادر الشويطر وغيره وحكم بأب مجانا الى أن توفي هنالك سنة ١٢١١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٨٧ السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي

السيد العلامة محمد بن محمد بن هاشم بن يحيى بن احمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن الشامي الصنعاني و بقية نسبه تقدمت . مولده سنة ١١٧٨ وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والحديث وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها الدراري وفي غيرها من مؤلفات الشوكاني و غيره وأخذ عن غير الشوكاني من علماء صنعاء وقد ترجه الشجني في التقصار فقال :

هو من نجباء السادة مشتغل بخاصة نفسه رصين العقل عزيز النفس ملازم الطاعات وهو من قدماء تلامذة شيخ الاسلام الشوكاني ولازم القراءة عليه مدة طويلة . و ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال :

نشأ بصنعاء وأخذ في أنواع العلم على جماعة من أعيانها وهو من خيار السادة و نبلاء الفضلاء القادة له من محاسن الاخلاق و مكارم الصفات ما ليس لغيره مع عقل ر صين وعزة نفس و دين متين واشتغال بخاصة النفس و تفويض للامور و عفاف و هو من بيت معمور بالآداب والعلوم انتهى و توفي في سنة ١٧٥١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٨٨٤ السيد محمد بن المساوى الاحدل التهامي

السيد العلامة محمد بن المساوى بن عبد القادر الاهدل الحسيني التهامي. موله،

سنة ١٧٠١ وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سلمان الاهدل والسيد أبي بكر بن أبي القاسم الاهدل والسيد عبد الهادي المادي الاهدل والسيد عبد الهادي ابن ابراهيم الاهدل والشيخ محمد بن عبد الخالق بن علي المزجاجي والشيخ أمانة الله بن هبة الله الهندي والشيخ أحمد حماد الخزرجي والشيخ محمد بن صالح الرئيس وغيرهم

وقد ترجمه تلميذه عاكش فقال:

شيخنا العلامة الذي لاينازع . الاديب الذي لايدافع . له اليد الطولى في فنون المعارف . وهو امام البدائع واللطائف . برع في العلوم الآلية على اختلاف أنواعها ورسخ قدمه في علم البيان . و انفر د بتحقيق علم العروض والقوافي على الاقران . و تصدر للاقراء والافادة فقصدته الطلبة من كل مكان . وصار المشار اليه بالبنان . مع دمائة أخلاق . و سلامة طبع الرفاق . و خفة روح يعامل الخلق بالرحة والشفقة ويصدع بكلمة الحق بين يدى ذي السلطان قوي على مشافهة الامراء بمايلائم لايبالي في ذلك من جاهل ولا عالم ولا أعلم أحداً من علماء اليمن يقدر على ما يقدر على المناصحة بالتخشين للامير و المأمور و انبسطت عليه بسبب ذلك الألسن و آخراً مره تضيفت عليه المسالك لهذا السبب فانفر د بموضع في بلاد الزرانيق و عكف على فشر العلم و الادب وهو مع ذلك لم يترك النصح بقدر المستطاع ، و كان من البلغاء فشر العلم و الادب وهو مع ذلك لم يترك النصح بقدر المستطاع ، و كان من البلغاء المشهورين و شعره يأتي في مجلد ، و كتبت اليه هذه القصيدة :

تذكر أياما مضين بحاجر فأظهر دراً من كنوز المحاجر وأضحى بسفح الأبرقين مولعاً بهيم بربات الجفون الفوائر منها:

اذا ظهرت في جندس الليلخلنها مجيّاً أمام العلم زاكى العناصر هو البحر من أي النواحي أتيته هو البدر لايخنى على كل ناظر المعالى طيب الفرع طاهر المعالى طيب الفرع طاهر

الى آخرها . فأجاب بقوله :

لقد خطرت من لاتزال بخاطري عنمة من أهلها بأولى قنا سرت في دجي شعر فما شعرت مها وقد كان مسوداً لييل انقطاعنا أقول لها ياسلم والدمع مرسل هجرت بلاذنب وخنت عهودنا ألم أرشف الصهباء من فيك صرفة واشتم أنفاساً روت عن نسيمه رعا الله أياما برامة واللوى سقاها وحياها الحياكل ساعة اذ ا مر ً ذ كراها حلالي كأنها فدار م ا يطفو علما حباما فكم عقرت تلك المقار غضنفراً الى أن أغار الصبح في جيش فارس وقد طال ذكر الايل حتى كأنه يسامرني بدر الدجى متكافأ وهاتفة أغنى بكاها عن الغنا ونامت قبيل الصبح ثم انبرتعلى وما وصلت بالليل صبحاً وصار من شكى شاكر بالبين والجم ليلة الى م التشكي مدة من شويدن

كخوط تحركها نسمات خاطر مثقفة من دونها وبواتر وشاة فأمسى غدرها بالغدائر فعادت ليالي الوصل بيض الدياجر جرى عندما أوعن دم في محاجري بذات الغضا أيام حزوى وحاجر وبرق الثنايا لم يكن لى بزاجر نخالط رياها بعنب فاخر تقضين خضراً في رياض نواظر ودرت علمها مخلفات المواطر سلاف حساها كف أحوى الجآذر على فتيةِ مثل النجوم الزواهر فبات صريعاً من عقار وداير على جند زنجي من الليل نافر بطول المدى قدكان أوصاههاجرى ومن كلفي لا أرتضي عسامري فورَّت بنوح محزن کل طائر بشامتها تبدي جوى غير ظاهر أقاتم على سهد بشاه وساهر أتت بهما فاعجب لشاك وشاكر سباك بطرف فاتن اللحظ فاتر واخرى من اللآي رعين حشاشة بقلبك ما بين الحشى والضائر وانسب من هذا نسيبك في فتى نسيب أديب ناظم الدر ناثر هواكلسن الاخلاق والوجه والسا وانسان عين الدهر عين النواظر

الى آخرها ولصاحب الترجمة شرح على الار بعين الحديث التي جمعها السيد الحافظ عبد الرجمن بن سلبان الاهدل محاه تلقيح الافهام في وصايا خير الانام وهو شرح بلغ النهاية وله شرح على منظومة ابن الشحنة في علم المعاني محاه كف المحنة وله غير ذلك . ومات في ١٧ صفر سنة ١٧٦٦ وقبره بقرية الكدادين من أعمال زبيد و لم يخلفه مثله في جهته رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

١٨٩ السيد محمد بن المطهر الديلمي الذماري

السيد العلامة محمد بن المطهر بن علي بن أحمد بن علي بن ناصر الديلمى الحسني الذماري ثم الصنعاني أخذ عن والده العلامة المطهر المتوفى سنة ١١٨٦ ٥ وصاحب الترجمة ترجمه جحاف فقال:

حاكم الامام المهدي وولده المنصور بصنعاء حدث عن والده أنه سمم بعض العوام يقول كاد المذهب أن يذهب وأنتم في سكوت فقال نعم حتى لا يمكنا في الصلاة الرفع والضم الا في البيوت ففزع العامى وقام وهو يلمن . وموت صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الار بعاء ١٧ ربيم الآخر سنة ١٧١٤ ، رحمه الله والمانا والمؤمنين آمين

القاضي العلامة الحافظ المحدث عمد بن مهدى بن أحد الضدي الحاطي

النهامي ثم الصنعاني . مولده بقرية الشقيري من نهامة سنة ١١٩٣ تقريباً وحفظ المختصرات في الفقه و سائر الفنون ، وأخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وطبقته من علماء نهامة ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد ابر اهيم ابن عبد القادر والسيد عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير والقاضي محمد بن على الشوكاني والفقيه أحمد بن حسين الوزان والسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي والسيد على بن عبد الله الجلال

وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل شرح الممدة لابن دقيق العيد وأكثر شرح القلائد واستجاز منه اجازة عامة في سنة ١٢٥٨ و أخذ عن القاضي محمد بن على العمراتي الصنعائي سنن أبي داو د وشطراً من الكشاف وصحيح مسلم والجزء الثاني من الاغراب للسيد الحسن الجلال والهدى النبوي و سنن النسائي و غيرها و أخذ عن السيد عبد الرحن بن سلمان الأهدل الزبيدي أو ائل الامهات الست والسنن والمسانيد وأخذ عن السيد الطاهر ابن احمد الانباري واستجاز منه ومن السيد محمد بن المساوى الاهدل وغيرهم وكان علماً متفنناً ، مليح المحاضرة ، تام الفضيلة ، مفيداً للطلبة ، كثير الاعانة لهم ، كثير النوافل والطاعات ، وكان يكتب البصائر والو ثائق . وقد ترجمه تلميذه عاكش الضمدي فقال :

شيخنا امام التحقيق . والفائق في معر فة العلوم بالتدقيق . ارتحل الى صنعاء وجرد نفسه للقراءة و أخذ عن علمائها و اعتنى غاية العناية في ليله و نهاره حتى برع في العلوم من نحو وصرف و منطق و بيان . وعروض وفقه و حديث وتفسير وصار حجة في أهل الزمان . و اماما يقتدي به القاصي والدان . وشهد له بالتحقيق أشياخه و لحظوه بمين الاجلال . و اعترفوا له بالسبق على أقرائه في جميع الاحوال . وآثر العمل بالدليل في أقواله و أفعاله . و انتصب للتدريس في جميع الفنون . مع سعة

صُدر و مُبالغة في تقهمُ الآخذين عنه . وجمل الله البركة في تدريسه قلَّ أن يألُّخذ عنه أحد الا استفاد . و نال من العلم المر اد . وله رسائل مفيدة مشتملة على أبحاث رَائَتَةً . وأنظار فائتة . وله رسالة في حكم البسملة اختار فيها مذهب الجهور . ان لها حكم السورة في الجهر و الاسرار في الصلاة و سبب تأليفه لها أنه في سنة ١٣٣١ توجه للحج و عزم بعد رجوعه على أن يسكن يمسقط رأسه ويضرب عن الرجوع الى صنعاء و بعد استقر اره بثهامة دارت المذاكرة في ذلك وكأن مذهب الشريف الحسن بن خالد الحــازمي و زير الشريف حمود بن محمد الاسرار، وألزم الناس الاسرار فعارضه المترجم له بكلام أهل العلم القائلين بأن لها حكم السورة وما على ذلك من أدلة وأنكر في غضون مباحثه الزام الناس ورأي أنه لاتثريب على من اختار أي المذهبين وان كل مجتهد مصيب في المسائل الظنية فجرت الحدة من الشريف حسن بن خالد في ذلك الموقف وانتهى الامر أن حرم على المترجم له الاقامة بتهامة وأمره أن يرتحل عنها وبالغ في الحث على ذلك و توعده ان لم يمتثل ذلك بالعقوبة فارتحل على كره من تهامة الى صنعاء فتلقاه المهدي عبد الله بالاجلال والا كرام واتخذه جليسه وقرأ عليه بعض المختصرات وعين له ما يقوم به من الكفايات و بعد استقراره بصنعاء حبر سؤالا في هذه المسألة فأجاب عنه القاضي محمد الشوكاني والسيد الحافظ عبد الله بن محمد الامير وغيرها من المشايخ ما استقر عليه الشرع المحمدي وتلك الرسائل قد جمعت علوما جمة نافعة ثم أخبرني صاحب الترجة أنه عفا عن الحسن بن خالد بعد مو ته فها جرى منه الى جانبه رعاية علا سبق بينهما من الصحبة وامتثالا لما أرشد الله الله من أن العفو أقر بالتقوى الخ كلام عاكش . قلت : وصاحب الترجمة قد أظهر غاية التوجع بما قاســـاه ورأيت إقصيدة له أو لها: بيد يو يو يعتد يا مناه الماه الماه الماه الماه إلى الماله إلى الماله إلى الماله إلى الماله

الى متى الصبر لمنى طال مصطبري وضج من ضيق حالي صبيتي وبكت ولازمتني قيودي كل آونة فيامعاشر اخواني وياخولى ويالقومى ويا أهل الرماح ويا (الى أن قال في آخر ها:

هل من مغيث لملهو فين طال مهم فيارحيم ويارحمن ياحكم أنا دعوناك للضراء تكشفها الى آخرها . وكتب صاحب الترجمة الى تلميذه عاكش قصيدة أولها :

> أيي الى ريق المعسول ظآنُ ا يامن عملك في قلبي محبته جد لي بوصل فاني فيك ذو كلف كم ذا أقاسى من الهجران واسفي أطوي ضلوعي وأحشائي على كمد لا آخذ الله من أهوى بجفوته

الى آخرها. فأجابه عاكش بقصيدة أولها:

نعم لقد جدد الانس القديم لنا أهداه لي عز دين الله من فخر ت والمفرد العلم المفضال من هو في

وخاب من كنت أرجوه من البشر أراملي في دجي الاسحار والبكر وليس ينفك حراسي من الحذر ويا عبيدي وياجندي ويازمري بني سويدان هل فيكم بمنتصر

هذا الطويل أما للطول من قصر ويامغيث وياغوث لمفتقر من ذاك يكشف عنا شدة الضرر

ولي فؤاد الى لقياهُ ولهـانُ فليس لي عنه مها عشت سلوان واعطف على فلي في الحب أزمان تنام أنت وطرفي فيك وسنان والدمع في الخد بجرى وهو ألوان ولا دهته مدى الازمان أحزان

ان كان أحبابنا عن ربعهم بانوا فلي البهم وحق الود أشجانُ

نظم يقصر أن بحكيه حسّان بفضله بين أهل المصر عدنانُ هذا الزمان لبيت العلم أركان ليهنه اذ حوى مجداً ومرتبة في العلم مانالها في الناس انسان وما أقول وان القول ذو سعة في ماجد من خلال الفضل ملآن الى آخرها . ولصاحب الترجمة الى شيخه الشوكاني قصيدة أولها :

متى ير توي منك الفؤاد المتم فيكبت أن زرت العذول المذممُ أبيت سميرالشهب في حالك الدجى أثني حديث العشق والناس نوَّم وما العشق الا في هواك يطيب لي وكيف و در الدمع في الخد ينظم الى آخرها . و موت المترجم له بصنعاء سنة ١٣٦٩ عن تمان وسبعين سنة رحمه الله تعالى وايانا و المؤمنين آمين

٤٩١ الشريف محمد بن ناصر الحازمي التهامي

الشريف العلامة المحدث محمد بن ناصر الحازمى الحسني النهامي الضمدى . نشأ ببلدته ضمد ، وأخذ عن علمائها وغيرهم . وقد ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال :

كان محققاً متفنناً في جميع العاوم جائلا في ميدان المنطوق و المفهوم مجلياً صلى خلفه أثمة العلم لاسما علم الحديث فقد كانت له فيه اليد الطولى . ولما وفد الى مدينة زبيد في سنة ١٢٧٣ قرأ عليه جماعة في أول صحيح البخاري فتكلم على متن الحديث معنى و اعرابا و على رجال السند مولداً و منشأ و نسباً و بلداً وجرحا و تعديلا و مالكل راو في الصحيح وغيره و تكلم على متن الحديث و السند في آخر الصحيح كذلك . و بالجلة فقد كان عديم النظير في و قته و مات في سنة ١٢٨٣ رحمه التعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٩٢ السيد محمد بن هاشم الشامي الصنعاني

فأتم المقفلات ، موضح المشكلات ، السيد العلامة ، امام البلاغه ، محمد بن.

هاشم بن يحيى بن محمد ابن السيد العـ الامة الشهير أحمد بن على بن الحسن بن محمد بن صلاح الشامى الحسني الصنعاني و تقدمت بقية النسب. مولده تقريبا سنة ١١٤٠ وأخد عن والده السيد الامام هاشم بن يحيى واشتغل بعلم الحديث من حداثته وأجازه والده وأخد عن السيد الامام محمد بن اهماعيل الامير والسيد عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر والسيد عبد الله بن احمد بن اسحق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن وعن غيرهم وصحب الوزير الصالح أحمد بن علي النهمي فقر به من الامام المهدي العباس فأدناه وأراده على العمل فأباه وكان المهدي يدارسه القرآن في شهر رمضان وقد ترجمه جحاف فقال:

اليه انتهت رياسة الادب في المنظوم والمنثور ، وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنشور ، رصف الاقوال و نمقها ، وجود المعاني وحققها ، وصور التوهات ، وألبسها من حلل الابداع كامل السهات ، وحر ر الحجبر ، وحبر المحر ر، وذكر ما لم يبتكر ، وابتكر ما لم يذكر ، وكتب المستجاد ، وقصد الاجواد ، واشتغل بعبادة ربه ، عن مهات كسبه ، رطب اللسان بذكر الله تعالى وشكر ، محافظاً على الصالحات في سره وجهر ، حَسن الاخلاق ، نفيسا منبسطا كريما ، ذا سنة ظاهرة ، يعمل بالدليل ، طاهر اللسان ، هاجراً للمشتغلين بسب السلف ، شغفاً بنشر الفضائل ، ذو مروءة و سلامة خاطر ، و سعة صدر ، مائلا الى المجون ، وله في محونه فنون ، أيامه مواسم ، و ساعاته مفترة المباسم ، منزله منزل الاعلام ، وحوظته يحونه فنون ، أيامه مواسم ، و ساعاته مفترة المباسم ، منزله منزل الاعلام ، وحوظته يرجو من ربه حسن ما به ، وكان الوزير أحمد بن علي النهمي كثيراً ما ينزل عليه ، و يتشر ف بالوصول اليه ، وكان الوزير أحمد بن علي النهمي كثيراً ما ينزل عليه ، و يتشر ف بالوصول اليه ، وكان الوزير أحمد بن علي النهمي كثيراً ما ينزل عليه ، و يتشر ف بالوصول اليه ، وكان الحام المهدي أهلا للخير ، بعث اليه بالاموال ، وألزمه وضعها في أهل الحاجة الخ . وترجمه صاحب نفحات العنبر فقال المام البلاغة ، وحامل لواء الفصاحة ، المقدم على جميع أهل عصر ، في صناعة المام البلاغة ، وحامل لواء الفصاحة ، المقدم على جميع أهل عصر ، في صناعة

الانشاء ، وحسن السبك ، وجودة النظم مع ذهن وقاد ، وذكاء مفرط ، وفكرة حائبة ، وحدس صادق ، وألممية و فهم ، وحفظ و فطنة ، وكان عالماً نبيلا ، متألهاً راغباً عن الدنيا ، زاهداً فيها ، مع قدرته على الرياسة ، واتصاله بأرباب الدولة ومع هذا فانه شديد العفاف ، قانع من الدنيا بالكفاف ، ليس له شغلة الا مجالسة المظرفاء وأهل اللجون الحلو اللطيف . وكانت تتفق في مجلسه لطائف تروق الناظر ، وتشرح الخاطر ، وأراده المهدي العباس على الولاية فلم يساعد وجمع ديوان المولى اسحق بن يوسف وله في حل الالفاز والمعميات اقتدار عظم فانه كان يحل اللفز المظلم المعجز في أول نظرة ، وله في الرماية اليد الطولى ، وله من الشعر الملحون المسمّى بالحيني ماهو أرق من النسم ، وقد ذكر ، القاضي أحمد قاطن في تحفته فقال :

السيد الجليل، الافضل، الذي ليس له من أبناء جنسه مثيل، ذو الفكرة النقادة، والفطنة المشتعلة الوقادة، مقبل على شأنه، معرض عمّا عليه أهل زمانه، كم عرضت عليه الاعمال فأباها، وكم أرادته الرياسة فأعرض عنها وما أتاها، له في العلم مشاركة كبيرة لا يعرفها الا أخلاه، وطريقة سنية لا يسلكها الا القانت الاواه، يفر من التعلقات، ويرى ان الدخول فيها من أعظم الهنات، يحب أولياء الله وأهل طاعته، ويميل الى الفقراء في جميع أوقاته، وشعلته البركه بدعوة والده ومحبته اياه، وكان مشغولاً به وفوض الامم في صلاحه الى الله تعالى. وقد أخذ صاحب النرجمة في الطريقة على السيد الافضل الصوفي على بن عمر الفناوي المصري في وفادته الى صنعاء وداوم الاذ كارالتي ألقاها عليه عن شيخه القطب محمد بن سالم الحفني الخ. وترجمه الشوكاني فقال:

الاديب البارع الفائق ، كان زاهداً متعففا متقللاً من الدنيا لايبالى بما ظفر منها ولا بما فاته ، و عرضت عليه الاعمال فأباها تزهداً و تديناً ، و نظمه كله في اللذروة العليا مجيث يفضل على كثير من المتقدمين ، و من رام الوقوف على ماحكيته

فلينظر في قصيدته الحائية التي قابل فيها بين الاضداد، وضرب فيها الامثال، وجاء عالا يقدر عليه غيره ، فلو لم يكن له الآهذه القصيدة ، بل لو لم يكن له الا بمض أبياتها لكان ذلك موجبًا لعلو طبقته الخ

والقصيدة التي نوَّه الشوكاني بشأنها هي هذه كتبها المترجم له الى القاضي الحافظ أحمد بن محمد قاطن وهو بقصر صنعاء فقال:

ترقب بعد ذا الربج انفتاحا فن قطع الظلام رأى الصباحا وكم متجرع في السير مُرَّا مشوباً آجنــاً بلغ القراحا ورُب كريهة ساءت فسرت مساءتها فأعقبت انشراحا وخير مِن هَمَا نَخشَى انقضاهُ عناء ترتجي منه انفتاحا وما دامت غدوًا أو رواحا تقلبها اغتماما وارتساحا وكلُّ يحسب الاشهاء يمَّا يعانيه كتَّيبا أو مُراحا اذا صَدَح الحمام يقول غنى المنعم والشجي يقول ناحا وان برقُ أنار يقول هذا افترار ان يقل ذاك اقتداحا

حليف شجى ومنتجع سماحا وقال الآخرون مضت جماحا كا قد قيل للشكوى استراحا لَمَا ومسهد فرَجُ الأحا تثنى أن يقال حكى التياحا وقَضَّى الصبح والآصال نوحاً فَقَى وفقَّى غَبُوقًا واصطباحا وميزان الزمان بكفتيـــه تري جدُّ العجائب والمزاحا

فتركيب الدهور على اختلاف وحال المرء كالمرآة يحكي وقطر المزن شهه دموعا وقال الشهب حائرة أناسُ وجمع الفرقدين يقال وصلّ وقال الفجر قاطع لذَّة مَن وقيل الغصن لما مال قَدُّ يقرب هاؤلا ويريح جداً وكم عكس المقرب والمراحا

يو تى من يزين له جراحا بكأسيه الورى صابًا وراحا وكم سلب العطية اذ أتاحا له قد بات يسلمه الجناحا وأعطى الخرس ألسنة فصاحا وآخر من شواهقها أطاحا واخرى وجهها الوضاح لاحا وذاك فساده كان الصلاحا وطيّ مضيقـه لقي الفساحا فَسَلَّ اذا غدت منه السلاحا ففلت من كتائها صفاحا من الاقبال بالبشرى صداحا

و من تبع النبي قولا وفعلا فقد لاقى سروراً وانشراحا ومن علك زمام النفس ينجو من الاهوى و يمنحها ارتياحا خصالا لا تليق به قباحا ومن جعل الظنون له طريقاً أثار لِلُوْمه اللسن الفصاحا

ومن محاسن نظم صاحب الترجمة في وصف موكب المهدي العباس و تشبيه الغبار والنقع المثار في الموكب ، وكانت الفرسان لابسة للدروع ، والرماح بأيدمهم ، فقال :

وکم یأسوا بوزن ِ راجع کی و كم دار الزمان فراح يسقى وكم أعطى فتَّى من بعد ساب وكم سهم يريش ورب طير وكم قد أخرس المنطيق يوما وكم رتق الى العلياء ندباً وكم من حكمة خفيت علينا وكم أمر نشاهده فساداً وكم ضاق الفتى بالخطب ذرعا وذخرتك الدعاء لدى الرزايا فكم سلت له يوما اسان ومن روح فلا تيأس فعمًا قريب يزمع الكوب الرواحا و يسمدورق سعدك في غصون وقد أجاب عنها القاضي أحمد قاطن بقصيدة منها:

ومن صافی كذوباً نال منه و من سلم الهوى في الناس أضحى فريد المصر أوفرهم رباحا الخ

ملاعب المجد نهر سال منحدراً من السوابغ تحت البيض واليلب

في ظلمة النقع يحكي في تمطفه وللأسنة فيه زاهر الشهب ملاعب الماء في جوف الدجنة تجرى الشمع فيه بالواح من الخشب ماء هو النار في الهيجاء يترك أر واح الاعادى فراشاً عند ملتهب ولما رأى اجاع الناس على عنل المتصابي في زمن الشيب نظم هذا الشعر الملح عليهم بدليل عجيب:

قيل أن المشيب بقصر بالمراء دواع عن دواعي الشباب والتذاذ بمشتهي النفس والطر ف و بالاجتماع بالأحباب وأرى ذا المشيب أكل ادرا كا وعقلا لموجبات التصابي ومواري الاقراب في وحشة التفريق أدعى لوصل باقي الصحاب غير أن الرضى عا تحدث الاقدار أولى من نيلها بعتاب و له هذا السؤ ال في شأن برد الكلمات و حرّة المفارش مع أن جميعها منسوجة من الصوف:

في الكلمات والمفارش اشكا ل عظيم فهل له من جو اب تلك فيها برد وفي تلك دف، وهي صوف جميعها من اهاب ما الذي أو جب البرودة والصوف دفاء لذا بنص الكتاب وقد أجاب عن هذا السؤال كثير من أهل الذكاء والكمال ولكن أشفي الجو ابات جواب القاضي الملامة أحمد بن محمد قاطن الصنعاني رحمه الله وهو: كلها يا حبيب دفء ولكن فرقوا بالتخميل والجلباب ثم ما زاد حمله زاد دفئاً و تراه في الهاب وجه الصواب فالكلم الصقيل يبعد دفئا واسأل الكرك فهو فصل الخطاب وأجاب السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن السحاق بقوله:

الـكلمات أخرجتها يد النا سيج بالغزل عن طباع الاهاب وكذا كانت المفارش لكن حملها دون نسجها بالاهاب و اختلاف الاشكال في الشيء قد يوجب خلف الطباع الاسباب انظر اللحم فالمقطع منه لم يكن في الخواص مثل الكباب. وللمترجم له هذا السؤال في الجرُّم المعروف:

غدا محته دفاه منه بحرة بلا لابس ليلا حكمت بقرّه تُوَحُونَ مَ برد الوقوف وضر مـ فرد عليه الجرم ذاك بأسره بكرك وبسط لا وجود لشعره يخالف ما قد قال ماجد عصره به الدفء من داف هناك و د ثر ه من النقض للقول القديم لحبره صغيراً مليحاً كاملا نور بدره. أتنه بشكوى من حرارة هجره مليحاً يكن من ذا ومن ذا بقدره. فذاك لصوف لف منثور نشره وضعف وللنَّقَّاد أعمال فكره. كنار زناد في حجارة سنره فان دخل الانسان في الجرم كان مثل قدح زناد الصخر في حكم أمره. جوابا كاشكال السؤال ونكره بسحو بيان في غرائب شعره

سؤ ال هل الجرم المدقى أم الذي فان قیل جَرْم فہولو کان وحدہ و لو كان أيضاً ناصراً لا بناصر أجيب بأن الشخص ثار بخاره وردً عليه باختلاف حرارة وتسمية الجرم الكبير مدفئاً وقيل بأن الاجتماع هو الذي وذا حسن لولا الذي مر سابقاً و فصل في ذا بعضهم أن لقابه فتلك هي الانفاس من عاشقيه قد وان يكن الدافي صغيراً ولم يكن وان كان شيخا في الثمانين عايباً وهــذا جواب عندنا فيه قوة وقلت بأن الدفء للجرم كامن فان قيل اني قد أتيت عشكل فنير عجيب ان أنى فيه شاعر

دحاً لحديد في حديد بقره على أن سقط الزند لست تراه قا و بعد ثبوت الأصل هل كان قادحا ببطن زناد الجرم من ذا بظهره ولما اطلع على بيتي السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل في لفظة (لا) للتكريم وها :

تو سلت (لا) الىجود الكريم بان تحظی بنعاه کی تکسی ُحلی نعم فقال (لا) بأس في رد الجواب فما زالت جواب کریم من أخي کرم فصرٌف صاحب الترجم، في هذا المعنى بذهنه الوقاد، وفكر و المشتعل النقاد ، وأَفْرَغُ السَّوْالَ فِي قالبِ الابداع ، حتى شغل الخواطر والاسماع ، سائلًا أهل الذكا ، نجواب بزيل الصدا. فقال:

وغير أمَّم ما قالما في ذرى المُلا فجاءته كما تجنديه تفضلا وقد عهدته مفضلا منطولا أتسعفني في مطلب منك قال لا وقد زهيت لا بالجواب تحملا وجود فمعناه على الذهن أشكلا وكيف يكون الحب معناه في القلي وعادته في الجود لن تتبـدلا بمقصده في قوله أعرف الملا

عداد معاريض ترخص للملا لمندوحة ما من حوى الفضل و العلا

وذو كرَّم لا يعرف المنع داءًــاً لذا حسدت لا في مكارمه نعم وما قنعت إذ قال لا بأس في الندى ومن لطفها في حيلة قولها له فقامت نعم تثني عليه ردّها فقل لي الامنع هنالك أوجداً فان قالها جوداً فعادته نعم وان قالها منعاً فدلك مشكل وهدندا سؤال للكرام فأنهم وقد أجاب عنه جماعة من علماء عصره و تصدر اللجواب أو لا السيد عيسي

ان محمد من الحسين الكوكباني فقال: ألا أن لا في ذا السؤال أمد من وجا أن فيها عن كذاب محرم

وما ان غزا يوما محلا ولم يكن يورى عنه صح نفلا مفصلا ولا امرأة قدقال زوجك من برى بياض بعينيه فولت تهرولا لتفتح عينيـ فقال حليلها أليس بياض المين من جملة الحلا وقد أثرت في موقف الجودعنه لا

و ان الذي قالته لا لا لحيلة ِ أتسمفني في مطلب منك قال لا سواه ولا أعطى يمنع فاجز لا وصار له فوق إلسها كين منزلا رفيعاً وحيداً بالدرارى مكللا رأى قول لا فها مريد وأفضلا

وما الصد الا الود ما لم يكن قلي فجاد و لم يقصد بذلك كرب لا أرادت فقامت بالثناء توصلا فلا بأس ثغراً للحبيب ولا طلا)

وأجاب السيد العلامة على بن صلاح الدين الكوكباني فقال: وهاك جوابا ثالثاً وهو أن ذا يناظر قولا في الاصول مؤصلا و ذلك في استمال مشترك لهم بكل معانيه لدى البعض فاعقلا وأجاب السيد محسن بن أحمد بن الناصر الكوكباني فقال:

وما قصده الا الحذار بأن يرى وأجاب السيد أحمد بن يوسف الحسني الصنعاني المعروف بالحديث فقال:

جو اب لماف مجتد لا يقولها كذا كل سمح حلٌّ في ذروة العلى فا أحد قد قالما منعامها وأجاب السيد العلامة على بن الحسن الحوثي الحسيني الصنعاني فقال : أتانا سؤال من أخ قدحوى العلى فحليت يا ذا الجود بالفضل منزلا فما قالها ذا الجود جوداً لأنه وقد صدها عما أرادته ظاهراً وما قال لا إلا يطابق قصدها نعم ونعم بلها فلم تدر ما الذي (ولا بأس تنبي عن جواني ومن أبي فان كنت في قولي أصبت حقيقة فجوب وقل لا غير هذا تفضلا ودم سالماً ما لاح بالفكر ملغز وبرق كذاشيب على الرأس قدعلا

سؤالك ياذا الجود مازال مقفلا

وأكل جواب قد أتاك فانه

و هاك جوابا غير ما قيل كان من

اذا قيل لا رداً لما في سؤالها

فمذ فر عنها كان في الجود واحدا

فصارت نعم لاعنده في جوابه

ودونك تفسير الجواب فقد مشي

ولكن وجها آخراً وهو أن من يجود ُهنا يوما علا لا تفضلا فقد جاد أيضاً غاية الجود والجدا على ضده فها أنى و تطولا و أجاب الفقيه الاديب سعيد بن على القرو أبي الصنعابي فقال:

وعن عقلة الاشكال لن يتحولا يخال جواداً في الطراد مشكلا عداد المداكيان جرى فيه هرولا فذلك في الحالين جود تحصلا وشرفها بالنطق منه تفضلا وبالقيد لاضدان كلا ولا ولا اليك بارسال السؤال مكملا و أجاب الفقيه اسماعيل بن صالح الحولاني فقال:

وهالكاذا الاشكال حلا سوى الذي تقدم يامن بالمسالي عجملا وذا ان تخييل السؤال لاحرف الجواب محال في الكلام تمحلا وقولك هل قدجاد أو لم يجه هي المقدمة الاخرى لمن قد تكملا وان صحت الاخرى فان نتيجة الدليل نرى تبع لاحسن لاخلا و أجاب القاضي محسن بن عطف الله الكو كباني فقال:

وصخ نحو قول غيرهذا وذا وذا وهو أن لا في السؤال الذي خلا يراد بها نفس الحروف ولم يكن يراد بها منع لدى من تأملا هاماً غدا في كل آن مفصلا وأجاب الفقيه العلامة أحمد من حسن بركات الصنعابي فقال:

نعم سألت لا فاستجاب أخوالندى فقال بلا فانهار من لفظه حرف . فإن زهيت لا بالجواب فانما الكساها معاني غيرها جوده الوصف و أجاب غيره فقال :

وهذا عطاء منك لاشك فيه يا

اذا كافت لا ذا الندي عكس طبعه ﴿ هَنَاكُ اسْتَحَقَّتُ مَنَّهُ لَيْسُ وَلَنَّ وَلَا وذلك جود عند من قد تأملا لضدين مهما قيل كالحب والقلي

سما فأرانا مشكلا في سؤال لا هو الحق لا ماقاله السلف الاولى. عليه تجده في القياس مفصلا بلفظة لا بالاحتمال تحملا

عقول بعقل فيه لن ينعقلا تروم به لاعنده ان تحیلا ويأمره بالبخل يوماً فقال لا هو البخل فالتبخيل وهم نحصلا يكون به بين البرايا مبخلا لمنع من البخل الذي ذمه الملا فيا فائقاً في فهمه أنت بعد ذا ترى المشكل المذكور صار محللاً

لقد قال لا ذو الجود جوداً ولم يقل بها لا التي للنفي خذ ذاك مجملا وان ترد التفصيل فهي عطية و لا لفظ في عرف النحاة له بلا هو الرمي بالموهوب ممن تفضلا ته نعم فافهم جـوابي مفصلا

فقد حل صرف المنعمنها اذا اجتدت ومن حيث منم المنع لاجمع عنده و أجاب الفقيه الاديب لطف الله من أحمد جحاف الصنعاني فقال:

وخذ غير ماقد قيل يامن الى العلى فقد خفي التوجيه فيــه وانه فقد خاط لي عمرو قباء وان تقس فمدح وذم مثله البخل والجدا و أجاب القاضي محمد بن على الشوكاني وهو آخر من أجاب فقال :

لعمرك هذا مشكل حار دونه فما جـوده باللفظ الا لدفع ما وذاك كن يلحو الكريم على العطا فمن قال لاجود أجاد ومن يقل فما سألته غير منع عطية ولم يك من مطلوبها أن يقولها ثم أجاب صاحب الترجمة عن سؤاله فقال:

فان قيل كانت منه لفظ فقل نعم وان زهيت لا فهو وهم كأنو هم واقترح بعض الناس على صاحب النرجمة نظم قصيدة خالية عن الحروف

المعجمة فقال عدم المهدي المباس:

وأولى سؤل آملهم ووالا ولا عهد الود ود لهم مطالا وصارم سعد دهرهم الحوالا د السرور أصوروا راحا حلالا ل اللوَّام لم أسمع سؤالا ولو صاروا لما راموا أهالا عداها عهد آهلها ومالا ولم أرعَ السماك أو الهلالا ولا عهد السوال له سوى لا م سما علا وعلى حلالا الى آخر ها . وله قصيدة فائقة أجاب مها على الاستاذ عبد القادر بن أحمد أولها

ب النوى والشكل يطلبه الشكل مزاجاً لذاك اسم الطلى ولذا الفعل ئل ان جاذبن منه الذي يتلو مدام أصيل راح يمزجه الطلُّ الكؤوس أم الكاسات منهم لها عمل به ليس للنام في وصله فصلُ فيعجزها حسن التَّلفت والدل ق ڪشرب دار بينهم هزل من الطير في أرجائها طرب الكل ولو رقصت زهواً سحائبه الجفل

تناوبه الانات والعيس والسبل

أمل دوام وصلهم الملالا ولاورد الصدود لمم ودادا ودام سرور دهرهم رُواهُ هم روح العصور وروح عه ألوّح لا أصرح لاولوه سأ ولم أك كالأولى سموا سعاداً ولم أسأل على سلع طاولا ولم أسل الدموع على حماها وأحلى الود ما أوراه صدر وما أحلى المصرح مادحا اللاما

تدانى التلاقي والشباب وشاكل المشير أما وزمان كان للراح روحه وبيض ليال كان يجذب فجرها الاصا و لطف هوًى ان أترع النور غربه ورقة شرب لست أدري ترشف وناضر روض للغصون تعانق نحاكى قدود الغيد ملد غصونه ويضحك فيه الاقحوان فيخجل الشقي و ان طارحت حلى الغواني سواجع زمان تقضى لا الهوى بعده الهوى

هو البين لاهجر ينم ولاوصل

ومنها:

القصور ولا الوبل الهتون هو الوبل لقد ذهبت نلك الحوالي برونق النوا لى وهل مثل الحوالى ترى العطل لى اذا تبدى السلو ولم يسلو أضر بها في حكم أهل الهوى العقل ياوم على استعبادها العقل والنقل ج نمت فرعا وطاب لها أصل ويل ويجربها على الرمل الرمل وهل حبرت ضب الفلاالاء بن النجل فقيل الفلا جهلاً واعجامه جهلُ بتخييل قلب المين فاشتبه النبل غرامى يسمَّى النبل أو انّه النصل حجى تاه دهراً حيث أهل الهوى ضاوا وسحر على سحربه ثبت العقل أنى ببديع مثله ماله مثلُ

و لا الروض روض والزهور تضاحك فسل لشكوى البين نفساً تسالم الليا وحل قياداً للقوافي فطال ما الام احتباس الفكر كل طمرة نماها قومم غير أعوج لاولا الموي تخوض بحار الشعر لم يعي حبها الط لفكري فيه حيرة الضب في الفلا وما الضبّ الآ الصبّ حيره القلي له الله من مسحور سهدين موها وما كنت أدري ان غير الذي به ِ ولكن رقاني سحر نظم فعاد لي نظام كنفي النفي أثبت ما انتني فثار سلم الفكر يشكر ناظأ امام عاوم لا تدين لغيره ليحكم في أنظارها العقد والحلُ

الى آخرها وأشعار صاحب الترجمة كثيرة فائقة وكان رحمه الله تعالى عميل الى مذهب التصوّف و يحذر من التعرض لاهله وله أولاد أكبرهم هاشم بن محمد ابن هاشم مات في أيامه وكان ضحوكا حُسَّن الاخلاق كثير المجون عالمًا عارفا مجنهداً ولما توفي لم يطب لابيه بعده عيش ولا صفى له مشرب ولكنه صبر واحتسب و بعده محمد بن محمد بن هاشم و قد سبقت ترجمته ووالد المترجم له هو الامام الكبير الشهير هاشم بن يحيى رحمه الله

وهم أهل بيت طهر الله قدرهم لذا اجتهدوا في نصر سنة أحمد

وموت صاحب الترجمة ببير العزب ودفن بمقبرة صنعاء في يوم الاحد ٩٤ شهر المحرم سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٩٣ السيد محمد بن يحيي الكبسي حاكم خولان

السيد الملامة المجتمد والحافظ الفهامة المنتقد و محمد بن يحيى بن احمد بن على ابن محمد السكبسي الحسني الميني الخولاني و بقية نسبه تقدمت في ترجمة أخيه الحسن وترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي. مولد صاحب الترجمة بهجرة الكبس من خولان العالمية في شهر جمادي الآخرة سنة ١١٥٤ و نشأ بججر والده فرباه أحسن تربية وقرأ القرآن ثم اشتغل بحفظ عدة من المتون في فنون منالعلم وهاجر الى مدينة ذمار فأخذ عن علمائها في الفروع محو سنتين ثم رجع الى البكبس ولازم والده في حضره وسفره وأخذ عنه في الفقه والفرائض والحساب وحصل بخطه عدة من الكتب الفقهية وغيرها ثم أخذ بصنعاء عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشاف وحواشيه السعد والسراج والشريف وأخذعن السيد القاسم بن محمد الكبسي صحيح البخاري وسنن أبي داود وسنن النرمذي وشفاء القاضي عياض وفي تيسير الوصول للديبع وفي البحر الزخار وفي أصول الفقه مع كمال البحث والتفتيش واحضار المؤلفات المطولة فيالاصول الفقهية وفي الفروع وكتب الرجال ولازم شيخه المغربي نحو عشر سنين وأخذ أيضا عن القاضي يحيي بن صالح السحولي في صحيح مسلم واستجاز منه و من السيد القاسم بن محمد الكبسي والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد الحسين بن عبد الله الكبسي وغيرهم من أعلام اليمن بمصره وقد ترجمه الشوكاني فقال :

برع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير والفقه وصار من أكابر علماء العصر ولما مات والده ولي الفضاء مكانه في الجهات الخولانية واستقر في غالب أيامه بوطنه هجرة الكبس وفي بعض أيامه يستقر بصنعاء ويغد

اليه الناس لفصل الخصو مات وهو من أعظم قضاة الزمن وأكثرهم معارف وورعاً وعفة وله اطلاع على علم الناريخ وأحوال من تقدم خصوصاً رجال الحديث فانه ماهر في ذلك مع حفظه لكثير من متون الاحاديث وعلل الاسانيد وبالجملة فهو من محاسن الدهر ولولا اشتغاله بالقضاء لكان له في نشر العلم بالندريس والتأليف يد طولى الخ

وترجمه جحاف فقال: كان قاءًا بوظيفة الاجتماد، علما في النقاد، عالما حافظاً أخباريا ، له معرفة تامة برجال الحديث ، متبحراً في الفقه وعلم اللغة ، وكان شيخه الحسن بن اسماعيل المغربي يتعجب منه ومن حافظته ومعرفته ، ويذعن لما أورده، ويلقي على المحصلين أقاويله وأقرُّ له بكال المعرفة، وتمام الفهم حتى تتلمذ له وقمد بين يديه و دعا الناس الى حضور محل افادته فكان يجد لذلك و يستصغر نفسه حين يرى شيخه قاعداً بين يديه للقرائة عليه (و قعدت معه) عجلس جرى فيه ذكر هاروت وما روت وما ورد فيهما من الآثار فقلت الرواية فيهما لعلما لا تصح فقال هي صحيحة فقلت على الصفة التي يرويها الناس من ان الزهرة خدعتهما وانهما زنيامها بعدأن شربا الخروقتلا النفس وانها صعدت الى السهاء باسم الله الاعظم الذي علماها الم فقال نهم . ولما ذهب عنا من ذلك المجلس كتب الي : اعلم أن في مستدرك الحاكم عن ابن عباس في قول الله عز وجل • وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت ، الآية . إقال ان الناس بعد آدم وقموا في الشرك ، و اتخذوا هذه الاصنام وعبدوا غير الله . قال فجعلت الملائكة يدعون عليهم ويقولون: ربنا خلقت عبادك فأحسنت خلقهم ورزقتهم فأحسنت رزقهم. فعصوك وعبدوا غيرك اللهم اللهم يدعون عليهم. فقال لهم الرب عز وجل انهم في عتب فجملوا لا يعذرونهم فقال اختاروا منكم اثنين اهبطهما الى الارض فآمرها وأنهاهما فاختاروا هاروت وماروت قال وذكر الحديث بطوله فيهما وقال فيه فلما شربا الخروانتشيا وقعا بالمراة وقتلا

النفس وكثر اللفط فيما بينهما وبين الملائكة فنظروا البهما وما يعملان ففي ذلك أُنزل الله تعالى بعد ذلك ﴿ والملاءُكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض ﴾ الآية قال فجمل بعد ذ لك الملائكة يمذرون أهل الارض ويدعون الهم قال الحاكم: هذا صحيح الاسناد ولم يخرجاه وذكره في تفسير سورة الشورى و تولى صاحب الترجمة الحكومة بالجهات الخولانية فنشر بها شريعة سيد الانام ولم يأل جهداً في ارشاد غواة تلك الجهات مجاهداً لطفامها مظفراً علمهم مسلطاً في نقض أحكام طو اغيتهم ، وله شعر حسن منه ما كتبه الى السيد الحسين بن يوسف وزباره بعد أن أجازه:

ألا أن هدي المصطفى خير ما يهدى اليه وان العلم أنفس ما يهدى وقد سبقت بكالها في ترجمة السيد الحسين من يوسف زباره ولصاحب الترجمة مقرظاً للروض النضير شرح مجموع الامام زيد بن علي مجموع الفقه الكبير القاضي الحسين من أحد السياغي:

شرح الصدور ونزهة الافكار وما تضمنه من الاسرار ويقيك من سوء العيون الباري لتصاول العلماء في المضار ذات الرجال تفاوت الأقدار ذا الشأن في الامعان للانظار في مقتضى الايراد والاصدار ح تكشف الظلماء بالانوار فمن النجاة تتبع الآثار

يا أيها الشرح الذي في ضمنه وفلما اشتملت عليه من هدي النبي يفديك من سود العيون ضياؤها فلقـــد حويت افادة ونقـــادة واجادة التحقيق وهو يبين في وتحري الانصاف وهو ملاك ه ما أحسن النظر البليغ لمنصف وتكشف الشهات بالحجج الصحا هذا وخير الهدي هدي محمد وكان صاحب الترجمة رحمه الله تعالى لايتوجه في معضلة من الشهات إلا حلها ورزق الهيبة في صدور الخاصة والعامة الى أن توفى مهجرة الكبس منخولان

في يوم الخيس عشرين ربيع الاول سنة ١٢١٩ عن أربع و ستين سنة كا أشار الي ذلك ولده اسماعيل بن محد في أبيات منها:

ألا ان عز الدين نجل عماده تقضت لياليه بشهر ربيع و نادى منادي الموت بعدانقضائها فصار لأمر الله خير مميع و بعد انقضا ستين عاما وأربع من العمر قد و افى جو ار منيع وقيات فيه عدة مراث من أعيان عصره و تولى بعده الحكومة بخولان صنوه الحسن بن يحيى السابقة ترجمته رحمهما الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٩٤ السيد محمد بن يحيي بن احمد بن زيد الصنعاني

السيد العلامة الحكم محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده تقريباً سنة ١١٧٠ وأخذ عن السيد العماعيل ناصر الدين الهاشمي في علوم الآلة والحديث و أخذ عن غيره في علم الفقه وغيره . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة المولى زيد بن محمد بن الحسن فقال به مده ذه بقد ما المستحد في علم المتحد في مده في المناه في ا

ومن ذرية صاحب الترجمة في عصر نا هذا السيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد وهو من أعيان السادة آل الامام وله معر فة تامة بفنون من العلم و قد ر افقته في قراءة كماب الله عز وجل في المكتب و ترافقنا في قراءة الفقه و بعض الآلات في أيام الصغر و بيني و بينه مودة أكيدة و محبة صادقة ، وله عرفان بعلم الطب وقد انتفع به الناس فيه لاسها بعد موت السيد يحيى بن محمد بن عبدالله ابن الحسين بن القاسم فان الناس عولوا عليه وانتفعوا به وهو من أكابرآل الامام رئاسة و رفعة و شهرة ، و ترجمه جحاف فقال : أخذ في الآلات و الحديث وطالع الكتب الطبية فاشتغل بها و راجع شيخه السيد اسماعيل بن ناصر الدين فيها وكان له لمسة بها ثم لاز ال يتطلع لمن نزل بازال من أهل الاحوال فوقف بأغراب متطببين

فأخذ عثرم وكانت له يد في معالجة الدق و به مات في ليلة الاحد سابع عشر ربيع الآخر سنة ١٢١٥ رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٤٩٥ السيد محمد بن يحيى الاخفش الصنعاني

السيد العلامة محمد بن يحيى بن اسماعيل الاخفش الحسني الصنعاني . مولده بصنعاء سنة ١٢١٠ و أخذ عن السيد احمد بن زيد الكبسي والقاضي على بن عبد الله الحيمي و أخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الرضي و بعض كتب الامهات في الحديث وفي مؤلفه السيل الجرار . وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال: أدرك في علوم الآلات مع فهم صادق و تعقل تام و عناية كاملة وصار من أحرك في علوم الآلات مع كال نجابة و اشتغال بالعلم حتى أدرك فيه أحسن الادراك وعرف علم الآلات معرفة تامة و اشتغل به ، وهو الآن قاض في ثلاه . إو ترجمه عاكش الضمدي فقال: أ

العالم الححق الفاضل المدقق. أخذ عن عدة من علماء صنعاء في عدة فنون و تضلع من العلم و جادت يده في علوم الآلة وله نفس طويل في الاستدلال وحسن عبارة في توضيح ما يرد عليه من الاشكال، وله اتصال كامل بشيخنا البدر الشوكاني، و بعنايته تولى القضاء في بندر الحديدة من طريق امام زمانه المهدى عبد الله و حمدت سيرته و لكنه لم يطب له المقام فعاد الى صنعاء ولم يزل على الحال المرضى من القيام بوظيفة التدريس انتهى المسلمة المناس الم

و بيت الاخفش ينتهي نسبهم الى السيد محمد الملقب الاخفش بن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن احمد بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سلمان بن احمد بن الامام يحيى بن الحسن الى آخر النسب المذكور في نسب بيت الشامي وموت صاحب الترجمة في القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمن

٤٩٦ القاضي محمد بن يحيى العنسى الذماري

القاضي العلامة محمد بن يحيى بن سعيد بن حسن العنسي الذماري . ولد سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ عن مشايخ مدينة ذمار . وقد ترجمه الشجني في النقصار فقال : قرأ على مشايخ ذمار في الفقه واستفاد واعتنى بذلك وصار من جملة مشايخ ذمار وولى القضاء في سنة ١٧٤١ وقرأ على القضاء في بلاد وصاب الاسفل مدة ثم عاد الى صنعاء في سنة ١٧٤١ وقرأ على شيخ الاسلام الشوكانى في النحو والتفسير و بعض كتب الحديث وفي بعض مؤلفاته ، ثم أذن له أن يتولى القضاء في مدينة ذمار بين من يرد اليه فعاد بلى وطنه انتهى ، ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٤٩٧ الفقية محمد بن يحيي السعيدى الخولاني

الفقيه العلامة التقي محمد بن يحيى السعيدى الصنعاني المعروف بالخولاني مولده سنة ١٦٦٥ تقريباً وأخذ عن والده في علم الفروع ، وأخذ عن أخيه المحقق القاسم ابن يحيى الخولاني وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد وغيرهم . وقد ترجمه جحاف فقال :

كان من الصالحين و بمن له عناية بالسنة و المثابرة عليها في جيع الحركات و السكنات لا يتكلم الا فيما يعنيه ولا يبتديء الكلام الا مع أهل العلم مثابراً على الحلال الطلق ، شغل أكثر أو قاته بالتجارة لأر امل من أهل البيت المطهرين ، و فرض له جعلا على مالهن فقام بأو دهن ، و كان لا يعدل بلطف البارى بن احمد الورد خطيب صنعاء أحداً و كان في باديء أمره قد اشتغل عن والده بعلم الفروع و قمدت معه يوما فقال ألا أفيدك ? قلت بلى . قال روي عن أبي بكر الصديق أنه و قال ما تقولون في قول الله عز وجل « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » وقوله

تعالى « الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم » فقالوا: ثم استقاموا و لم يلتفتوا وقوله ولم يابسوا ايمانهم بظلم أي بخطيئة . فقال أبو بكر : حملتموها على غير المحمل ثم استقاموا و لم يلتفتوا الى إله غيره ، و لم يلبسوا ايمانهم بظلم أي بشرك . ونسب هذا الى الدر المنثور في النفسير بالمأثور السيوطي رحمه الله تعالى و مات صاحب الترجمة ليلة السبت ثامن شهر رمضان سنة ١٢٢٠ رحمه الله تعالى و المانين آمين

٤٩٨ القاضي محمد بن يحيي الضمدي

القاضي العلامة التقي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسبن بن حسن بن حسن بن حسين الضمدي مولده بضمد من تهامة سنة ٢٠٠٦ و أخذ عن القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وعن الشريف الحسن بن خالد الحازمي في الفقه والنحو وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن أفاضل اهلها في الفقه و الفرائض و استفاد في ذلك ثم هاجر الى مدينة زبيد ولازم أشياخها الاعلام كالسيد عبد الرحمن بن سلمان الأهدل والسيد عبد الرحمن بن عمد الشرفي و الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وو الده والسيد عبد الله الخليل و أكب على العلوم فبرع في النحو و شارك في كثير من الفنون . وقد ترجمه عا كش فقال :

اشنغل من صباه بالطلب و ارتحل الى زبيد و اتخذها دار وطن و تزوج بها ولما وصل الباشا خليل و الاتر اك في سنة ١٢٣٥ لم يطب للمترجم له البقاء بزبيد بل رجع الى أوطانه و اخوانه و تفرغ لنشر العلم و التدريس فيه ثم ضاق به الحال فتحول الى محل يقال له الصليل من بلاد رجال المع و أقام هناك و لاحظه أمير تلك الجهة على بن مجثل بالاجلال وقام بما يحتاج اليه فعكف على المطالعة و نظم في تلك المدة متن الدرر البهية في المسائل الفقهية لشيخنا البدر الشوكاني وقد قرظه

الشيخ أبراهيم بن أحمد الزمزمي والسيد يوسف بن محمد البطاح 6 وقد كان طلب مني شرح نظمه هذا فشرحت حصة وأفرة منه وسميت ذلك الجواهر المسجدية ولم يهيء الله التمام وكان الامير علي بن مجمل يستصحبه في أسفاره للجهاد وعند استيلائه على زبيد ولاه منصب القضاء بها ودام على ذلك مدة ثم عزل ورجم الى الصليل ، ثم استدعاه الشريف الحسين بن علي بن حيدر و نصبه حاكما بمدينة أبي عريش وكانت سيرته في القضاء محمودة مع العفاف والصيانة وله ميل الى الادب و بيني و بينه مكاتبة كثيرة والفة كاملة لما بيننا من القرابة فما كتبته اليه:

شأنه في الحب قد وضحا فهو يشكو البين ما برحا وله عين مسهدة دائماً فالدمع قد نزحا الى آخرها فأجاب صاحب الترجمة بقوله:

كل خلّ دمعه سفحا وعلى الخدين قد نَضَحا منها :

لا تلمني في الوداد له لائمي في الود لا ربحا لو رآه كل ذى سقم وهو حيران لما انسدحا أتمناه على عجل في دجى ليل اذا جنحا

الى آخرها . ولما أطلع على الفصيدتين السيد العلامة محمد بن المساوي الأهدل قال :

يا حماما بالحمى صدحا و شكى الفاً قد انتزحا و بكى بعد الفروب الى أن تبدىالصبح والضحا الى آخرها و لعل موت صاحب المترجمة في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى و الإنا والمؤمنين آمين

٤٩٩ المتوكل محمد بن يحيي بن المنصور على الصنعاني

المتوكل محمد بن يحيى بن المنصور على بن المهدى العباس بن المنصور الحسين المتوكل القاسم بن الحسين المهدي أحمد بن الحسن بن المهدي أحمد بن الحسني الصنعاني

نشأ عدينة صنعاء ورحل في سنة ١٢٥٨ الى محمد على باشا صاحب مصر يطلب منه الاعانة على ولاية المين ثم رجع سنة ١٢٦٠ الى الشريف الحسين بن على بن حيدر التهامي فصادف وصوله اليه الى أبي عريش وصول جماعة من مشايخ بلاد رعة يطلبون من الشريف أن يتولى بلادهم فأرسل معهم صاحب الترجمة في جنود من قبائل سحار وغيرهم فاستولى على بلاد رعة ووفدت اليه الوفود يحثونه على النهوض الى صنعاء و بلادها فانتقل الى مدينة ضوران من آنس ولما بلغ على بن المهدي عبد الله ذلك خرج من صنعاء في جنود الى قرية خدار من بلاد الروس وعند ذلك أعلن صاحب الترجمة بدعوته في سابع جمادى الا خرة سنة ١٢٦٠ وتلقب المنوكل على الله ونهض يريد صنعاء فكانت بينه و بين المهدي ملحمة في خدار تعقبها مبايعة على بن المهدي لصاحب الترجمة وطلوعها معاً الى صنعاء . وقال القاضي الأديب أحمد بن لطف الباري الزبيري عدم صاحب الترجمة :

فقد أضحت الآفاق تزهوو تزهرُ سروراً وتهتز ارتياحا وتمخطرُ وتعلو على زهر النجوم وتفخر وعاودها عيش من الدهر أخضر تزحزحت الظلما وزال التحير تلالاً نور الحق والله أكبرُ وأصبحت الدنيا تميد بأهلها وحق لها تسمو ويشمخ أنفها فقد جادها غيثمن العدل مطبق وأشرق بدر المكرمات الذي به

وقام أمير المؤمنين فأصبحت امام له أسر من الله ظـاهر من به أنقذ الله الملاد وأهلما وقامت به في كل أرض بشارة ودلت به الآيات قبل قيامه الى أن قال في آخرها:

وسيفك يا تجل الأعة (غالب) ومجدك مرهوب وأمرك نافذ امام الورى نجل النبي (سميه) خليفته هذا الفخار المكرر

لسان العلا تثلو الثنا وتكور ونصر على مر الزمان مؤزر وضاء به جو من الظلم أغبر وفی کل قطر منذر ومبشر وأضح السان الكون عنه يخبر

وأنت الامام ابن الامام رويتها مسلسة اسنادها ليس ينكرُ و نجمك في أفق السعادة نيرُ وثغرك بسام ووجهك أزهز وآل الامام القاسم الغر أنجم وأنت مهم شمس تضيء فنبهر

وفي سنة ١٢٩٢ نهض صاحب النرجمة من صنعاء في جموع الى بلاد ريمة: وعاد في رمضان من هذا العام و لما استولى على حصن اريان ببلاد يريم قال السيا البليغ محسن بن عبد الكريم بن اسحاق يحثه على القدوم الى بلاد وصاب:

أمن بعد اريان يعز وصاب و يحميه عن سوء العقاب عقاب لقد كان في اربان للناس عبرة تخاف دو اهي شرها وتهاب محل بأكناف السحاب معلق أحاط به جيش أجش مؤيد فأمطرهم من بأسه ثوب عارض صواعقه صوت المدافع ان رمت وأن أمير المؤمنين وفعله

من الشم لا يرقى اليه غراب بعزم أمير المؤمنين مهاب همی برصاص ما علیه حجاب فكل بناء عندهن خراب لكا لدهر لا يلقي عليه عتاب

فما هو إلا رحمـــة لوليه وما هو الا للمدو عذاب فلا برحت أرماحه وسيوفه لها من دماء القاسطين خضاب ولا برحت يمناه تقذف بالندى كا جاد بالدر النفيس عباب ولما أمر صاحب الترجمة بقتل الشيخ أحمد بن صلح ثوابه من أكابر مشايخ ذو غيلان أهل جبل برط بمدينة ذمار ، وكان قد تمادى في عصيانه وتجاريه ، قال القاض ي أجمد بن لطف الباري الزبيري هذه الفريدة :

> رفع الجق شامخات قبابه وتحلّت قشوره عن لبابه ومحا الله آية الجور لما زال عن شمسه كثيف سحابه وهوي البغي بعد طول تماديه صريعاً وانزاح لمع سرابه و أنجلي عثير الضلالة لما شهر المَلْك سيفه من قرابه وقفى الله أمره في ذوي الزيغ وأمضى عقابه في (ثوابه) بالها فنكة بها انفعش الدين وطالت بها عمود نصابه فتكة هاشمية لم تدع قط المستعتب مساغ عتابه ذكّر تنا بالصطفى حين روى لأبيّ بالرمح كأس مصابه وبفعل الوصيّ في زُمر البغي كعمرو ومرحب وصحابه فتكات تشامت وفروع قدزكي أصل دوحها المتشابه و ذر ار من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه شفت المؤمنين من ألم الغيظ وأصلت خدن الشقا بالهابه و تولى الشيطان في كلّ ناد ٍ صارخًا معلمًا بشق ثيامه قلعت عينه فأصبح أعمى يتلظى حزناً لسوء اكتئابه قائلا أين نصر طاغوني اليوم وقد غاب عنه رأس كلابه

كان عندي بمنزل الولد البر سريعاً ان رمت رد جوابه كان لي عدة وقرة عين قد كفأني في الشر جل شعابه من لقنل النفوس والنهب والهتك وقطع السبيل بعد ذهابه من لنكث العهود والختل والخدع وللعيب بعد موت غرابه من لنصب الجذون (١) والبيض والسود ومن لِلْمَضا و دحن صوابه نكس الجذن رأسه بعد مثوا ، ومهواه في شنيع مآبه وبكته بنادق النَّطح لمُّ اللَّه المنون نحو عذابه وأنارت جوانب الدين لمَّا كان مِن نفيه سواد إهابه ثلمة في جوانب البغي أوْهت جانبيْه وآذنت بخرابه وتناهيتمُ وعند التناهي ينكص المنتهي على أعقابه والحذار الجذار من وثبـة الليث فلوذوا اليه قبل اقترابه و الفرار الفرار من صوب هائي قد أُظلتكم مُ ثقال سحابه فلقد صاح حواكم صائح الشؤم وناداكم بفصل خطابه هاتف قد جرى به قلم الحق وأمضاه في حفيظ كتابه يا امام الورى ويا خير مَلْتُ لم يزغ حدّ سيفه عن قرابه رُءتُ بالسيف قلب كل كفور وشفيت الاسلام من أوصابه كلّ من يدّعي مساماة عليا ك فراش هوى بنار شهابه

وفى سنة ١٣٦٥ وصل الى صنعاء السيد اسحاق بن عقيل الحضرمي من علماء الشافعية بمكة بمحررات تتضمن ان سلطان الروم من آل عُمَان رجح نفوذ على في فيق باشا والشريف محمد بن عون أمير مكة الى ال ن لاعانة صاحب الترجمة

⁽١) نصب الجذون والبيض والسود والمضا ودحن الصواب وبنادق النطح من قوانين مشامخ الطاغوت

وتقرير أمور اليمن ورفع ما تكائف من الفتن فمزم صاحب النرجمة لاستقبالهم الى تهامة تم عاد الى صنعاء في غرة المحرم من هذا العام وفي يوم سادس رمضان وصل الى صنعاء بيرم باشا في ستة من الاتراك ثم تعقبه في اليوم الثاني وصول توفيق باشا في نحو ألف وخسمائة من عساكر الاتراك و بيوم ثاني وصولهم انتشروا بالمدينة وطلبوا من بعض أهلها المسكر وظهرت من بعضهم ننثات السوء فساء المؤ منين ذلك و خافوا الفتنة في الدين والمهالك وبيوم ثامن رمضان اجتمع بعض التوابع من عسكر اليمن و بعض أهل صنعاء الى مسجد أز دمر باشا بالفرب من باب شعوب وأجمعوا على الفتك بالاتراك وثارت العامة معهم في تلك الحال غاوقعوا بكل من وجدوه من الاتراك في صنعاء و بير العزب و بلغت القتلي من الاتراك الى نحو مائة قتيل وأخذت خيلهم وأمتعتهم ثم سارت العامة في ذلك اليوم لاخراب بيت ناظر أوقاف صنعاء القاضي الملامة عبد الرحمن بن محمد بن على الممراني الصنعاني وبيت عبد الله الهندي دلال الكتب وعزم بعض العامة الفتك بصاحب الترجمة لزعمهم انه القائد للانراك الى صنعاء ثم كان أسره وحبسه أولا في بيت السيد اهماعيل الامير ثم بقصر صنعاء ووصلت القبائل لمحاصرة الاثراك في قصر صنعاء حق تم خر وجهم بصلح في يوم عيد الافطار . وفي رابع وعشرين المحرم سنة ١٢٦٦ أمر على بن المهدي عبد الله بضرب عنق صاحب الأثرجمة بحبس قصر صنعاء فطلب الماء وتوضأ وصلى ركعات واستسلم فضربت عنقه ودفن بخر ممة مقبرة صنعاء ومن مآثره عمارة بعض المطاهير التي بقبة المتوكل القاسم بن الحسين بباب السبحة وادخال ماء الغيل الاسود المها وعمارة المنازل التي فوقها للمهاجرين الاغراب من طلبة العلم وغير ذلك رحمه الله تعالى وايانا والمو منين آمين

٠٠٠ القاضي محمد بن يحيي الشبيبي الذماري

القاضي العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن صالح الشبيبي الذماري أخذ في شرح الازهار بمدينة ذمار عن المحقق الحسن بن احمد الشبيبي و عنه أخذ جماعة من الطلبة بمدينة ذمار وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال: هو المحقق الفهامة أحد الشيوخ المحققين في الفروع وحكم بمدينة ذمار مجاناً في أيام المنصور الحسين بن القاسم وأيام المهدي العباس وشطراً من خلافة ابنه المنصور على واستمر يدرس وأخذ جماعة من العلماء عنه مدة طائلة الى قبيل وفاته وكان مشغولا بالزراعة منقبضا عن الناس ومات في رمضان سنة ١٧١١ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٠١ السيد محمد بن يوسف الامير الصنعاني

السيد الفاضل العارف التقي محمد بن يوسف بن ابر اهيم بن محمد بن اسماعيل الامير الحسني الصنعاني و بقية نسبه تقدمت في ترجمة جده فشأ بصنعاء و تخرج بو الده و أخذ عنه وعن غيره من علماء صنعاء و كان عالماً كاملاً ورعاً تقياً قاضلا و كتب من بندر اللحية الى السيد الحافظ محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد ابن اسحاق الى صنعاء ما نصه:

أخذت جزءاً من الجامع الكبير وكنت في غم من بعض ما ألم ي فوجدت في الجزء قوله صلى الله عليه وآله وسلم « لقد كان دعاء أخى يو نس عجباً أوله تهليل وأوسطه تسبيح وآخره اقرار بالذنب مادعا به مهموم ولا مغموم ولا مكروب ولا مديون في يوم ثلاث مرات الا استجيب له » ثم ذكرت انه وقع بيسكم و بين سيدي الوالد في بعض الايام خوض في بحر الذنوب وآل الأمر الى انه وبين سيدي الوالد في بعض الايام خوض في بحر الذنوب وآل الأمر الى انه لاشيء أنفع من الاستكثار من دعاء يو نس عليه السلام وخطر في بالى نظم هذا المعنى

إلهي مالي غير بابك ملجأً وقد قلت حقا قال ربكم ادعوني ببحر ذنوبي قد غرقت فنجني فأنت الذي بالفضل نجيت ذا النون فأجاب السيد محسن بن عبد الكريم بقوله:

ذكرتم ماوقفتم عليه في الجامع الكبير من الحديث الجالى لكل هم و الجالب الكل خسر فذلك الحديث قد رواه الامام احمد والترمذي والنساني وروى بعبارات مختلفة أبسطها ماذكرتم ومعانبها متضافرة على ان ذلك الدعاء دواء الكرب و اذا تأملت تلك الكلمات الجليلة وجدتها مفتاحاً لكل خير ومنجاة من كل ضير فحقيق على من ابتلى بكرب أو وقع في غم أن يفزع اليهاو يعض بنو اجذه علمها ولينظر في مقدار الكرب الذي أصاب يونس عليه السلام من الظلمات التي وقع فيها أولها ظلمة الليـل كما جاء في النفسير ثانيها ظلمة البحر ثالثها ظلمة بطن الحوت فهذه ظلمات ثلاث كل واحدة منها توجب الوحشة وتُحدُث الرُّوعة بلا شك حالة تقتضي أشدُّ الغم و أبدًا يبتلي الله مها المخلصين من عباده و أهل الصدق والصبر من أحبابه وهم الانبياء عليهم السلام والأمثل فالامثل فألقى الله تعالى في روع نبيه عليه السلام عند هذه الحالة الموحشة كلمات تنشق بها جلابيب الظلام و تنفرج بها مضائق الامور اذا اشتد الالتحام فانه ماتوجه الى الله متوجه ولا تقرب اليه متقرب ولا استشفع اليه مستشفع بمثل الاعتراف بالمعجز والفقر والاقرار بالضعف والظلم والتبري من الحول والقوة والتعري من الاستغناء والاستقامة وقد اشتملت تلك الكلمات على الغاية القصوى من ذلك المعنى ألا ترى الى قول آدم أبي البشر عليه السلام « ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنسا و ترحمنا لنكو نن من الخاسرين ، وقد جاء ان هذه هي الكلات التي تلقاها آدم من ربه فتاب عليه فكان هذا أول انابة من أول منيب في أول معصية ومحلها الاستغفار وهو بعض ما اشتملت عليه كلمات ذي النون عليه السلام لأنها أولا

اشتملت على كلة النوحيد الجالية لظلام الاشراك الحاوية لجميع محامد الله تعالى التي يمجز عنها الادر ال ثانها كلة التسبيح الجالية لظلام تقصير الانسان من كل ما أهل له من معرفة الله و تقواه ثالثها الاقرار بالظلم الجالى لظلام المُجْب والكبر الذي هو أصل الظلمات فكما كانت هذه الكلمات جالية لهذه الظلمات الثلاث المعقولة فلا جرم كانت جالية للظامات الثلاث المحسوسة التي هي ظلمة الليل والبحر والبطن وأي مقدار لهذه الظلمات عند تلك الظلمات أم كيف تبقى وحشة الكرب مع أنس هذه الكلمات فخذ من هذا ان من لم يرض بقضاء الله و ذهب مغاضبا من قدر الله فلا محالة تكتنفه ظلمات ظلم الجهل بالله و بما انطوت عليه أحكامه من الحكم التي تكل عنها احداق المتفكرين وتضل في مهامه كنهها عقول المتدبرين وظلمة الغضب على عدم الظفر بالمطلوب الذي توهم أن الخير في ادر اكه وظلمة حب النفس ولولم يكن إمحباً لها لما أغنم لعدم نيل سؤلها فاذا تدار كته رحة من ربه فكان من المسبحين بهذه الكلمات فانه يخرج من الظلمة الاولى بلا إله الا أنت ومن الثانية بقوله آبي كنت من الظالمين فعند ذلك هو حقيق بان يطلق من سجن الضيق وينبذ الى سعة الرحمة التي هو بها خليق ويستظل بظلال النعيم و مجري على لسانه الحكة من لدن حكم على (لا اله الا أنت سبحانك الي كنت من الظالمين) والابيات التي شرعتم بها في هذا المعني قد تأتَّى للحقير هذه الزيادة على جهة التبرك بذلك المسلك فجاءت هكذا:

إله مالى غير بابك ملجأ ببحر ذنوب قد غرقت فنجني مضى آبقا مما قضيت مفاضبا وكنت لديه حين ساهم مدحضاً وقلت له اخترناك سجنا لعبدنا فأدركه فضل فسبح ضارعا

وقد قلت حقاً قال ربكم ادعوني فأنت الذي بالفضل نجيت ذاالنون فسار الى فلك هنالك مشحو ن فالقمته حوت الفلاة الى حين ولما يكن لولا الاباق بمسجون كأعظم مكروب هناك ومحزون

من السجن منبوذاً الى ظل يقطين وأبدلته العزّ العظيم من الهون من الذنب فانشر رحمة منك توليني? فأدركته لما دعاك ليومه وأقررته عيناً بإيمان قومه وها أنا ذا المسجون في لج غمرة

٥٠٢ السيد محمد بن يوسف الصنعاني

السيد العلامة محمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسنى الصنعاني ، مولده في رمضان سنة ١١٧٥ في صنعاء و نشأ بها فأخد عن والده وأخد عن القاضي الحسن بن الهماعيل المغربي الصنعاني في شرح العضد وحواشيه وعن السيد على بن عبد الله الجلال في الجامي والشرح الصغير والمناهل وفي شرح اليزدي على التهذيب وفي شرح الغاية وعن السيد شرف الدين بن الهماعيل بن محمد بن اسحاق في شرح العضد وعن لطف الباري بن احمد الورد في صحيح مسلم و منتقى الاخمار وقد ترجه مؤلف النفحات فقال:

مولانا الجليل العلامة النبيل أديب الوقت وحسنة الدهر ذو الاخلاق العطرة والشمائل اللطيفة والطباع الرقيقة والملكة في المعارف والباع الطويل في حفظ التواريخ والنوادر والاشعار مَهَرَ في الحساب والجبر والمقابلة وله ذكاء متوقد وفهم جيد وألمعية وذهن سيال يخوض في كل مسئلة و يذاكر في جميع الفنون و يشتغل بالمباحث الدقيقة وحل الاشكالات المنغلقة وايراد القضايا الغريبة والاخبار العجيبة وهو ممن طالت مجالسته لمولانا محمد بن هاشم الشامي وتهذب به واتصل بالأعيان الاكابر. وترجمة الشوكاني فقال:

برع في المنطق والنحو والصرف وشارك في غير ذلك وهو ممتع المحاضرة. حَسَن الاخلاق كثير المحفوظات في الاشعار والاخبار متقلل من الدنيا مقتصد. في ملبوسه مائل الى طريقة الصوفية الخ. ومن شعره الجزل قوله: ومر علينا و بؤسها و نعيمها عاسن أخلاق الرجال ولومها ولا يسرنا أحسابنا ما يضيمها تسمك مراعي الحسف فالحرص خيمها وغار الندى فيها وغاب كريمها معطلة لم يبق الا رسومها اليها ويحبي بعد موت رميمها شرابا فعدنا بالنفوس نلومها ظننا بها ريّا تجلت غيومها رجونا نسيا هب منها محومها ذمارك فانظر أي مرعى تسيمها

لما شدا في غصنه الأملود كادت تذيب القلب بالترديد فنجاذبا بالشجو قلب عميد ففرامكم دعوى بغير شهود خضب البنان وحلية في الجيد

بلينا بأكدار الليالي وصفوها ولم نبل بالحالين الألكي ترى فرحنا بحمد الله لم يكس عسرنا هي النفس ان لم تُصر عنها جاحها على أنها الأيام قد غاض صفوها ألم تر أنا في زمان قد أوحشت وأضحت ديار الجود قفراً بلاقعاً فياليت شعري هل يعود أنيسها و فعنا لما خلنا سرابا بقيعة و هنا بروقا للسماح فكلا و هبت رياح النجح وهنا فعندما ومن شعره قصيدة أولها:

أشجى هزار الدوح بالتغريد وشدت على فنن الأراك حمامة وتطارحا الالحان في غصنهما مهللا رويداً ياحامات الحي أيجوز للمحزون في شرع الهوى

الى آخرها وما زال صاحب الترجمة على حاله الجميل حتى مات سنة ١٧٤٣ وكان قد افتصد في يوم جمعة فلم يرق الدم الخارج من الفصد حتى مات رحمه الله همالى و ايانا و المؤمنين آمين

القاضي محمد بن يوسف الأكوع الصنعاني

القاضي الملامة الاديب محمد بن يوسف الاكوع الصنعاني كان عالمًا تقيًّا ورعاً أديباً ذكياً حاكما بمدينة صنعاء كثير النلاوة و الاذكار ذا سمة و هدى و سكينة ووقار وكنب الى السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق قصيدة أولها:

أيا خائضاً بحر الهوي أنت لاتدري بأن الهوى معناه قد دق في فكري فأجاب السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أولها:

لعمرك ان الحب أخفى من السر وأظهر عند المستهام من الهجر وسلطانها في البر ماض وفي البحر تجود ببحر لابكيُّ ولا نزر وفت لأسير الحب بالقسم البر فأودى به بين الرصافة والجسر فخر صريع البيض منهن والسمو أرق من الشكوي وأقسى من الهجر واجهلني بالحيلو منه وبالمر ومعناه أسرى في العقول من السحر خليطان من ماء الغامــة والحمر بنيل المني اعداد ألفاظه الغر هي السك بل أذكى من المسكوالعطر

لدولتــه أمرٌ ونهي على النهى متى تأمر العين الصحيحة بالبكا وان أقسمت لاتطعم الغمض مقلة يجهم لابن الجهم وجه غرامها وما راقبت في مسلم قط دمة حفلله أحكام الغزام فانها ولله ما أحلى الهوى وأمرَّه ولله نظم لفظـه الدر مؤنقاً كأن ممانيه ورقة لفظه تفاءل بالفتح القريب وبشرت وتغشاك ياعز الكال تحية

ومات صاحب الترجمة بصنعاء في ٢٣ شعبان سنة ١٢٢٣. رحمه الله تعالى و اياناو المؤمنين آمين

٤٠٥ السيد محمد بن يوسف الـكوكباني

السمد العلامة الأديب محمد بن يوسف بن محمد بن الحسين بن عبد القادر

ابن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الـكوكباني . مولده سنة ١١٦٤ و نشأ بكوكبان و أخذ عن عمد السيد عيسى بن محمد بن الحسين في النحو والصرف والمنطق حتى أتقنها وأعانه ذكاؤه وفطنته . وقد ترجمه ابن عمه في الحدائق فقال :

هوذكي الجنان، حديد الذهن لوكان للحديد لشجع به الجبان، يضي، ذهنه في المشكلات، ضياء النجم الثاقب في الليالي المظلمات، حسن السمت، ليس في أخلاقه عوج ولا أمت، شديد الحيا، جميل الحيا، لطيف المناقشة، ظريف المحادثة، وله صناعة في التشكيك على المحاور، وايقاع البليد في غور بعيد عن المعنى المجاور، وله شعر يسير منه:

تنوح بأعلى الدوح والفجر طالعُ ولكنها لم تدر ما البين صانع فان كان ذا حقاً فأين المدامع ولم يشج قلب الصب غير حمامة كأن بها ما بي من الشوق والهوى تنوح على الاغصان وهي خلية وله قصيدة مستهلها:

رحيق معان في كؤوس بيان أتاني بعد العصر في رمضان وهو الآن من محاسن كوكبان انتهى . ومو ته بالقرن الثالث عشر رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٥٠٥ السيد المرتضى بن محمد المرتضى حاكم السودة

السيد العلامة المرتضى بن محمد بن عبد الله المرتضى الحسنى الحاكم في بلاد السودة . والسادة بيت المرتضى الذين بهجرة سودة شظب وفي السر من بنى حشيش وفي مدينة صنعاء ينتهي نسبهم الى السيد المرتضى المترفى في شعبان سنة ١٣٠ وهو المرتضى بن البراهيم ابن الامير محمد بن المادى بن البراهيم بن

المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أي طالب رحمهم الله تمالى

وصاحب الترجمة نرجه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي فقال :
هو غصن دوحة السيادة ، و روح جسم الزعامة و النقادة ، الملامة الاوذعي ،
الفهامة الالمي ، الشاب الظريف ، المتحلى بالكرم الباذخ المنيف ، فيصل الاحكام القهامة الالمي ، الشام ، الكاشف عن مخدرات الفوائد كل لشام ، حكم للامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد في سودة شظاب بعد والذه وخلفه في حسن مقاصده وكانت مذا كرته ترد الى المقام و يستدل بها على حدة ذهنه وجودة فهمه . ثم عزم الحج و توفى ببندر جدة في شهر المحر مسنة ١٢٨٤ وله صنوان عماد الدين يحيى بن محمد و فخر الدين عبد الله بن محمد ها فرقدا محماء العليا ، و زينتا الحياة الدنيا ، صحيحا الولا، لامام الزمان متمسكان بطاعته مقبلان على اعانته ، رحمهم الله تعالى و المانان أمين

٥٠٦ والده السيد محمد بن عبد الله المرتضى

السيد العلامة الازهد الفهامة المجاهد الاوحد نصير الأنمة وحاوي المعارف الحجة وضياء كل مدلحة بدر الدين والغرة الشادخه في الآل الاكرمين محمد بن عبد الله المرتضى حاكم سودة شظب وعذيقها المرجب و بدرها الذي هو سافر غير محجب هو رحمة الله عليه نمن شايع الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم وحضر في تلك المشاهد والملاحم ولما ظهرت الدعوة المتوكلية المحسنية كان من السابقين المها والمدولين في السر والاعلان عليها والساعين في تأسيس قواعدها وتقويم مصادرها ومواردها والحث على اجابة داعيها وتلبية مناديها وبقي على هذه السيرة

صادق العقيدة والسريرة حتى وافاه الحمام مشكور السمى عالي المفام ووفاته قبل ولله السابقة ترجمته رحمهم الله تعالى و إيانا و المؤمنين آمين

السيد المطهر بن اسهاعيل الحسني الصنعابي

السيد الحافظ الناقد الكبير المطهر بن اسماعيل بن بحيي بن الحسين أن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني مولده سنة ١١٣٢ بصنعاء ومها نشأ فأخذ في الفر وع وحصل من العلم شطراً صالحا ثم خلع عن عنقه ربقة النقليد ورغب في العمل بالسنة النبوية وأميم صحيح البخاري على السيديوسن بن الحسين بن أحمد زبارة وعن الفقيه حامد بن حسن شاكر وأخذ عنه في الاصول الفقهية وغيرها من العلوم الآلية و تخرج بالسيد الامام المحدث عبد الله بن الطف الباري الكبسي . وحضر قراءته لصحيح مسلم مع مرافقة المهدي العباس له قبل خلافنه ورافتهم في هذه القراءة القاضي الصدر بحيى بن صالح السحولي وغيره . وقد ترجمه جحاف فقال : رغب في الحفول و استفرغ وسعه في مطالعة الاسفار وعمل بمقتضى الدليل

فر ماه الجهلة بالنصب

وكان رحمه الله منسلخاً عن الناس تبدو له الخصومة فيقوم لها وكانت له أموال واسعة تقيه ذل السوال وبجريه على مخاصمة الابطال مع شهامة وشجاعة ونفس أبية وخاصم يوما في الديوان جاعة من آل الامام ولما قمد بين يدي الحكام بكته أكثرهم فسكت مُنْصتاً حتى سكنوا وما زال يعدد مثالهم واحداً بعد واحد و يظهر سقطاتهم و يكشف عور اتهم حتى بلغ الى الحاكم قاسم بن يحيى الامير الشهاري الهاشمي وكان فيه دعابة وخلاعة ومحبة لمواقف الانس فخشي أن يفضحه بشيء فقام وقال والله ان تكلمت في بشيء لأضر بنك بالجنبية أو يختلف ضربتين فنقع على الموت معاً وبلغ أمره الى المهدي العباس فأودعه السجن فكتب اليه يستعطفه ويسأله أطلاقه من سجنه إلا مساعي الير في مرضاته حال بلغت يقيك من آفاته ما أطلقته العين من رشقاته لا زال خدن النصر في أوقاته لاأستطيع الدهر وصف صفاته والعفو في التنزيل من آياته

لم يبق للانسان بعد وفاته فاصبر على غصص الزمان فر عا فاصبر على غصص الزمان فر عا فالسجن أسهر تقلقي حتى أرى أبلغ أمير المؤمنين إمامنا اني حليف المدح من أمنانه فاصفح فان العفو أحسن قر بة

فأطلقه وكان له ولع بذكر مناقب القرابة والصحابة وكان في طبعه قلق وحدة يكتب الشيء فيدخل في غضونه ما لبس منه لر ابطة نحصل له فيسترسل وأشعاره كثيرة الاأنه لم مذب الا الأقل ، وفي شعره سلاسة وانسجام ، وكان رحمه الله لا يصبر عن المُستب والتأليف وله في التاريخ (اليسير المعجَّل والعقد المكلل في نصائح الخلفاء و الملوك ثم الأمثل فالأمثل) وله المناقب العلية في مناقب أمير المؤمنين وعترته الزكية) سلك فيه مسلك المنصفين وضم اليه ما له من القراءات والاجازات من الأنمة الاثبات وكان قد جمع من كتب الحديث والتفسير كل نفيس وطريقته في الحديث طريقة آبائه وكان جده يحبى بن الحسين يدعى بالسَّنى وجد والدههوالحسين بنالقامم صاحب الغاية وكان صاحب الترجمة شديد العزيمة وله القضية المشهورة في خروج قبائل بكيل ووصولهم الى ذهبان وقتلهم عبد الله ابن حسين الكبسي رحمه الله تعالى (في رجب سنة ١١٩٣) ووصله في ذلك كلام من لطف الباري بن أحمد الورد الخطيب بجامع صنعاء منكراً للمنكر فماز ال مراقبا فرصة حتى كان خروج الطائفة الباغية من ذهبان فلبس سلاحه وخرج فلقي جاعة من الجند فحرضهم على الخروج معه غيرةً لله تعالى فوافقه نفر يسير و سار و ا معه الى غربي بئر العزب فنزل مهم على الماء بالماجل المعروف بطريق بلدة عصر فلما أشرف علبهم البغاة أسعر صاحب الترجة ومن معه حرباً فعطفت عليهم الحنود البكيلية باجمعهاحتي وقعوا عليهم وسلبوا المترجم له سلاحه وثيابه وتركوه عريانأفمادمن حينه

وخرج محسن بن محمد قايم الهاشمي متفقداً له لما بلغه خروجه واستصحب معه ثياباً فاخرة فألقاها عليه وكان قد ألقى عليه جماعات من الناس ثيابا كثيرة ولما وصل الى منزله بعث لكل ما ألقى عليه وكتب اليه في تلك الواقعة بعض اخوانه:

صانك الله يا ضياء المعالي عن سمهام الردى وصرف الليالي ووقاك الآله من كل سوء ياصدوق المقال والافعال قت لله في الجهاد احتساباً فسبقت الجياد بالابطال من قصيدة طويلة. ومن شعر المنرجم له متغزلا:

لا تمل يا غصن عنى لحظة والحظ المضى بوصل ولفا لا تستر باللقا عن وامق واكشف الاستارلي والاورقا لا تسارقني سمام اللحظ كم أتلفت قبلي عميداً شيقا يا نحيل القد قد أنحلتني جسمك الاسمى لجسمي محقا وله متأسفاً على فقد الشباب وراغباً الى الله تعالى في المتاب:

ان لم يق نفسي الزكية شيبها عن عيبها فبأي ترس أنقي فلقد أزار الصبح في غسق الدجى رأسي فأحداث الليالي التقي ولقد بكيت وما بكيت على سوى فقد الشباب لشيبي المتألق واعتراه رحمه الله في اخريات أيامه الذهول والهوس وموته بصنعاه في شهر ومضان وقيل في شعبان سنة ١٧٠٧ عن خمس و سبعين سنة رحمه الله تعالى ولمانا والمؤمنين آمين

٥٠٨ ابو الطحاطح السيد المطهر بن حسن الصعدى الصنعاني

السيد الاديب الذكي المطهر بن حسن بن مهدي بن محمد بن صلاح بن محمد بن صلاح بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سلمان أحمد ابن الأمام يحيى بن المحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن الخسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن الناصر

ان الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم ابن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصعدي ثم الصنعائي المعروف بأبي الطحاطح مولده بمدينة صعدة في عاشر رجب سنة ١١٦٦ ونشأ بها و تخرج بأعلامها ونظم الشعر وهو بالمكتب لسبب اقتضى ذلك وهو أن معلمه القرآن كان يقدم أولاد أهل الثروة والغنى و يؤخره ، فكتب في لوحه الخشب انى معلمه :

قدمت أولاد الفنا وتركتني فيهم أخيرا والله لا أفلحت حين ن رأيتني فيهم حقيرا

فلما رآها المملم خاف لسانه فقدمه عليهم ، وما زال يتعلم حتى بلغ رشده وحفظ القرآن من المصحف وانتقل الى الجامع لتحصيل علم الفرائض. وقد ترجمه جحاف فقال:

الشاعر المفلق الممروف بأبي الطحاطح سارعن صددة سنة ١١٨٩ الى صنعاء فطاب له مسكنها و انخذها دار وطن ثم مال الى طريقة السالكين ، فتروض وتخلى حتى فعلت به الرياضات و فعلت ، و تبينت له الخفيات وظهرت ، فتحدث بأنه المنتظر ، المشار اليه في أحاديث سيد البشر ، صلى الله عليه وآله وسلم في الآصال والبكر ، و اشتغل علم الملاحم فحدث أنه وجد بها وصفه بالمنتظر القائم حتى كتب في الرسائل والخطب لقبه الهادي الداعي الى دين الله تعالى ، وحدث أن أباه الحسن رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم قبل ولادته بثلاثة أشهر وهو يقول له إذا جاء وللى تلك ولد فماذا ستسميه ? فقال : باسمك عمد . فقال لا بل هو المطهر بكسر الهاء .

ومن به يعرف الاكرام والكرمُ سارت بأخباره الاعراب والعجم فيلتقي عندها الحافور والقدم

أنا المطهر من تعلو به الهمم أنا سلالة يحيى بن المحسن من فصرت أقفو القو افي اثرهم عجلا

(أنا الذي نظر الاعمى الى أدبى وأميمت كلاماني من به صمم) أنا المطهر سماني النبي أبي وفي السماية سموني وثلك ممر ولمــا استطالت رياضته حدث أنه يأتيه جبريل عليــه السلام وملك اسمهــ روفاييل تارة وروحانية اخرون، وأنه ينشق لهم حائط منزله فيدخلون فير اهم عيماناً وأكثر ما يأتونه وهو بين النوم واليقظة وربما جاؤه في أقبح صورة فيقسم علمهم أن لايمودو ا اليه بها فيأتو نه كأجمل مايكون ويسمو نه بالمهدي المنقظر وقد أورد عليه بأن المهدي المنقظر اسمه محمد بن عبد الله فيقول نعم وهو أنا كما أشار

الى ذلك علم الجفر . وفي ذلك قولى : أسلطان عز الله قام بنا العزُّ أنا الهادي الداعي المطهر من دعا تطيع لى الاقطار شرقا ومغرباً وأملك من في الارض انساً وجنة و ادعو الى الدين الحنيف ونصره وأنصره بالسمر والبيض والقنا أنا الهادي المهدى والملك الذي

على رغم أنف الحاسدين ومن يهزُ الى الله لما جاء في جفره الرمز ونجدأ وشامأ والنهائم والحجز بأمر الهي من له الملك والعز و نصر امام ان يشاب به العجزُ فيكثر في أعدائه الضرب والوخز به الدين والملك المؤثل يمتز أنا ناصر الاسلام بالله عاجلا سريعاً باذن الله قد صدق الرجز

وفي هذا كما ترى علمه بأن الناس مستهزئون به، وسألته عن قوله وأدعو الى الدين الحنيف و نصره و نصر امام والبيت الذي بعده الى من يعود الضمير. فقال لي هذا لسان العرب هكذا وقد سمعتهم يذكرون شبئاً مثل هذا يقولون لهـ التجريد فهو مثل قول أبي الطيب:

لاخيل عندك تهديها ولامال البيت. وقال فهو يعود الضمير اليُّ وعليُّ ولما قدم عام الدعوة المنصورية فعل قصيدة امتدح بها امام المصر مهنئاً له. **بالخلافة** ، وأقام بصنعاء تسمة أشهر ثم عاد بلاده فلم يطب له البقاء لأمور ، منها عدم الارتزاق الذي تهيماً له بصنعاء، ومنها أنه وجد والده يدعو الناس اليه ويقول انه هو المهدي المنتظر فتنازعا تلك الدعوة فلم يسعه الا الارتحال الى صنعاء لمعدم المعارض له بها . وقد كان أبوه يخرج على حمار صغير قصير فيلتمس عسكراً يمر به ليتبع من خلفه على حماره فيظن الواثي له أنه قائد ذلك العسكر

ولما نزل صاحب الترجمة بصنعاء لذَّ له مها السكون فنزل بالبونية في بثر المزب فنظم بها المستجاد من الاشعار . وافتض من خرائد معاني الافكار الابكار و اشتهر في الادباء أي اشتهار . وطـــار ما بين أهل النظم صيته . سليقة صادقة . و فكرة سابقة . لا يدانيه في الارتجال . أحد من الرجال . و لا يتلعثم عند الاقتراخ عليه يحال . مع أنه لم يعرف العربية . و لا شارف على شيء من معارفها الظاهرة و الخفية . لذا تمثر النقاد . على مجال في شعره للانتقاد . مع قلة ذلك في شعره . ومع هذا فلا يكترث بمن لحنه . بل ينصت عند ذلك و يبدله بأجود و أجود . وحدث أنه لا يحسن النظم و انما يأتيه روحاني يسمى أبوالطحاطحو به كان يكني . وكان بخيلا جماعاً للمال. مبتذلا في ملبوسه و عيشته . يأخذ من الغنم المذبوحة الرأس. ويقول انه كثير الفوائد. ولا يقدر أحد من الجزارين أن يخونك فيه. وبه العيون و الآذان . و الغلاصم و اللسان . و اللهات و ما حول القرن . و فيه الدماغ و هو ألله مافيه . و به العظام اللطيفة . المطبقة على اللحم الخفيف اللطيف . و كان لا يسلخ رأس الكبش. و انما يلقيه في النارحتي يذهب الشمر. ثم يلقيه في القدر و ينضجه وكان قليل المبالاة بحفظ ناموس الأدب. فيقف مع الصبيان والعوام بقارعة الطريق. ويقوم على حلق المشعبذين واللاعبين بالقرود وغيرهم. وكان اذا رأى صبيَّة جميلة مال المها وسألها عن أهلها ثم يعشقها و يشبب مها وهذا دأبه . وكان يعتم بالمهامة فتبقى الدهر الطويل على حالها لاتنقض حتى تسود وتنقطع مما يلي رأسه. ويعلوها الوسخ وريما رمت الطيور علمها ذرقها. ويابس القميص فيمر به المام متسخاً لا يحدث نفسه بغسله . ثم يتمخط في أكامه فنزدريه رائيه . ولم يمل

الى الزواج أو النسري . و كان بجمع من كتب الكيميا و السيميا و يطالعها و يجزم علما فيها وانها بأيسر مباشرة تكون منفعلة . وقد عد في فحول الشهراء و بجيديهم . وقه و له ولم شديد بمن نظم و نثر . وله في فن الهوى و الغرام أخبار حسان و في طبعه رقة و لطافة لو لا ما أدر كه من فرط الحدة . وقد قصد الاشراف آل شمس الدين الى حصن كوكبان و حدث عنهم بماجريات يطول نقلها و مدح السيد ابراهيم بن معمد و ذم منهم جماعات بعد مديحهم وهو كثير التلون في القضايا عدح ويذم في حين واحد . يقصر عند هجوه ابن حجاج . و يحجم عن معارضته الماهر في اللجاج . من واحد . يقصر عند هجوه الادب الحقق سواه . فانه صفر اليدين . يسمى بجده فيرجم بخفي حنين . فر أشه التراب . و منزله مر تاد الهو ام و الذباب . اذا و افى فيرجم بخفي حنين . فر أشه التراب . و منزله مر تاد الهو ام و الذباب . اذا و افى المجالس كان أنسها . يسترسل في الكلام . و يطيل من املاء محاسن النظام . يضحك المجللس ، و يروح الانيس . له لسان طلق حلو الاملاء . يخرج من القصة الى أذنها أو الى نقيضها الى مالانهاية له . ماوقف على شيء الاحفظه فأملاه . لا يكاد يخطيء في نسقه ، وكان المنصور يبعث اليه بالهدايا و الجوائز و يجود عليه بالنفائس . و رد علي نسقه ، وكان المنصور يبعث اليه بالهدايا و الجوائز و يجود عليه بالنفائس . و رد علي نسقه ، وكان المنصور يبعث اليه بالهدايا و الجوائز و يجود عليه بالنفائس . و رد علي نسقه ، وكان المنصور يبعث اليه وأملاني قصيدة تامة أحفظ منها صدرها وهو: علي شمة وال قد قلت فيك قصيدة وأملاني قصيدة تامة أحفظ منها صدرها وهو:

أسكة يا باشة الشهراء بفصاحة فاقت على البلغاء يامن حوى ذات الكمال بذاته وعلا على الكرماء والخطباء ثم رمَى نفسه بالعيّ والفهاهة وقال من الآن لا أعد نفسي شيئا و تضاءل و تصاغر مع أني أمليته شعراً دون شعره وكان بحب المعارضة للسابقين في مخترعاتهم و يتتبع الغرائب من براعتهم أنشده بعض الناس بيتي الاصمعي :

اذا بارك الله في ملبس فلا بارك الله في البُرقع فنه تريك عبون المها ويكشف عن منظر أشنع فلا مهور المما عبد شهور المما الطرقات أو يركي مبرقمة فوقعت عينه يعد شهور

على صبية من آل الاكوع مبرقعة فأنشد مرتجلا:

أسرت فؤادي مقلة من برقع ومضت وما غمضت عيون تولعي ودُعَتُهُ في محر الغرام فقال من قالوا فتاة من بنات الأكوع قُلُ وَفِي قُولُنَا وَمَضَتَ التَّورِيةَ امَّا مَنِ الوَمَيْضِ أَوِ المُغْيِي وَلَهُ فِي الْغُرْلُ بِاعْ طويل ومن محاسن شعره وأفائين سحره:

كَسَرَتْ قاو با في الهوى كَسَراتُها أبدأ ولم يك للظبا فتكانها من مقلة تصمى القلوب رمانها من فانر فتهم بي مرضاتها

بالأعين النجل التي لحظائها آليت ما بيض الظباء بنجل ما خلت أعظم فتنه لذوى النهي تصطاد ألباب القلوب بباتر وله مضمن للبيت الثالث:

فلقد أتلف الغرام وجودي حَتَفَ القلب يأغزالة جودي ذبت وجداً من الغرام فلا صَبْر على حرّ نار ذات الوقود لبياض الطلي وورد الخدود كم قنيل كا قتلت شهيد وله مشيراً لى نزاهته ونجابته من قصيلة غراء :

ولقد أقول لها وقد خافت مرا ودني أنا السِّيُّ استُ برافضي لا أشتهي المخصوص منك وانمل أملى أقبل لوالواً في وامض

وله من قصيدة لم ينسج على منوالها:

أقسم الحبِّ وأكد قسمَهُ بحسام اللحظ لمَّا قسمَهُ انَّهُ أُورِيَ غُرِامًا جَائِراً فِي الحَشَا قَدَشَبُ نَارِ الْحَطَّمَةُ و دموع الغين من قلبي دمه كل من في الكون من ذا جسمه أوها طيف خيال أوهمه الما

وأعاد القلب خلواً في الهوي من غزال فاق نوراً وسنا مامحيا البدر والشمس سوى

ومن مديحه في السيد العباس بن ابراهيم بن محمد الكوكباني قوله :

هذا الهام الماجد العباسُ هذا سنام الدينهذا الراسُ هذا ابن ابراهيم أكرم من نشا هذا به أعلا الكرام يقاس

فتأخرت جئزته عن هذه القصيدة فعاد مناقضا لها بالهجو فما أحسن وقال ت

أنظن اني عاجز عن هجوكم وجبوش ثمري رافعات خافضه بارود طبعي في بنادق حديي ورصاص هجوي قاتلات قارضه فأنا اذا وقمت أعدت الخافضه ما دام أسد الهجو عنكم رابضه فشياه عرضك عند ذئب فصاحتى لا يستطيع لها الجميع مداحضه

الا بجود زاخر منلاطم ومكارم في طولها متعارضه

ولمكارم السيد العباس بن ابراهيم لم يلمه و لم يحر مُهُ بل أعطاه فألمم و زاده

عباس أنت الجود والاخصابُ والآخرون وجودهم إجدابُ

قوافي الشعر ترتدف ارتدافا فلن تخشى على ولن تخافا فأني أفصح الفصحا جميعا وأغزرهم لمن شاء اغترافا وإني ساءني عجيد شخص أرى اعظامه جيفا تجافي

بحور الشعر من كل القوافي ترادف ظاهر منها وخافي

فقال السيد العلامة على بن محد بن احمد صاحب الدار المرجلة دعوهُ فقد

أراكم سرعة بادرته وأخاف عليكم منه ما تحاذرون من شوم اشاعته فسكت

عباس عينك بالتساهي غامضه وسيوف هجوى ماضيات وامضه

ما عرضكم الا النشان لوقعها

فأجز وأنجز واعط نفسي سؤلها

فيها به تبكرم فاستحيى وأنشد قصيدة عندحه يقول فيها:

وطمَن عليه في الشمر جماعة من آل شمس الدين نقال مر تجلاً:

قال ثم زجر في أبو الطحاطح و غيَّر القافية ليرمهم قوَّة الساعد فقال :

فيانفس المطهر لا تخافي فأنى في الفصاحة بحر قاف

عَنهم ولمَّا أراد السير من حضرتهم إمد أن أعطوه بعض مرامه همَّ بالدخول علمهم

الغداء يوم مسيره فنمه الحاجب فكتب اليهم هذين البيتين وأرسلهما مع رفيقه وها

أحرمتموني اذ حججت اليكمُ للله الطواف وقبل ما أتمتمُ ما كان قرص أخى و قرصي زائداً في ملككم أو هو يضر ُّ وينفعُ ُ وله عتدح الوزير الملامة الحسن بن على حنش من قصيدة مطلعها : الى غرَّة الامجاد في غرَّة الزمن الى شرف الاسلام والماجد الحسن وسأل الوزير الحسن يوما أن يكسوه وشكا شدة في البرد فتأخر عنه جواب الوزير فكتب اليه:

> يا أحسن الناس اسما ومن اذا قال أعطى أنت الذي لست ترضى ردي اذا جئت قطا وما نسيت ولكن أبطا جوابك أبطا وان نسيت لشغل فاعقد بكفك خيطا

و قال بعد هذا ولا يخفاكم ان النبي صلى الله عليه وآله و سلم كان يعقد الخيط في اصبعه لئلا ينسى وصدق فهو مما رواه أبو يعلى عن عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا خاف أن ينسى الحاجة ربط في اصبعه خيطا اليذكرها وكان ينزل الى موقف سيف الاسلام احمد ابن الامام شهر رمضان كلَّه وكان يدنيه من منزله للتعجب على ظرفه وله في المنصور علي قصائد عديدة وفي النقص والنهجبن على مَن أحبُّ الدعة أشعار كثيرة من مستجادها قوله:

لا تحسبن المجد أكل عصيدة ومماط فالوذٍ وفت ثريدة أَوْ نُو بَة تشدو بترجيع الغنا أو لعبـة بصوافن وجريدة ما المجد الأَّ الصبر في يوم الوغَى ونوال مال ِ والسنين شديدة و بهمَّة تسمو على هام العلا بالعزم والاقدام وهي مفيدة تتفاضل الامجاد في حركاتها واذا توفت في الجهاد شهيدة ﴿ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الل و قد قدمنا أنه سلك طريقة السالكين فمن شعره المشير الى ذلك قُوله: وغيري في البكاء وفي النواح فؤادي في غرامك في نواحي اذا سكر الانام بخمر حُبِّ لنير الله عنه بت صاحي بجد همو عدلت الى المراح وان هاموا بلوعة كل مجد فملت وجدي ولوعاني وشوقي وحبى في الصبابة للملاح سوى للذكر ذكر حبيب قلبي إلمى فهو ريجاني وراحي يمين على الهداية والصلاح حبيب لايقاس به حبيب هو الحيّ الذي أحياً وحيّاً هو القيوم قام به ارتياحي فأظفر بالمني قبل الصباح به ادعوه یغفر لی ذنویی وله في الشعر الملحون يد طولى وقد تركنا للاختصار كثيراً من أخباره وأشعاره ومات بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٣ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٩٠٥ السيد المكين بن عبد الله الاهدل وولده الأمين

السيد الملامة الشهير المكين بن عبدالله بن احد بن عبد الرحن بن عبد القادر ابن المكين بن أبي بكر بن حسين بن الصديق بن حسين بن عبد الرحن بن محد ابن علي بن أبي بكر الشيخ علي الاهدل الحسيني التهامي صاحب بليبله من تهامه قال صاحب نشر الثناء الحسن ترجه السيد أبو القاسم في الدرة الخطيرة و ترجمه بعض أو لاده و ترجمه السيد عبد الله بن ابر اهيم الاهدل في مجلد لطيف مهاه اتحاف أهل الايمان ، المصدقين بأهل الله في كل زمان ، و ترجمه النقيه احد ابن يحبي النجم في جزء و ترجمه بعض تلامدته ترجمة سماها الماء المعين في مناقب السيد المكين ورتبها على سبعة مقاصد منها انه السيد الفرد العارف الجامع ، الولى

القطب الاكل بلا منازع ، ظل الله الممدود على العباد ، وكهفه الواسع المحاضر منهم والباد ، كان طوداً راسخاً شامخاً في الكمال ، وبحراً زاخراً بجواهر المقال والنوال ، سهل الاخلاق ، نفيس الاذواق ، لن الجانب ، متخلقا بالاخلاق المنبؤ ية ، هشا شا بشا بشا ، متواضعاً ، يعفو عن الجانب ، ويواصل المفاطع، اغرض عن زخرف الدنيا و غرورها ، ولم يعول على حزنها وسر ورها ، واستوى عنده الذهب والمدر ، والجوهر والحجر ، وكان جليل القدر ، رحيب الصدر ، كربم السجايا ، عظيم المزايا ، يحب الحنول ، ويكره الشهرة ، منقيداً بالشريعة ، حريصاً على موافقتها ، وعدم مخالفتها في الاقوال والافعال . وانتقل الى رحمة الله في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٨

وخَلَفَه ولده السيد الجليل الامين بن المكين بن عبد الله و كان على قدمه المبارك من النفع للمسلمين والسعي في الأصلاح وكان قدر زق القبول النام عند الخاص والعام و انتقل الى قرية شجينة من أعمال بيت الفقيه و مات سنة ١٢٣٥ و قبره داخل قبة الشيخ احمد بن موسى عجيل بمدينة بيت الفقيه رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

١٠ الشريف منصور بن ناصر الحسني التهامي

الشريف الماجد الهمام منصور بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خير ات الحسني التهامي و بقية نسبه تقدمت في ترجمة عمه الشريف حمود بن محمد وفي ترجمة الشريف الحسين بن على وصاحب الترجمة ترجمه عاكش في الديباج الخسرواني فقال:

كان المين الناظرة في الاشراف آل خيرات والبطل اذا تلاقت الكهاة له مجد السل وعقل كامل وسياسة في الاو امر والنواهي وهو مع طيب عنصره داهية من الدواهي هذا مع أخذه بطرف من العرفان وولى على مدينة صبيا ومخلافها سنوات

فأذاقهم حلاوة العدل وأزال عنهم الظلامات ولكنه غير صفو أيامه كدر المساكر المجدية فاختار المقام باذن عمه الشريف حمود في المدينة المريشية و بعد أن صفيت صبيا من أهل نجد لم يرجعها عمه اليه وهيذا من الاسباب الموجبة لارتحاله مفاضباً مع ابن عمه الشريف على بن حيدر في سينة ١٢٣٠ الى جمة الشام ثم الى مكة وفي سنة ١٢٣٣ توجهت الانراك ومعهم الامير سنان أغا وصاحب الترجمة الى جبل السراة لقصد الشريف حمود فعنى جنوده والنقى الجمعان في شعاب السراة وصدق بينهم الطعن والضرب حتى وآلي الجند النركى الحدبار وقتل الامير الاغا سنان وصاحب الترجمة في ذلك اليوم بين تلك الشعاب والآكام. وقال القاضي الادبار عبد الرحمن بن احمد بن حسن البكلي راثيا حساحب الترجمة :

وحل من شرف العلياء في صفّد

عليك أيام عين الدهر في رمَدِ شم الجبال على بطحا ذوي وَهد

عليك منه فداء كنت خير فدى من ضن بالنفسأو بالطرف والتلد أن لايفادى صريع الحادث العتد خير العباد أبيك السيد السند حلت بهم في معاد رحمة الأحد

لقد أبي الضبم ماضي العزم ذو جَلَدِ ومنها:

أنت الذي ضربت فسطاط نخونها كانت تراك حرياً أن تقود لها

الى أن قال:

لو كان بملك يوم الروع ذو حدب لهان فيك الذى فوق الورى و سخا لكن جرت قدرة البارى و حكمته فلمهنك الحلد في دار النعم مع وفي جوار على والبتول ومن

١١٥ السيد مهدى بن احمد الكبسي

السيد العلامة التقى مهدي بن احمد بن قاسم الكبسي الحسني كان عالمًا عاملا

ورعاً تقياً فاضلا عارفاً لفنون من العلم طلق الوجه لم ير أحد عليه أثر الكا بة حتى توفي تاسع صفر سنة ١٢٣٧ ولعل حفيده هو السيد العلامة التقى هاشم بن عبد الله ابن مهدي الكبسي المتوفى في شهر رمضان سنة ١٢٧٤ رحمم الله تعالى والمانا والمؤنا والمؤنا تمين

مرف النويم ۱۲ ناصر غليس الجمال الصنعاني

الشيخ الصالح التقى القانت الولي ناصر غليس الجمال الصنعاني مولده سنة المسيخ الساء وكان سائساً لجل يعتاش به وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم الامير و ترجمه لطف الله جحاف فقال :

مأقرأ القرآن ، ولكنه كان ثابت القدم في الا عان ، لا ينظر في السماء الا حصل معه شبه الذهول ، ولا ينظر في نجم أو سحاب أو جبل أو شجر أو حجر الا سبح الله تعالى ، ولا يسمع صوتا الا ذكر الله سبحانه ، ولا يسمع بأحد الا قال لا إله الا الله العالم به و عا أسر من أمره ، وكان اذا جاءته فاكهة عجب لها ولصافعها تعالى و قال : سبحانه ما أجل صفعته ، جل جلاله و عظم شأنه ، وكان اذا سمع النالى لشيء من كتاب الله تعالى أصغى اليه ، فيفهم عنه فهماً باهراً ، ثم يبكى بكاة خفياً ، ثم يسجد كائنا بالمسجد أو بالبيت أو بالطريق ، قال السيد على بن ابراهيم الامير : لم أر من يصدق عليه قول الحق تعالى « اذا تتلى عليهم آيات الرحن خروا سجداً و بكيا » سوى هذا ، فقال له بعض الناس انه لا يتحرى مواضع خروا سجداً و بكيا » سوى هذا ، فقال له بعض الناس انه لا يتحرى مواضع خروا سجداً و بكيا » سوى هذا ، وانظر الى قول الله تعالى « اذا تتلى عليهم آيات

الرحمن خروا سجداً و بكيا » ولقد مهم قول الله تعالى « ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فا كمون » فقال لرضاه عنهم فلما سهم « هم و أزواجهم في ظلال على الارائك متكبئون » قال : الحمد لله الذي أنم عليهم جميعاً فلما سهم قوله « سلام قولا من رب رحيم » بكي و سجد و قال : ماهذا الرب سبحانه و تعالى الذي يمن عليهم ثم يسلم عليهم بعد هذا قال بعض الناس و الله ماعلمت ان هذا سلام عليهم الا من هذا الاعرابي و انقطع الى علي بن ابراهيم الامير دهراً طويلا و كان ربما ورد عليه فألني بمقامه من أعيان الناس فيستمع الى كلامهم ثم يقول لا تذهب ساعتكم عليه فألني بمقامه من أعيان الناس فيستمع الى كلامهم ثم يقول لا تذهب ساعتكم قلت رأيته في طريق صنعاء غير مرة بحضر أذان المصر أو الظهر فيعدل الى ما فيتوضأ منه ويصلى و ان جَله و اقف لا يتحرك عن مكانه و ان ضرب فاذا فاجأه في توم عليه سار و قد عجب الناس له ولجله و كان رحمه الله تعالى مبتذلا في الناس وما علمنا انه تكلم في رجل بسوء و كان طلق الوجه حسن الحديث عارفاً قارجال خابراً للاحوال ، و لما بلغ و الدي رحمه الله تعالى مو ته قال : ما أحقنا أن نقول في خابراً للاحوال ، و لما بلغ و الدي رحمه الله تعالى مو ته قال : ما أحقنا أن نقول في مثله مقال الاول :

وا أسفا من فراق قوم همُ المصابيح والحصونُ والمدن والمزن والرواسي والخير والأمن والسكونُ لم تتغير لنا الليالي حتى توفتهمُ المنون وكل جمر لنا قلوبُ وكل ماء لنا عيونُ

ثم قال يالطف الله أما رأيت مواضع الدموع بخده ظاهرة من شدة بكائه لخوفه من الله تعالى وخشيته وقال ذلك من الذين لا يدعون مع الله إلها آخر . ومات يوم الاثنين ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٢١ رحمه الله تعملى وايانا والمؤمنين آمين

١٣٥ السيد ناصر بن محمد بن اسحاق الصنعاني

السيد العلامة الاديب ناصر بن محمد بن اسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعانى . مولده بعد سنة ، ١١٥٠ تقريبا وهو أصغر أولاد أبيه وكان عالما أديبا لطيفا أريبا ترجمه الشوكانى فقال :

له ميل الى الحمول مع حسن أخلاق ولطافة طباع وحسن محاضرة ومروءة ولم وءة وله تعلق بالادب تام كتعلق أهل هذا البيت الشريف فان آل اسحق بن المهدي لا يخلو كل واحد منهم من فضيلة فغالبهم جامع بين العلم والعمل والقليل لا يخلو عن أحدهما. و ترجمه جحاف فقال:

كان أديبا لطيفا ظريفا حَسَن الاخلاق حَسَن البادرة مغرى برقيق الشعر مائلا الى مجالس الانس لم أظفر منه باللقاء الا في منزله وقد دعائى مع الوزير الحسن بن علي حنش فوقفت على الجليس الانيس وكتب الى بعد هذا كتابا مطلعه في المقابلة بديع:

ما رأينا في عصرنا وبنيـهِ لك شبها ولم نجد لك مثلا قد حويت الكمال طفلا وأحرز ت جيل الخصال والعلم كَهـلا

وهي قصيدة طويلة وله مع القاضي محمد بن علي الشوكاني والحسين بن احمد السياغي ومحسن بن عبد الكريم بن احمد وغيرهم مذا كرات في بيتي الجلال طالت المناقضة وقد ذكر البيتين اسحاق بن يوسف في ترجمته للحسن بن احمد الجلال والكلام في الاكتفاء والاقتباس والتورية في قوله (ان الملوك اذا) فانه نازع في التورية ، ولما حضرتنا صلاة العصر ونحن بمنزله قال لنا : الصلاة الصلاة نازع في التورية ، ولما حضرتنا صلاة العصر ونحن بمنزله قال لنا : الصلاة الصلاة فقد جاء أن عائشة رضي الله عنها قالت (ماصلي رسول الله صلي الله عليه وآله وسلم الصلاة لوقتها الآخر حتى قبضه الله عز وجل » قلت الحديث في المستدرك . ومن شعر صاحب الترجمة الى الشوكاني قصيدة أولها :

تحية ودّ ما الغوالي وعرفهـا بأعطر منها وهي فوّاحة العطر

تأرج أرجاء هي الطيب انما أنت بمراعاة النظير من النشر لتظفر من تقبيل أنمله العشر

فأجابه الشوكاني بقصيدة أولها: على البر نجل البحر مني تحية تضوّع من نشر تأرّج من بشر وللسيد الشهير محمد بن هاشم الشامى مجيباً على صاحب الترجمة بهذه القصيدة مع نثر بليغ:

الطفت فأجمعها الأها تستميل القاوب عند اجتلاها وعن الصب بأكلا تتلاها کم عریب بحوم حول حماها

أقبلت في غلالة من مهاها غادة من فظام شعر بديغ تهادی فی حسن و شی غریب وبليغ يبدي بدائع فكر

وتسمو الى سامى مقام محمد

ئر والسائرون هم حيّاها أهلها غير مدعي مرقاها أنا من دون من علا يمناها واتهامی بذاك لو صح لي أي مقام أميمو به لعـــلاها وأبدى في الواضحات اشتباها ن في مجه يكل شهاها ب التي تسبق البروق مضاها ذت باغادها اذا ما انتضاها د اذ لم نجد لها أشباها ما أرادا من غاية بلفاها وكتب السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق الى صاحب

كل من حار في سراها هو السا انما الشأن ترك دعوى مراق فاذا فاه فالدعا وأمان طارق الوهم ربما غلب العقل ومُدَى القطع في مَدَاه اذا أعما أعجزت غير همة الماجد الند أحجمت دون حدها البيض أولا مالها مشبه سوى ذهنه الوقا فها في الصواب نضوا سباق الترجة قصيدة أوليا: أأهنيك أم أهني القـلوبا بشفاء أزال عنك الكروبا الخ . وموت المترجم له في يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان سنة ١٢٢٠ . رحمه الله تمالى و ايانا والمؤمنين آمين

حرف الهاء

١٤ ٥ الفقيه هادى حسين القارني الصنعاني

العقيه العلامة التقي المقري الشهير هادي بن حسين القارني ثم الصنعاني مولده سنة ١١٦٤ بصنعاء وبها نشأ، وكان في أول شبابه من جملة أعيان أجناد المهدي العباس ثم أقبل على حفظ القرآن عن ظهر قاب حتى أكمله و تلاه بالسبع على بعض المشايخ بصنعاء ، و لما قدم الى صنعاء الشيخ المقري علي بن عمَّان بن حجر الرومي تلاه بالسبع عليه من أوله الى آخره ، ثم جاوز ذلك الى القر اءات العشر و جميع مأتحمًاج اليه المشايخ في علوم القراءات السبع، وأدرك في ذلك مالم يدركه غيره من المشايخ المعتبرين بالنمن وصار شيخاً لجميع مشايخهـا . و أخذ في الفقه عن القاضي أحمد بن محمد الحرازي وفي المعاني والبيان والتفسير والحديث والاصول عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وفي النحو والصرف عن جماعة من علماء صنعاء ، و أخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في البخـاري ونيل الأوطار و أحكام الامام الهادي و فتح القدير في التفسير . و قد ترجمه شيخه الشوكاني فقال: برع في عـلم القراءات وصار منفرداً مهذا العـلم وله خبرة كاملة بشروح الشاطبية وغيرها من كتب الفن و برع في الفقه و استفاد في النحو والصرف والممأني والبيان والتفسير والاصول والحديث وصار مشاركا لعلماء العصر في فنونعم مع تفر ده عنهم بمعرفة عـلم القراءات وهو أحد شيوخي في التلاوة و أخذت عنه في شرح الجزرية وفي المالحة وشرحها وبمد ذلك أخذعني وهو الآن يدرس في عدة

فنون مع دين متبن وورع وعفاف وقنوع ومحبة لمقاصد الخير و نام الفقراه والاشتغال بمخاصة النفس و الوقوف على مقتضى الشرع و الانجماع عن بني الدنيا والاقبال على الطاعة و التلاوة و الاذكار و النزيد من النودد وحسن الخلق وبمجموع ما حواه من خصال الكمال صدار محبباً الى الذاس مقبولا عندهم معروفا بالديانة والصيانة و الامانة و كثيراً ما يقصدونه فى فصل كثير من الخصومات و تخصيص النركات فيحكم ذلك غاية الاحكام و يقنع بما تطيب به نفوسهم وقد يفعل ذلك بدون أجرة وكثيراً ما ينوب عنى فى أعمال شرعية فيقوم بها قياماً تاماً و يفصلها فصلا حسناً . و ترجمه الشجنى فى التقصار فقال :

الملامة الفاضل الورع الزاهد الكامل النبيل النقي العبادة الذكي برع فى كثير من الفنون على اختلافها و صار من أكابر علماء صنعاء وأما في القراءات و علو مها فهو شيخ جميع مشايخ عصرنا بالاتفاق واليه المرجع لانه استاذ الجميع في ذلك وكابهم أخذوا من طريقه و توفي سنة ١٢٣٨ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

حرف الياء المثناة التعتية

١٥٥ الشيخ ياقوت الحبشي الصنعاني

الشيخ العلامة المقرى الفهامة الفاضل التقي ياقوت أحمد الحبشي ثم الصنعاني كان مماوكا للأمير أحمد الماس عبد الرحن المتوفى سنة ١٢٠٨ ثم صار من أصحاب سيف الاسلام أحمد بن المنصور قبل أن يلي الخلافة فأبقاه بقصر صنعاء مدة من الزمان وكان ملتفتاً الى العلم و حضور مجالسه و حلق التدريس فيه فاستفاد و أخذ عن السيد العلامة على ن عبد الله الجلال جميع شرح الرضى على كافية ابن الحاجب و معنى اللبيب لاين هشام مع شروحه و شرح شواهده للسيوطي والشرح المطول

جيمه مع حاشية الشريف والشلبي ومعاهد التنصيص على شواهد التلخيص مع حضور حاشية عبد الكريم وشرح المفتاح وفي البحر الزخار للامام المهدي والمنار عليه للمقبلي وتخريجه لابن بهران مع املاء الموجود من شرحه للامام عز الدين وغير ذلك ورافقه في هذه الفراءة السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي وغيره وأخذ في علم القراءات على الفقيه المقري هادى بن حسين القارئي حتى صار شيخ مشايخ القراء والامام المرجوع اليه بصنعاء في علم القراءات السبم والثلاث الشواذ وعكف على التدريس في علم النحو وغيره ، وانفق الناس على الثناء عليه والاعتراف بتحقيقه وورعه وزهده و تدقيقه ، ولم بزل على حاله الجيل حتى والاعتراف بتحقيقه وورعه وزهده و تدقيقه ، ولم بزل على حاله الجيل حتى قوف بصنعاء سنة ١٧٤٧ ، وظهرت ورقة عتقه من الامير أحمد الماس فكان الولى لورثنه ، وقبره بجربة الروض المعروفة بصنعاء . رحمه الله تعالى وايانا والماق منين آمين

٥١٦ السيد يحيي بن ابراهيم الكوكباني

السيد العلامة الأديب يحيى بن ابر اهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب بن على بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحبى شمر ف الدين الحسني الكوكباني. مولده سنة ١١٥٧ بكوكبان و به نشأ في حجر الده السابقة ترجمته . و أخذ عن عمه السيد عيسى بن محمد بن الحسين وعن السيد عبد القادر بن احمد والسيد على بن محمد بن على الكوكباني و غيرهم ، وأدرك في النحو والصرف والبيان . وقد ترجمه مؤلف نفحات العنبر فقال :

عرف النحو والصرف والبيان واشتغل بالأدب وحفظ الاشعار والمقاطيع شهر في ذلك ونظم الشعر الحسن فأجاد فيه وفي الانشاء، وله فضائل من حسن الخلق ولطافة الطبع وقدم على المهدي العباس بن المنصور نيابة عن أبيه وأعمامه ٢٧٦ نيل الوطو

في الزيارة والسلام ولاخراج عمته زوجة المنصور من صنعاء الى كوكبان لما اشتاقت آلى أهلها فأ كرمه المهدي وأضافه مراراً وخلع عليه خلماً نفيسة وصرفه مكرما و جهزه و الده لحرب بعض القبائل فثبت وأبلى بلاء أمثاله و صبر و لم يجزع وهذا اليوم هو المعروف عندهم بيوم الطوف بالفاء وكان والده هو أمير كو كبان ثم تأمر بمد و فاته (في رجب سنة ١٢٠١) ولده العباس بن الراهيم وكان شديد السطوة مهاب الجانب وجمع من الحبوب والدراهم ما لم يجمعه أحد قبله وكان الحال بينه و بين اخو ته غير صاف من الاكدار فلم يشعر وهو في دست الامارة حتى دخل عليه اخواه وهما صاحب الترجمة وعبد الرب بن ابراهيم ومعهما عباس بن محمد بن يحيى بن مهدى بن الناصر وقعد صاحب النرجمة في دست الامارة (في ر بيع الثاني سنة ١٢٠٢) وأمر عباس بن محمد بالنزول الى شبام لقبض أخيه عبدالله ابن ابراهيم وهو شقيق العباس فالنقيا في العقبة واقتتلا ووقع في كل منهما جنايات. فأما جنايات عبد الله فمات منها ولما كان في اليوم الثاني أجمع أعيان كوكبان على تولية عيسي بن محمد بن الحسين لعلمه وفضله وكبر سنه فحبس صاحب الترجمة-مع أخيه عباس في دار و احدة و هو الى الآن باق على حال جميل قد أقبل على المطالعة للاسفار والاشتغال بالآداب وعبادة رب الارباب وقد جمع ديوان الفقيه أحمد بن حسن الزهيري وجمع ديو اناً سماه الدر المنضد ذكر فيه من كاتب و الده أو مدحه و ترجم لهم فيه تراجم لطيفة بناها على التسجيع وله في النثر اليد الطولى و له شغلة باللطائف في الكلام واستعال التو اري. و ترجمه جحاف فقال: كان مقدمًا شجاعاً سمحاً كر عاً وقد قدمنا له ذكراً في الحوادث وقضية أسره في سنة ١١٩٦ وما جرى له من المحنة سنة ١٢٠٢ وسجنه مع أخيه العباس نحو اثنين وعشرين سنة وقد مدحه الفقيه أحد بن حسن الزهيري بقصيدة منها: ومدحي ليحبي ابن الميامين عن هوى دخيل الهوى ما دو نه في الهوى دَخُلُرُ

لمن تفرح الدنيا بيوم قدومه وتصطف تلقا وجهه الخيل والرجل وتمرح بيض العاديات بحمله وتهتز في أعطافهن القنا الله بل وتمتز في أعطافهن القنا الله بل وقد قيل ان صاحب الترجمة ندم على صنعه المتقدم ذكره بأخيه العباس وكتب قصيدة كنى فبها عن أخيه العباس بالليل لأنه اسود اللون وكنى عن غيره بالمعاني الآخرة فمنها:

الى الصبح لما سلّ في الشرق مخذما يشابه من شم الجبال المقطا وأضحى بلا قلب فدان مسلما على قدميه في المسير تقدما على القطب حتى صار نفلا ومغنما يسابق من خوف الصباح المقدما تولى وقد ولى جميلا وأنعا يكون معدوما وان شاء أعدما وقد ضمهم سلك اجتماع ونظا لذي شغف من وجده قد تسقها وذلك لما كان للسر أكمًا رقيب على الواشي فلا يصل الدُّما بياض بعيني من يبيت متما لما جاء في الله كر الجميل مقدما فما غيره لوحقق الناس مسلما والا ففي من للمعالي تسنما

أرى الجنح قد ألقى مقاليد أمره وأشقر معروف تبدى الطرف تروع منه القلب فانفض خافقاً فمن وجل يسمي سميل كسامح ولم تشعر الشمرى بما دار بعدها وكل شهاب يعجل الخطف مسرعا أدرها لتسلينا عن الليل انه بذا جرت الاقدار عن حكمة الذي ولو دام ما راع التفرق معشراً ولا شعرت نفس بوصل محجب ولم تأمن الحسني ولا الطيف غيره لقد حال دون الحي حتى كأنه فيا حبذا ذاك السواد فانه و لو لم يكن لليل فضل على الضحى رموه بتكفير وايس بكافر فلا مدح الا فيه ان شاء منشيء

الخ و أرسل هذه القصيدة الى شيخه السيد على بن محمد بن علي الكو كباتي و فأجابه بقصيدة أولها: يد البين قد سلت على الصب مخذما غداة تعدى الركب من جانب الحمى و أدر ك صاحب النرجمة المرض وهو بالسجن فطابت له الشفاعة من المتوكل أحمد بن المنصور لشدة المرض فاسعف أمير كوكبان شرف الدين بن أحمد الى اخراجه مشترظا عوده ان عوفي فبقي بعد خروجه من السجن ثلاثة أيام ومات في شهر ربيع الأول سنة ١٧٧٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

١٧٥ السيد يحيي بن أبي القاسم الاهدل التهامي إ

السيد العالم يحيى بن أبي القاسم بن أبي الغيث الاهدل الحسيني النهامى . مولده سنة ١٢١٠ تقريباً وقد ترجمه صاحب نشر الثناء الحسن فقال :

كان من عباد الله الصالحين وأوليائه المقربين ورث المقام عن والده في سنة ١٧٤٨ فقام به أنم قيام وانتشر ذكره في جميع الاقطار وكان دائم الاقبال على مولاه معرضاً عما سواه شهد له بالشجاعة الشريف الحسبن بن علي بن حيدر ولصاحب المترجمة منازل بكثرة الوفود معمورة، وتلاوة القرآن في كل وقت مذكورة، ومساجد بأنواع الطاعات لله مشهورة، وله محاسن كثيرة منها عمارة منسارة جامع المنيرة في سنة ١٢٧٦ ومنها القبة الكائنة بالمنيرة و توفي في شهر رجب سنة ١٢٨٦ رحمه الله تمالى والإنا والمؤمنين آمين

١٨٥ السيد يحيي بن احمد الديلمي الذماري

السيد العلامة التقى يحيى بن احمد بن احمد بن حسين بن يحيى بن على بن المناصر الديفي الحسني الذماري . مولده سنة ١١٨٥ وأخذ بذمار عن السيد الحسين ابن يحيى الديلمي في شرح الازهار والفرائض والنحو وسائر علوم الآلات وعن السيد الحسين بن محمد الديلمي في النحو وفي شرح الازهار وعن القاضي احمد بن

بعيى الشجني في شرح الازهار وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الشبيبي في الفرائض وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الريمي الكافل في أصول الفقه و ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال:

هو من حسنات أهل البيت المطهرين ومن الشيوخ المدرسين في الفرائم والنحو وأصول الفقه وأصول الدين و ترجمه الشجني في التقصار فقال بلغ في الفروع وما يتعلق بها كال التحقيق وصار من رؤساء المشابخ المدرسين والاعلام المحصلين ومن محققي أهل بلده في الفروع والفرائض وعلوم الآلات و تصدر للتدريس في العلوم الآلية بمدينة ذمار وأخذ عن شيخ الاسلام الشوكاني في صحيح البخاري عند وصوله الى مدينة ذمار مع المهدي عبد الله في سنة ١٢٣٨ رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٥ السيد يحيي بن احمد الـ كمبسى حاكم خولان

السيد العلامة الفهامة حاكم البلاد الخولانية يحيى بن احمد بن على بن محمد بن القاسم ابن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر بن على بن المعتق الكبسي الحسني و تقدمت بقية نسبه في ترجة ولده الحسن بن يحيى وفي ترجة السيد أحمد بن زيد السكبسي . مولد صاحب الترجمة في شهر شعبان سنة على المعتماء والروضة عن السيد احمد بن عبد الله العياني والسيد محمد على بن هادى عرهب والسيد احمد العياني والسيد عبد الله العياني والسيد محمد الرحن الكبسي والقاضي زيد بن عبد الله الا كوع والفقيه ابراهم خالد المعلى وغير هم وأخذ عنه القاضي زيد بن عبد الله الا كوع والفقيه ابراهم بن المعلى وغير هم وأخذ عنه القاضي على بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي قاسم بن المعلى وغير هم وأخذ عنه القاضي على بن احمد بن ناصر الشجني والسيد عبد على الماني والقاضي محمد بن يحبى الشجني والسيد ابراهم النعمي والسيد عبد القادر بن احمد وغير هم ولما توفي والده السيد العلامة أحمد بن على المحبسي في القادر بن احمد وغير هم ولما توفي والده السيد العلامة أحمد بن على الخوته وقام بأم

القضاء في خولان وكان قد ظهر الطاغوت هنالك واستفحل ابطال المواريث وأحكام الشفعة و دحض الضعيف عن حقه بأنواع الحيل فجد صاحب الترجمة في احياء معالم الشريعة المحمدية و مال الى العلم أهل هجرة السكبس و عمر مسجده المعروف بهجرة الدكبس عسجد الفاضي و لم يزل منابذاً للظالمين . وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال : كان من عيون أهل البيت المطهرين صدراً في زمانه مقدما في جميع الخصال الشريفة على أقرانه سيداً جليلا عالماً يقظاً انتقل من مدينة ذمار بأهله وأو لاده الى هجرة السكبس و تولى القضاء في خولان للامام الهدى العباس واستوطن السكبس الى أن توفيها وكان حاكما حازما شديد الشكيعة مهاب الجناب أحكامه نافذة في بلاد خولان انتهى . وقال جحاف ان صاحب الترجمه كان عارفا بفروع الزيدية و مصنفات العبرة الزكية تنامذ له الاعيان الاعلام وأخذ عنه عارفا بفروع الزيدية و مصنفات العبرة الركبس وأخذ عنه ولداه محد والحسن عبد القادر بن احمد بهجرة الكبس وأخذ عنه ولداه محمد والحسن وتخرجا به وها عاماً هذه الامة الخ

ومات صاحب الترجمة حاكما بخولان في شوال سنة ١٢٠٦ وأرخ وفاته تلميذهـ الاستاذ عبد القادر بن احمد الـكوكباني بقوله:

ان لله حكمة في البرايا ونعياً طول المدى ليس بجحد لو درى المرء بالنعيم الذي نا ل يمكر وهه تمناه سرمد بقضاء عدل قضى واحد المصر أجل الانام في كل مشهد عالم قد دعاه رب البرايا فهو في أرفع الجنان مخلد حاكم قال بالشريعة حتى كلت وهي كل حين تجدد فنعزي أهليه أجمع لكنا نهنيه بالنعيم المزيد ان يكن موته على الدين رزءاً فمن الدين صبرنا يتأكد بشروا أهله فتاريخه (زر في جنان الخلود يحيى بن أحمد)

• ٢٠ الفقيه يحيي بن احمد القطفا الصنعاني

الفقيه العلامة الز اهد يحي من احمد القطفا الصنعاني . أخذ بصنعاء عن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في الرضى وفي الخبيصي وحاشية السيد على كافية ابن الحاجب وفي الجامي والشرح الصغير وفي شرح الاساس الشرفى وفي نهج البلاغة وشرحه لابن ابي الحديد وفي المنية والامل شرح الملل والنحل وشرح الغاية في أصول الفقه وفي شرح الازهار والبحر الزخار ومخريج ابن بهران و تخريج الظفاري و شرح الامام عز الدين والمنار للمقبلي وفي ضوء النهار الجلال والجامع الكافي ومجموع الامام زيد بن على وشرح التجريد وأمالي أحمد بن عيسى وأصول الاحكام والشفاء للامير الحسين والاحكام والمنتخب للامام الهادى وشرح القلائد ودامغ الاوهام ومقدمات البحر الزخار ولازم شيخه المذكور تحوسبمة عشر سنة وأخذ عن السيد احد بن زيد الكبسي والسيد محمد ان محمد بن عبد الله الكبسي وغيرهم من علماء صنعاء وكان عالمًا عاملاً ورعاً تقيا خاضلاً زاهداً عابداً وقد أخذ عنه عدة من العلماء الاعلام واستجاز منه في سنة ١٢٨١ السيد الحافظ عبد الـ كمريم بن عبد الله أبو طالب الروضي وكان صاحب النرجمة قد انتقل عن صنعاء الى هجرة حجانة بوادي مسور خولان العالية وسكن عَنْوَلَةً فِي جَامِعُهَا حَتَى أَدْرَكُمُهُ الْوَفَاةُ هَمَالُكُ فِي سَنَةً ١٢٩٣ تَقْرَيْبًا وَقَبْرُهُ بِالْقُرْبِ من الجبانة التي عمرها لصلاة الميد خارج قرية جمانة رحمه الله تعالى والمانا والمؤمنين آمين

٢١٥ القاضي يحيي بن احمد الشبيبي الذماري

القاضي العلامة يحيى بن احمد بن مهدي الشبيبي الذماري . مولده سنة ١١٢١

وقرأ في الفقه على والده وعلى عمَّه محمد بن مهدى والفقيه زيد بن عبد الله الاكوع وقد ترجمه مؤاف مطلع الاقمار فقال:

كان عالماً بالفروع أديباً نبيلا نبيها عذب اللسان مبرزاً في الادبيات على الاقران جمع بين العلم والادب و مكارم الاخلاق والحسب و تولى القضاء للمنصور الحسين بن القاسم في اب وجبلة مدة يسيرة في أيام والده وله شعر دون شعر والده و لما كتب السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر رسالة الى الفقيه عبد الله بن حسين دلامة و علماء ذمار وأصحها بقصيدة أو لها:

نصيحة تهدى الى ذمار تخص كل عالم نظار أجاب صاحب الترجمة بقصيدة منها:

وذكرتمُ قولاً توهم بعضهم من فهم ما يمزَى الى الدوّ ارى من كان هذا دينه فكأنما يبني الاساس على شفير هار فنصوص تحريم الرباء كثيرة بالنهي والاعذار والانذار الى آخرها ومات في سنة ١٢٠٨ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٢٢ القاضي يحيي بن اسماعيل النجم الصعدي

القاضي العلامة يحيى بن المعاعيل النجم الصعدى . ترجمه تلميذه الحسن ابن احمد عاكش فقال :

أخذ عن علماء صمدة في الفقه و النحو ووفد الى الشريف حمود بن محد الى "مهامة و صار بمحل رفيع لديه و فرغ نفسه للتدريس مدة بجامع أبي عريش واستفاد منه الطلبة كثيراً و قرأت عليه في النحو و هو من بيت رفيع المنازل و من العلماء الافاضل وأهل الصلاح والتقوى حسن الاخلاق طيب المحاضرة الرفاق وحال و قرة هذه الترجمة و هو في بلاد خولان صعدة يهدي أهلها الى معرفة الحلال

والحرام و يدلّهم على ما يقربهم من الملك العلاّم وقد انتفع به عالم كثير من الناس وأظهر الله به منار الشرع الشريف في تلك الجهات انتهى. ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٢٣ الفقيه يحى بن حسن الشبيبي الذماري

الفقيه العلامة يحيى بن حسن بن أحمد بن على بن يحيى بن محمد الشبيبي الذماري. أخذ بمدينة ذمار عن الفقيه عبد الله بن حسين دلامة في شرح الازهار وعن القاضي على بن أحمد بن ناصر الشجني والسيد الحسين بن يحيى الديلمي . وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقار فقال :

الزاهد الورع الكامل بهجة العلماء العاملين ، كان أعجو بة زمانه في الذكاء و الحفظ و الديانة مع حسن معاملة و كرم أخلاق ، و كان القاضي محمد بن علي الشوكاني يثنى عليه و يصفه بالعرفان و يعجب لمن صفاء ذهنه و اتقانه حيث كان يور د عليه مسائل دقيقة في شرح الازهار ، وقد عزم الى المخا لنعليم ابن القاضي على العواجي و بعد أن لبث مدة هنالك عاد الى مدينة ذمار . ومات في جمادى الاولى سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٢٤ القاضي يحيى بن سعيد المنسى الذماري

القاضي العلامة يحبى بن سعيد بن حسن العنسي الذماري . نشأ بذمار و أخذ عن و الده في شرح الازهار والبيان وعن القاضي عبد الرحمن بن حسن الشبيبي في شرح الازهار والفرائض وأخذفيها عن القاضي حسين بن على الشجني وفي الوصافي عن القاضي حسين بن عبد الله الاكوع وأخذ عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي في حاشية السيد و الخبيصي و شرح الكافل و الأساس و المنتقى و عن الفاضي عبد الرحمن بن

حسن الريمي في المنطق وعن السيد الحسن بن حسين حيدرة في الجزرية والشاطبية و شرح القواعد و حاشية السيد و في المعاني والبيان و في الصرف و في بديمية الصغي الحلى . وقد ترجمه شيخه المذكور في مطلم الاقار فقال :

العلامة التقى الفاضل الذكى كان كامل الورع وله معرفة جيدة بالففه والفر ائض والضرب و الوصايا، و كان أعجو بة زمانه في تواضعه وحسن أخلاقه و قنوعه عن الدنيا وحكم مجاناً مدة يسيرة في آخر أيامه . و توفي في ١٥ رجب سنة ١٢٢٠ في الفناء العام بمدينة ذمار و بلادها . رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٢٥ القاضي يحيي بن صالح السحولي الصنعاني

نادرة الزمان، قاضي القضاة الاعيان، الوزير الشهيرة الكبير الالمعي يحيى بن الحسين بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولي الصنعاني مولده ٢٤ ذي الحجة سنة ١١٣٤ بمدينة صنعاء وارمحل مع والده الى صنعاء وعره أعوام الى مدينة ضوران لما تولى القضاء فيها ثم عاد مع والده الى صنعاء وعره نحوار بع سنين فكان يخبر عن أحوال الجهة الآنسية ومعالم الائمة بهما وأحوال الحبمة و حفظ القرآن عن ظهر قلب في تسعة أشهر فاز داد العجب به وظهرت عليه الحبمة و حفظ القرآن عن ظهر قلب في تسعة أشهر فاز داد العجب به وظهرت عليه معات النجابة ولاحت على جبينه مخايل الظفر بالعلا والاصابة ، ثم قرأ مختصرات المتون في أقرب مدة و عاد الى صنعاء فأخذ عن والده و عن السيد المحدث عبد الله ابن لطف الباري الكبسي و رافقه في تلك القراءة الامام المهدي العباس قبل خلافته . وأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن على المزجاحي الزبيدي و استجاز منه في جميع مسموعاته ، وأخذ عن السيد محمد بن أحمد المكبسي والقاضي أحمد بن أحمد المكبسي والقاضي أحمد بن أحمد المكبسي والقاضي أحمد بن والفروع و برع في ذلك الى الفاية وشارك في علوم الآلات والاصول مشاركة والفروع و برع في ذلك الى الفاية وشارك في علوم الآلات والاصول مشاركة

و استجاز من علماء زبيد وصنعاء و كان كثيراً ما يقرأ في صحيح البخاري ومسلم و استجاز من علماء زبيد وصنعاء و كان كثيراً ما يقرأ في صحيح البخاري ومسلم وسنن ابي داود و يقرأ في شهر رمضان شفاء القاضي عياض وغيره من كتب الشائل فيحضر القراءة عليه بالليل الجم الغفير و درس في كتب الفقه والحديث و الاصول والنحو والصرف و غيرها. و ممن أخذ عنه من أكابر العلماء السيد الحسن بن عبد الله الظفري والسيد يعقوب بن محمد بن اسحاق والسيد محمد بن عجم الكبسي والسيد الحسين بن هادي النعمي والفقيه علي بن هادي عمرهب والقاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع والقاضي علي بن عرهب والقاضي الحسين بن أحمد الله بن اسماعيل النهمي و رزق بن أحمد البابلي و اخوته حسين الجيمي و الفقيه عبد الله بن اسماعيل النهمي و رزق بن أحمد البابلي و اخوته حمن آل السحولي و أو لاده و غيرهم . وأولاه المنصور الحسين القضاء في سنة ١٠٥١ من الماعين عشرة سنة فاعتذر فأعطاه المنصور خطاً في الولاية و استشهد فيه الله ية الشريفة « يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا » و بقول الشاعر: و ما الحداثة عن علم بمانعة »

البيت . فاعتذر فلامه المنصور ثم أخذ عليه اعانة والده فرضي ثم قلده عهدة القضاء الاكبر في سنة ١١٥٣ ولما باشر أمور القضاء كمده الخاص والعام . وقد ترجمه جحاف فقال :

كان في الذكاء آية باهرة ، وفي الحفظ معجزة ظاهرة ، متفرسا في الاحوال خابراً للامور ، متوسماً في القضايا

يدري بما بك قبل تخبره به من ذهنه و يجيب قبل تسائله وأحوال هذا القاضي وعجائبه و نوادره كثيرة تحتمل انحلد، وقد حدث بأخباره الركبان، وتناقل أحواله أبناء الزمان، ومدحه الاكابر، وتشرفت بذكره المحابر، وخلدت حوادثه في الدفاتر، نوادره مستظرفة، وأحواله محفوظة

عند أهل المعرفة

ملأ الزمان رياسة وسيادةً وحكومة ووزارةً وعلاء وكان المنصور الحسين ينشر فضائله في المواقف وينوه بذكره واقامه للخطابة برصابة لما تخلُّف حاكمه الـكبير أحمد بن عبد الرحمن الشامي وجَمَل له مشارفة في وصيته وتولى تمريضه وجهازه وفصل ديونه وأقام دعوة الامام المهدي العباس أتم قيام وفوّضه تفويضا عاماً وله أمور يطول شرحها في حوادث آل اسحق بدن وصاب وحوادث آل شمس الدين بحصن كوكبان بعد منابعة التجهيز على احمد بن محمد بن الحسين وله اليد الطولى في حادثة أبي علامة القائم ببلاد الشرف وكان قلم أرجف بشأنه عظاه الدولة حتى انفرد المترجم له عن الناس بالشدة وقال للمهدى العباس لا تعبأ بهذا الساحر فوالله لو استعنا في قتاله باليهود ثم تنكرت له الايام. عن عادتها واستردت ما أعارته من محاسنها وكان رحمه الله تمالي عجل من الحلي والاغضاء ومحبة السترعلي أهل المناصب في الجرائم وجرت بينه وبينالقاضي عبد الجبار بن جار وحشة فاعتذر عبد الجبار عن فصل القضاء لنلك الوحشة. وأمَّا النقيب الماس فكان يجاهره ما يؤلم فيحتمل له غير انه لشدة ما يجد كان يتبطأأ اليومين والثلاثة عن الوصول الى حضرة المهدي العباس ويتعلل بأعراض وأمراض كل ذلك محبة لعدم ظهور المحنة بينه وبين النقيب وحصلت بعد ذلك وحشة بين المترجم له و بين احمد بن على النهمي الوزير الاعظم فأفضى ذلك الى القبض على المترجم له في شهر رمضان سنة ١١٧٧ و لم يشعر وهو بديوان الامام الآ بدخول النقيب الماس عليه يقول له الزم الامام طاوعنا القصر لقضاء غرض خفيف فوقم في نفسه المصادرة فاسترجع عند ذلك وخر جاماشيين عن دار الفتح ولماحاذ ياباب السجن أُخذ سلاحه فقبض عليه السجان و بعث الامام الى أعوانه ، منهم محمد بن الحسن حطبة وأحمد السياغي وحسين سلامة وأحمد بن يحبى حميد وأخيه على بن صالح فأو دعهم السجن وقبضت بهائمه من الخيل والبغال وأخذ جميع ما يملكه من متاع

هذه الدار وأخذ أملاكه التي بحدة فوقفها على قبته قبة الصلاة ، وأنزل أخاه محمد ابن المنصور الحسين بداره ببئر العزب ثم أعادها له وأقام بدار الاعتقال ثلاثة أعوام وأطلق سنة ١١٧٥ فلزم بيته واشتغل بمذاكرة العلم والقراءة والافتاء وما زال كذلك وفي خاطر المهدي اعادته لفصل الاحكام وكان يظهر منه التأسف على تنحيته عن فصل القضاء على أنه كان معظا لجانبه قابلا لشفاعته منفذاً لما جزم به مجيزاً لفتواه ، و لما توفي المهدى سنة ١١٨٩ أدناه المنصور على بن العباس و أناط به أمر الحكومة العظمي و فوضه في الأمور تفويضا عاماً فجمل دولته به وحسن سيرته برفع منصبه و كان مقداره عند الخلفاء مقدار أبي يوسف عند الرشيد وولده وكان عظماء الدولة ووزراء الخليفة اذا نابتهم النائبة رجعوا في مشورتهم اليه وعولوا في فصل القضايا عليه ، و اشتهر أنه بعث اليه المهدي العباس بعض أعوانه يذكر له ذهاب قواعد أموال حررها في سالف الايام وكان اذ ذاك في دار الاعتقال فأعاضها له وحرر حدودها وذكر شهودها وقدر نقودها وأرسلها، ثم وجدها الامام بعد أيام فقابلها بها فكانت كما هي من دون زيادة ولا نقص ، و من هذا شيُّ لايتسم له المقام . وله أشعار تأني في مجلد ، و له مؤلفات منها شرح ريحانة السيد محمد بن عبد الله ميماه (نثر الجمان في صحائف ريحان الجنان) ومؤلف في أدلة العمل بالخط ، ومؤلف (في انتزاع اطفال أهل الذمة عند موت الأبوين) ومؤلف في (الطلاق المتتابع من دون رجمة) ومؤلف في (مسألة بيم امهات الاولاد) وله (التثبيت و الجو از عن مز الق الاعتراض على الطراز) رد به على السيد الحسن ابن أحمد الجلال و فيه للناظر مقال ، و أما الرسائل والاجو بة فشيُّ لا يتسع له المجلد الضخم الخ . و ترجمه مؤلف نفحات العنبر فقال :

أقضى قضاة الزمان ، وأجل النبلاء الأعيان، وأعظم الرؤساء ، وواسطة عقد الوزراء جمع أشتات الفضائل، وحوى جميع الكمالات، من العلم والرياسة وحسن الخلق والكرم ، والمروءة وشرف النفس، والنجابة والسيادة ،

والشجاعة وثبات الجأش ، وجودة الرأي ، الدهاء والحذق ، وحسن النظر في الحكومات وحسن التدبير في قصل الخصومات والواردات الدولية والسياسات والنظر في المصاح العامة والحاصة ، وأجرى الفوانين الكايـة على أفضل أُوضًاعها ، مع ذلاقة لسَّان ، و بلاغة معنى ، وفصَّاحة لفظ ، وجزالة قول ، وباع طويل في الكتابة و الانشاء ، وقل أن يعتمد التسجيع ، أو ملاحظة البديع ، بل يلتفت الى المعنى ، و اتمام المقاصد ، و استيفاء الخوض ، وأحكامه أو موضوعاته في غاية الإحكام و الرصانة ، وله الأسلوب البديم في مصادر الامور ومو اردها وقضاياه عند الرؤساء والحكام بجملونها دستوراً بحنون على مثالما ، وينسجون على منوالما ، و مظهر ه مظهر الامراء عند بروزه لاناس ، وأحواله أحوال الوزراء في الحل والالرام وسياسة الجهور. وقوانينه قوانين الرؤساء في الرفاهية والتوسعات وسعة المقبوضات والانفاق والمكافأة، وأفعاله أفعال أعيان الفلماء، من مكارم الاخلاق، والميل الى المذا كرة واستجلاب الاعيان من الناس، والمناية عمالي الامورى وبالجلة فهو أنبل المتأخرين ، ويمن العقد الاجماع على جلاة مقداره ورياسته وحفظه من الآيات الباهرة ، والخوارق المعجزة ، فان كل أحد ممن معمنا ورأينا مخبر عنه بمجائب وغرائب وكان الحالي بينه وبين الوزير صفي الدين النهمي غير مؤتلف فلم يزل يدبر عليه حق نكبه المهدي الخ. (وترجه وله (التثبيت والجواز عن وزال الاعتراض على العاران) ود ١٠ : ﴿ وَالمَّهُ مُولًا فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

رع في الفروع وشارك في غيرها ، وبهر الناس بجسن تصرفه ، وجودة ذكائه وحفظه لقضايا الشجار ، واستحضاره لما تقدم عهده منها ، ولما مات المنصور الحسين وقام ولده المهدى العباس بالغ في تعظيمه ، وضم اليه الوزارة الى القضاء ، وصارت غالب أمور الخلافة تدور عليه ، وكان لعظمته في الصدور ، و جلالته عند الجهور ، عمل يقصر عنه الوصف ، بل كان يقال في حياته انه أذا مات اختل

نظام الملكة نضلا عن نظام القضاء الخ رسا المالكة نضلا على الما

ومن شعره هذه الأبيات كتبها في سنة ١١٨٧ الى السيد الامام محمد بن المعاعبل الأبير المهنبًا له بحدوث ولده المهاعيل بن محمد :

أيها البدر لا عدمناك بدراً طالعاً في النام من اكرامك نهتدي في الدجى بنورك حقاً ونفيد العلوم من أعلامك صانك الله عن محاق ونقص وسقام وزاد في أنعامك و تهي الموهوب بورك فيه وافداً بهلني ونيل مرامك و شكرتم الربكم خير معط له واهباً رازقا البر غلامك قادما بالسرور تأريخه (قل مؤذن بالمزيد في أعوامك)

حبذا حبذا بديع نطامك فهو راح يدار من أقلامك سرّني ما به بعثت وقبلت عثاباً من قبل فض ختامك ثم سرحت الطرف في روض نظم هو والله آية من كلامك داعياً لى مهنئاً بصبي ان هذا الدعاء من أنعامك مثل ما أنعم الاله علينا بصبي ومنة من نظامك فجزاك الاله عني خيراً بيا عماداً وزاد في أعوامك

و من شعر صاحب الترجمة المنسجم ما أجاب به على الشيخ عبد الله بن محيي الدين العراسي وقد بعث اليه بأبيات. فأجاب بقوله :

أهي الشذور العسجدية أم ذي عقود لؤلؤية للما المعالم المنظم الزهر المعالم المعا

أم لؤاؤ القطر الندى على الرياض السندسيه و سحیق اسك أم شذى نفحات طیب عنبریه أم نسمة عبرت على روضات حاتمها النديه والشهد يحلو من جني أعرات كرمتها الجنيه أم كأس راح قد تشعشع نجمها الزاهي عشيه أم سحر بابل عبرت عنه العيون النرجسيه أم غادة تختال تيماً في محاسما السنية زارت فيـا لله ما أحلى زيارتها الهنيه هيفاء قد مُجمعت مها غرر الصفات اليوسفيه فقوامها المشوق بز ري بالرماح السمهريه وأثيثها الليل البهيم ووجهها الشمس المضيه والخد روض قد حمته ظبا العيون المشرفيه والثغر بالدّر المنضّد في السلوك المسجديه يا ما أحيلا ريقه منه معسّلة شهيه والجيد منها تزدهى فيه العقود اللؤلؤيه فكأنها من نظم من قدخص بالر تب العليه فخر الأفاضل عن يدر الله محود السجيه

اللخ . وله قصيدة قالها وهو بدار الاعتقال سنة ١١٧٥ وأطلق في ذلك اللهام أولها :

حمداً لمن المنه على من التلف وأواعد الصابرين الفوز بالغرف الخ. ومات بصنعاء في يوم الاربعاء غرة رجب ١٢٠٩ ودفن بالسمدي

جنوبی صنعاء عن ٧٤ سنة و أشهر رحمه الله تعالی و ایانا و المؤمنین آمین . ونصب عده فی القضاء العام بصنعاء القاضی الشهیر محمد بن علی الشو کانی رحمه الله همده فی القضائی یحیی البصیر الای

القاضي العلامة الاديب بحبي بن عبد الله البصير الابي نسبة الى مدينة إب من البمن الاسفل كان فقيهاً فطناً ذكياً أديباً أريباً . ومن شعره فى مدح حدة الشرهة المعروفة جنوبي صنعاء :

لله يوم قد 'جمعنا به في حدّة ليس له من نظير شاهدت أشجاراً بها قد حكت موا كباً أضحت تحت المسير فحاؤها جبم لدى من يرى و دالها نون لدينا شهير و هاؤها باق على رمعه هذا و ما التحريف إلا يسير فحلً عنك اللوم يا عاذلى لاننى راض لنفسي بصير

ولما اطلع على البيتين الشهيرين للقاضي محمد بن علي الشوكانى في مدح ليل مدينة المخادر المعروفة وعلى ذيل الفقيه لطف الله جحاف لها بالبيت الثالث وذيل الفقيه أحمد بن حسين البصير الفقيه قاسم بن سعيد الجبلي لها بالبيت الرابع وذيل الفقيه أحمد بن حسين البصير الابي لها بالبيت الخامس والسادس ذيلها بالئلاثة الابيات الآخرة ثم تخس جميع التسعة الأبيات فقال:

فوق الغصون بلابل قد غرّدت وعَلَمَتْ على عنق الغزال (١) فأطربت من في الحمى أشجائها اذ أنشدت أن الليالى في الخادر قد غدت عقداً على جيد الزمان لا لي

⁽١) عنق الغزال اسم لاسفل حبل سمارة المعروف بقرب مدينة المحادر

ما خلت في شرق ولا في مغرب مثل التي قامت بصافي مشربي أعني الخادر ان هذا مذهبي و بذا فضيت ملا وكل مهذب ان بات فها صار مثلي كاضيا فاحكم لما حكم النبيه المُستَدِلُ ان كنت مجتمداً وممن يستقل أو قل اذا حبيت أنك لا تعل ولقد وليتك بالقضاء ولست بالقاضي ولكني بحكك واليا يكفيك من أسنى مزايا وصفها لين الهوى ورقيق معنى لطفها ان الاطبا قال ماهرهم مها لطف الهوى فيها ولطف مياهها ترك العليل عن التداوى غانيا يا من بألماب البلاغة قد غذى دع ذ کری حزوی والعقیق وذی وذي وعليك بالشرع الشريف المنقذ هــذا قضا علامة البمن الذي أحكامه مثل السيوف مواضيا لا شك عند العارفين ولا جدل في صحة الحركم الصحيح عن العلل وحديث فكري قد تسلسل واتصل وأقول أخرجه البخاري اذغداال بلخي معيناً والمبرد راويا والكوز يروي عنه معناه الشذي

⁽١) البخارى جبل في المخادر فيه القات البخارى المشهور بالين (٣) والبلخي ماء مشهور بالمخادر

و كؤوسها تهوي هماع الترمذي و تقول من طَرَبِ لحسن المأخذ و تقول من طَرَبِ لحسن المأخذ يا حبذا سند البخاري الذي أنهى الى عمرو الطريق العاليا فلسره تفضيل شرع محم أنفع بما في طبه من مرهم يشفى بها من لسع كرب مؤلم فكم جلت أسراره عن مسلم من كربة وأرته جوّا صافيا و بحافظ المصر التأسى يتصل اذ بات في سوح المخادر يرتجل ان الليالى كالـلآلى تستهل

وكذا بها قولي وحكم القاضي أل مشهور في سفح المخادر ماضيا م ذيل هذه التسعة الأبيات الفقيه أحمد بن قاسم العياتي بثلاثة أبيات أخرى وخمسها الفقيه أحمد بن حسين البصير الابي و الفقيه علي بن أيوب الجبلي رحمم الله . و مات صاحب الترجمة وغصن شبابه رطيب وثوب حداثته قشيب في سنة ١٧٤٤ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٥٢٧ السيد يحيي بن عبد الله عثمان الوزير الحسني

السيد العلامة يحيى بن عبد الله بن زيد بن عمان بن علي بن محمد بن عبد الاله بن احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد بن السيد صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل بن منصور ابن محمد العفيف بن المفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف ابن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رحهم الله تعالى

أخذ عن السيد الحسين بن يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة واستجاز منه وأخذ عن غيره من علماء عصره ، و عنه أخذ الامام محمد بن عبد الله الوزير واستجاز منه في رجب سنة ١٢٤٩ اجازة عامة وكان صاحب الترجمة عالماً عاملا و رعاً تقياً فاضلاً ووفاته سنة ١٢٥٠ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٢٨ القاضي يحيي بن على المجاهد الإبي

القاضي العلامة يحيى بن على بن ابراهيم المجاهد الابي . أخذ في شرح الازهار عن القاضي سعيد السماوي و القاضي على بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر . وقد ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال :

هو ممن ساد، وشاد معالم الدين وأفاد، واشتهر بفعل الخيرات والاعمال الصالحات، فهو من خلاصة المحبين، وأهل الفضل والورع في الدين والعلماء المحققين وهو الذي أشار بذكر الصلوات الحمس التي نزل بها جبريل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعد الفروض الحمسة و بعد النهليل على الميت وقام وثار في ذلك فنبتت في اب وجبلة ومدينة ذمار واستمرت محميد سعيه فجزاه الله عن محمد وآله خيراً. ومات في سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وأيانا والمؤ منين آمين

٥٢٩ القاضي يحيي بن على الردمي الصنعاني

القاضي العلامة الذكى يحيى بن علي الردمي نسبة الى قرية بيت ردم من قرى حضور ثم الصنعاني . مولده في سنة ١٢٠٣ تقريباً ورحل عن وطنه الى مدينة صنعاء فأخذ بها في الفروع وعلوم الآلة عن القاضي أحمد بن محمد السودي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والسيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل

والقاضى الحسين بن محمد العنسى وأخذ عن القاضى محمد بن على الشوكاني في الكشاف وحواشيه والمطول وحواشيه وشرح الرضى على الكافية وفي فتح القدير وارشاد الفحول وفي الصحيحين وغيرها . وقد ترجمه الشجني في التقصار فقال : استفاد مع عناية وحسن فهم ودقة ذهن وصار من أعيان أهل العلم ثم تولى قضاء جهته من عند شيخ الاسلام الشوكاني وصار حاكما بها وقد صار له تلامذة يأخذون عنه من جملتهم الفاضى العلامة على بن محمد بن على الشوكاني انتهى

و بعد دعوة الهادى محمد بن المتوكل في سنة ١٢٥٦ استدعى صاحب الترجمة و نصبه وزيراً له فشد ازره وحثه على قصد الفقيه سعيد الناجم بالمين الاسفل و كانب رؤساء القبائل واستمالهم حتى تم المراد من اخماد فتنة الفقيه سعيد كما سبقت الاشارة الى ذلك بترجمة الهادى محمد بن المتوكل : ومات صاحب النرجمة في سنة ١٢٧٩ رحمه الله تعالى والمانا والمؤ منين آمين

• ٢٥ القاضي يحيي بن على الشوكاني الصنعاني

القاضى العلامة يحبى بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسن الشوكاني الصنعاني مولده بصنعاء في ٢٨ رجب سنة ١١٩٠ وأخذ عن أخيه محمد بن على الرضى في النحو والمطول وفي الامهات و تفسير الزمخشرى وأحكام الامام الهادي وآمالي احمد بن عيسى و نجريد المؤيد بالله وشفاء الامير الحسين والسيل الجرار و نيل الاوطار و فتح القدير و تحفة الذاكرين و غير ذلك من مصنفات أخيه و غيرها وأجازه اجازة عامة ، وأخذ عن القاضى أحمد بن محمد الحرازي في الفروع و عن القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في النحو و عن القاضي حسين ابن محمد العنسى في المنطق و النحو و الاصول و عن الفقيه يحبى بن محسن الحبورى في النحو ، ومن مشابخه أيضاً السيد محمد بن عبد الرب بن زيد بن المتوكل والسيد

الحسن بن بحيى المسمي والقاضي عبد الله بن محمد مشحم والقاضي الحسين بن احمد السياغي والفقيه سعيد بن اسماعيل الرشيدي وغيرهم. وقد ترجمه أخوط بالبدر الطالع فقال الم من من من من من عند من المستمرين عند عن من عند الطالع فقال الم من من من من الم

له عناية كاملة ورغبة ونشاط واقبال على الطاعة ورصانة وحفظ اللسان عن الفلتات التي لا يخلو عنها غالب أمثاله ونجابة كاملة وذهن وقاد وفكر الى ادراك الحقائق منقاد وحسن سمت وقنوع وعفاف ومحاسن أوصاف وهوجيد النظم الى الغاية الح ما و الما الإدام في المولم في المعرف ما ما الما قياما المام ما المام المام مام المام المام

و نصب المترجم له للقضاء بصنعاء مدة ثم كان حبسه مع ابن أخيــه القاضي احد بن محد بن على في أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن أم أفرج عنهما ومن شعر صاحب الترجمة مجيباً على القاضي الحسن بن احمد عا كش الضمدي :

كيف الخلوص من الصبابة بعد ما علق الهوى ابفؤاده والحكم الله فاليكما عني فقلبي قد غدا كلفاً بحب العامرية مغرما طلب الامان لنفسه وتسلما ظلماً وحق لمثلها أن تظلما عِماً لها من ظالم منظلما لأراك مني بالملامة أنوما تركتك مثلي ياعذول متما لو أطلقته تفضلا وتكرما ال والنفس عادتها الحنين آلي الحي غصن تميل على كثيب قد نمي من تحت ليل مُدلم أَدْها الله تفري به من رام أن يتقدما

فهي التي ملڪت عنان مشم وتحكمت في قلب من أسر الهوى فتكت بقلب متيم وتظلمت فدع الملامة ياعذول فانني لو أنّ سعدي ساعدتك بنظرة ما ضر من ملكت فوادي عنوة ورعت له عهد المقام بسوحه أيام نخطر في حديقة مهجتي وكأنها الشمس المنيرة أشرقت تحمي ورود الوجنتين بصارم

المات تطارحني حديث رحيقها اصرفاً وتمزجه عمسول اللمي لم أنسها لا أنس اذ وافت على عجل وقالت ما حديث قد نما و تبسمت فذكرت برقاً لامعاً جنح الظلام فبت أرعى الانجما

قالت فن ذا قالها قلت الذي تستصغر العلياء اذا ما انتمى العالم الفرد الاديب أجل من الحاك القوافي كيف شاء وأحكما شرف الفضائل عبل أحد من مكال ورقا الى انيل المعالى اسما

وموت صاحب التر'جمة في رمضان سنة ١٢٦٧ رحه الله تعمالي وايانا while cute is desirable on the dig that the continuents

١٣١ القاضي يحيي بن محسن حنش الصنعابي

القاضي الماجد الوزير الأجل بحبي بن محسن حنش الصنعاني ۽ ترجمــه جحاف فقال:

تعين في سنة ١١٩١ كاتبا في بلاد يريم ثم نائبا عن حافظها فضبطها وقر ر أحوالها فارتفع محله عند المنصور وعقد له بولايتها وساق ذكر ما له من أعمال وحروب فيها الى سنة ١٢٠٠ ثم ماله من الجهاد في بلاد رداع والبمن الاسفل وفي قرية عراس من بلاد يرمم وغيرها الى أن قال:

ولما تمهدت كل البلاد الير عية و تطهر كل ما حولها من فساد الفئة الباغية البرطية قامت عداؤة الوزراء آل أمية للمترجم له فلم يشعر الأبرفعه فسار حميماً منصوراً فوصل الى صنعاء وجوزي بالمصادرة وفي ذي الحجة سنة ١٧١٩ عقد الامام المنصورله بولاية بلاد حراز فسار من صنعاء في ثلاث عشر مائة مقاتل من حاشد و بكيل ثم كانت بنظره بعد ذلك بلاد آنس ثم فر في سنة ١٢٢٧ الى حضرة البدر محمد بن المنصور على الى مدينة ذمار فأدناه من محله ورفع له قدرآ

الخ ما ذكره جعاف وموت صاحب الترجمة بصنعاء في ٤ ذي القعدة سنة ١٣٣٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

٥٣٢ السيد يحيي بن محسن بن المتوكل الصنعاني

السيد الماجد الكريم الرئيس الشهير العظيم يحيي بن محسن بن على بن محسن ابن الامام المتوكل على الله امماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الحسني اليمني متولى بلاد حجة

ترجه جحاف وساق في تاريخه ماله من الوقائم المهيلة بالبغاة في بلاد حجة و بلاد عمر ان وغيرها حتى قال: وفي سنة ١١٩٧ حاول المترجم له اصلاح الشيخ راجح بن أحمد الحيدري من مشايخ جبل عيال يزيد فلما اجتمع به قال له الحيدري كنت أظنك أسدا من الاسود فاذا أنت حمار. فأم صاحب الترجمة بغلة وأصحابه بالحديد وسار بهم الى مدينة الزيدية من تهامة ثم الى جهات الحيمة ثم الى صنعاء ولما وصل الحيدري المها أمر المنصور بضرب عنقه وأجاز المترجم له اجازة سنية فكتب الى المنصور هذه الأبيات:

ياامام الهدى ويا ابن الذي جا والذي عدّل الصفوف ببدر قد شفيت النفوس منا بعزم وأزلت الذي تطاول للبغي هكذا لا برحت في المجد تسمو لك في الخلق رتبة لاتضاهى لك زهد الرسول في كل حال فتهنى الذي أنالك مولا وابق في الملك كما عبد الله

الينا بمحكم القرآن وأنى بالبيان والبرهان صادق بالنكال للأقران فأمدى بالسعي في الطغيان في علو تعلو على كيوان في التقى والعلى وعند الطعان ونزال الوصي للشجعان ك من النصر والمنى والأمان ولا زلت في كلا الرحمن ولا زلت في كلا الرحمن

واليك السلام ينمى وأرخ للنهم في سعادة وأمان به المال ا

وفي سنسة ١٢٠٣ كان تجهيز صاحب الترجمة لاخراج من تغلب على بعض حصون بلاد حبيش من المفسدين وعاد الى المنصور منصوراً فأهمله بعد ذلك عن الاعمال دهراً طويلا لا لسبب ، وفي سنة ١٢٢١ جمع له المنصور ألف مقاتل من قبائل برط وغير هم وأمر ، بالنفوذ الى تهامة لتدارك بلاد زبيد و لما بلغ الى زبيد تلقاه بولاد حسن أمير ها الى خارج المدينة و دخل في هيبة ، و طلب من الأمير بولاد الكفاية فتلكا عن تسليمها فأغلظ له في القول فأضمر له بولاد الشر ، ثم أرسل اليه و الى أولاده بخوافق من الصيني بها لهن بارد فشر ب منه هو و و لده على أرسل اليه و الى أولاده بخوافق من الصيني بها لهن بارد فشر ب منه هو و و لده على ابن يحيى و كانت مسمومة فماتا في شهر رمضان سنة ١٢٢١ ، رحمهما الله تعالى وايانا و المؤمنين آمين

مهم الشريف يحيي بن محمد الحسني التهامي

الشريف الماجد يحيى بن محمد بن أحمد الحسني النهامي . ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن فقال : هو جد آل يحبى و ذريته في قرية محبو بة بو ادي ضمد . و قد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال :

الشريف الفخيم و الملك المتوج العظيم رأس العصابة المحمدية و تاج المملكة الاحمدية و عماد الدولة الذي له في كل معركة جولة . كان شريفاً سرياً و ملكا ضخا عبقرياً ملك أعمال المخلاف السلماني مرات متعددة بولاية الامام المنصور صاحب صنعاء فحمد الناس أيامه و شكر العامة انعامه ولبس الاشراف في أيامه أثواب الدعة و خرجوا بنائل جوده وعطاياه من الضيق الى السعة و كان بحب الجود و ينغق الموجود و بحب العفو عن المجرم و يتجاوز عن خطيئات المسلم وعمر المحاقل الحصينة و اختط البقاع المتينة و مدحه جماعة من شعراء زمانه بالأشعار المعاقل الحصينة و اختط البقاع المتينة و مدحه جماعة من شعراء زمانه بالأشعار

الرائقة ؛ وكان أبر الناس باخوانه اذا أساءوا أحسن ، وان أحسنوا جاد عليهم بوابل جوده وأمتن . ومات بعد رجوعه من الحج في محرم سنة ١٢٢٤ في بلده قوية البيض من أعمال جازان . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٥٣٤ السيد يحيي بن محمد الاخفش الصنعاني

السيد العلامة يحيى بن محمد الاخفش الحسني الصنعاني وتقدم الكلام على نسب بيت الاخفش وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٠٥ تقريباً وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني في الرضي والكشاف ونيل الاوطار و فتح القدير والسيل الجرار وغيرها ، وأخذ عن جماعة من أكابر علماء صنعاء في علوم الآلة وغيرها ، وقد ترجمه الشجني فقال :

هو من السادة المشهورين في صنعاء وكوكبان ، قرأ على جماعة من علماء صنعاء فاستفاد وهو دقيق الذهن حسن الفهم جيد الذكاء حسن النصور للحقائق له شغلة بالادلة يعمل بما صح له ، وولي القضاء بكوكبان فبقي فيه أياماً وعاد الى صنعاء ثم عاد الى كوكبان فبقي فيه أياما قلائل في سنة ١٧٤٧ ولم يطب له البقاء هناك فعاد الى صنعاء ، وأذن له شيخ الاسلام في فصل خصومات من ورد اليه فصار من حكام صنعاء وأكب على الأخذ عن شيخ الاسلام وله فيه قصائد سنية ورسائل بليغة بهية انتهى ، وموت صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٧ أو ١٢٦٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

ه ٢٥ السيد يحيي بن محمد الصنعاني قاضي القضاة

أَخُذَ العلم بصنعاء عن جماعة من العلماء وشارك في الفقه وغيره ، وكان أحد قضاة الحضرة الامامية بل كان رئيس القضاة ولكنه لم يكن بيده من الأمرشيء مع القاضي يحيى بن صالح السحولي * وكان ساكناً وقوراً قليل الخلاف غير محب للرئاسة ولا مقتحا للامور الخطرة في فصل الخصومات ولو أراد ذلك لكانت له يد قوية وصولة عظيمة لكونه من آل الامام ولعلو سنه وكان غالب اشتغاله بالطب والمعول عليه في صنعاء في مداواة المرضى وفيه بركة ظاهرة قل أن يداوي مريضا فلا يشفى ، ولم يكن ليأخذ على ذلك أجراً بل قد يسمح بأدوية لها قيمة ومقدار لكثير من الفقراء وله ماجريات في العلاجات يتواصفها الناس فمنها ما أخبرني به بعض الثقات أن رجلا حصل معه مرض وورمت عضداه حتى ضارةا في العظم والصلابة بحيث اذا غمزتا بالاصبع غمزآ شديداً لاتدخل فبهما ولا يظهر لذلك أثر فذهب الخبرلي الى صاحب الترجمة ووصف له ذلك ، فقال هذا المرض سببه أنه وضع قلنسوته التي تباشر رأسه وتتلوث بالعرق فلدغتها عقرب فصار فها شيء من السم ثم وضع بعد ذلك القلنسوة على رأسه وعرق فتنزل ذلك في مسام الشعر واحتقن بالعضدين فهو لاشك ميت، فكان الأمركما ذكره من موت ذلك المريض ، وله من ذلك عجائب وغرائب مع أنه لم يأخذ علم الطب عن شيوخ مشهورين بل كانت فائدته بالمطالعة والتجريب المتكرر والمارسة ولم يخلف بعده مثله بحيث كثر تأسف الناس عليه ، ومن جملة ما اتفق باطلاعي أنه حصل مع الوالد انتفاخ في البطن و تقلص شديد فكتبت الى صاحب الترجمة أصف له ذلك فأجاب أنه يحسن أن يشرب ماء ورد بعد أن يخلط به بزر قطنا فمجبت من ذلك وقلت في نفسي هذا الدواء انما يصلح لمن كان محروراً وانتفاخ البطن لايكون الا من البرودة وهممت أن لا أظهر ذلك للوالد فزاد مرضه حتى خشيت عليه أن يموت فعرفته بما وصفه صاحب الترجمة من الدواء فاستدعاء وشر به فشفي من ساعته و ذهب أثر الانتفاخ مع أن عمره حينئذ في نحوالسبعين سنة الخ ، وترجمه

جحاف فقال:

نصبه الامام المنصور الجسين بالديوان لفصل القضاء سنة ١١٤٥ فبقي في هذه الوظيفة ستة و خسين عاما لم يفصل بين اثنين ، ولما مات عبد الله بن يحيى بن الامام المهدي طمع في الزواج بالشريفة زينب بنت المتوكل فطلب ذلك من الامام المنصور فزوجه اياها ولما تزوجها غلبت عليه و أمضت أموراً تردد فيها وجزمت بها ، وأخبرني من أثق به أن المهدي العباس أرسل اليه بأو لاد أحمد بن المتوكل ليفصل شجاراً بينهم فما استطاع أن بجزم فيها بشيء فما زالت الشريفة تعجب من حاله حتى كتبت الى الامام بأنها فصلت القضية بينهم بكذا فلما وصل كتابها بعث به المهدي الى وزيره أحمد بن على النهمي فاستحسن مافصلته به وكتب الى الامام في ذلك الفصل وما أحسن قول الشاعر:

فياليته لم يكن قاضيا وباليتها كانت القاضية

وكانت له معرفة بالطب وعلم الاسماء والرمل والجفر وقصده العام والخاص لمداواة العلل وانتفعوا به وضربوا بحكمته المثل، وكان الحكيم اسماعيل العجمي يعجب من معرفته وهدايته لمعرفة العلل وعلاجها مع قوة الساعد في ذلك وعدم الممارسة لكتب الطب المأخوذة عن أفواه المشايخ

ولما مات المنصور الحسين ودعا ولده المهدي العباس الناس الى بيعته تثاقل صاحب الترجمة ثم بايعه وقال بايعناك حتى ييسر الله لهذا الأمر أهلا فوقعت تلك الكلمة من الامام المهدى بمحل وقد كان أراد زحلفته عن القضاء لعبد الله بن احمد ابن اسحق ولما أفضت الخلافة الى المنصور على بن المهدي العباس وأراد المسير يوم البيعة ليرى من يجمع الناس عليه استدعته زوجته الشريفة زينب وقالت له اذا دعيت الى البيعة فكن أول مسارع للى صاحبها ودع الحاقة والبله فقد رأيت ما كان عقبي أمرك مع المهدى وما لقيت من الجفاء فسمع كلامها وقد نقل الناس عجه من أمور العلاج ما يقضي سامعه بالعجب و نقلوا عنه في الجفر أموراً أفصحت

عن الصدق وكانت أو صافه لاهل العلل والامراض بالعقاقير الموجودة المبتغلة النمن وكان له في علاج حصر البول وانحباسه يد طولى و بتلك العلة مات وكان رحمه الله ممتعاً بالحياة صحيحا لا يعرف المرض فانه قيل لم يمرض سوى مرض الموت انتهى . وقد جع مجر باته في مؤلف مفيد رتبه على حروف المعجم وذكر خواص كل ما تكلم عليه في المؤلف المذكور من النباتات والمعادن وغيرها وقال ان كل ما ذكره فهو بعد التجر بة وسبق في ترجمة الفقيه سعيد الرشيدي ذكر قضيته مع الجن وأحمد الرشيدي ومات صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الخيس غرة رجب سنة ١٢٠١ عن سبع وثمانين سنة رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٢٦٥ القاضي بحيي بن محمد الضمدي التهامي

القاضى العلامة يحيى بن محمد بن عبد الله الصمدي التهامي . مولده تقريباً سنة ١٧١٨ وهاجر الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ محمد بن الزين المزيجاجي والشيخ محسن بن ناصر في المختصرات النحوية وأخذ عن السيد عبد الرحمن بن سليان الاهدل والسيد محمد بن المساوى والسيد الطاهر بن أحمدالا نبارى واستجاز منهم و هاجر في سنة ١٢٣٨ الى مدينة بيت الفقيه فأخذ عن حاكمها القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن المهكلي في النحو والصرف والمنطق والبيان والحديث والتفسير والفقه . و ترجمه عاكش فقال :

هو من أبناء العلماء الاخيار وممن عكف على العلم آناء الليل وأطراف النهار وكان سريع البادرة حفاظاً لما يطرق ذهنه مع ورع شحيح وعفاف وجانب من التقوى عظيم ولم يزل على حالة سنية حتى ابتلاه الله تعالى عرض وجلس مدة على ذلك الحال فنال أجر الصابرين لما هو عليه من الرضاء والتسليم وانتقل آخر مدته الى مدينة أبي عريش ومات بها في ربيع الاول سنة ١٢٤٣ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٣٧ السيد يحيي بن محمد الحوثي الصنعاني

السيد العلامة الورع الناسك القانت التقي يحيى بن محمد بن على بن محمد بن الحسين الحوثي الحسيني الصنعاني . مولده تقريبا سنة ١١٦٠ و نشأ بصنعاء فأخذ عن علمائها و كان عالمًا عاملا ورعاً تقيا فاضلا زاهداً عابداً ناسكا خاشعا كثير الاذكار والطاعات اماما ماهراً في علم الفرائض والحساب والضرب والمساحة مدرسا في كتب الحديث وغيرها ومن تلامذته القاضي محمد بن على الشوكاني وقد ترجمه في البدر الطالع ترجمة منها ما نصه:

نشأ بصنعاء فاشتغل بعلم الفرائض والحساب والضرب والمساحة ففاق في ذلك أهل عصره و تفرد به ولم يشاركه فيه أحد وصار الناس عيالا عليه في ذلك وهو رجل خاشع متواضع كثير الاذكار سلم الصدر الى غاية وما زال مواظبا على الخير لكنه قليل ذات اليد مع كثرة عائلته وهو شيخي في علم الفرائض والوصايا والضرب والمساحة النح وقال غير الشوكاني ان صاحب الترجمة كان من الاقطاب وأكابر الابدال وله كرامات جمة أولمات سنة ١٧٤٧ وحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

القاضي يحيي بن محمد عبد الواسع الصنعاني

الفاضي العلمة الأديب الأريب يحيى بن محمد بن على بن أحمد بن عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الاموي العلفي الصنعائي ينتهي نسبه الى عبد الملك بن مروان الأموي. قال الشوكاني في أثناء ترجمته للقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن العلني بالبدر الطالع: وله ذرية صالحة مباركة فيهم رؤساء وكملاء وفضلاء فنهم في تاريخ تحرير هذه الاحرف يحيى بن محمد بن على وهوالآن في عنفوان الشباب، وله أشعار فائقة تشتمل على معان رائقة. انتهى

ولصاحب الترجمة مؤلف في الأدب سماه صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء

شرع في تأليفه سنة ١٢٠٨ وأكله سنة ١٢١٧ وهو مشتمل على نوادر وظر ائف ولطائف. وكتب من العرّ ببلاد الحيمة الى السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد ابن محمد بن اسحاق قصيدة أولها:

سقى العرّ نوم دائم الممر والقطر ولازالت الالطاف في سوحه تسري الى آخر ها فأجاب السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أو لها :

وذكر حبيب غاب عني في العرق قريحت بالنظم فيه وبالنثر عيون المها بين الرصافة والجسر خرائب أوعار مساكن للنسر بسقط اللوى أو بالعذيب وبالنهر وبالروضة الغناء والشعب والقصر برفع لذي خفض وخفض ذوي القدر ومدح ربوع القريتين أو العر

قفا نبك من تذكار أيامنا الغر ولذ له فيه المقام وأفصحت كا وصف ابن الجهم بغداد اذرأى فوا أسفاً للشعر إذ صار مادحا وقد كان يأبي أن تفيض بحوره و بالغرب من صنعا سقى الله سفحها ولكن جرت أحكام دهرك كلها فغير عجيب ذم صنعا وأهلها

أخى وحبيبي والخليل الذي صفت

بعثت لي الروض النضير عمرق

فان كان هذا ذنب صنعا و أهلها

وعش وابق واسلم في نميم وصحة

ومنها:

خلائقه حتى حكت خالص التبر فصدقت ماقد قيل فيك من السحر فذلك ذنب للبلاغة والشعر مقابلة بالحمد منك وبالشكر

ولما اظلم صاحب الترجمة على قول القاضى محمد بن على الشوكاني:

ان شبت من قبل أنرابي فلا عجب فمثل ذا لبني الايام قد وقعا
الى آخر الابيات المذكورة في ترجمة الشيخ ابراهيم الحفظي أجاب المترجم
له عن ذلك بقوله:

ملازما ومشيب الرأس أما طلعا

قال العواذل ما بال الشباب له

فقلت ان مشيبي ساه، عملي ففر اذ لم أجب داعيه حين دعا فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفـلاح قط ما ميمعـا وموت صاحب الترجمة بالقرن الثالث عشر . رحمه الله تعـالى و المانا والمؤمنين آمين

٥٣٩ السيد يحيي بن محمد القطبي التهامي

السيد العلامة بحيى بن محمد الأمير القطبي الهاشمي الحسني النهامي . أخد عن القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدى والقاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي وغيرها و ترجه عاكش فقال:

كان من أدباء العصر . و ممن خاق الاقران في اجادة النظم والنثر . مع ذهن حاضر . و خاطر الى ابر از الاطائف مبادر . وله بالفروع و علم الحديث المام . وأما معرفة أيام الناس و شعر المتقدمين و المتأخرين من الأدباء فله الاطلاع التام . وله قصيدة من الرجز طويلة رد ما على بعض معاصريه في اعتراضه على الشيخ أحمد ابن عبد القادر الحفظي صاحب رجال المع في قصيدته التي سماها فر الله الله في مدح الآل و من شعر المترجم له قصيدة رئى بها شيخه القاضى أحد الضمدي أولها مالي أرى نشر العلوم قد انطوى حت التراب وقد و هت منه القوى وقد تقدم بعضها في ترجمة القاضى أحد بن عبد الله الضمدى و بعد ما ثبتناه وقد تقدم بعضها في ترجمة القاضى أحد بن عبد الله الضمدى و بعد ما ثبتناه

هنالك هو:

لله لايصغى الى داعي الهوى ما الدين و الدنيا لديه على سوى و أقامه للرشد يهدي من غوى مازاغ قط ولا عن الرشد التوى ولداعي الإخرى توقع و ارعوى لمبادة المولى الذي فلق النوى

وهو الصغي حبيب كل موحد ما كان الا عاملا بعملومه لا والذى بعث النبي محمداً وأبان أحمد تابع لطريقه بل طلق الدنيا وصرم حبلها ما شأنه الا التفرغ دائماً

أحيا المدارس بالقراءة واستوى للمستفيد قرا المنزل أو روى صدرعلى صدق الحديث قداحتوى فأجابه يسعى الى ظل اللوى بيضاء حاملها عن الفحش انزوى

أحبى الليالي بالقيام وبالضحي ماهمه الا الافادة داعًا بحقائق ودقائق قد حازها حتى دعاه الى الكرامة ربه فرحاً للتى ربه بصحيفة الى آخرها ومات صاحب الترجمة سنة ١٢٣٧ رحمه الله تعالى و ايانا والمؤمنين آمين

القاضي محيي بن محمد المغربي الذماري

القاضي سعيد بن عبد الرحمن السهاوي في الفقه وعن السيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل في العربية . و ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال

هو من الحكام المعتبرين والعلماء المحققين وكان السيد العلامة فخر آل القاسم اسحاق بن يوسف بن المتوكل يثني علميه كثيراً لحفظـه وذكائه وغزارة فهمه · و تولى القضاء في ذمار مجاناً أياماً طائلة من عند المهدي العباس ثم حكم بها مصرفا في أيام المنصور على بن العباس في و زارة الفقيه حسن بن محمد العفاري ثم عدر فعاد الى الحكم مجاناً الى أن توفي ، وكان كثير التحري فيأحكامه وفتاويه حاذةًا ماهراً ووفاته في ثامن عشر صفر سنة ١٢١٤ رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

الفاضي يحيي بن محمد السحولي الصنعاني

القاضي العلامة يحيى بن محمد بن يحبي أبن صالح السحولي الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه أحمد بن محد وعن السيد أحمد بن زيد الكبسي في النحو والبيان و الاصول و أميم على القاضي محمد بن على الشوكاني أكثر مؤلفاته ونسخها بخطه و أخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . وقد ترجمه عاكش الضمدي فقال :

المبرز في العلم على أترابه ، والحائز للمعارف في أو ان شبابه ، له نشاط الى المباحث العلمية ، ورغبة في المذاكرة مجودة ألمعيّة ، وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الشوكاني ثم جرى له في وطنه ما يجري على الأفاضل فارتحل الى تهامة البن وهي اذ ذاك نحت أيدي الاتراك وباشتهم ابراهيم باشا له المام بالعلم فتلقاه بأحسن تلق وقررله ما يكفيه وجعله جليسه وأنيسه وأتفقت به مراراً في بندر الحديدة و تولى القضاء بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل و كتب الى هذه القصيدة :

بين وادي العقيق من سفح رامه بدرتم يحكي القضيب قوامه ، أخجل البدر وجهه وهو في الافق فصار الخسوف فيه علامه ألمس الثغر من رحيق ثنايا هُ مدامي يا طيب تلك المدامه باهر الوجه قد سبى العقل منى بمحياه مذ أماط لثامه يا أهيل الشآم رفقاً بصب قد برى الشوق جسمه وعظامه ساهر قد نفی جفاکم منامه آه من مسعدي على جور ظي يستصيد القلوب منا بشامه أصل ما بي من الصبابة طرفي أوقع القلب في العنا حين شامه يا معنى و اركب طريق السلامه قلت دعني من الملام فان القلب يزداد صبوة بالملامه ليس يطفي لهيب قلبي الا مدح حبر العاوم حاوي الكرامه واحد الفضل والعلى شرف الدين ومن عظم الاله مقامه سحب فضل همت كقطر الغامه وامتطيتم ذرى الكمال وهامه نظاماً محكي سلاف المدامه واجزلوا من دعائه كم انعامه قد أتتكم بنت الكرام تجرّ الذيل تبهاً لنحوكم من تهامه ما تغنت على الاراك حمامه

مدنف يرقب النجوم بطرف كم عذول يقول تب عن هو اه بحر علم تدفقت من يديه قد علوتم على السماك محلا هاك من عبدك المقصر بحي فاقبلوها وعاملوها بلطف وصلابي على النبي وآل وكذاالصحب ما استهل سحاب بين وادى العقيق من سفح رامه فأجاب عاكش بقوله:

ان تفنت على الغصون حمامه أذ كرتني عصراً بدار الاقامه منزل ما ذكرته قط إلا أطلعت حسرة جفوني غمامه ومنهـــا:

ما سلونا بعد البعاد ولكن قد لهونا بنظم حاوي الفخامه عالم العصر ذو المحامد يحيى من أتانا ابداعه ونظامه الأديب البليغ من صاريسي لفظه العذب رقة وانسجامه والعاد الوفي من ليس ينسى بعد بعدى أيام وصلي وعامه الخ . ووفاة المترجم له في القرن الثالث عشر . رحمه الله تعالى و ايانا و المؤمنين آمين

٥٤٣ السيد يحيي بن محمد حميد الدين الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الصمصامة البارع الالمعي عماد الدين يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين بن محمد بن اسماعيل بن بدر الاسلام محمد مؤلف منتهى المرام شرح آيات الاحكام ابن سلطان العلوم الحسين مؤلف الغاية في الاصول وشرحها الموسوم هداية العقول ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعائي نشأ بصنعاء و أخد عن السيد الشهير محمد بن اهماعيل عشيش و غيره من علماء صنعاء و كان من أكابر السادة الاعيان من آل الامام . وقد ترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسى في شرح تتمة البسامة فقال :

السيد العلامة الفائق في الحكال، المجلى في حلبة المجد عند انتقاد الرجال، السابق الى كل مكر مة شريفة، المجلى اكل معضلة عنيفة، المنشيء البليغ المجيد، المزري ببلاغة عبد الحميد، والعاقب بصناعته لما ختمه الرئيس ابن العميد،

عاد الملة ، وترجمان الادلة ، يحيى بن محمد المعروف بابن حميد الدين وهو من فرية المولى العلامة الحجة امام المعقول و المنقول الحسين بن القامم ، وهذا الشريف العلامة المنيف، ذو المحتد العالى اللطيف، بمن حلى جيد الزمان العاطل محلية الادب والمعارف، ومشي في ظلال روضه الوارف وتمسك بالحق القويم، والتزم العروة الوثقي، وأحيا مآثر أسلافه بما نحلي به من الصفات السنية و المعارف العلمية فلزم بأهداب أيمة الحق، و عسك مهداة الخلق، وكان مع الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن ثم بقي على حسن السيرة ، وصلاح السريرة ، حتى سطعت الدولة المتوكاية ، والامامة المرضية ، فكان من أحسن أعوانها ، وأقوى أركانها روح الله روحه وأكرم ضر محه وقد بارك الله لهذا عماد الدين ، وجعل له لسان صدق في الآخرين فان سليله و نجله العلامة الشاب الظريف ، والرئيس الهمام المنيف، عين أعيان الوقت، ورأس صدور الدست، المحقق في المعقول والمنقول والمدقق في الفروع والاصول، محمد بن يحيى بن محمد، بلغه الله المرام، في حياطة الاسلام، هو من عيون الاعوان، ووجوه الاعلام، المجدين في نصرة الامام يشارك في الاعمال، ويكفي في المهمات الثقال، نافذ البصيرة صالح السريرة، ومع هذا فقد أحرز من المعارف العلمية ، واللطائف الادبيـة ما تقر به العين ، ويجلى به الكرب والرين ، وكدح في الطلب ، وتمسك بأقوى سبب ، فله اليد الطولى ، والطريقة المثلى والمنزل الاعلى في تحمل واجب أعباء الامامة الغراء ، والخلافة النبوية الزهراء ، ثبته الله على صلاح النية ، في لزوم الحق المستبين ، ومنهج العترة المطهرين. انتهى

ولمّا نظم بعض المنحر فين عن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن قصيدة يمدح بها من تمالاً واعلى قتله من أهل وادى ضهر و قبائل همدان و الباطنية من يام ردّ عليه صاحب الترجمة بقصيدة أولها:

مقالة إزُور نمقت بنظام الألأم انسانِ وأخبث نامي وَبُهُت جبانِ حبن وسم خطوه و آنس للاعداء نار ضرام

وقهقر منسلأ حذار ملام

تحرك منه ساكن النصُّب فانثنى يلوك لساناً بالدنية رامي رمًى بالذي فيه من الداء غيره

وليس بخاف ما حقيقة سنة النبي وما ذا هَدْي خير ختام قصوراً لأطواد الجبال تسامي بخبز شعير مشربا بإدام مناجاة من أوْلاه خير مقام حصيراً كالَيْ قمدة ومنام ومنكر ذا فِدم ألدٌ خصام رضيتم مع ابائكم بأسام فأنتم اذاً بدعيّة فتنكبوا عن الزور أو فاستمسكوا بلجام وحسبكمو بالباطنية فاعتزوا الهم فقد قادوكمو بزمام

تسميتمو سنية وهو باطل كن يدعى شمس الضحى بظلام فما ملكت عناه شيئا ولا بنا ولا شبعت بطن النبي محمد ولا نام حتى الصبح بلجل ليله وقد كان فها تعلمون فراشه وسأدته جلد من الليف حشوها فما ذا عسى من سنة لكم فهل

الى آخرها ومات صاحب الترجمة في يوم الخيس ٢٨ ربيع الآخر إسنة ١٢٨١ وقبره بمقبرة حزيمة المشهورة بصنعاء رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٤٣ السيد يحيي بن المطهر الصنعاني وابنه الحسين

السيد العلامة الفهامة المجتهد يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده في جمادى الاولى سنة ١١٩٠ و نشأ بحجر أبيه السابقة ترجمته وأخذ عن الفقيه سميد بن امماعيل الرشيدي في الفقه و أخذ في علوم الآلة وغيرها عن السيد على بن عبــد الله الجلال والسيد ا براهيم بن عبد القادر بن احمد والقاضي عبد الله بن محمد مشحم وغيرهم وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في العضد وحواشيه والرضى والمطول وفي الكشاف

وحواشيه وفي صحيح البخارى وفتح البارى وفي صحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذى وسنن النسائي وابن ماجه و موطأ الامام مالك وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري واتحاف الاكار وغيرها واشتغل بالدرس والتدريس حتى قبحر في العلوم و نظر واجتهد وحقق ودقق وانتقد وكان لا يخرج من بيته غالباً الا لصلاة الجمعة وبيته مأوى لأهل العلم وله وجاهة عظيمة وحج مرتين وأقام مدة بحصن كوكبان ثم عاد الى صنعاء وله مؤلفات منها شرح على سنن النسائي وعقد اللال ، شرح متظومة ايساغوجي للسيد على بن عبد الله الجلال ، والزبدة حاشية على العمدة ، وحلية النحور ، وشفاء الصدور ، والعطاء والمنن ، ذيل أبناء الزمن ، لأنجد والده السيديجي بن الحسين بن القاسم ألف أبناء الزمن في تاريخ الين الى سنة ١٤٥ وذيله بهجة أاز من الى سنة ١٩٥ فنيلهما صاحب الترجة بكتابه العطاء والمنن ، وقد بهجة المرام بالرحلة الى البيت الحرام والى المدينة المنورة لزيارة سيد الانام عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام ، وله العنبر الهنسدي في سيرة الامام المهدى . وقد ترجه شيخه الشوكاني فقال :

له سماعات كثيرة وشغلة تامة بالعلم وتقيد بالدليل و محبـة للانصاف وله أبحاث و مسائل و هو على منهج سلفه في البعد عن أعمال الدولة والنكفي بما خلفوه له و هو الكثير الطيب و فيه على همة و مكارم وسيادة و في كل وقت يزداد علما و فضلا وحسن سمت و و قار و هو الآن في عمل تراجم لاهل العصر وقد رأيت بعضا منها فو جدت ذلك فائقا في بابه مع عبارات رصينة و معانى جيدة وقد سألني بسؤ الات أجبت عنها برسائل هي في مجموعات الفتاوى و له جدول مفيد جداً وأشعار فائقة و معاني رائقة . و ترجمه الشجني فقال :

لم يكن له شغل في غالب أو قاته بغير التحصيل والتدريس للطلبة يأتونه الى مقامه المأهول بالعلم وأهله فلا ير د طالبا ولا مستفيداً في أي وقت من أوقاته باذلا كتبه لمن طلبها منه للاستفادة مجبولا على مكارم الاخلاق ومحاسبها سالكا طريق

الانصاف حريصا على العمل بالدليل معرضا عن كل قال وقيل قابلا للحق ولو من أصغر الطلبة مع سعة صدر وانشراح خاطر وتغاض عما لا يتغاضى عنمه غيره من أمثاله وقد كان ولي فصل خصومات القضاء بين الناس أياما ثم رغب عن ذلك وتركه . انتهى و من شعر ه قصيدة مماها مسالك الانصاف أولها :

العلم أشرف مطلوب لمنتقد اذا تحرز منه القصد للصمد فذاك زين لصوان يدوم له دوام لدن غصون الروض في الميد كم للمعارف عند السعد من منن وكم لها من يد بيضا على العضد بدار مية بالعلياء فالسند أنفى لمنحلل منه ومنعقد

ورب دانية تنسى بغائبة حل الاله على تيسير مؤنته ومنها:

واصبر فذلك في التعليم يعقبه عز يدوم و لا ذل مدى الأبد واحلم وكن منصفا تظفر وأمرك ان تغضب تعشمن توالى الهم في نكد واحذر حسودك فهاقد خصصت به نيل المعالى قذى في حسد دع من يقلُّد أجساماً مكلفة فمن الى السنة الغراهدَى وهدي الى آخرها . ومن شعره قصيدة أولها :

يامن حماه هو الاعز الامنعُ يامن هو الملك العليّ الارفعُ يامن تلوذ به البرية كلها من أجل مايرجي وما يستدفع وقد قرَّظ كتابه العنبر الهندي السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي بما أثبتناه في ترجمته وقرظه أيضا القاضي الاديب أحمد بن لطف الباري الزبيرى مأبيات أولها:

ولاح بوجه ألعلم والفضل بشره كذا (العنبرالهندي) يلقيه بحره وزين به جيد الزمان و محره تبلج وجه العلم واشتد ازره

ألا حبدًا من عنبر فاح نشره حبانا به بحر العلوم وحبرها فلَّه عقد قد تناسق نظمه ولله منشيه الامام الذي به عماد الهدى حامي حمى السنة التى أناخ بها صرف الزمان وجوره ولله ما أبداه من حسن سيرة علير امام طار في الارض ذكره اللخ . ومات صاحب الترجة في شوال سنة ١٢٦٨ عن ثمان وسبعين سنة وولده السيد العلامة الحسين بن مجي بن المطهر أخذ عن والده وعن غيره وكان عالمًا حافظا ورعاً تقياً فاضلا . وموته سنة ١٢٧٠ . رحمهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

ع و السيد يحيى بن يوسف عامر الدماري

السيد العلامة يحيى بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن عامر بن على الحسنى الذماري . أخذ بمدينة ذمار في شرح الازهار والنحو عن الفاضى عبد القادر بن حسين الشويطروفي شرح الازهار عن السيد أحمد بن على بن سلمان . وعنه أخذ ابن أخيه السيد محمد بن أحمد عامر وغيره . و ترجمه مؤلف مطلع الاقمار فقال: اشتهر بالورع ومكارم الاخلاق والكال ، وكان عارفا بالنحو والفقه حسن الصوت من مشايخ كتاب الله العزيز ومشايخ النحو عارفاً بهما متواضعاً خيراً كثير الحياء والصمت ملازماً للطاعة والجاعة والذكر بإذلا نفسه لمن وفد اليه لسماع كتاب الله العزيز محبة للثواب وتعرضاً لفضل الله الواسع في الما ب ومات في سنة ١٢٠٤ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

٥٤٥ السيد يوسف بن ابراهيم الأمير الصنعاني

السيد العلامة الفهامة الزاهد الورع النقي الشهير يوسف بن ابراهيم بن محمد ان السيد العلامة الفهامة الزاهد الورع النقي الشهير يوسف بن البرحة أبيه مولده في يوم ١٦ ذى الحجة سنة ١١٧٥ بصنعاء وبها نشأ وتخرج بأبيه

و بأخيه السيد الحافظ على بن ابراهيم وأخذ عنهما و سلك مسلكها وأخذ عن عمد المحقق السيد عبد الله بن محمد وعن غيره ولازم و الده سفراً وحضراً و قام بخدمته القيام التام و أقام لديه بمكة من سنة ١١٩٥ الى تاريخ و فاته في شوال سنة ١٢١٣ و قد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمته لأخيه على بن ابراهيم فقال:

هو من المشتغلين بالعلم والزهد وسلوك طريق الخير والعبادة والاشتغال بأمر الآخرة وله في الأدب مسرح قوي وسمعت تلاوته وهي تلاوة فائقة بنغات رائقة . ورأيته يقرأ على عمه عبد الله بن محمد في مدرسة الامام شرف الدين بصنعاء في صحيح البخاري . وترجمه عا كش الضمدي فقال :

نشأ في حجر والده الولى فر باه بالمعار ف وغذاه باللطائف و حصل من العلوم النافعة السهم الوافر ورقى بجودة ذهنه الى أعلى الفضائل والمفاخر وكان ذا على بالسنة بجانبا للبدعة هاديا للمسترشدين ما براً على مشاق التعليم للمتعلمين له صناعة في الهداية سهلا مسددا منكسر الخاطر كثير البكاء من خوف الله تعالى له اشراف على علوم القوم وميل البهم من غير مفالاة في السوم بل ماش على الجادة النبوية طارحا لما خالفها من الافعال في كل قضية ، و كان ماشياً على نهج السلف من اطراح العوائد و ترك التكافات في الملبس والفنوع بما يسد الحلة ، و لازم شيخنا الامام السيد أحمد بن ادريس المغربي مدة و نقل معارفه و تخلق با دابه و بلغ الى النهاية في التأله والعبادة و كان يصل الى حضرة الشريف حمود من محمد و يكافحه بالنصائح ويرشده الى ما فيه المتجر الرابح فيتلقى كلامه بالقبول و يتقيد بما يقول واستفاد ومند كبيرة و لكنه كان كثير البذل لها ادخر شيئاً ، و لم يزل يتردد الى البيت منه دنيا كبيرة و لكنه كان كثير البذل لها ادخر شيئاً ، و لم يزل يتردد الى البيت الحرام و سكن في مكة و تزوج بها وأولد ، و كان فصيح العبارة حالو الكلام اذا المترسل في حديث طرب لحديثه السامعون و اذا أورد الماجريات و المضحكات المترسل في حديث طرب لحديثه السامعون و اذا أورد الماجريات و المضحكات أز ال الهموم و الشجون جالسته برهة من الزمان و استفدت منه كثير ا من علوم أز ال الهموم و الشجون جالسته برهة من الزمان و استفدت منه كثير ا من علوم أز ال الهموم و الشجون جالسته برهة من الزمان و استفدت منه كثير ا من علوم

السنة والقرآن وهو في علم البلاغة العلم المفر د له القصائد المطولات وهو مجيد في الشعر وقد كاتب أدباء البن والشام وسارت بذكره الركبان ودون أدبه الاعلام و ترجمه صاحب نفحات العنبر فقال:

سلك مسلك أبيه وأخيه في المشارفة على المعارف وفصاحة الخطاب وبلاغة النظم والنثر وحسن السبك والانسجام والتفنن في الصناعة والاجادة في نوعي الشعر الحكمي والملحون الخ

وسار صاحب الترجمة في بعض الايام لزيارة عمه السيد الحافظ الكبير عبد الله ان محد الامير الى بيته ولما لم يجده في البيت كتب على بابه هذا البيت:

قد قصدناكم لاجل الزياره فوجدنا الديار منكم قفاره ولما وصل عمه ورأى هذا البيت مكتوباً كتب الى صاحب الترجمة:

فيه عتب أورَمته بالحجاره أن أزور الامير نجل الاماره ل وقصدي في كل يوم دياره فأريد التخفيف عن ذي الزياره وأعلا في شهرة من شهاره لا ولا نلت منه حقاً وقاره ن فياخزي من يريد الصداره نافع والفضول مني اماره بق من العلم زاد قلبي كداره لو تيقنت أن فعلى أطاره فعساه يعمني بالبشاره ومماني أنل من الله غاره

سوء حظي هو الذي أغلق البا ب وأبدى للزائرين السجاره فعليه العتاب لو كان يجدي لست أهلا بأن أزار ومن لي لم يكن مانعي لوصل أخى الفض غير أبي أعد نفسي ثقيلا لاتقل ذا تواضع بل هوالحق هات قل لي لم يجدني الشيب نفعا بعد ستين صرت ابناً لعشر ب ان عري قد ضاع في غيرشيء ان ذكرت الاباء من أحرزوا الس أو تأملت ما مضى كاد عقلي والى الله أشتكي لا سواه فادع لى ما ذكرتني في حياتي

فأجاب صاحب الترجمة بقوله:

روض طرس أدنى الينا ثماره ماس غصن البراع فيه لتأ قام مستخدما يرصع خد الب حَاكَ لمَا عُرِي مِن الورق الخضر منـبراً كان الحائم تتـلو علمته فنونها عند ما كا ونسم الاشجار علمه الرقص تم حلاً روض الطروس بما أملا مستمداً من بحر نون علوم أنا أفدي بالروح مني بنانا أمها السيد المكاتب عبدا يتمني لو كان وقفيا على با ويؤدى بعض الحقوق اذا قا غير أن الزمان قد جعل البي طائر لا أراه يألف مأوى خالف الطير فهي تأني الى الاو قدر الله ذا وما شاءه كا وسلام يطيب عرفا ويقضي و كتب السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق من الروضة الى صاحب الترجمة وهو ببئر العزب

دي و من كان من بيوت الامار ه

فاجتلينا من خده أزهاره ليف المماني فير النظاره در دراً من البديع أثاره بروداً من التوارى استعاره فوقه سجمها بأعلى عباره ن عليه من الشباب نضاره على حكم نقرها حين زاره ه مما استفاده وأداره جدولًا صاغ منه للبدر داره عقت لی نظامه ونشاره بانتساب اليك حاز فياره بك يقضي من الشمه أوطاره م على الباب ليله ونهاره ن جناحا لصبكم وأطاره لا ولا يعرف الزمان قراره كار إن أسبل الدجي أستاره ن وفرض تسليمنا ما اختاره كل حين عني حقوق الزياره

> كان لي موعد الى الروضة الغنا ء منكم بزورة واتفاق

وتيقنت انني ان تثبطت لديكم أبطأتم بالنلاق فرأيت الصواب عزمي سريعا ووجدت الفراق حلو المذاق وفراق یکون خوف فراق

رب هجر يكون من خوف هجر فأجاب صاحب الترجمة بقوله:

حار فكري في كيف هذا الفراق والى كم تنكّر الاخلاق كيف رجحتم البماد على الوصل وملتم له عن الاتفاق كيف آثرتم الرحيل على سوح رحيب يغص بالاشواق كيف أخطأتم الصواب وقلتم قد وجدت الفراق حلو المذاق واكتسبتم هذي الطباع من الروضة ميلا عن الوفا والوفاق فتمنيت أن تكونوا بعيداً والذي بيننا من الود باقي فراجعه السيد محسن بن عبد الكريم بقوله:

الذي قال قد رأيت فراقي لحماكم مستدعيا للتلاقي مستحيل بأن يجاب عليه حارفكرى في كيف هذا الفراق فاجاب صاحب الترجمة بقوله:

أى نكر أنى الذى استحسن الهجر الذى كان داعي الاتفاق والذي لامه حقيق بأن ير مي بميل عن الوفا والوفاق وكتب صاحب الترجمة الى السيد محسن بن عبد الكريم قصيدة أولها يه رب بين لاو صل أصبح و صلا وتدان قد كان لاو صل فصلا فأجابه السيد محسن بن عبد الكريم بقصيدة أو لها :

عللاني فقد قنعت بعلا واسقياني بالذكر علا فعلا وقد تقدم في ترجمة السيد أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق. المستوال الذي أورده صاحب الترجمة على أدباء عصره والجوابات العديدة عليه

وأصل السوال هو:

اذا طاب اجتماع الشمل يوماً برغم البين والشوق الشديد ونظّم عقد أحباب لهم في المطارحة اقتناصات البعيد أيح ن في المقام حضور سفر يفيد بمثل صورة مستفيد متى تليت معانيه فهم بين منتقد عليه ومستجيد أم الافكار بالابكار تغني وتكفي لذَّة المعنى الجديد ومن شعر المترجم له قصيدة قالها في سنة ١١٩٩ وهو ببندر جدة يتشوق الى صنعاء اليمن أولها:

سقى عهد التصابي من ازال وأيام التداني والوصال وحثى ربعها هتأن غيم رقيق مثل منثور اللآلي مغاني صبوتي وديار أنسي و معهد سلوني و نمو حالي معاهد قد كساها الحسن ثوبا تطرزه المحاسن بالجال محط رحال آمال الاماني ومغناطيس أفئدة الرجال جنان تسترق اللبّ لطفا وتنشق من روائحها الغوالي وجو رق حتى أن رائي هواهُ شك في رقص الجال عليل نسيمها بالطيب يلقى النزيل مرحبا لفنا الظلال تشخص مقلتي جنات عدن اذا خطرت مغانها ببالي بها نلت المآرب مع رفاق رقوا في المجد هامات المعالي الى آخرها ومات في ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٧٤٤ عن ثمان وستين سنة وأشهر رحمه الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٤٦ السيد يوسف بن أحمد الحسني الصنعاني

السيد العلامة التقى يوسف بن احمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن بن

الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٤٨ و نشأ بحجر والده الحافظ الكبير أحمد بن يوسف المعروف بالحديث وأخذ عنه وعن غيره من علماء عصره بصنعاء و ترجمه جحاف فقال :

الملقب بالهندي كان له ميل الى التصوف لذا قصد آل المشرع الى زبيد الشتغل به المنطق والهندسة والهيئة فبرز وأخذ عنه ولده محمد وآخرون وكان له ولم بالخطوط والنقوش وطرائق الخط و توفي يوم الخيس ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢ عن ثلاث وخسين سنة رحمه الله تعالى وايانا والمؤ منين آمين

٥٤٧ يوسف آغا الرومي الواصل الى صنعاء سنة ١٢٣٤

ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال:

أحد خواص الباشا خليل الواصل لحرب الاشراف المستولى على المملكة أحد خواص الباشا خليل الواصل لحرب الاشراف المستولى على المملكة ولات بيد الشريف حود وولده أحمد وهى البلاد العريشية وما أخذه حود من البلاد الامامية باعانة أصحاب النجدي له وذلك اللحية والحديدة وزبيد وبيت المفقيه والزيدية وما دخل في حكم هذه المحلات فانها ثبتت عليها يد الشريف حود من سنة ١٢٦٧ الى أن مات في سنة ١٢٣٣ ثم ثبت عليها ولده أحمد بعده مقدار سنة فوصلت الجنود التركية مع الباشا خليل وانتزعت البلاد من يده من غير ضربة ولا طعنة بل استسلم وألق بيده القاء الأمة الوكهاء وأمروه أن يكتب الى البنادر اليمنية بأن يخرج منها المرتبون من جهته ويدخل فيها المرتبون من جهة الباشا ففعل فخر جوا منها جميعاً ولم ينتطح فيها عنزان وهي قليع حصينة فيه و تب متوافرة ثم لما ثبتت يد الباشا على ما كان بيد الشريف حود وولده وصل رتب متوافرة ثم لما ثبتت يد الباشا على ما كان بيد الشريف حود وولده وصل من عنده كتاب على أيدي رسل من الترك وفي طيه كتاب من الباشا الـكبيرا عاشة مصر محمد على وهو المرسل للباشا خليل الى البن ومضمون كتاب الباشا

محمد على انه قد جهز الجنود على الاشراف لانتزاع البلاد من تحت أيدمهم وفيه الوعد بارجاعها الى مولانا الامام وكان تاريخ الكتاب قبل استيلاء من بعثه من الجند علم ا ومضمون كتاب الباشا خليل ظلب رجل من جهة الامام الى عنده من يركن عليه ليقع الخوض معه شفاها فبعث الامام الولد القاضي العلامة محمد بن احمد الحرازي فنفذ و نفذ محبته جماعة في سنة ١٢٣٤ واستقر هنالك في مدينــة (أبي عريش) نحو اسبوع ثم رجع ومعه جماعة من الاتراك منهم صاحب الترجمة وهو الامير علمهم فوصل الى الحضرة الامامية ثم وصل اليّ فوجدته في أعلى درجات الكمال من كل وجه بحيث لا يوجد نظيره في رجال العرب الا نادرآ وكان حاصل ما وصل به انها تعود تلك البلاد الى الامام على شريطة وهي تسليم ما كان علمها فيا مضى و لم يكن علمها فيا مضى شيء والكن بعض بجار اليمن الذين ير تحلون الى مصر كذب على الباشا محمد على أنه كان علمها مرجوع الى السلطنة فوقع القصميم من الباشا خليل ورسوله هذا انه لابد من ذلك فاو ضحنا لهم انه لم يكن علمها شيء منذ انتزعها أولاد الامام القاسم الى الآن زيادة على مائتي سنة وفي خلال ذلك وصل كتاب من الباشا خليل انه يقع مقدار من البن في كل عام وهو شيء يسير يصير الى مطبخ السلطان ويقع تسليم شيء من النقد في حكم بغشيش للجنود الرومية المنتزعة للبلاد من يد الاشراف فوقعت المساعدة الى ذلك لـكو نهم قد بدأو ا بالاحسان و تبرعوا بالجيل ولم يصدق الناس ذلك ولا خطر ببال أحدهم صحته وعدوه مكراً وخداعا وناصحوني بالرسائل من الجهات البعيدة فضلا عن الجهات القريبة عا حاصله ان الركون الى هذا لا يقع من عاقل ولا يدخل فيه من لهُ فطنة وحذروني من ذلك غاية التحذير فكنت أجيب علم مم ان هؤ لاء عرضوا علمينا المسالمة والمصالحة ابتداء فليس لنا أن نردما عرضوه علينا بادي بدي وان الله سبحانه يقول : ﴿ وَانْ جِنْحُواْ لَاسَلِّمْ فَاجِنْحَ لَمَا ﴾ ومع هذا ا فقد اعتقد الخاص والعمام والسكبير والصغير أنهم سيطوون جميع الديار البمنية

بأيسر عمل لأن القلوب قد ارتجفت بعد استيلائهم على صاحب نجد وهو صاحب الجيوش الكثيرة والاحوال المتضاعفة ثم أخذوا ما بيد الاشراف صفواً عفواً وبهذا السبب كانت جنود البمن من جميع القبائل متفاشلة متخاذلة مرتجفة لم يبق همهم الا أنفسهم وحريمهم وكانوا يبذلون الجهاد كذبأ وافتراء فأنها لو خرجت الاتراك على بقية البلاد لم تنتشر لهم راية ولا اجتمع لهم جيش بل كل قبيلة منهم ستلزم محلها فاذا قرب الاتراك منهم هر بوا من أوطانهم كما هرب المتابعون النجدي من طوائف العرب وهم غالب أهل جزيرة العرب فجاء الله بأم لم يكن في حساب وجرت من الالطاف ما لا تقبله العقول ثم عاد الآغا يوسف صاحب المترجة ومعه الولد محمد بن احمد الحرازي الى تلك الجهات و نفذت عمال الامام المها مع كل واحد طائفة من الجند فخرج من في تلك المحلات من الاتراك ودخلت المها عمال رتبوها من جند الامام وتم الاص بمعونة الله سبحانه واذا أراد الله أص هيأ أسبابه . وجعل مولانا الامام الوالي فيالبلاد العريشية الشريف على بنحيدر على حسب القاعدة المستمرة أن يتولى تلك البلاد شريف من الاشراف من جهة الائمة وعليها كل عام شيء يرسلونه إلى الائمة وكان من أعظم أسباب ولاية الشريف على بن حيدر انها وصلت الى مولانا الامام شفاعة له من الباشا خليل أن يوليه الامام البلاد العريشية كاكان عليه أسلافه مع أسلاف الامام وعليه ما عليهم فوقعت المساعدة الى ذلك و نفذ له عهد الولاية والـكسوة والمركوب وارمحل الباشا خليل وسائر من معه من جنود الروم من البلاد العريشية لمناجزة البلاد العسيرية لأنهم قد كانو ا متابعين للاشراف وأما الشريف أحمد بن حمود فأدخلوه الى باشة مصر والعله دخل الى السلطان وهكذا أدخلوا جماعة من الاشراف عن كانوا من المقربين عند حمود وولده

وكان المنكلم في دولة الشريف حمود وولده هو الشريف حسن بن خالد وكان المنكلم في دولة الشريف حمود وولده من بعده في الامور الحازمي وكان من أهل العلم في كان يتوقف الشريف حمود وولده من بعده في الامور

الشرعية والامور الدولية على رأيه ولا يردله قول وكان يجمع الجيوش ويغزو بهم الى الاطراف المجاورة للبلاد التى كانت بيد الشريف وكان هو السبب في تفريق كلة الاشراف وادخال الشحناء بينهم وكان ذلك سبباً لفرار الشريف على بن حيدر الى الباشا عكة واستجارته بالاتراك و بقائه لديهم نحو خمسسنين وكان هذا أحد الاسباب في خروج الاتراك الى الين والسبب الآخر ان الشريف حسن أحد الاسباب في خروج الاتراك الى الين والسبب الآخر ان الشريف من ابن خالد جمع طائفة من قبائل عسير وغزا بهم الى قريب الطائف فارتجف من ذلك من في مكة من الاشراف هذا وقد كانو الستولوا على النجدي وعلى بلاده وأدخلوه الروم فأعجب من طيش الشريف حسن بن خالد فانه تسبب أولا وثانيا الى هذه النازلة التى نزلت بالاشراف و ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن و كان الشريف حسن بن خالد عند وصول الترك الى البلاد العريشية في بلاد عسير فتقدم عليه طائفة منهم و جرت هنالك حروب قتل في آخرها الشريف حسن ابن خالد ولله الامر من قبل ومن بعد . انتهى

٥٤٨ السيد يوسف بن عبد الله العوامي الصنعاني

السيد العلامة النقي يوسف بن عبد الله بن احمد العوامى الحسني الصنعاني و بقية نسبه تقدمت في ترجمة أبيه . مولده سنة ١١٨٤ تقريباً ولازم السيد عبد الله بن محمد الامير وأخذ عنه وعن عيره من علماء عصره . وقد ترجمه جحاف فقال :

كان عالمًا زاهداً عفيفاً عاملاً بالأثر جيّد النظر اجتمعت به ليلة في جماعة من الاصحاب فأخذ واحد منهم كوزاً ليشرب فقال ان كان مخراً فاشرب والآحركته ففي مسلم من حديث عمر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى أن يشرب الرجل طالبيل في اناء حتى يحركه الآأن يكون مخرا. قال المؤلف غفر الله تعالى له صدق

فغي مسلم عن عرعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم « لا يلغ أحدكم كا يلغ الكلب ولا يشرب باليد الواحدة كما يشرب القوم الذين سخط الله عليهم ولا يشرب بالليل في اناء حتى يحركه الا أن يكون اناة مخراً ومن شرب بيده وهو يقدر على اناء يريد التواضع كتب الله تعالى له بعدد اصابعه حسنات وهو اناء عيسى بن مريم اذ طرح القدح فقال ان هذا من الدنيا و مات صاحب الترجمة صبح الجمعة مريم الا خرة سنة 1771 عن نمان و ثلاثين سنة تقريبا وقد تقدم له ذكر في ترجمة أبيه رحمهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

٥٤٩ السيد يوسف بن محمد البطاح الزييدي

السيد العلامة التقى يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن على البطاح الاهدل الحسيني الزبيدى أخذ العلوم العقلية والنقلية عنان بن عمر الحبيلي والسيد الاهدل والفقيه عبد الله بن عمر الخليل والفقيه عنان بن عمر الحبيلي والسيد يوسف بن حسين البطاح وغيرهم من علماء اليمن والحرمين وكانت له اليدالطولي في فنون من العلم ولاسيا علم الحساب والمساحة والجبر والمقابلة والفرائض وهاجر من زبيد الى الحرمين الشريفين وتفرغ فيها لنشر العلوم وتدريسها وانتفع به الطلبة لاسيا أهل اليمن ومن مؤلفاته افهام الافهام بشرح بلوغ المرام في مجلدين وشرح منظومة القواعد للسيد أبي بكر بن القاسم الاهدل وشرح ربع العبادة من منظومة الزبد في مجلد حافل أكثر فيه من ذكر الادلة والخلاف وله عدة رسائل منافره الزبد في مجلد حافل أكثر فيه من ذكر الادلة والخلاف وله عدة رسائل في أعمال الحج وكان رحب الصدر في التدريس له صبر عظيم وعناية كبيرة بايراد في أعمال الحج وكان رحب الصدر في التدريس له صبر عظيم وعناية كبيرة بايراد النكت العلمية في دروسه ومات شهيداً سنة ١٩٤٦ في الوباء العام الذي مات فيه خلائق لا يحصون من الحجاج رحمهم الله تعالى وايانا والمؤمنين آمين

• ٥٥ الشيخ يوسف بن محمد المزجاجي الزبيدي

الشيخ الملامة الحافظ المسند يوسف بن مجد بن علاء الدين بن مجد بن عبد الباقي المزجاجي الزبيدي الحنفي مولده تقريباً سنة ١١٤٠ و نشأ بزبيد فاخذ عن و الده وعن الشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي وغيرها من علماء عصره وكان عالماً كبيراً وحافظا محققاً شهيراً ورأيت اجازة منه للسيد الحافظ الشهير عبد الله بن مجد بن امماعيل الاهير الصنعاني بتاريخ شعبان سنة ١١٩٩ قال فيها مانصه:

أجزت سيدي السيد المذكور أن يروى عني جميع ما يجوز لى روايته من منقول ومعقول و فروع و أصول . وحديث نبوي وأثر . وتفسير وسير . ومعان و بيان . وأحكام وغو امض . وحساب وفرائض . ولغة ونحو وتصريف . وغير ذلك من تا ليف وتصنيف . بحق أخذى لذلك . اجازة وقراءة عن شيخي ووالدى محمد بن علاء الدين المزجاجي . وعن شيخي عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي وعن غيرها . وقد ترجمه تلميذه الشوكاني بالبدر الطالع فقال :

شيخنا المسند الحافظ برع في العلوم دراية ورواية وصارحامل لواء الاسناد في آخر أيامه ووفد الى صنعاء في شهر ذى الحجة سنة ١٢٠٧ فاجتمعت به وأجازي لفظا بجميع ما نجوزله روايته ثم كتب لى اجازة بعد وصوله الى وطنه وأرسل بها الى وكان المكاتب لها ابن أخيه عن أمره لاني أدركته ضريرا ومن جملة ما أرويه عنه أسانيد الشيخ الحافظ ابراهيم الكردى المسمى بالامم وهو يرويها عن أبيه عن جده علاء الدين عن الشيخ ابراهيم هذه الطريقة للسماع ويرويها أيضا عن عن جده علاء الدين عن الشيخ ابراهيم هذه الطريقة للسماع ويرويها أيضا عن أبيه ولاولاده وقد أوقفني على تلك الاجازة لان الشيخ ابراهيم أجاز لجد صاحب الترجمة ولاولاده وقد أوقفني على تلك الاجازة بخط الشيخ ابراهيم فوالد صاحب الترجمة ولاولاده وقد أوقفني على تلك الاجازة بخط الشيخ ابراهيم فوالد صاحب الترجمة عن شملته الاجازة لكنه أخبرنى رحمه الله أن الاجازة من الشيح ابراهيم لعلاء الدين

كانت قبل وجود ولده محمد والد المترجم له فيكون العمل بها متنزلا على الخلاف في جواز الاجازة لمن سيوجد انتهى

وجامع هذه التراجم سامحه الله تعالى يروي كتاب الامم المذكور للشيخ الراهيم الكردي عن امام السنة النبوية في البلاد اليمنية بهذا الزمن المولى الحسين ابن على بن محمد العمري عمره الله تعالى عن السيد الحافظ اسماعيل بن محسن بن عبد الدكريم بن احمد بن محمد بن اسحق الحسني الصنعاني المتوفى سنة ١٣٠١ عن القاضي الشهير محمد بن على الشوكاني عن شيخة صاحب الترجمة الح

وبروي أيضا بالسند المذكور الى الشوكاني جميع ما اشتمل عليه كتابه (اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر) وما اشتمل عليه كتاب (بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين) للشيخ الحافظ احمد بن محمد بن احمد بن علي النخلي المدي المتوفى سنة ١١٣٠

وكتاب (الامداد في علو الاسناد) للشيخ الحافظ عبد الله بن سالم بن عبد الله البصري المدى المتوفى سنة ١١٣٤ وكتاب (نسمات الاسحار بذكر طبقات رواة الفقه والآثار) للسيد الحافظ الراهيم بن القاسم ابن المؤيد الحسني الشهاري المتوفى عدينة تعز سنة نيف و ١١٥٠ وكتاب (بلوغ الاماني في طرق الاسانيد لكتب الآل المطهرين بالنص القرآنى) للقاضي الحافظ محمد بن احمد مشحم الصنعاني المتوفى سنة ١١٨١

وكتاب (قرة العيون في أسانيد الفنون) والاعلام بأسانيد كتب أهل البيت عليهم السلام (و نفحات الغوالي بالاسانيد العوالي)و تحفة الاخوان بسند سيد ولد عدنان للقاضي الحافظ أحمد بن محمد قاطن الصنعاني المتوفى سنة ١١٩٩

وسند الشوكانى لهذه الكتب ولسائر كتب الاسناد وغيرها معروف في كتابه المحاف الا كابر وكانت وفاة صاحب الترجة الشيخ يوسف المزجاجي بمدينة في بيد سنة المراد و كانت مالى والمانا والمؤمنين آمين

خاءة

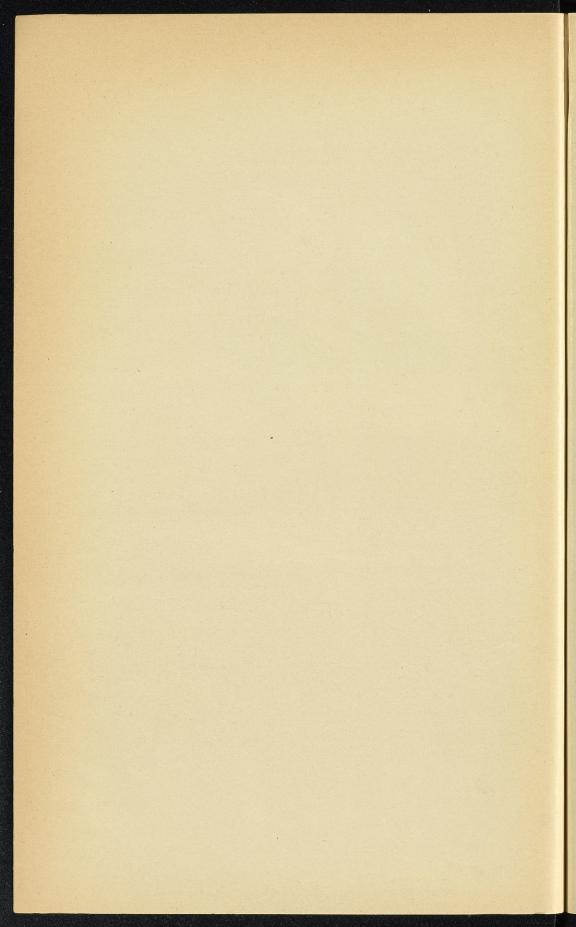
انتهى بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثانى سنة ١٣٥٠ طبع الجزء الثانى من نيل الوطر لجامعه المفتقر الى رحمة الله تعالى

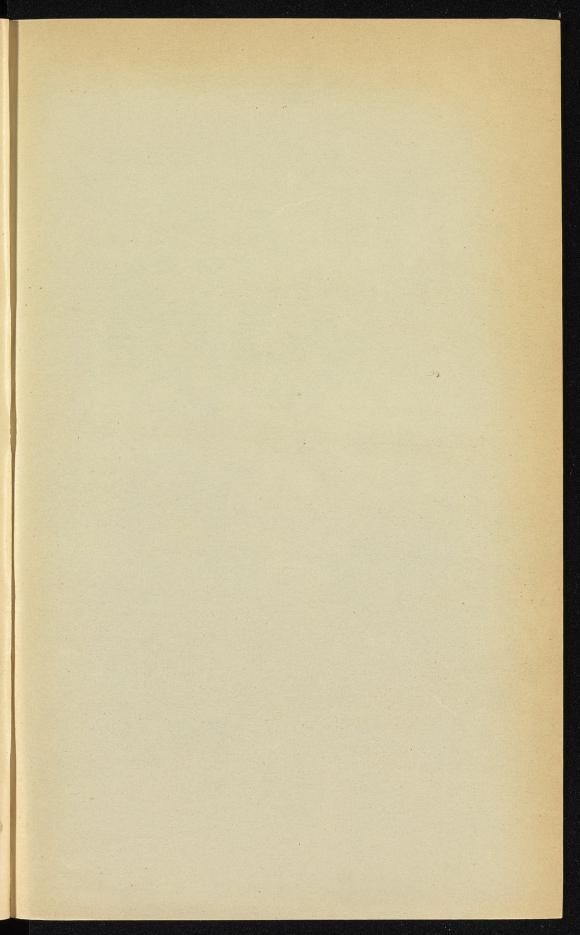
محد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد ابن صلاح بن أحمد بن المحد بن المحد بن المحد بن المحد بن عبد الله بن عيسى بن الحسن بن زيد بن أحمد بن محمد الله بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن أبر اهيم ابن الأمير الحسن بن جمعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن أبر اهيم المليح بن محمد المنتصر بالله بن المحتار القاسم ابن الناصر أحمد بن الامام المادي الى الحق يحيى بن الحسن الحافظ ابن الامام القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ابن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب الهني الصنعائي غفر الله تعالى له ولوالديه النا الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب الهني الصنعائي غفر الله تعالى له ولوالديه وللمؤمنين وصلى الله وسلم على محمد وعلى اله و أصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين آمين

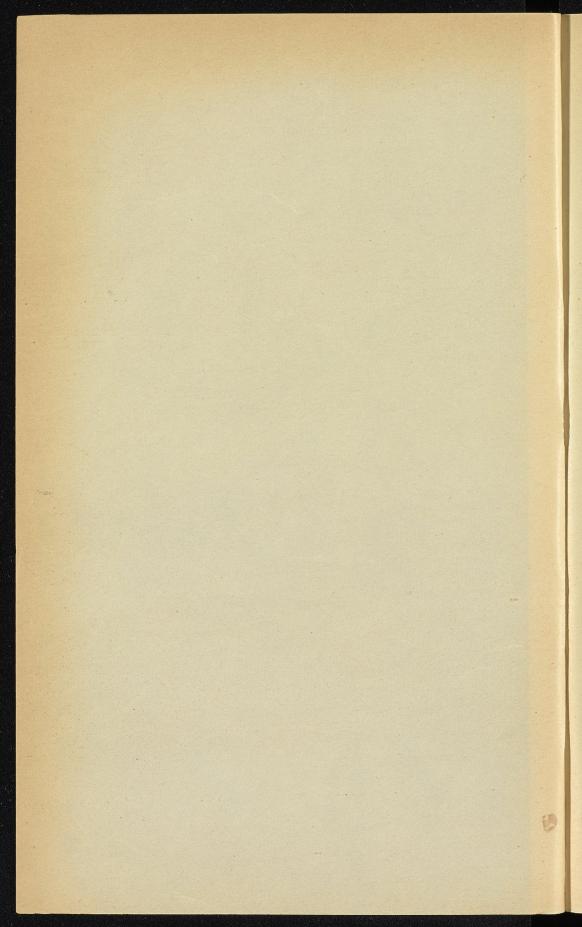


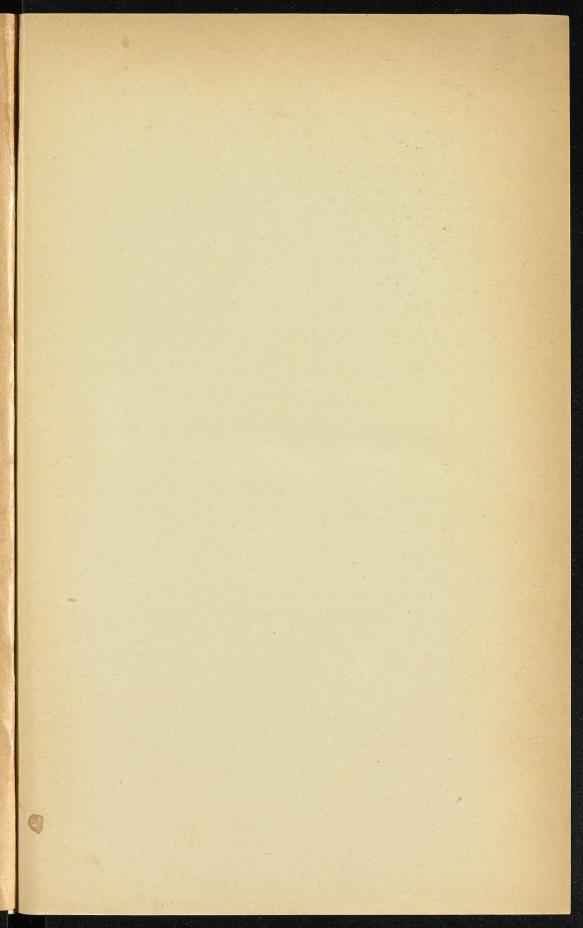
جدول الخطأ والصواب

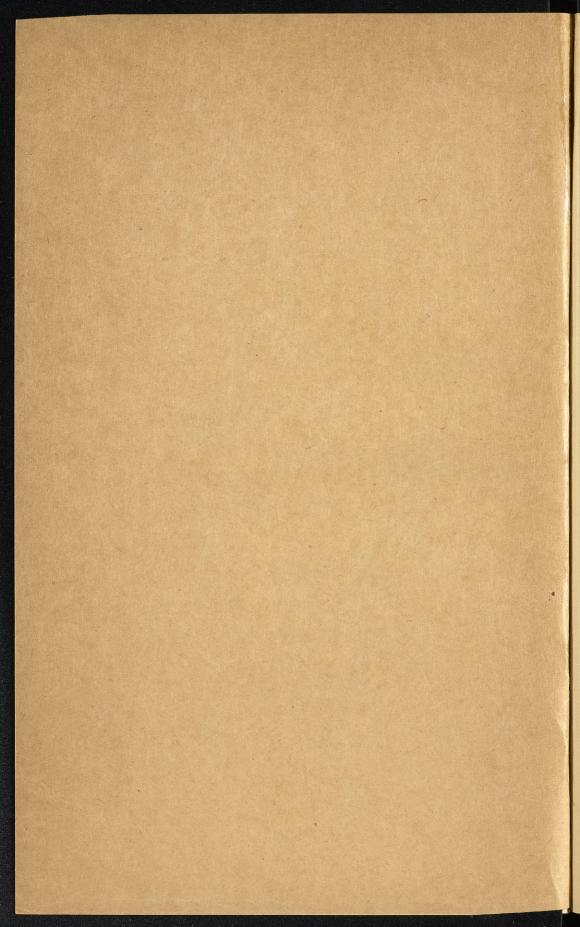
السيدعلى بن عبد السيدعبدالشبن عمد السيدعلى بن عبد السيدعبدالشبن عمد الله الكوع عبد الله الاكوع عبد الله الله المنتبع السكنتيم الله المنافق الله الله المنافق الإهامة الله الله الله الله الله الله الله الل									
السيدعلى بن عبد السيدعبدالله بن محد السيدعلى بن عبد السيدعلى السيدعبدالله بن محد السيدعبدالله بن محد السيدع عبد الله الاكوع عبد الله المحتب السيدي المحتب السيدي المحتب السيدي المحتب السيدي المحتب الم		صواب	خطائ	<u>- طر</u>	ià.50	صواب	خطاء	سطر	محيفة
السيدعلى بعد السيدعيدالله بن عبد السيدعلى به ٢٠١٧ الله وراق راق السيدعلى و عبد الله بن مجد الله بن مجد الله بن مجد الله بن مع عبد الله بن المحتم الم					717	المخلاف	لخلاف	1 1	*
						السيدعمد الله من محد	السيد علي بن عبد		
المويط الشويط التحتم المحتم عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن المحتم								''	71
عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن المحتم ا								0	77
۱° المساد والله المساوح الله المورات الماري المورات								1 4	71
المور المور المورة الم		اسلسم							w w
العداد المسافح المساف		The second secon						, ,	44
							بالصدر	14	47
السامة البسامة البسا								1.	44
۲ ۲							110.	17	77
٧ ١٢٩٣ ١٢٩٣ ١١٠ <td< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>٧٣</th></td<>									٧٣
٧ ١٠ ٢٠ ٧ ١٠ <td< th=""><th></th><th>A STATE OF THE PARTY OF THE PAR</th><th>COLUMN TO SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE OF THE</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>14</th><th>٧٨</th></td<>		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	COLUMN TO SERVICE STATE OF THE					14	٧٨
١٠ ٢٠ ١٥ صرامها ضرامها ضرامها ١٠ ٢٠ قراء ١٠ ٣٠ قراء ١٠ ٣٠ قراء ١٠ ٣٠ قراء ١٠ ١٠ قراء ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ قراء ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١							1494	18	Va
و الله الله الله الله الله الله الله الل						خاتمة		4.	٧٩
١٠ . ٢ عدو و لحفظ عدو لحفظ عدو لحفظ عدو لحفظ عدو كوم الفليحي الفليحي الفليحي الفليحي الفليحي الفليحي الفليحي الفليحي الفهم ١٢ ٢ القليحي السلة مسلسلة الحسنة المحسنة المحسنة المحسنة المحسنة الحسنة المحسنة المسلمة مسلسلة المحسنة المحسنة المحسنة المحسنة الشادخة الشادخة الشادخة الشادخة الشادخة المحسن الفلام المحسن الفلام المحسنة المحسن							قراء	17	9.
الفليحي المسلة المسلة الحسنة المحسنة المحسنة المسلة المسلة المسلم ال								14	91
الفهم المسلة المسلة المسلة المسلة المسلة المسلة المسلة المسلم المسلم المسلم الفهاء الفرال فقلنا الهلال فقلنا الهلال فقلنا المسلم المسل							عدو ولحقظ	Y .	1.4
الفهم الفهم الفهم الفهم الفهم المهم المسلة المسلم						وكرم	وکر	11	14.
۱۳ ۱					444		القبم	٤	144
١٣ ١٣ صهر ضهر الشادخة الفات المساح الفات المساح الفات الرأى والدهاء المساح المساد				٧	455	الحسنة	الحسنة	14	14.
١١ الفزال فقلنا الهلال فقلنا الفلال فقلنا الفلال ا	1-			1 4	400		حهر	14	144
31 p الطاهر الظاهر ۱۳۸۸ الراي الدهاء الراي والدهاء 31 p عامم ۳۸۸ سلمباح المصالح 31 p الذماري الدماري اوسا 31 p الذماري اوسا اوسا 31 p الذماري اوسا اوسا 31 p الذماري اوسا اوسا 32 p الدماري الدماري اوسا 32 p المالم المالم المالم 31 p المالم المالم المالم 31 p المالم المالم المالم 32 p المالم المالم المالم المالم 32 p المالم المالم المالم المالم 33 p المالم الما				14	TV9	الهلال فقلنا	الفزال فتلنا	11	149
۱۶ ه عصم عاصم ۳۸۸ ۳ المصباح المصاح ا	-e la.	The state of the s		1	411	الظاهر	الطاهر	9	121
۱۹ ۱۹ الزماري الذماري ۱ ۱۹۹ ۱۰ اربيا اربيا اربيا اربيا الزماري ۱ الذماري ۱ ۱۹۹ ۱۰ آخت تخت تخت الربيا المنظم المنظ				٣	444	pele			120
۲۰ ۱۰ وصله وما وصله لی وما ۸ ۳۹۱ ۸ تحت نحث السند. ۱۰ ۲۰ مفقط تفقط ۱۰ ۲۰ ۸ فاسند بالسند. ۱۰ ۲۰ مرش عرش عرش ۱۹ ۲۰ حل جل.				0	491	الذماري		19	191
۱۰ ۲۰ مفنط مفط ۱۰ ۱۰ فلسند بالسند. ۱۰ ۲۰ و عرش عریش ۱۰ ۲ و حل جل.				٨	411	وصله لی وما	وصله وما		
و ۱۹ عرش عرش ۱۹ ۹ حل جل.		•	فاسند	٨	217	كغط			
		جل.	حل	9	217	عر ِش			
						l.l			





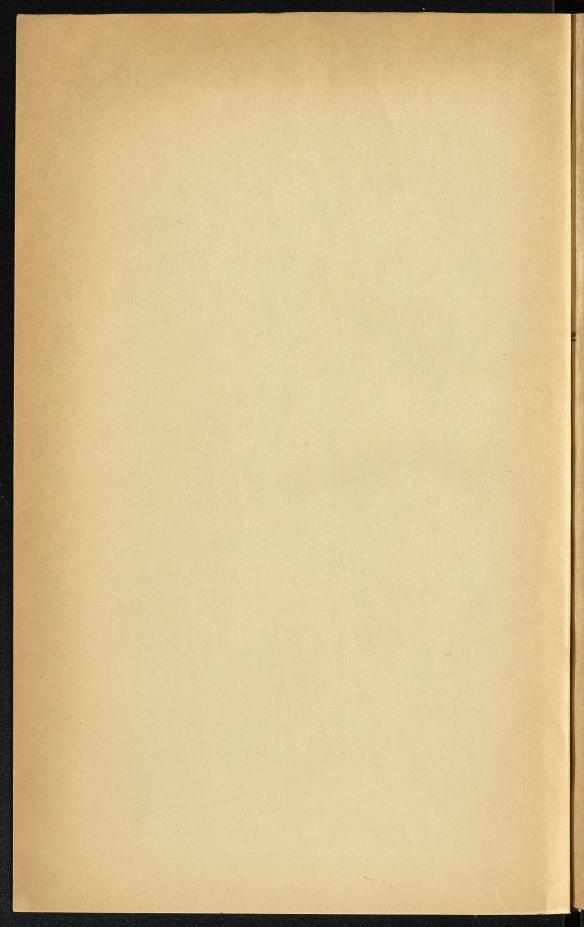


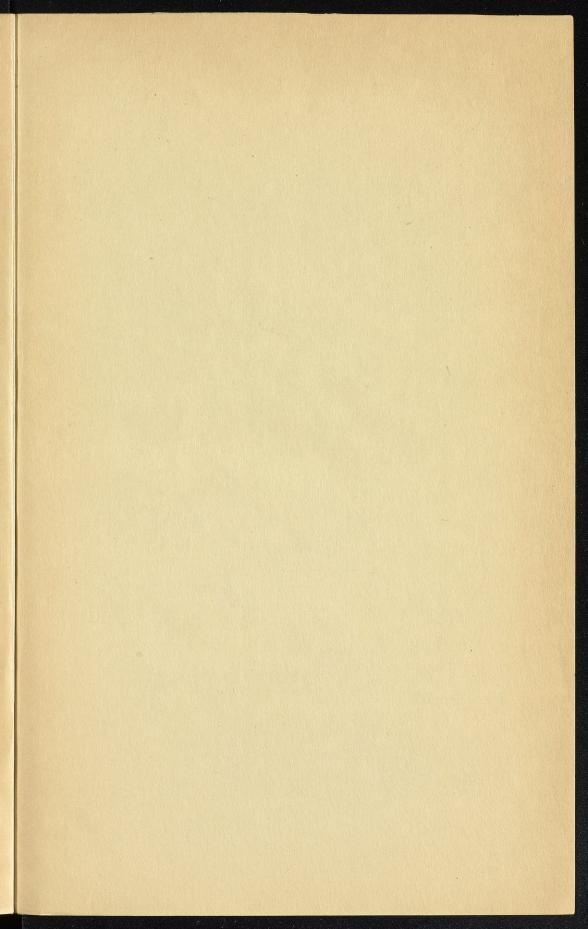


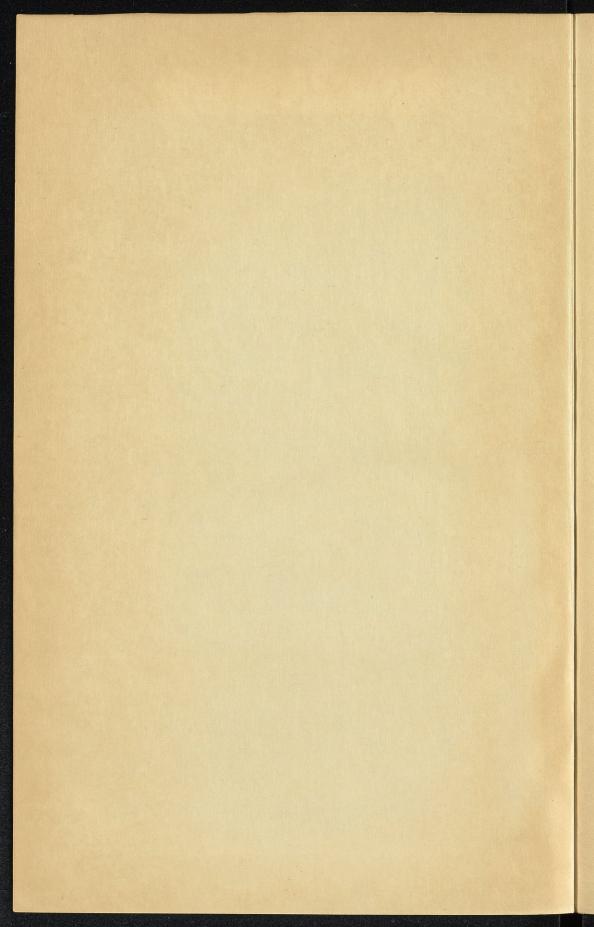


الروصه النضير شرح مجموع الفقه السكبير

الى العالم الاسلامي في مشارق الأرض ومغاربها . الى السادة الحنفية . الى الأجلاء الشافعية . الى الأجلاء الشافعية . الى الأماثل الحنبلية ، الى غيرهم من أهل القبلة على أي مذهب كانوا . الى المتطلعين الى معرفة كيف تستنبط الفروع من الأصول . الى من تشرئب أعناقهم الى الاحاطة بآيات وأحاديث الأحكام . الى الباحثين الذين يودون الاطلاع على مذهب عترة سيد الأنام . الى كل هؤلاء نزف بشرى من أجل البشائر . وفعمة من أكبر النعم . ألا وهي عام طبع كناب (الروض النضير) شرح مجموع سيدنا الامام زيد بن على بن الحسين بن على ابن أبي طالب رضي الله عنهم . تأليف الحافظ الكبير ، الحسين بن احمد السياغي اليني رحمه الله . وهو كتاب أعا يبين قيمته حق البيان . اطلاع القاريء الكربم عليه فانه في الفقه الاسلامي بحر من البحار العذبة القليلة الأمثال . وهو في أربعة أجز اء ، و تشمته في جز ، خامس . وقد قرظه أجلاء العلماء في الديار المصرية وغيرها . عما هو في نهاية الجز ، الخامس . و نرى أن من حازه فقد حاز خبراً لا يعرف مداه . وفق الله العباد لاقتنائه . والاستفادة منه ، وأجزل مثو بته وأجر لمن كان سبباً في ظهور نوره ونشره . اللهم آمين ، اللهم آمين







Data Dira

2274

Library of



Princeton University.

Theodore F. Sanxay Fund

WITHDRAWN



Elmer Holmes Bobst Library New York University NYU - BOBST 31142 02616 4965 **DS247.Y46 Z3 1932** Nayl al-wa'¿ar min t